

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

JOSÉ PEDREIRA MENÉNDEZ, en su condición de Secretario del Patronato de la Fundación **La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**, con domicilio a efectos de notificaciones en la calle Los Prados, 121 de Gijón (33394), con N.I.F. **G-33926775**, clasificada como Fundación Cultural, por Resolución de la Consejería de Cultura de 21 de octubre de 2005 e inscrita en el Registro de Fundaciones Docentes y Culturales de Interés General del Principado de Asturias con el número 33/FDC0100, **CERTIFICA:**

1º Que el día 19 de diciembre de 2014, debidamente convocado al efecto y válidamente constituido se celebró en Gijón el Pleno del Patronato de la Fundación.

2º Que entre los acuerdos que se sometían a la consideración del Patronato figuraba en el punto segundo del Orden del Día el relativo a la "Aprobación del Plan de actuación para el ejercicio 2015 y su presupuesto", cuya transcripción literal del Acta levantada al efecto es:

"El Patronato aprueba por mayoría el Plan de actuación para el ejercicio 2015 y su presupuesto presentado por la Comisión Ejecutiva a instancia del equipo de Dirección".

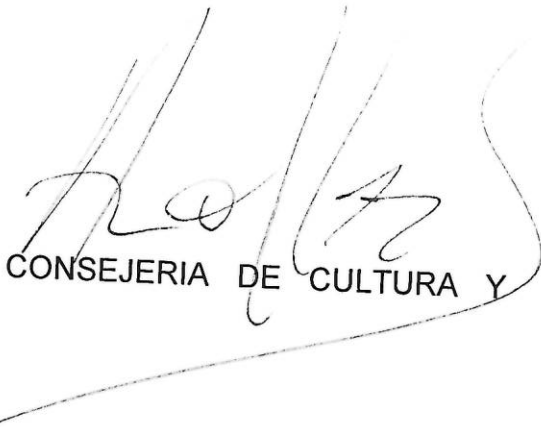
3º Que dando cumplimiento a lo legalmente establecido se presenta la siguiente documentación:

- Plan de actuación del año 2015 y su presupuesto **SOLICITA**, que se sirva admitir este escrito junto con los documentos que se acompañan, y tener por presentado en tiempo y forma el plan de actuación del año 2015.

En Gijón a 19 de diciembre de 2014



REGISTRO DE FUNDACIONES DE LA
TURISMO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



CONSEJERIA DE CULTURA Y

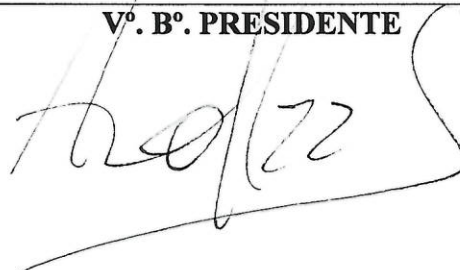
PLAN DE ACTUACIÓN

**FUNDACIÓN: LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y
CREACION INDUSTRIAL**

Nº REGISTRO: 33/FDC01100

EJERCICIO: 01/01/2015- 31/12/2015

Vº. Bº. PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. 20/12', is written over a large, stylized bracket-like shape.

Fdo. SECRETARIO

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, is written below the text 'Fdo. SECRETARIO'.

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

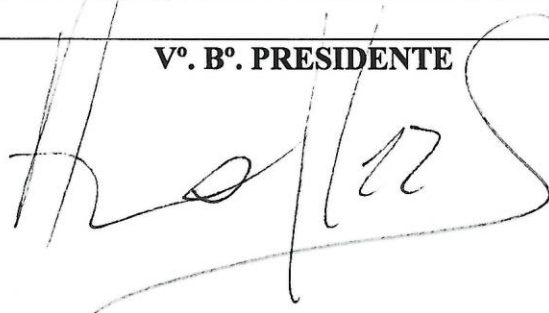
Descripción detallada de la actividad prevista.

Título	Performa(c)iones
Programa	Exposiciones
Descripción	La exposición performa(c)iones (performa(c)tions - Agency, Act, Play beyond the Anthropos) es un proyecto de investigación sobre uno de los conceptos claves en los procesos culturales, sociales, políticos y económicos contemporáneos: la noción de performatividad. Performa(c)iones es el primer proyecto expositivo sobre este tema fundamental que se lleva a cabo en el mundo y se contempla como una investigación transversal y una red de actividades relacionales. La muestra, además, se articula como una exploración insólita de las posibilidades expositivas mediante el desarrollo del modelo de exposición invertida. Esta exposición forma parte del proyecto de investigación Manifiesto Performativo Radical, en el que se incluye, también, el seminario sobre literatura y performatividad Cuando Lo Escrito Pasa.
Fechas	22/04/2015-22/11/2015
Comisario	Chris Salter, Canadá
Artistas	Por determinar
Coproducción	Hexagram Concordia Center for Research and Creation in Media Art and Technology, Canadá

Título	Alma Matters
Programa	Exposiciones
Descripción	Alma Matters es un proyecto expositivo resultante de la investigación European Digital Art and Science Network en la que LABoral Centro de Arte y Creación Industrial participa. El objetivo de la muestra es la exposición de proyectos a medio camino entre el arte, la ciencia y la tecnología que tienen en común una voluntad de disolución de las fronteras entre lo social y lo natural. Como expone el filósofo francés

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO



	Bruno Latour, ha llegado el momento de mirar a la naturaleza no como un continente pasivo e inerte de nuestros actos, sino como un organismo vivo en igualdad de condiciones con los humanos en la construcción de la realidad.
Fechas	16/12/2015- marzo 2016
Artistas	Por determinar
Comisario	Por determinar

