

ADMÓN. PRINCIPADO DE ASTURIAS
Reg. Entrada Nº. 2017010000048057
30/06/2017 13:54:46

REMISIÓN CUENTAS ANUALES

1. DATOS DEL SOLICITANTE

Fundación solicitante: FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL Representada por: Nombre y apellidos LUCIA GARCIA RODRIGUEZ Nº del Documento Nacional de Identidad (DNI) o Pasaporte: 44.205.175-A en su condición de: SECRETARIA DEL PATRONATO	Nº REGISTRO 33/FDC0100 CIF G33926775
---	---

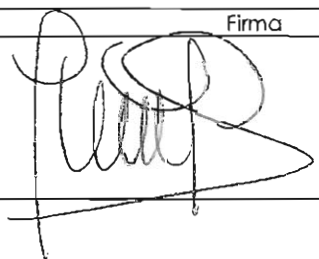
2. DATOS Y DOCUMENTACIÓN RELATIVOS A LA SOLICITUD

Cuentas anuales correspondientes al ejercicio: ☐ Modelo normal ☒ Modelo abreviado
A esta solicitud se acompañan los siguientes DOCUMENTOS: ☒ Balance de situación. ☒ Cuenta de resultados. ☒ Memoria de las actividades fundacionales y de la gestión económica. ☒ Inventario. ☒ Certificado de aprobación por el Patronato expedido por el Secretario con el visto bueno del Presidente. ☒ Relación de los patronos asistentes a la reunión, firmada por todos ellos. ☒ Informe de códigos de conducta en inversiones temporales. ☒ Informe de auditoría en los supuestos contemplados en el artículo 25.5 de la Ley 50/2002.

3. DATOS RELATIVOS A LA NOTIFICACIÓN

A efectos de notificación, el interesado señala los siguientes datos:		
Nombre y apellidos LUCIA GARCIA RODRIGUEZ	Localidad CABUEÑES-GIJON	Código Postal 33394
Domicilio de notificación (Avda., calle o plaza y número) C/LOS PRADOS 121, UNIVERSIDAD LABORAL	País ESPAÑA	Teléfono 985 185 584
Provincia ASTURIAS		

De conformidad con los artículos 25 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y 28 del Reglamento de fundaciones de competencia estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, se remiten las **cuentas anuales de la Fundación reseñada correspondiente al ejercicio indicado.**

Lugar y fecha	Firma
OVIEDO A 16 DE JUNIO DE 2017	

CERTIFICACIÓN ACREDITATIVA DE LA APROBACIÓN DE CUENTAS

Lucía García Rodríguez, con D.N.I. 44.205.175-A, en su calidad de Secretaria de la Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial, inscrita en el Registro de Fundaciones de la Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias con el número 33/FDC0100, y con domicilio en c/Los Prados, 121, Universidad Laboral, Cabueñes (33394) Gijón.

CERTIFICO

1º) Que con fecha 13 de junio de 2017, debidamente convocado al efecto, se celebró reunión del Patronato, a la que asistieron los siguientes patronos:

PRINCIPADO DE ASTURIAS: D. Vicente Domínguez García (Presidente), D. Genaro Alonso Mejido (Vicepresidente 1º) y Dña. Otilia Requejo Pagés.

Patronos representados:

COLECCIÓN LOS BRAGALES: D. Jaime Sordo González, que delega en la forma legalmente establecida en D. Vicente Domínguez García (Presidente).

AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN: D. Laureano Lourido Artime, que delega en la forma legalmente establecida en D. Vicente Domínguez García (Presidente).

Dña. Alicia Ventura Bordes, que delega en la forma legalmente establecida en D. Vicente Domínguez García (Presidente).

2º) Que en dicha reunión se aprobó por unanimidad de los asistentes y representados las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2016, cerradas a 31 de diciembre de 2016, según consta en el acta.

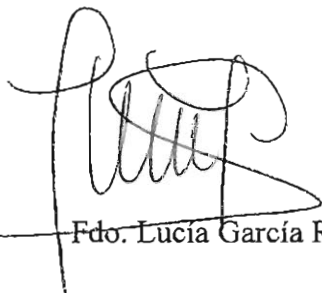
3º) Que las cuentas anuales se acompañan en Anexo a esta certificación, formando un solo documento que firman los patronos en hoja adjunta, y compuesto de los siguientes estados: Balance, Cuenta de pérdidas y ganancias, Memoria de las actividades fundacionales y de la gestión económica e Inventario. Además, figura la liquidación del plan de actuación fundacional.

