

PLAN DE ACTUACIÓN

**FUNDACIÓN: LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y
CREACION INDUSTRIAL**

Nº REGISTRO: 33/FDC01100

EJERCICIO: 01/01/2017- 31/12/2017

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad prevista.

Título	Los Monstruos de la Máquina
Programa	Exposiciones
Descripción	Los Monstruos de la Máquina propone una mirada contemporánea a la figura de Frankenstein, creada por la escritora Mary Shelley. A través de este paralelismo, el proyecto invita al espectador a replantearse la advertencia de la novelista sobre los efectos involuntarios y dramáticos que las tecnologías y la imaginación de los científicos ejercen sobre el mundo, y cuál es, en este contexto, el papel de la imaginación humana y las artes. La muestra, comisariada por Marc Garret, recoge 17 piezas de más de una decena de artistas internacionales, y reflexiona sobre el uso educativo y crítico del arte y el impacto de la imaginación científica y las tecnologías en la sociedad del siglo XXI.
Fechas	(exposición que continuará hasta octubre de 2017)
Artistas	Enero a octubre 2017
Financiación	Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Título	SHOWCASE DE LAS NOMINACIONES DE LOS PREMIOS LAB<20
Programa	Exposiciones
Descripción	Los trabajos nominados por el jurado de los Premios LAB<20 serán mostrados en la Sala Nueva en el último trimestre del año.
Fechas	Octubre 2017 / febrero 2018
Artistas	Por seleccionar

Título	DIÁLOGO SOCIAL
Programa	Exposiciones
Descripción	Lorena Lozano y Juanjo Palacios trabajan en el proyecto Diálogo Social, basado en la investigación de Mona Aranea, dentro del programa Marie Curie de la Universidad de Oviedo. El resultado se formalizará en una instalación sonora como forma de



	visualización de datos, una polifonía del mundo de la industria que manifiesta las dificultades de encontrar una sola voz y un consenso. El objetivo es ofrecer una visión artística del mundo de la industria y abrir nuevos canales de difusión de la investigación académica como procesos de transferencia de conocimientos.
Fechas	Febrero / abril 2017

Título	Beca de producción DKV Seguros- Álvarez Margaride
Programa	Exposiciones
Descripción	LABoral y DKV Seguros convocan la V Beca de Producción DKV Seguros – Álvarez Margaride. El proyecto ganador disfrutará de una residencia de dos meses en LABoral y se producirá en Plataforma 0 Centro de Producción de LABoral y se expondrá en la Galería de exposiciones
Fechas	Junio / septiembre 2017
Artistas	Por seleccionar
Colaboradores	DKV Seguros
Financiación	DKV Seguros

Título	Ciencias del mar
Programa	Exposiciones
Descripción	Beca de producción Ciencias del Mar, una convocatoria conjunta de LABoral y la Autoridad Portuaria de Gijón dirigida a artistas asturianos cuyo trabajo utilice la ciencia y tecnología en relación a los mares y océanos.
Fechas	Ultimo trimestre 2017
Artistas	Por seleccionar
Colaboradores	Autoridad Portuaria de Gijón
Financiación	Autoridad Portuaria de Gijón

Título	LABjoven_Experimenta Los Bragales
Programa	Exposiciones
Descripción	Premio LABjoven_Los Bragales, convocado conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral.
Fechas	Septiembre 2017/enero 2018
Artistas	Por seleccionar
Colaboradores	Colección Los Bragales
Financiación	Colección Los Bragales