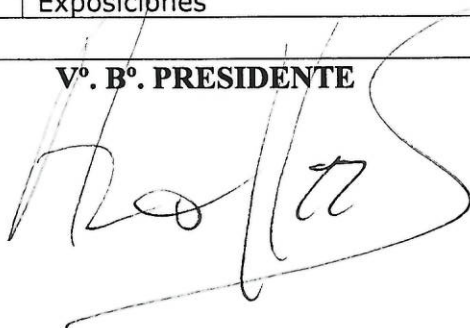
Título	(Ready) Media. Hacia una arqueología de los medios y la invención en México
Programa	Exposiciones
Descripción	La muestra ofrece una lectura crítica del archivo visual reunido durante los diez años de vida del Laboratorio Arte Alameda de México D.F, espacio dedicado a la exhibición, documentación e investigación de las prácticas que utilizan y ponen en diálogo la relación entre arte y tecnología en la Ciudad de México. (Ready) Media está centrado en la práctica artística relacionada con medios y tecnología, así como las preguntas estético-políticas que dicha práctica ha provocado en México desde inicios del siglo XX. El resultado de este trabajo de comisariado que se presenta en LABoral, tras su paso por el MEIAC, mostrará una compilación de vídeos de esta serie audiovisual con duración de más de 23 horas y la participación de más de 200 obras, dividida en siete programas.
Fechas	25/02/2015-17/05/2015
Comisario	Tania Aedo y Gustavo Romano
Colaboradores	Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, y Laboratorio Arte Alameda, México

Título	Val del Omar: La mecánica mística del cine (1942 - 1982)
Programa	Exposiciones
Descripción	Esta exposición propone al visitante adentrarse en el fascinante universo de José Val del Omar (1904-1982), uno de los cineastas (o cinemistas como él prefería que le llamaran) más originales y menos conocidos de nuestro país, que consideró el cine como un arte total y que trabajó en él desde la experimentación más vanguardista. La muestra recoge materiales de diferente naturaleza con los que el artista trabajó a lo largo de su trayectoria: textos ensayísticos, poéticos y técnicos, documentos (como la patente de la diafonía y de los formatos cinematográficos BiStandard e Intermediate), los prototipos de equipos de sonido (como el atril del Fonema Hispánico), o fotografías y collages.
Fechas	27/05/2015-13/09/2015
Comisario	Cristina Cámara
Colaboradores	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Fundación La Caixa

Título	Universo Vídeo_ FICXLAB
Programa	Exposiciones

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO




Descripción	En colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón, esta exposición busca dar visibilidad a las últimas tendencias de la creación audiovisual presentando atención a los trabajos de artistas contemporáneos que trabajan este medio.
Fechas	07/11/2015- enero 2016
Artistas	Por determinar
Colaboradores	Festival Internacional de Cine de Gijón

Título	Exposición resultado de la Convocatoria Next Things 2015. Cuarto Desafío Global de Arte y Tecnología
Programa	Exposiciones
Descripción	Tercera edición de la convocatoria promovida conjuntamente por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Telefónica I+D, empresa del Grupo Telefónica. Su objetivo es la selección de un proyecto que vincule arte y tecnología, dando rienda suelta al enorme potencial que entraña la mezcla de la creatividad y la visión de los artistas.
Fechas	Junio 2015
Artistas	Por determinar
Colaboradores	Telefónica I+D

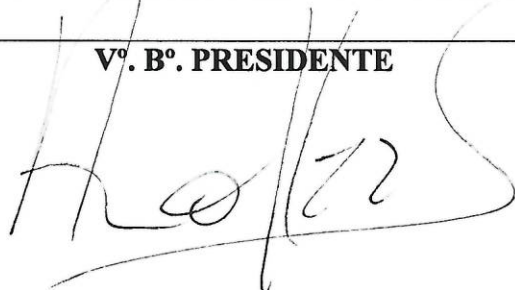
Título	Exposición resultado de la III Beca de producción DKV Seguros- Álvarez Margaride
Programa	Exposiciones
Descripción	LABoral y DKV Seguros convocan la segunda beca de producción de un proyecto de un artista español o residente en España, que se mostrará en las salas del Centro de Arte. En el año 2014 el proyecto ganador fue <i>Prótesis Discursiva (Una Conversación Alquímica)</i> del artista David Ferrando.
Fechas	18/06/2015-30/08/2015
Artistas	Por determinar
Colaboradores	DKV Seguros

Título	Ciencias del Mar
Programa	Exposiciones
Descripción	Esta iniciativa, promovida por la Autoridad Portuaria de Gijón, supone la convocatoria de una beca de producción para la selección de un artista que desarrolle un proyecto relacionado con el entorno marítimo-portuario. Tras su residencia de producción en LABoral, el trabajo resultante se mostrará en la Sala de Exposiciones de la Antigua Rula de Gijón.
Fechas	Por determinar
Artistas	Por determinar
Colaboradores	Autoridad Portuaria de Gijón

Título	Colección olorVISUAL
Programa	Exposiciones
Descripción	La colección olorVISUAL es una colección de arte contemporáneo

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO

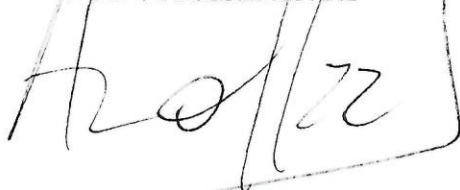



	formada según la visión personal del creador de esencias y coleccionista Ernesto Ventós. Desde los primeros encargos realizados directamente a los artistas en el año 1978 hasta la actualidad, el común denominador de la colección olorVISUAL ha sido la transformación de olor a color, a luz, a sugestión, sueño, memoria y a un sinfín de connotaciones que se han convertido en el personal discurso de esta colección. Un conjunto de obras reunidas bajo esa "nariz subjetiva" del coleccionista. LABoral realizará la segunda convocatoria para la producción de una obra de un artista, cuya edad no supere los 40 años, para la realización de un proyecto artístico enmarcado entre los ámbitos del arte, la ciencia y la tecnología. Tras la residencia de producción, la obra se expondrá en relación a otras piezas de la colección olorVISUAL de Ernesto Ventós.
Fechas	mayo-noviembre 2015
Artistas	Por determinar
Colaboradores	Colección olorVISUAL