4º) No existe aplicación del resultado del ejercicio ya que tiene saldo negativo.

5º) Que la fundación puede formular las cuentas de forma abreviada y dado que está obligada a someter sus cuentas a auditoría externa, se adjunta Informe del Auditor.

Y para que así conste expido la presente en Gijón a 13 de junio de 2017

LA SECRETARIA

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lucía García Rodríguez'.

Fdo. Lucía García Rodríguez

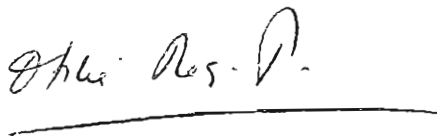
VºBº EL PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vicente Domínguez García'.

Fdo. Vicente Domínguez García

MODELO DE HOJA DE FIRMA DE CUENTAS POR LOS PATRONOS

Las cuentas anuales que contiene el presente documento han sido aprobadas por el Patronato en la reunión celebrada el día 13 de junio de 2017, y se firman de conformidad por los Patronos:

Firma: 	Firma: 
Nombre y Apellidos: Vicente Domínguez García	Nombre y Apellidos: Genaro Alonso Mejido
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: Otilia Requejo Pagés	Nombre y Apellidos:
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: 	Nombre y Apellidos:
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: 	Nombre y Apellidos:
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: 	Nombre y Apellidos:

**INFORME ANUAL RELATIVO AL CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO DE
CONDUCTA SOBRE INVERSIONES FINANCIERAS TEMPORALES
EFECTUADAS EN EL EJERCICIO**

Durante el ejercicio 2016, al que corresponden las cuentas anuales que se presentan, el Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial ha realizado todas las inversiones financieras temporales que se encuentran reflejadas en dichas cuentas conforme a los principios y recomendaciones indicados en el Código de Conducta aprobado por Acuerdo de 20 de noviembre de 2003, del Consejo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (B.O.E. 08-01-04).

En especial, se han tenido en cuenta los siguientes principios para seleccionar las distintas inversiones financieras:

- Se han establecido sistemas de selección y gestión proporcionados al volumen y naturaleza de las inversiones financieras temporales realizadas.
- Las personas que han realizado las inversiones cuentan con los suficientes conocimientos técnicos, y ofrecen suficientes garantías de competencia profesional e independencia.
- Se ha valorado la seguridad, liquidez y rentabilidad de las distintas posibilidades de inversión, vigilando el equilibrio entre estos tres principios, atendiendo a las condiciones del mercado en el momento de la contratación.
- Se han diversificado los riesgos, y al objeto de preservar la liquidez de las inversiones, se han efectuado las inversiones temporales en valores o instrumentos financieros negociados en mercados secundarios oficiales.
- No se han realizado operaciones que respondan un uso meramente especulativo de los recursos financieros, en especial la venta de valores tomados en préstamo al efecto, las operaciones intradía y las operaciones en mercados de futuros y opciones.

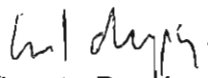
Gijón, a 13 de junio de 2017

LA SECRETARIA

Fdo. Lucía García Rodríguez.

Vº Bº

LA PRESIDENTE



Fdo. Vicente Domínguez García.



Auditor-Censor Jurado de Cuentas

PROTOCOLO: 40/17

FECHA: 13 de Junio de 2017.

ENTIDAD: FUNDACIÓN LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

ASUNTO: INFORME DE AUDITORIA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS, REFERIDAS AL EJERCICIO 2016.

EMITIDO POR: BLANCO, GONZALEZ Y MIER, S.L.
Censores Jurados de Cuentas Asociados.
Sociedad inscrita en el registro de Sociedades del Instituto de Auditores-
Censores Jurados de Cuentas de España, con el número 144 y en el
Registro Oficial de Auditores de Cuentas, con el número S 0172.

Domicilio Social: C/ González del Valle, 6 -1º E - 33003 OVIEDO

A PETICIÓN DE: LA JUNTA DIRECTIVA.



INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS

A los miembros de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL por encargo de la Junta Directiva

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de “FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL” que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2016, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

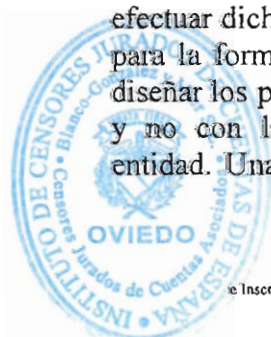
Responsabilidad de El Presidente de la Comisión Ejecutiva y del Secretario en relación con las cuentas anuales abreviadas:

El Presidente de la Comisión Ejecutiva y el Secretario son responsables de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de “FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL”, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la nota 2.a de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de las cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

Responsabilidad del auditor:

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales abreviadas adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas están libres de incorrecciones materiales.

Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales abreviadas. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales abreviadas, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas



contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales abreviadas tomadas en su conjunto.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

Opinión:

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de "FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL" a 31 de diciembre de 2016, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Párrafo de énfasis:

Tal y como se pone de manifiesto en el punto 2,c) de la Memoria, en el balance de situación, la Entidad presenta un fondo de maniobra negativo por cuantía de -628.892,99 euros. A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta pérdidas por cuantía de -399.571,26 euros, en el ejercicio anterior por cuantía de -68.312,81 euros, lo que hace que el excedente negativo acumulado asciende -2.000.145,51 euros.

La continuada pérdida de ingresos, sobre todo de patronos privados, así como la reducción de las aportaciones presupuestarias de la Administración, llevan a la Fundación a una situación de práctica imposibilidad para poder hacer frente a la devolución de créditos contraídos. El volumen de ingresos, que disminuye en relación con ejercicios precedentes, y el tener que dedicar a amortizar deuda más del cincuenta por ciento de los mismos, unido al peso de los gastos de personal y de explotación corriente, ponen de manifiesto la dificultad para hacer frente a las obligaciones contraídas.

Además, la tesorería de la Fundación se ha visto radicalmente mermada y resulta insuficiente debido al tardío desembolso de algunas aportaciones tanto de entidades públicas como privadas. La rentabilidad o capacidad de generación de recursos de la Fundación es relativamente limitada. Tal y como se manifestaba en las cuentas anuales del ejercicio 2015, los ingresos ordinarios de la actividad propia, que dependen en gran medida de la subvención recibida el Gobierno del Principado de Asturias, no alcanzan para cubrir los costes de estructura, ante dicha situación se están estudiando medidas de reestructuración del gasto que permitan mantener el equilibrio financiero y así poder hacer frente a los compromisos a corto y medio plazo.

En el ejercicio 2016 la Entidad no ha podido hacer efectivo el pago de la anualidad del préstamo Avanza por importe de 303.617,03 euros, habiendo solicitado aplazamiento al Ministerio, estando, a fecha de formulación de cuentas pendiente de aprobación.



Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación tiene previstas, entre otras, las siguientes medidas:

- Refinanciación de los créditos Avanza, a través de negociaciones con el gobierno central para reducir los importes anuales de devolución actualmente pactados que permitan además reducir la carga financiera. Para ello se están manteniendo conversaciones con la Secretaria de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de información.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Publica de Gestión y Promoción Turística y cultural del Principado de Asturias, del acuerdo firmado al final de la pasada legislatura. El total de la suma que restaría por satisfacer actualmente es de 350.082,64 euros.
- Ajuste en la facturación de suministros, a través de contar con la infraestructura necesaria para la lectura y facturación de suministros exclusivamente a aquellos espacios detallados en el convenio de cesión del inmueble, lo que supondría una reducción de gastos por suministros corrientes.
- Plan de eficiencia energética, con el fin de reducir entre un 15% y un 20% dichos costes.
- Contención del gasto en personal, mediante la congelación salarial
- Reducción de costes de telefonía, y contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza)
- Incremento de las subvenciones públicas, concretamente con el Ayuntamiento de Gijón, para que aumente su aportación a una cantidad próxima a los 70.000 euros.
- Cobro del importe pendiente de la subvención que por cuantía de 108.000 euros figura registrado en el balance, y que se espera hacer efectivo en el 2017.

Dichas medidas, a juicio de los patronos, se espera que, para el ejercicio 2017 aporten unos ingresos de 1.084.700 euros y unos gastos de 895.716,19 euros, lo que dará un superávit de 188.893,81 euros.