Título	ENCAC, Maotik
Programa	Exposiciones
Descripción	Aeryon es un trabajo en torno a la visualización del paisaje y su representación a través de cámaras de vigilancia y uso de datos en tiempo real. Plantea el uso de drones –muy en la línea del trabajo que se ha venido desarrollando en el fabLAB de LABoral- y cámaras de vigilancia (componente geopolítico), visualización de datos en tiempo real, interpretación poética del paisaje (urbano y no urbano), gráfica generativa y realidad aumentada, imagen real y

	grabaciones de campo, todo ello con una importante carga crítica geopolítica y social en su discurso.
Fechas	Abril/junio 2017
Artistas	Maotik
Financiación	Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Título	ENCAC, Permafrost
Programa	Exposiciones
Descripción	Se trata del primer proyecto conjunto de estos dos artistas visuales, músicos y compositores cuyas líneas de trabajo individuales coinciden en la exploración de cualidades acústicas únicas, sumadas a la contemplación estética y conceptual del sonido. Su instrumento se conforma de un conjunto de materias orgánicas congeladas. La desintegración y el impacto de la materia orgánica sobre una membrana de sensores y transductores digitales generarán un paisaje visual y sonoro. La propuesta ha sido una de las galardonadas por plantear la producción de nuevos sonidos en zonas transfronterizas entre procesos naturales, materiales orgánicos y dispositivos digitales, explorando distintos parámetros de tiempo, procesos y ciclos.
Fechas	Mayo/junio 2017
Artistas	Adam Basanta y Gil Delindro
Financiación	Programa Europa Creativa de la Unión Europea



Am. I. d. m. p. s.

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad prevista.

Título	Residencias musicales
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABoral pone a disposición del sector musical asturiano un espacio de ensayo y los recursos técnicos y humanos del centro de producción. Laboral tendrá varios artistas musicales en residencia para apoyar en la realización de proyectos específicos. Estas residencias buscan también que estos músicos participen en la programación de LABoral, involucrándose en exposiciones, talleres o sesiones en abierto, al tiempo que se facilita su colaboración con otros artistas residentes o participantes la programación del Centro de Arte.
Fechas	01/01/2017 - 31/12/2017
Artistas	VV.AA.
Financiación	LABoral

Título	V Beca de producción DKV Seguros-Álvarez Margaride
Programa	Residencias de producción
Descripción	El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o residente en España, nacidos en o después de 1972. El resultado de la residencia, que se desarrollará entre abril y junio, se materializará en una exposición en LABoral que tendrá lugar en junio de 2015. La obra resultante de la residencia será adquirida para la colección DKV Seguros, coproductora de la pieza. Esta convocatoria rinde homenaje a la figura de José Luis Álvarez Margaride, gijónés de nacimiento y presidente de la filial española de DKV Seguros hasta su fallecimiento en 2010, por su compromiso empresarial en Asturias y su interés por el arte, la cultura y la investigación científica.
Fechas	Abril / junio 2017
Colabora	DKV Seguros-Álvarez Margaride
Financiación	DKV Seguros



Ant. d.uy 9.

Título	Ciencias del Mar
Programa	Residencias de producción
Descripción	Esta iniciativa, promovida por la Autoridad Portuaria de Gijón, supone la convocatoria de una beca de producción para la selección de un artista que desarrolle un proyecto relacionado con el entorno marítimo-portuario. Tras su residencia de producción en LABoral, el trabajo resultante se mostrará en la Sala de Exposiciones de la Antigua Rula de Gijón.
Artista	Por seleccionar
Fechas	Septiembre / octubre 2017
Colabora	Autoridad Portuaria de Gijón
Financiación	Autoridad Portuaria de Gijón

Título	Beca de Producción de una Herramienta Educativa
Programa	Programa dirigido a centros educativos y otros colectivos
Descripción	Beca de Producción de Herramientas Educativas. Un grupo de coleccionistas, al que hasta el momento se han sumado Natalia Yera, José María Civit, Bárbara de Rueda, Carlos Puerta, Julián Castilla y Alicia Ventura, contribuirán a la financiación de la Beca de Producción de Herramientas Educativas. Tras una convocatoria pública, se seleccionará un proyecto para el desarrollo de una herramienta educativa que parta del proceso de creación artístico como metodología pedagógica para fomentar el pensamiento crítico y la imaginación.
Fechas	Por determinar
Financia	Programa Mecenazgo expandido