Título	LABjoven_Experimenta
Programa	Exposiciones
Descripción	LABjoven_Experimenta es el programa de producción con más arraigo del Centro de Arte, tanto por su veteranía –en 2014 celebró su séptima convocatoria– como por su vinculación directa con el contexto local. Su objetivo es la producción de proyectos artísticos experimentales concebidos para su exhibición en el espacio de LABoral. Está dirigido a artistas nacidos o residentes en Asturias y se concibe como un programa específico de apoyo y dinamización de la escena asturiana. LABoral recupera esta convocatoria con la incorporación del coleccionista cántabro Jaime Sordo al programa Mecenazgo Expandido. Jaime Sordo es Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 y propietario de la colección Los Bragales, que incluye más de 1.100 obras, adquiridas a lo largo de 45 años.
Fechas	16/09/2015-08/12/2015
Artistas	Por determinar
Colaboradores	Jaime Sordo

Título	Exposición resultado de la Beca de Producción Fundación RAC. Héctor Zamora
Programa	Exposiciones
Descripción	El artista mexicano Héctor Zamora desarrollará una residencia de producción en LABoral donde trabajará en un proyecto específico cuya producción será financiada por la Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo). Esta institución, ubicada en Pontevedra tiene como finalidad principal el apoyo al arte y la cultura mediante la realización de proyectos y actividades que incentiven la creación artística y su difusión tanto en el contexto gallego como en el marco nacional e internacional. Héctor Zamora crea obras a gran escala en espacios públicos. Los

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



	materiales que Zamora utiliza en cada instalación tienen un significado específico para el sitio donde se encuentran. El artista invita a la comunidad local a interactuar con sus instalaciones, de esta manera la mayoría de sus obras envían un mensaje para crear conciencia social.
Fechas	28 octubre 2015 - 2016
Artistas	Héctor Zamora
Colaboradores	Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo)

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	9	9.200 h
Personal con contrato de servicios	5	4.770 h
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

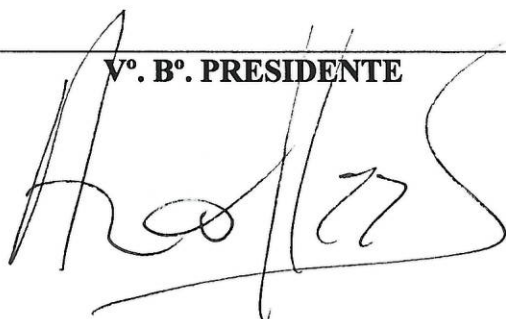
Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	indeterminado
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos	Número de visitantes a las exposiciones	Superior a 15.000

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO




1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

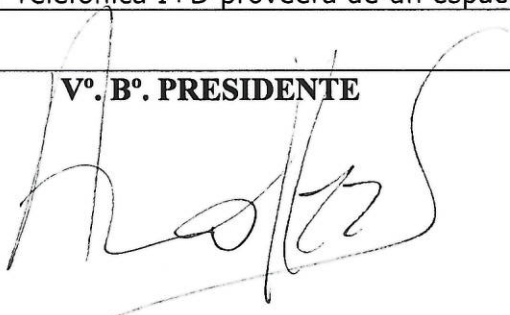
Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad prevista.

Título	III Beca de producción DKV Seguros-Álvarez Margaride
Programa	Residencias de producción
Descripción	El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o residente en España, nacidos en o después de 1972. El resultado de la residencia, que se desarrollará entre abril y junio, se materializará en una exposición en LABoral que tendrá lugar en junio de 2015. La obra resultante de la residencia será adquirida para la colección DKV Seguros, coproductora de la pieza. Esta convocatoria rinde homenaje a la figura de José Luis Álvarez Margaride, gijonés de nacimiento y presidente de la filial española de DKV Seguros hasta su fallecimiento en 2010, por su compromiso empresarial en Asturias y su interés por el arte, la cultura y la investigación científica.
Fechas	Abril - mayo 2015
Colabora	DKV Seguros-Álvarez Margaride

Título	Next Things 2015. Cuarto Desafío Global de Arte y Tecnología
Programa	Residencias de producción
Descripción	Cuarta edición de la convocatoria promovida conjuntamente por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Telefónica I+D, empresa del Grupo Telefónica. Su objetivo es la selección de un proyecto que vincule arte y tecnología, dando rienda suelta al enorme potencial que entraña la mezcla de la creatividad y la visión de los artistas. El artista seleccionado desarrollará su proyecto en una residencia artística de seis meses, que se distribuirá entre el centro de Telefónica I+D de Barcelona, durante cuatro meses; y en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, en Gijón, durante dos meses. Telefónica I+D proveerá de un espacio de trabajo en sus instalaciones,

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



	así como de equipamiento y de acceso al conocimiento tecnológico, a la plataforma y a otros medios tecnológicos de Telefónica. Por su parte, LABoral suministrará espacio de laboratorio, equipamiento y asistencia técnica, así como acceso e intercambios con otros artistas y creadores en el Centro y alojamiento en Gijón.
Fechas	Mayo - noviembre 2015
Colabora	Telefónica I+D

Título	Colección olorVISUAL
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABoral realizará la segunda convocatoria para la producción de una obra de un artista, cuya edad no supere los 40 años, para la realización de un proyecto artístico enmarcado entre los ámbitos del arte, la ciencia y la tecnología. Tras la residencia de producción, la obra se expondrá en relación a otras piezas de la colección olorVISUAL de Ernesto Ventós.
Fechas	Mayo 2015
Colabora	Colección olorVISUAL