La continuidad de las operaciones y de las actividades y la aplicación del principio de empresa en funcionamiento dependerá de éxito de dichas medidas y consecuentemente el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo. Esta cuestión no modifica nuestra opinión.

Oviedo, 13 de Junio de 2017.

BLANCO, GONZALEZ Y MIER, S.L.
Censores Jurados de Cuentas Asociados,


Fdo: Faustino Gonzalez-Cueva Fernández
Socio-Auditor de Cuentas



BLANCO, GONZALEZ Y
MIER, S.L. CJC
ASOCIADOS
Año 2017 Nº 09/17/00751

Informe de auditoria de cuentas sujeto
a la normativa de auditoria de cuentas
española o internacional



**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE Y CREACION INDUSTRIAL**

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2016

BALANCE ABREVIADO

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA

MEMORIA

ANEXO:

INVENTARIO





**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE Y CREACION INDUSTRIAL**

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2016

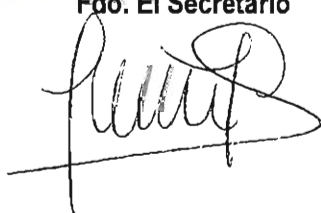
BALANCE ABREVIADO



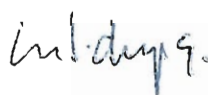
ACTIVO	Notas de la Memoria	2016	2015
A) ACTIVO NO CORRIENTE		5.759.823,89	6.585.242,21
I. Inmovilizado intangible.	5	5.401.266,43	6.095.408,60
II. Bienes del Patrimonio Histórico.			
III. Inmovilizado material.	5	358.507,46	487.783,61
IV. Inversiones inmobiliarias.			
V. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo.			
VI. Inversiones financieras a largo plazo.		2.050,00	2.050,00
VII. Activos por impuesto diferido.			
B) ACTIVO CORRIENTE		565.094,73	687.777,52
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta.			
II. Existencias.	11	1.669,84	1.669,84
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia.	7	149.323,16	253.971,89
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	7 y 10	63.811,02	48.378,67
V. Fundadores/asociados por desembolsos exigidos.			
VI. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo.			
VII. Inversiones financieras a corto plazo.	7		250.000,00
VIII. Periodificaciones a corto plazo.	11	6.360,93	5.970,03
IX. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.		343.929,78	127.787,09
TOTAL ACTIVO (A+B)		6.324.918,62	7.273.019,73



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente

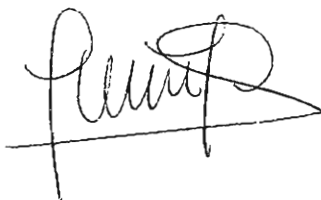


PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas de la Memoria	2016	2015
A) PATRIMONIO NETO		3.513.792,27	4.843.973,41
A-1) Fondos propios.	9	-2.369.716,77	-1.970.145,51
I. Dotación Fundacional.	9	30.000,00	30.000,00
1. Dotación Fundacional.		30.000,00	30.000,00
2. (Dotación Fundacional no exigido).			
II. Reservas.			
III. Excedentes de ejercicios anteriores.	9	-2.000.145,51	-1.931.832,70
IV. Excedente del ejercicio.			
Excedente del ejercicio en curso.	9	-399.571,26	-68.312,81
A-2) Ajustes por cambio de valor.			
A-3) Subvenciones, donaciones y legados de capital recibidos.	12	5.883.509,04	6.814.118,92
B) PASIVO NO CORRIENTE		1.617.138,63	1.871.677,01
I. Provisiones a largo plazo.			
II. Deudas a largo plazo.	8	1.617.138,63	1.871.677,01
1. Deudas con entidades de crédito.			
2. Acreedores por arrendamiento financiero.			
3. Otras deudas a largo plazo.		1.617.138,63	1.871.677,01
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo.			
IV. Pasivos por impuesto diferido.			
V. Periodificaciones a largo plazo.			
C) PASIVO CORRIENTE		1.193.987,72	557.369,31
I. Provisiones a corto plazo.		171.594,48	
II. Deudas a corto plazo.	8	649.382,23	344.803,19
1. Deudas con entidades de crédito.		421,01	
2. Acreedores por arrendamiento financiero.			
3. Otras deudas a corto plazo.		648.961,22	344.803,19
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo.			
IV. Beneficiarios-Acreedores.			
V. Acreedores comerciales y otras deudas a pagar.	8	373.011,01	211.343,21
1. Proveedores.			
2. Otros acreedores.		373.011,01	211.343,21
VI. Periodificaciones a corto plazo.			1.222,91
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		6.324.918,62	7.273.019,73



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2016

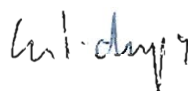
PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA



Fdo. El Secretario

A handwritten signature in black ink, appearing to be "P. Mier".