Título	Residencia: Luz, Micro y Punto
Programa	Residencias de producción
Descripción	Tras dar por concluido su trabajo en On el funambulista, obra de teatro de sombras analógico para la que Luz, Micro y Punto ha creado un formato más versátil para su puesta en escena, la compañía asturiana de teatro de sombras aborda ahora su nuevo proyecto, Los Recuerdos. El protagonista de esta obra de nueva creación es un personaje que en un momento de su vida ha dejado de recordar; un títere que vive el hoy como resultado de su propio pasado.
Fechas	Por Enero a junio 2017
Artistas	Colectivo Luz, micro y punto
Financiación	LABoral

Título	LABjoven_Los Bragales
Programa	Residencias de producción
Descripción	Residencia de producción convocada conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral Centro de Arte para la realización de un proyecto de carácter interactivo o audiovisual. El proyecto ganador permanecerán en LABoral por espacio de dos meses en Plataforma 0. Centro de Producción de LABoral, como paso previo a su presentación al público en la Galería de exposiciones.

Fechas	22 septiembre 2017 a enero 2018
Colabora	Colección Los Bragales
Financiación	Colección Los Bragales

Título	Circuito de artes plásticas de la Comunidad de Madrid
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABoral extiende su colaboración con la Comunidad de Madrid iniciada en 2016 a través de la itinerancia a la capital de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el premio LABjoven_Los Bragales. En este caso, la artista Delina Veselinova, premiada en los premios Circuitos de arte joven realizará una residencia artística en el centro de producción de LABoral para desarrollar su proyecto. Denica nace en 1983 en Bulgaria, vive y trabaja en Madrid, España. Inició sus estudios de arte en la edad de 12 años en Bulgaria, continuando su formación en la Escuela Especial Profesional de Artes Plásticas "Ilia Petrov" – Sofa, Bulgaria (1996-2001). Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado el Master en "Arte, Creación e Investigación" en la misma facultad. Su interés hacia los problemas "territoriales" o de "desterritorialización", derivados del exilio, surge por su condición como artista desplazada, por su origen y por constante intento de recuperación de un imaginario que se tiñe de recuerdos de la infancia. La artista intenta recrear a través de estrategias representativas, las dificultades procedentes de una situación indeterminada y ardua, en la que se acusa fuertemente la falta de hogar.
Fechas	Por determinar
Artistas	Delina Veselinova

Título	NU Collectiv. After's - Begin again []
Programa	Residencias de producción ENCAC 2017
Descripción	El colectivo artístico francés Nu Collectif desarrollará a través de una residencia en LABoral la última fase de su proyecto After's - Begin again [] La producción consiste en un dispositivo interactivo que conforma la escenografía y reacciona a la presencia y a las acciones de los visitantes mediante la creación de una composición sonora y lumínica en tiempo real. Mediante sus desplazamientos y movimientos, el público participa de forma directa creando su propio universo musical -a través de un sistema octofónico- y lumínico. El proyecto ha sido coproducido por hTh, Mix'Art Myrys y LABoral, en colaboración con el IF, DRAC y Laboral Ciudad de la Cultura.
Fechas	Enero 2017
Artista	NU Collectiv
Financiación	Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Título	Permafrost de Adam Basanta y Gil Delindro
Programa	Residencias de producción ENCAC
Descripción	Se trata del primer proyecto conjunto de estos dos artistas visuales, músicos y compositores cuyas líneas de trabajo individuales coinciden en la exploración de