Título	Traslaciones
Programa	Residencias de producción
Descripción	Traslaciones es una iniciativa promovida por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Su objetivo es abrir un canal de comunicación entre una ciudad del Arco Atlántico y Gijón. Esta vía de intercambio está conectada por dos residencias en Plataforma 0. Centro de Producción de LABoral de Centro de Arte y Creación Industrial y una exposición que se celebra en el Centro de Cultura Antiguo Instituto
Fechas	Julio 2015
Colabora	Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón

Título	Ciencias del Mar
Programa	Residencias de producción
Descripción	Esta iniciativa, promovida por la Autoridad Portuaria de Gijón, supone la convocatoria de una beca de producción para la selección de un artista que desarrolle un proyecto relacionado con el entorno marítimo-portuario. Tras su residencia de producción en LABoral, el trabajo resultante se mostrará en la Sala de Exposiciones de la Antigua Rula de Gijón.
Fechas	Por determinar
Colabora	Autoridad Portuaria de Gijón

Título	LABjoven_Experimenta
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABjoven_Experimenta es el programa de producción con más arraigo del Centro de Arte, tanto por su veteranía -en 2014 celebró su séptima

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO

	convocatoria- como por su vinculación directa con el contexto local. Su objetivo es la producción de proyectos artísticos experimentales concebidos para su exhibición en el espacio de LABoral. Está dirigido a artistas nacidos o residentes en Asturias y se concibe como un programa específico de apoyo y dinamización de la escena asturiana. LABoral recupera esta convocatoria con la incorporación del coleccionista cántabro Jaime Sordo al programa Mecenazgo Expandido. Jaime Sordo es Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 y propietario de la colección Los Bragales, que incluye más de 1.100 obras, adquiridas a lo largo de 45 años.
Fechas	Agosto – septiembre 2015
Colabora	Jaime Sordo

Título	Beca de Producción Fundación RAC. Héctor Zamora
Programa	Residencias de producción
Descripción	El artista mexicano Héctor Zamora desarrollará una residencia de producción en LABoral donde trabajará en un proyecto específico cuya producción será financiada por la Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo). Esta institución, ubicada en Pontevedra tiene como finalidad principal el apoyo al arte y la cultura mediante la realización de proyectos y actividades que incentiven la creación artística y su difusión tanto en el contexto gallego como en el marco nacional e internacional.
Fechas	28/10/2015 – 2016
Colabora	Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo)

Título	AVATAR/ELEKTRA
Programa	Residencias de producción
Descripción	Avatar centro de arte sonoro y electrónica situado en Québec, y el Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón desarrollarán conjuntamente un programa de intercambio de residencias artísticas. LABoral lanzará una convocatoria para seleccionar a un creador español, que estará en residencia en Avatar, mientras que este centro canadiense hará lo mismo para seleccionar a un artista de ese país quien durante su residencia en LABoral desarrollará un proyecto.
Fechas	Noviembre 2015
Colabora	AVATAR, Quebec

Título	L.E.V. Festival
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABoral y L.E.V. Festival proseguirán en su colaboración para el desarrollo de residencias de artistas que trabajarán en el LABORatorio de Sonido en la producción de piezas que posteriormente se presentará como exposiciones o en el marco del festival referencia en la música electrónica.
Fechas	15/04/2015-30/04/2015
Colabora	L.E.V. Festival

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO

Título	SummerLAB: Audiovisuales y fabricación digital
Programa	Residencias de producción
Descripción	Muestra el trabajo durante el SummerLAB tras la residencia de un artista o desarrollador seleccionado mediante una convocatoria para el desarrollo e investigación de un proyecto que revele las vinculaciones entre el audiovisual y cultura maker / fabricación digital.
Fechas	Julio-agosto 2015

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	6	4.700 h
Personal con contrato de servicios	6	3.240 h
Personal voluntario		

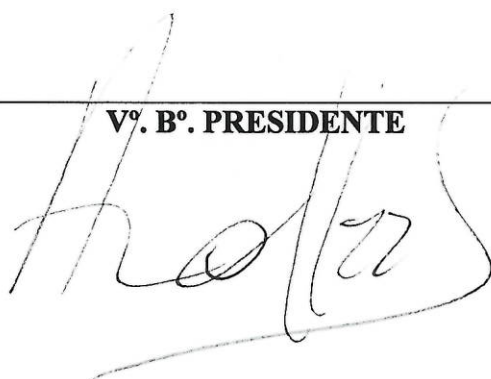
C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	indeterminado
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias	Alojar en residencia y producir un número superior a 4 proyectos anuales

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

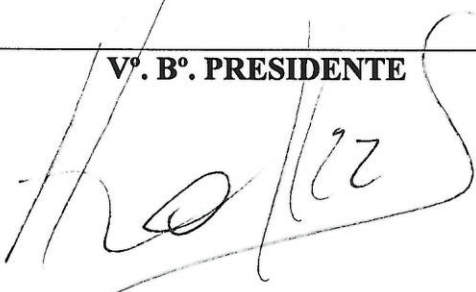
Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad prevista.

Título	Diseño y fabricación digital
Programa	Programa AuLAB
Descripción	Programa escolar sobre el uso de las nuevas tecnologías como elementos para la innovación educativa y la creación de contextos de aprendizaje alternativo. AuLAB se plantea como un espacio de aprendizaje libre y flexible que fomenta el desarrollo personal del alumnado a través de las competencias básicas y se adapta a las necesidades del profesorado. Consta de tres nodos o líneas de trabajo: Aprender a través del diseño, Introducción a la Programación creativa y TVLAB. Todas ellas tienen común que trabajan desde la idea del "aprender a aprender" para fomentar la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Se propone una metodología de trabajo para diseñar y desarrollar un proyecto anual con el profesorado y alumnado que formará parte también de la programación de aula de dos o más asignaturas.
Fechas	Curso escolar 2014-15 y 2015-16
Imparte	Susanna Tesconi
Colaboradores	Programa Contrato-Programa, desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Título	TVLAB. Laboratorio de televisión experimental
Programa	Programa AuLAB
Descripción	Programa escolar sobre el uso de las nuevas tecnologías como elementos para la innovación educativa y la creación de contextos de aprendizaje alternativo. AuLAB se plantea como un espacio de aprendizaje libre y flexible que fomenta el desarrollo personal del alumnado a través de las competencias básicas y se adapta a las necesidades del profesorado.