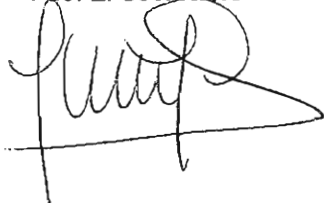
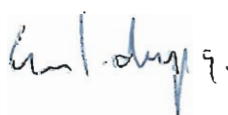
VºBº El Presidente

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "A. Blanco-Gonzalez".

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS	Notas de la Memoria	2016	2015
1. Ingresos de la actividad propia	11	950.128,27	986.139,39
a) Cuotas de asociados y afiliados		82.171,54	99.293,07
b) Aportaciones de usuarios		0,00	0,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		119.863,14	122.289,43
d) Subvenciones donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio.		748.093,59	764.556,89
e) Reintegro de subvenciones donaciones y legados.		0,00	0,00
2. Gastos por ayudas y otros		0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno.		0,00	0,00
d) Reintegro de ayudas y asignaciones.		0,00	0,00
3. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.		0,00	0,00
4. Trabajos efectuados por la entidad para su activo.		0,00	0,00
5. Aprovisionamientos.	11	0,00	0,00
6. Otros ingresos de explotación.	11	0,00	424,16
7. Gastos de personal.	11	-519.527,50	-319.624,36
8. Otros gastos de explotación.	11	-766.046,87	-821.179,63
9. Amortización del inmovilizado.	5	-833.082,61	-765.010,22
10. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados a excedente del ejercicio.	12	859.156,31	797.740,26
11. Excesos de provisiones.		0,00	0,00
12. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado.		0,00	0,00
13. Otros resultados.	11	-29,00	139.476,13
A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-309.401,40	17.965,73
14. Ingresos financieros.	11	94,95	1.140,06
15. Gastos financieros.	11	-90.264,81	-87.418,60
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros.		0,00	0,00
17. Diferencias de cambio.		0,00	0,00
18. Deterioro y resultado por enajenaciones y otras.		0,00	0,00
A.2) RESULTADO FINANCIERO (14+15+16+17+18)		-90.169,86	-86.278,54
A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		-399.571,26	-68.312,81
19. Impuestos sobre beneficios.		0,00	0,00
A.4) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+19)		-399.571,26	-68.312,81
B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO			
1. Subvenciones recibidas.		31.640,02	31.640,01
2. Donaciones y legados recibidos			1.630.171,05
3. Otros ingresos y gastos.			
4. Efecto impositivo.			
B.1) VARIACION DEL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (1+2+3+4)		31.640,02	1.661.811,06
C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO			

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

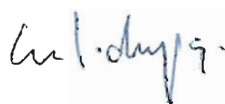



1. Subvenciones recibidas.	12	-266.490,78	-232.075,30
2. Donaciones y legados recibidos		-695.759,12	-645.061,85
3. Otros ingresos y gastos.			
4. Efecto impositivo.			
C.1) VARIACION DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)		-962.249,90	-877.137,15
D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (B.1 + C.1)		0,00	784.673,91
E) AJUSTES POR CAMBIO DE CRITERIO		0,00	0,00
F) AJUSTES POR ERRORES		0,00	0,00
G) VARIACIONES EN LA DOTACION FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL		0,00	0,00
H) OTRAS VARIACIONES		0,00	0,00
I) RESULTADO TOTAL, VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4 + D + E+ F + G+ H)		-1.330.181,14	716.361,10



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

Nº REGISTRO: 33/FDC0100

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2016

MEMORIA



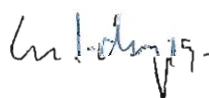
NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN.
2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO.
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS.
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA.
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS - ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