	cualidades acústicas únicas, sumadas a la contemplación estética y conceptual del sonido. Su instrumento se conforma de un conjunto de materias orgánicas congeladas. La desintegración y el impacto de la materia orgánica sobre una membrana de sensores y transductores digitales generarán un paisaje visual y sonoro. La propuesta ha sido una de las galardonadas por plantear la producción de nuevos sonidos en zonas transfronterizas entre procesos naturales, materiales orgánicos y dispositivos digitales, explorando distintos parámetros de tiempo, procesos y ciclos.
Fechas	Mayo / junio 2017
Artista	Adam Basanta y Gil Delindro
Financiación	Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Título	Aeryon de Maotik, en coincidencia con el LEV Festival
Programa	Residencias de producción ENCAC
Descripción	Aeryon es un trabajo en torno a la visualización del paisaje y su representación a través de cámaras de vigilancia y uso de datos en tiempo real. Plantea el uso de drones –muy en la línea del trabajo que se ha venido desarrollando en el fabLAB de LABoral- y cámaras de vigilancia (componente geopolítico), visualización de datos en tiempo real, interpretación poética del paisaje (urbano y no urbano), gráfica generativa y realidad aumentada, imagen real y grabaciones de campo, todo ello con una importante carga crítica geopolítica y social en su discurso.
Fechas	Abril 2017
Financiación	Programa Europa Creativa de la Unión Europea

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad prevista.

Título	Cursos de fabricación digital y uso del Fab lab
Programa	Programa profesional
Descripción	Además de un espacio para la investigación sobre las aplicaciones creativas de la fabricación digital, fabLAB Asturias es también una importante herramienta de formación de conocimientos y técnicas de diseño y fabricación digital, además de fomentar la creatividad y los nuevos medios de producción a través del diseño y prototipado rápido. La actividad educativa de este laboratorio desarrolla su actividad en función de las líneas de trabajo generales del laboratorio: fabricación digital, electrónica experimental y programación creativa.
Fechas	Marzo a junio y octubre a noviembre 2017
Financia	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte & LABoral
Título	AuLAB
Programa	Programa escolar AuLAB
Descripción	AuLAB, programa escolar sobre el uso de las nuevas tecnologías como elementos para la innovación educativa y la creación de contextos de aprendizaje. Proyecto de continuidad en base al Contrato suscrito con la Consejería de Educación del Principado de Asturias. El objetivo de este programa es promover la adquisición de habilidades tecnológicas y creativas puedan formar parte de los programas curriculares de los centros de enseñanza. Se trabaja en tres líneas: diseño y fabricación digital; televisión experimental, y programación creativa.
Fechas	Curso escolar 2016-17 y 2017-18
Colaboradores/ Financia	Programa Contrato-Programa, desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.



Título	winterLAB 2017
Programa	Programa profesional, encuentros
Descripción	El objetivo de este encuentro es intercambiar experiencias de trabajo en comunidad que fomenten el uso creativo de la tecnología y acerquen los nuevos medios de creación y producción. Su programa incluye talleres prácticos dirigidos al público profesional y general sobre el uso de herramientas DIY y la conceptualización y desarrollo de proyectos y un programa de mesas redondas sobre la creación abierta y distribuida.
Fechas	2ª mitad de noviembre 2017

Título	Mecenazgo Expandido. Beca de producción de una beca educativa
Programa	Programa dirigido a centros educativos y otros colectivos
Descripción	Se propone una continuación del programa y la investigación sobre la creación de comunidades de aprendizaje a partir del uso creativo de las tecnologías, con el proyecto ganador de la convocatoria anterior Sonido, espacio, inmersión e interacción, desarrollado por el Colectivo Arsgames en colaboración con C.P. Granda Siero y el I.E.S. Barredos a partir de una investigación en la que los niños y niñas iban trabajando con distintas herramientas de realidad aumentada y virtual. Colaboradores: Colectivo Arsgames, C.P. Granda-Siero e I.E.S. Barredos
Fechas	Febrero/junio 2017
Financia	Grupo Mecenazgo expandido, dirigido por Alicia Ventura y formado por Colección ACB, Julián Castilla, Tanalot 98 y Mariano Yera.