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



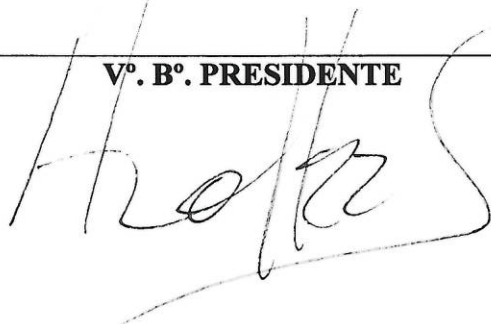
	Consta de tres nodos o líneas de trabajo: Aprender a través del diseño, Introducción a la Programación creativa y TVLAB. Todas ellas tienen común que trabajan desde la idea del "aprender a aprender" para fomentar la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Se propone una metodología de trabajo para diseñar y desarrollar un proyecto anual con el profesorado y alumnado que formará parte también de la programación de aula de dos o más asignaturas.
Fechas	Curso escolar 2014-15 y 2015-16
Imparte	Colectivo Neokinok
Colaboradores	Programa Contrato-Programa, desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Título	Introducción a la programación creativa. Programa AuLAB
Programa	Programa AuLAB
Descripción	Programa escolar sobre el uso de las nuevas tecnologías como elementos para la innovación educativa y la creación de contextos de aprendizaje alternativo. AuLAB se plantea como un espacio de aprendizaje libre y flexible que fomenta el desarrollo personal del alumnado a través de las competencias básicas y se adapta a las necesidades del profesorado. Consta de tres nodos o líneas de trabajo: Aprender a través del diseño, Introducción a la Programación creativa y TVLAB. Todas ellas tienen común que trabajan desde la idea del "aprender a aprender" para fomentar la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Se propone una metodología de trabajo para diseñar y desarrollar un proyecto anual con el profesorado y alumnado que formará parte también de la programación de aula de dos o más asignaturas.
Fechas	Curso escolar 2014-15 y 2015-16
Imparte	Luís Díaz, Centro de producción de LABoral
Colaboradores	Programa Contrato-Programa, desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Título	Taller multicópteros
Programa	Programa profesional
Descripción	Este taller ofrece un punto de partida para proyectos personales de uso de vehículos aéreos no tripulados, centrándose, al igual que en los talleres de aeromodelismo, en la fabricación y puesta a punto de la plataforma de vuelo. También otros aspectos más teóricos referentes a los sistemas electrónicos para vuelo autónomo. Dirigido a: público interesado y con ciertos conocimientos
Fechas	17/01/2015 y 24/01/2015
Imparte	fabLAB Asturias

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO




Título	Taller de uso de cortadora láser
Programa	Programa profesional
Descripción	La cortadora láser es una de las maquinas mas versátiles de un Fab Lab. En este taller se enseñará su manejo y otras técnicas de diseño para aprovechar sus posibilidades al máximo. Fechas: 3, 4, 10 y 11 de febrero
Fechas	03/01/2015-04/01/2015 y 10/02/2015-11/02/2015
Imparte	fabLAB Asturias

Título	Taller de introducción a la programación con Raspberry Pi
Programa	Programa profesional
Descripción	Raspberry Pi es un miniordenador de bajo coste que ya se utiliza en formación y educación escolar en países como Reino Unido y EE.UU. En este taller se utilizará esta plataforma y el lenguaje Python para aprender las bases de la programación.
Fechas	07/03/2015, 14/03/2015 y 21/03/2015
Imparte	fabLAB Asturias

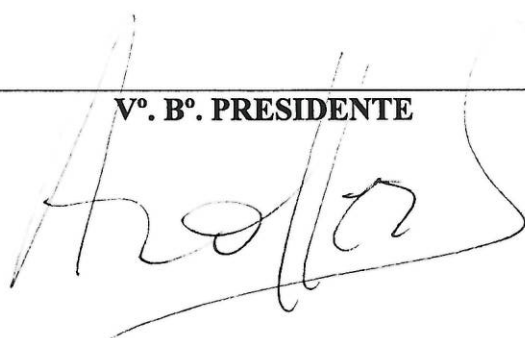
Título	Taller intensivo 3D Kids
Programa	Programa profesional
Descripción	Introducción al modelado y a la impresión 3D. Este taller ofrece un primer contacto con la creación de un modelo tridimensional y su posterior impresión física
Fechas	30/03/2015-01/04/2015
Imparte	Los Hacedores, Madrid

Título	Taller de introducción a Arduino
Programa	Programa profesional
Descripción	Arduino es una plataforma de computación física que permite aprender las bases de la electrónica experimental y desarrollar proyectos interactivos en un corto periodo de tiempo. En este taller se ofrece una introducción básica a electrónica, programación del Arduino y un primer acercamiento a la comunidad creativa de este proyecto.
Fechas	09/05/2015, 16/05/2015 y 23/05/2015
Imparte	fabLAB Asturias

Título	Taller de aeromodelismo
Programa	Programa profesional
Descripción	Este taller pretende introducir a público juvenil y adulto en el mundo de la fabricación digital y electrónica experimental mediante la actividad de fabricación y montaje de aeromodelos. Con fines educativos en cuanto al concepto de fabricar/usar/reparar/usar frente al comprar/usar/tirar.
Fechas	13/06/2015 y 20/06/2015
Imparte	fabLAB Asturias