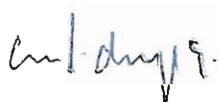
13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS
15. OTRA INFORMACIÓN
16. INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Nota 1

ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

a) Datos de identificación de la actividad

Identificación

Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

Domicilio: Luis Moya, 1 Universidad Laboral

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal: 33394

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: www.laboralcentrodearte.org

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

C.I.F: G33926775

Fines de la entidad

Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollará, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas, publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industrial.
- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



- e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por sí sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
- f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
- g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.
- h) El fomento y patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
- i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
- j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y la realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento del arte y la creación industrial.
- k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
- l) Protección, difusión y fomento del Patrimonio Histórico y Cultural.
- m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.

Nota 2

BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

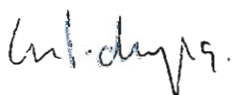
Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoría obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales del ejercicio 2016 han sido obtenidas de los registros contables de la Fundación y se formulan de acuerdo con el Marco Normativo de Información Financiera que resulta de aplicación a la Entidad que es el establecido por el Código de Comercio y la restante legislación mercantil, la Resolución de 28 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, la Ley 50/2002 de 26 de diciembre de Fundaciones, la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, los reglamentos que desarrollan estas dos últimas leyes citadas, y en las normas de obligado cumplimiento aprobadas por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas en el desarrollo del Plan General de Contabilidad y sus normas complementarias, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio neto y de la situación

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



financiera de la Entidad al 31 de diciembre de 2016 y de los resultados de sus operaciones correspondientes al ejercicio finalizado en esa fecha.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales, es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2016 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2016 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de diciembre de 2016, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

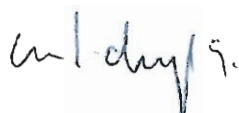
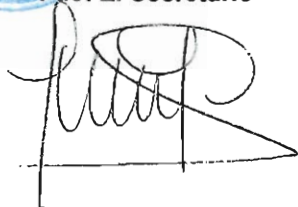
Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de *Empresa en Funcionamiento*.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la Entidad presenta un fondo de maniobra negativo por cuantía de -655.893,26 euros. A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta pérdidas por cuantía de 399.571,26 euros, en el ejercicio anterior por cuantía de -63.312,81 euros, lo que hace que el excedente negativo acumulado asciende 2.000.145,51 euros.

La continuada pérdida de ingresos, sobre todo de patronos privados, así como la reducción de las aportaciones presupuestarias de la Administración, llevan a la Fundación a una situación de practica imposibilidad para poder hacer frente a la devolución de créditos contraídos. El volumen de ingresos, que disminuye en relación con ejercicios precedentes, y el tener que dedicar a amortizar deuda más del

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



cincuenta por ciento de los mismos, unido al peso de los gastos de personal y de explotación corriente, ponen de manifiesto la dificultad para hacer frente a las obligaciones contraídas.

Además, la tesorería de la Fundación se ha visto radicalmente mermada y resulta insuficiente debido al tardío desembolso de algunas aportaciones tanto de entidades públicas como privadas. La rentabilidad o capacidad de generación de recursos de la Fundación es relativamente limitada. Tal y como se manifestaba en las cuentas anuales del ejercicio 2015, los ingresos ordinarios de la actividad propia, que dependen en gran medida de la subvención recibida el Gobierno del Principado de Asturias, no alcanzan para cubrir los costes de estructura, ante dicha situación se están estudiando medidas de reestructuración del gasto que permitan mantener el equilibrio financiero y así poder hacer frente a los compromisos a corto y medio plazo.

En el ejercicio 2016 la Entidad no ha podido hacer efectivo el pago de la anualidad del préstamo Avanza por importe de 303.617,03 euros, habiendo solicitado aplazamiento al Ministerio, estando, a fecha de formulación de cuentas pendiente de aprobación.