Título	Programa de actividades ENCAC
Programa	Programa profesional/ Programa de actividades de la Red europea de creación audiovisual contemporánea
Descripción	Taller de mapping audiovisual Este taller es una continuación del taller de video mapping que se celebró el pasado festival. En esta ocasión se trabajarán conceptos basados en el mapping pero dirigido el uso de luz (LED) y aplicaciones para escenógrafas e instalaciones artísticas.
Fechas	Curso escolar 2016/17
Financia	Red europea de creación audiovisual contemporánea(ENCAC).

Título	Fablab School, red europea (Erasmus+)
Programa	Red europea (Erasmus+)
Descripción	Experiencia práctica y propuesta de enfoque metodológico sobre diseño y fabricación digital y Fab Labs como espacios educativos. Red europea para la investigación y el desarrollo de un enfoque metodológico y marco de trabajo para la educación y aprendizaje utilizando la fabricación digital. A partir del trabajo con centros escolares, profesorado y expertos en fabricación digital se elaborará un manual con las experiencias, recomendaciones y propuestas educativas. Colaboradores y financiación: el Municipio de Vejle, Dinamarca lidera esta red de trabajo formada por la Universidad de Aarhus, Vereniging Ons Middelbaar Onderwijs, Países Bajos, el Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci, Italia y

	LABoral Centro de arte y Creación Industrial, España.
Fechas	Curso escolar
Financia	UE, programa Erasmus +

Título	Programa profesional de LABs
Programa	Programa de formación en herramientas libres para creadores y otros profesionales en el Centro de Producción
Descripción	Este programa de formación pretende sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores, artistas, productores culturales y profesionales de cualquier disciplina que tengan interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción. Se vincula a las líneas de trabajo del Centro de producción de LABoral (fabLAB Asturias y LABoratorio de sonido). Además de las puertas abiertas que permiten conocer los recursos de ambos espacios, hay una oferta educativa.
Fechas	Todo el año

Título	LABoratorio de Sonido
Programa	LABoratorio de Sonido
Descripción	LABoratorio de Sonido seguirá desarrollando residencias de investigación y producción, exposiciones, talleres, conciertos o performances vinculados a la experimentación en las diferentes prácticas del arte sonoro contemporáneo (programa vinculado a ENCAC).
Fechas	Todo el año

Título	Programa de actividades Los monstruos de la Máquina
Programa	Programa de actividades de la Red europea EDASN
Descripción	Este programa pretende acercar al público a los temas presentados en la propuesta expositiva además de incidir en la idea del Centro de Arte como laboratorio abierto que establece un diálogo entre arte, ciencia, tecnología y sociedad a través de mesas redondas y talleres con los artistas de la exposición.
Fechas	Enero – septiembre 2017
Financia	Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Título	Programa de visitas-taller a las exposiciones y colectivos usuarios del Centro de Arte
Programa	Programa educativo/mediación público escolar, general y colectivos en riesgo de exclusión
Descripción	Además del trabajo con los centros educativos, se trabaja también con diferentes colectivos sociales, acercando el conocimiento y disfrute tanto de nuestras exposiciones y diseñando talleres y actividades. El objetivo es conseguir un vínculo adecuado entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que hagan concebir LABoral como un espacio donde se generen experiencias de conocimiento y aprendizaje.
Fechas	Enero a diciembre 2017

Carl. dmyl 9.

Título	Publicación sobre la experiencia del programa educativo de LABoral
Programa	Programa educativo/mediación público escolar, general y colectivos en riesgo de exclusión
Descripción	La experiencia de estos años nos hace plantearnos muchas preguntas: ¿estamos sólo creando más herramientas o es posible desarrollar un auténtico enfoque educativo desde espacio como LABoral? ¿es compatible la adaptación curricular en espacios educativos no formales y el aula reglada? ¿Cuál es el siguiente paso en la idea de instituciones como laboratorios abiertos para el intercambio de conocimientos? Esta publicación recoge la experiencia y conclusiones de estos años de colaboración con la comunidad educativa asturiana.
Fechas	Enero-junio 2017
Colabora	Fundación Banco Santander



Carl. dmy 19.