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO




Título	Internet of Things. Prototipado rápido de objetos conectados
Programa	Programa profesional
Descripción	Internet de las cosas se refiere a la interconexión digital de objetos cotidianos con la Red. Este taller pretende diseñar y prototipar objetos inteligentes capaces de comunicar Internet con su entorno, utilizando plataformas de hardware abierto.
Fechas	Junio 2015
Imparte	Makespace Madrid

Título	Taller de modelos de financiación colectiva y modelos de distribución (por confirmar)
Programa	Programa profesional
Descripción	Información teórica y práctica sobre diferentes tipologías de financiación colectiva, acercando a los participantes de forma dinámica y práctica al crowdfunding como estrategia de interés tanto para la financiación como para la difusión y generación de comunidad.
Fechas	25/07/2015-26/07/2015 por confirmar
Imparte	Goteo.org

Título	Curso de introducción al uso del Fab Lab
Programa	Programa profesional
Descripción	El objetivo de este curso es comprender como los nuevos métodos de fabricación digital están cambiando el lenguaje y procesos del diseño y desafiando al tiempo, el diseño y la arquitectura tradicionales; a través de una introducción al uso de las máquinas del laboratorio. Dirigido a: artistas, arquitectos, diseñadores, investigadores e ingenieros interesados en nuevos procesos de diseño y métodos de fabricación
Fechas	19/10/2015-30/10/2015
Imparte	Goteo.org

Título	Taller de construcción de escáner 3D
Programa	Programa profesional
Descripción	En este taller se construirá un dispositivo capaz de escanear objetos en tres dimensiones.
Fechas	Octubre 2015
Imparte	Espacio Open

Título	Taller de programación con Raspberry Pi (2ª parte)
Programa	Programa profesional
Descripción	Tras la primera edición, en este taller se profundizará sobre otras opciones de desarrollo e interacción con hardware externo.
Fechas	07/11/2015, 14/11/2015 y 21/11/2015
Imparte	fabLAB Asturias

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO

Título	Taller avanzado de Arduino
Programa	Programa profesional
Descripción	Tras la primera edición, en este taller se abordarán sistemas electrónicos más complejos, interconexión de dispositivos e introducción al diseño de hardware compatible con Arduino.
Fechas	05/12/2015, 12/12/2015 y 19/12/2015
Imparte	fabLAB Asturias

Título	Talleres sobre sintetizadores DIY y controladores OSC/MIDI y programación de audio (Pure Data, Chuck o SuperCollider)
Programa	AudioLAB
Descripción	Introducción en el mundo de la programación para audio y el tratamiento de datos en tiempo real.
Fechas	pendiente de confirmación
Imparte	pendiente de confirmación

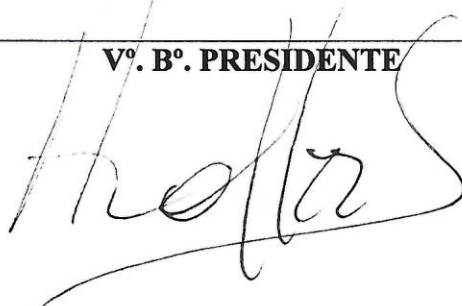
Título	Cursos de programación de audio: Pure Data, Chuck o SuperCollider
Programa	AudioLAB
Descripción	Estos curso se dirigen a músicos, artistas sonoros, artistas visuales, desarrolladores de videojuegos, programadores y creadores que quieran introducirse en el mundo de la programación para audio y el tratamiento de datos en tiempo real y se ofrecerán a distintos niveles a lo largo del año.
Fechas	pendiente de confirmación
Imparte	pendiente de confirmación

Título	Talleres de sonificación de datos y producción musical
Programa	AudioLAB
Descripción	Estos talleres se enmarcan en la investigación para producir herramientas y recursos creativos del laboratorio.
Fechas	pendiente de confirmación
Imparte	pendiente de confirmación

Título	RobotixLAB 1 y 2
Programa	Otros cursos y talleres
Descripción	El objetivo es aprender conceptos básicos de robótica y programación, a la vez que se desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico. Se utiliza el set de construcción LEGO WeDo y la plataforma Lego Mindstorm NXT para construir robots. Dirigido a: niños y niñas entre 9 y 14 años
Fechas	Domingos alternos: - Grupo 1: 5 y 19 de octubre, 9 y 30 de noviembre, 14 y 28 de diciembre 2014; 11 y 25 de enero, 8 y 22 de febrero, 8 y 22 de marzo, 12 y 26 de abril y 10 y 24 de mayo, 4 y 18 de octubre 8 y 22 de noviembre de 2015 - Grupo 2: 12 y 26 de octubre, 2 y 23 de noviembre, 7 y 21 de diciembre 2014; 4 y 18 de enero, 1 y 15 de febrero, 1 y 15 de

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO




	marzo, 19 de abril y 3, 17 y 31 de mayo, 11 y 25 de octubre, 15 y 29 de noviembre de 2015
Imparte	Educated Robotix

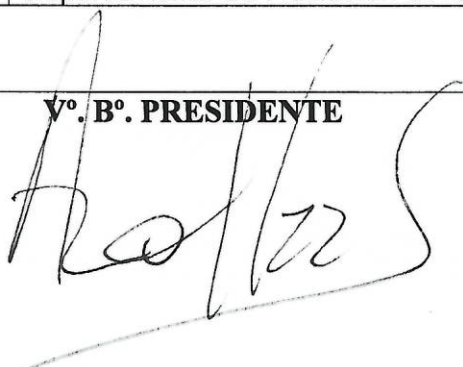
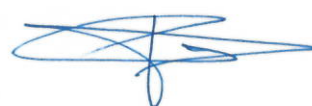
Título	Campamentos de vacaciones de robótica
Programa	Otros cursos y talleres
Descripción	Los niños y niñas participan de forma intensiva, construyendo robots y aprendiendo conceptos básicos de programación durante tres días.
Fechas	1ª edición: 22, 23, 26 de diciembre de 2014 2ª edición: 29 y 30 de diciembre de 2014 y 2 de enero de 2015 3ª edición: 30, 31 de marzo y 1 de abril de 2015 Edición verano: semanas del 3 al 29 de agosto de 2015 Edición Navidad: 22, 23 y 29, 30 de diciembre de 2015
Imparte	Educated Robotix

Título	SummerLAB 2015
Programa	Encuentros
Descripción	SummerLAB es un programa de encuentros, presentaciones y talleres en torno a la cultura maker, open source y DIY (Do It Yourself), un evento participativo que en su organización reproduce la cultura de software abierto. Los participantes organizan actividades y desarrollan proyectos en relación a temáticas predefinidas como la fabricación digital y electrónica, la experimental, el hacking o el lenguaje audiovisual. El programa responde a las tres áreas de trabajo de los laboratorios de LABoral: • fab labs y la cultura maker: análisis de la evolución e influencia de los fab labs y la cultura maker, su impacto socio-económico y cultural generando "nuevas formas de hacer" • creación sonora: puesta en común de prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con el sonido e intercambio de recursos de conceptualización y producción de herramientas creativas • lenguaje audiovisual: reflexión sobre los avances y nuevos recursos aplicados a la cultura digital y el lenguaje audiovisual Participantes destacados: Leah Buechley (MIT Media Lab & Lily Pad, Denver), David Cuartielles (Malmo), John Peto (Director of Education, The Nerve Centre, Dublín), Chris Anderson (Wired, Berkeley) o Ultimaker (Geldermalsen).
Fechas	Verano 2015

Título	Programa de mediación
Programa	Programa dirigido a centros educativos y otros colectivos
Descripción	En el ámbito educativo, LABoral actúa como un espacio para la investigación artística desde la formación y la divulgación del conocimiento, cuyo fin último es fomentar contextos de participación crítica en torno a los temas claves de la sociedad contemporánea.
Fechas	Anual
Imparte	Departamento de Mediación de LABoral

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

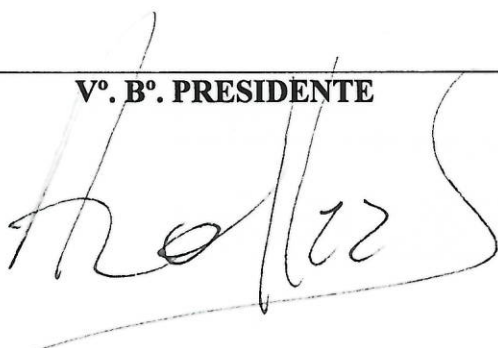
Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	4.200 h
Personal con contrato de servicios	7	4.200 h
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	Indeterminado
Personas jurídicas	Indeterminado

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. Nº de usuarios	Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABoral. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.

Vº. Bº. PRESIDENTE**Fdo. SECRETARIO**

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 4

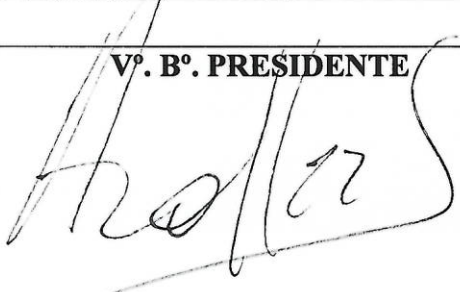
A) Identificación.

Título	Mercadillo de LABoral
Programa	Programa público
Descripción	Espacio abierto a la creatividad con el que LABoral quiere dar a conocer la actividad que desarrollan los diseñadores asturianos
Fechas	09/05/2015-10/05/2015, 25/07/2015-26/07/2015 y 12/12/2015-13/12/2015
Coordina	Marco Recuero

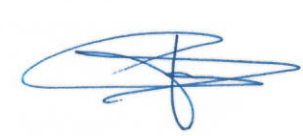
Título	LABconciertos / Black Mirror Festival
Programa	Programa público
Descripción	LABoral realiza una programación estable de LABconciertos con la que aspira a dar cabida y apoyo en Asturias a ese conjunto de músicas periféricas que combinan noise con minimalismo, electroacústica con creación digital, arte sonoro, experimentación y que usan el software y el hardware como base de sus instrumentos musicales. Músicas tan tecnológicas como emotivas, sin ningún apego por las formas establecidas, huyendo incluso de sus propios clichés. Black Mirror Festival nació hace un año con la intención de amplificar las nuevas corrientes audiovisuales y como escaparate de las nuevas sensibilidades musicales que se vienen desarrollando en la actualidad en diferentes puntos del planeta, dando especial énfasis a las generadas en Asturias. Como parte de sus LABconciertos, este año el Centro de Arte y Creación de Gijón acogerá la segunda edición del Black Mirror Festival. Paralelamente a Black Mirror se va a desarrollar un ciclo denominado Trashumancias que pretende exportar el modelo del festival a otros centros de creación fuera de la geografía asturiana, propiciando así un nuevo flujo artístico-contemporáneo entre diferentes regiones.
Fechas	Febrero 2015
Colabora	Javier Bejarano

Título	Programa de proyecciones FICXLAB
Programa	Programa público
Descripción	Además de una exposición y una serie de actividades concentradas durante el Festival de Cine, en el marco de FICXLAB se contempla un ciclo de cine a lo largo del último trimestre de 2015. En colaboración con el Museo Reina Sofía, se trata de cartografiar la actualidad cinematográfica de España, al mismo tiempo que se hace un trabajo arqueológico de recuperación de obras y autores que, si bien son fundamentales para entender nuestro presente, han sido empujados por la industria hacia los márgenes. El programa se plantea con un formato de doble sesión, en el Centro de

