

GIJÓN, 13 OCTUBRE 2026

LABoral activa su Archivo de Artistas Asturianos/as a través de un nuevo diálogo entre literatura y artes visuales

El ciclo “Superficies de contacto”, coordinado por el escritor Inaciu Galán, propone a seis escritoras y escritores crear textos a partir de las obras de artistas presentes en el Archivo.

La primera sesión tendrá lugar el 22 de octubre, con Sofía Castañón, en un programa que se prolongará hasta mayo de 2027.



Gijón, 13 de octubre 2026. ¿Qué nuevas historias pueden surgir al mirar una obra de arte desde la literatura? ¿Cómo puede la escritura abrir otras vías de interpretación de la creación artística? Estas son algunas de las preguntas que atraviesan *Superficies de contacto*, un nuevo ciclo de creación literaria que toma como punto de partida los fondos del Archivo de Artistas Asturianos/as de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Coordinado por el escritor Inaciu Galán, el proyecto propone un encuentro entre dos disciplinas creativas a partir de las obras y trayectorias de artistas presentes en el Archivo. A lo largo de los próximos meses, Sofía Castañón, Berta Piñán, Marta Mori, Diego Solís, María Esther García López y Esther Prieto desarrollarán sus propias piezas literarias a partir de la investigación y el diálogo con estos materiales.

El ciclo plantea así una forma de acercarse al arte desde la escritura, pero también de volver a mirar las obras desde perspectivas diferentes. La literatura se convierte en una herramienta para explorar nuevas lecturas, establecer conexiones inesperadas y generar otras formas de relación con la creación visual contemporánea.

Un Archivo vivo, abierto a nuevas miradas

Superficies de contactu se enmarca en la línea de trabajo de LABoral orientada a activar el Archivo de Artistas Asturianos/as y favorecer nuevas formas de acceso, investigación y difusión de sus fondos. Más allá de conservar y organizar documentación, el Archivo constituye una herramienta para conocer y poner en valor la creación artística desarrollada en Asturias desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.

La iniciativa conecta esta labor documental con la producción cultural contemporánea: los materiales del Archivo dejan de ser únicamente objeto de consulta para convertirse también en punto de partida de nuevas creaciones. El encuentro entre artistas y escritores/as permite ampliar las formas de acercamiento a sus obras, generar conocimiento desde distintas disciplinas y contribuir a la visibilidad de la creación artística asturiana.

En febrero de 2026, LABoral inauguró un nuevo espacio físico dedicado al Archivo, concebido para facilitar el trabajo de investigación y consulta, así como la incorporación de nuevos artistas y la actualización de los materiales existentes.

Con proyectos como *Superficies de contactu*, LABoral continúa impulsando el Archivo como un recurso activo, con el fin de generar nuevas relaciones entre la memoria artística, la investigación y la creación contemporánea.

Un ciclo de encuentros con el público

El proceso de trabajo de cada participante partirá de una inmersión en los fondos del Archivo, a partir de la cual seleccionará a un artista y una obra como punto de partida para desarrollar una creación literaria propia. Los textos podrán adoptar distintos formatos, desde la poesía y el relato hasta el ensayo, la crónica u otras formas híbridas.

Cada proceso culminará en un encuentro abierto al público, en el que los participantes compartirán el resultado de su trabajo y la experiencia de aproximarse a la obra elegida desde la escritura.

La primera sesión tendrá lugar el **22 de octubre, a las 18:30 horas, con Sofía Castañón**, en el espacio del Archivo de LABoral.

Calendario de presentaciones

2026

- 22 de octubre: Sofía Castañón
- 17 de diciembre: Berta Piñán

2027

- 21 de enero: Marta Mori
- 18 de febrero: Diego Solís
- 8 de abril: María Esther García López
- 19 de mayo: Esther Prieto

Todas las sesiones se celebrarán a las 18:30 horas en el espacio dedicado al Archivo.

Sobre el Archivo de Artistas Asturianos/as

El Archivo de Artistas Asturianos/as de LABoral reúne documentación de artistas en activo desde 1950 hasta la actualidad. Sus fondos incluyen catálogos, revistas, folletos, invitaciones, recortes de prensa y materiales audiovisuales cedidos por artistas e instituciones, además de recursos digitales para la consulta.

Con su nuevo espacio y las iniciativas vinculadas a sus fondos, LABoral busca facilitar el acceso a este patrimonio documental, favorecer su investigación y generar nuevas oportunidades de conocimiento y visibilidad para la creación artística asturiana.

Más información y consultas sobre el Archivo: laboralcentrodearte.org