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 4

A) Identificación.

Título	Premio LAB<20
Programa	Programa público
Descripción	Convocatoria de participación de jóvenes independientes, o a través de colectivos o asociaciones y centros educativos para desarrollar un proyecto artístico vinculado al uso creativo de la tecnología. Se otorgarán premios en diversas categorías: creación audiovisual, creación sonora, diseño, fabricación digital y robótica y comunidad digital.
Fechas	enero-julio 2017. La entrega del premio se realizará en septiembre.

Título	Mercadillo de LABoral
Programa	Programa público
Descripción	Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne tres veces al año a un nutrido grupo de nuevos creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región. LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector. Esta idea se recoge en la marca, Hand Made With Love, que pueden utilizar todos los participantes en sus productos y que resume la filosofía de LABshop en tres conceptos: Handmade with love es... diseño original Handmade with love es... autoproducción Handmade with love son... productos hechos con mucho amor.
Fechas	Marzo, Julio y Diciembre 2017
Coordina	Marco Recuero



Amal deep 19.

2.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

Gastos/Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros							
a) Ayudas monetarias							
b) Ayudas no monetarias							
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno							
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación							
Aprovisionamientos							
Gastos de personal							
Otros gastos de explotación	19.368,00	35.420,00	73.920,00	20.000,00	148.708,00	348.726,07	348.726,07
Amortización del Inmovilizado						340.948,43	489.656,43
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado						833.891,50	833.891,50
Gastos financieros							
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros						86.023,55	86.023,55
Diferencias de cambio							
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							
Impuestos sobre beneficios							
Subtotal gastos	19.368,00	35.420,00	73.920,00	20.000,00	148.708,00	1.609.589,55	1.758.297,55
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)						30.000,00	30.000,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico							
Cancelación deuda no comercial						344.563,19	344.563,19
Subtotal Inversiones						374.563,19	374.563,19
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	19.368,00	35.420,00	73.920,00	20.000,00	148.708,00	1.984.152,74	2.132.860,74

Unidad 9.

3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la fundación.

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	117.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	600.000,00
Aportaciones privadas	186.382,50
Otros tipos de ingresos	854.925,05
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	1.758.297,55

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la fundación.

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	



Ant. day 19.

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

JOSÉ PEDREIRA MENÉNDEZ, en su condición de Secretario del Patronato de la Fundación **La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**, con domicilio a efectos de notificaciones en la calle Los Prados, 121 de Gijón (33394), con N.I.F. **G-33926775**, clasificada como Fundación Cultural, por Resolución de la Consejería de Cultura de 21 de octubre de 2005 e inscrita en el Registro de Fundaciones Docentes y Culturales de Interés General del Principado de Asturias con el número 33/FDC0100, **CERTIFICA**:

1º Que el día 30 de diciembre de 2016, debidamente convocado al efecto y válidamente constituido se celebró en Gijón el Pleno del Patronato de la Fundación.

2º Que entre los acuerdos que se sometían a la consideración del Patronato figuraba en el punto segundo del Orden del Día el relativo a la "Aprobación del Plan de actuación para el ejercicio 2017 y su presupuesto", cuya transcripción literal del Acta levantada al efecto es:

"El Patronato aprueba por unanimidad, el Plan de actuación para el ejercicio 2017 y su presupuesto presentado por la Comisión Ejecutiva a instancia del equipo de Dirección".

3º Que dando cumplimiento a lo legalmente establecido se presenta la siguiente documentación:

- Plan de actuación del año 2017 y su presupuesto **SOLICITA**, que se sirva admitir este escrito junto con los documentos que se acompañan, y tener por presentado en tiempo y forma el plan de actuación del año 2017.

En Gijón a 30 de diciembre de 2016

REGISTRO DE FUNDACIONES DE LA CONSEJERIA DE CULTURA Y
TURISMO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIO