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



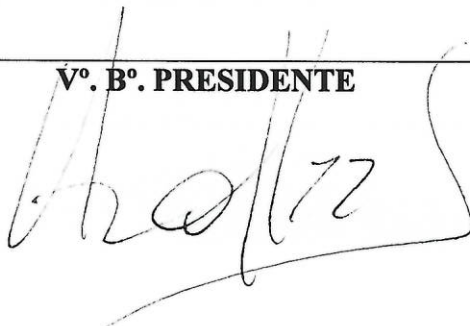
	Arte y en el Antiguo Instituto. Además de poder ver películas que en su distribución no pasan por Asturias, el programa constituye la oportunidad de conocer a los autores y autoras por medio de presentaciones y coloquios.
Fechas	Noviembre 2015
Coordina	Alfredo Aracil

Título	L.E.V. Festival 2015
Programa	Programa público
Descripción	L.E.V. o Laboratorio de Electrónica Visuales es el Festival Internacional de Creación Audiovisual de Gijón. Este proyecto trata de ofrecer una visión panorámica y ecléctica del amplio espectro de ramas presentes en la creación ligada a la música electrónica y las artes visuales desde el año 2007. El festival es co-producido por el Gobierno del Principado de Asturias, Ayuntamiento de Gijón, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y el colectivo Datatrón. LABoral que ha estado desde el inicio del proyecto se sumará en la novena edición del Laboratorio de Electrónica Visual que se celebrará durante la primavera de 2015 en diferentes espacios del Centro de Arte y Creación Industrial, Laboral Ciudad de la Cultura, así como en el Jardín Botánico Atlántico y el Teatro Jovellanos de Gijón. Potenciando en todos ellos la sinergia natural entre imagen y sonido, la acción en directo, la experimentación y las continuas mutaciones e hibridaciones entre géneros y estilos de la música y las artes visuales como manifestaciones artísticas en constante evolución y transformación.
Fechas	30/04/2015-02/05/2015
Coproduce	Gobierno del Principado de Asturias, Ayuntamiento de Gijón, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y el colectivo Datatrón

Título	Congreso Matter Matters (La Materia Importa)
Programa	Programa público
Descripción	Matter Matters es un congreso de arte, ciencia y tecnología en el contexto de la emergencia de los nuevos materialismos contemporáneos. Desde los círculos académicos de la STS (Science, Technology and Society), pasando por el pensamiento post-feminista y llegando hasta la física cuántica, la ciencia como institución está sujeta hoy a una fundamental revolución en sus premisas que la lleva mas allá del paradigma moderno. Matter Matters aspira a constituirse en un espacio de encuentro internacional por descubrir entre científicos, artistas y tecnólogos que rompa los actuales moldes entre la investigación académica y la investigación independiente. Un proyecto de la European Digital Art And Science Network de Europa Creativa.
Fechas	Por determinar
Coproduce	Universitat Oberta de Catalunya, España, y Concurso de Arte y Vida Artificial VIDA, España

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	1.125
Personal con contrato de servicios	7	2.600 h
Personal voluntario		

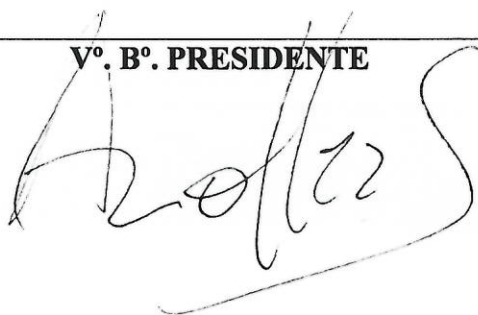
C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	Indeterminado
Personas jurídicas	Indeterminado

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades
Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales	Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte.	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades.

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO

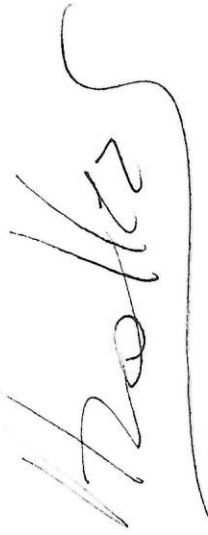


2. - PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

Gastos/Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros							
a) Ayudas monetarias							
b) Ayudas no monetarias							
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno							
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación							
Aprovisionamientos							
Gastos de personal	174.427,88	79.837,73	88.930,69	27.129,80	370.326,10	0,00	370.326,10
Otros gastos de explotación	248.150,07	124.992,85	119.165,11	41.858,15	534.166,18	255.550,00	789.716,18
Amortización del Inmovilizado						664.634,17	664.634,17
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado							
Gastos financieros						86.023,55	86.023,55
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros							
Diferencias de cambio							
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							
Impuestos sobre beneficios							
Subtotal gastos	422.577,95	204.830,58	208.095,80	68.987,95	904.492,28	1.006.207,72	1.910.700,00

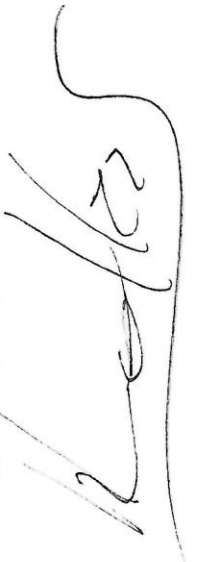
Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIO




Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)									30.000,00	
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico									303.617,03	303.617,03
Cancelación deuda no comercial									303.617,03	303.617,03
Subtotal Inversiones									333.617,03	303.617,03
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS									1.339.824,75	2.214.090,85

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO



3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN**3.1) Previsión de Ingresos a obtener por la fundación.**

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	127.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	600.000,00
Aportaciones privadas	478.600,00
Otros tipos de ingresos	705.100,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	1.910.700,00

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la fundación.

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	

Vº. Bº. PRESIDENTE**Fdo. SECRETARIO**