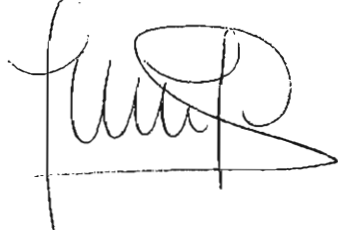
Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación tiene previstas, entre otras, las siguientes medidas:

- Refinanciación de los créditos Avanza, a través de negociaciones con el gobierno central para reducir los importes anuales de devolución actualmente pactados que permitan además reducir la carga financiera. Para ello se están manteniendo conversaciones con la Secretaria de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de información.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Publica de Gestión y Promoción Turística y cultural del Principado de Asturias, del acuerdo firmado al final de la pasada legislatura. El total de la suma que restaría por satisfacer actualmente es de 350.082,64 euros.
- Ajuste en la facturación de suministros, a través de contar con la infraestructura necesaria para la lectura y facturación de suministros exclusivamente a aquellos espacios detallados en el convenio de cesión del inmueble, lo que supondría una reducción de gastos por suministros corrientes.
- Plan de eficiencia energética, con el fin de reducir entre un 15% y un 20% dichos costes.
- Contención del gasto en personal, mediante la congelación salarial
- Reducción de costes de telefonía, y contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza)
- Incremento de las subvenciones públicas, concretamente con el Ayuntamiento de Gijón, para que aumente su aportación a una cantidad próxima a los 70.000 euros.
- Cobro del importe pendiente de la subvención que por cuantía de 108.000 euros figura registrado en el balance, y que se espera hacer efectivo en el 2017.

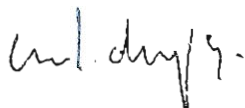
Dichas medidas, a juicio de los patronos, se espera que, para el ejercicio 2017 aporten unos ingresos de 1.084.700 euros y unos gastos de 895.716,19 euros, lo que dará un superávit de 188.983,81 euros.

La continuidad de las operaciones y de las actividades y la aplicación del principio de empresa en funcionamiento dependerá de éxito de dichas medidas y consecuentemente el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo.

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



d) Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2016, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2015.

e) Agrupación de partidas

Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2015.

g) Corrección de errores

En el ejercicio 2016 no ha sido necesaria la corrección de errores..

Nota 3

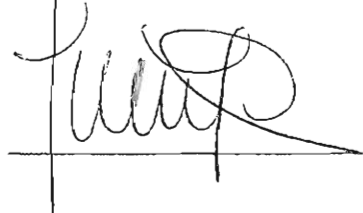
EXCEDENTE DEL EJERCICIO

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2016 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presentará a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a "Excedentes negativos del Ejercicio 2016"

Bases de reparto:	2016	2015
Excedente positivo (o negativo) del ejercicio	-399.571,26	-68.312,81
	-399.571,26	-68.312,81
Aplicación:		
A Excedentes negativos del ejercicio	-399.571,26	-68.312,81
A Excedentes positivos del ejercicio	-399.571,26	-68.312,81



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Nota 4

NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2016, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

Propiedad Industrial: Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicio de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

Aplicaciones informáticas: Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticos, incluidos los costes de desarrollo de la página web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.

Los derechos de Explotación de obras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existe un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años, aunque todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2016 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y los activos aquí recogidos han sido deteriorados en 0 euros (0 euros en 2015).

Cesión de uso de sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La entidad reconocerá un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registrará un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasificará al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortizará de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la entidad que no sean separables del inmueble cedido en uso se contabilizarán

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizarán en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión –incluido el periodo de renovación cuando existan evidencias que soporten que la misma se va a producir–, cuando ésta sea inferior a su vida económica.

b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

c) Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valora inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minora por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficiencia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los mismos.

Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

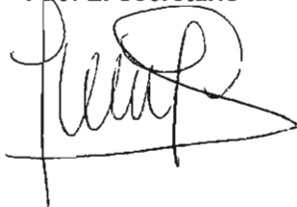
Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurrir.

A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

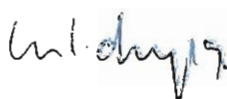
ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	AÑOS DE VIDA ÚTIL
Maquinaria	4
Otras Instalaciones	10
Mobiliario y enseres	4
Equipos Proceso Información	4
Instalaciones Técnicas	12
Utillaje	12
Otro Inmovilizado Material	3-4



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2016 no se han producido este tipo de compras..

d) Inversiones inmobiliarias

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias.

e) Permutas

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

f) Instrumentos financieros

Un "instrumento financiero" es un contrato que da lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o instrumento de capital en otra entidad.

Un "instrumento de capital" es un negocio jurídico que evidencia una participación residual en los activos de la entidad que lo emite, una vez deducidos todos sus pasivos.

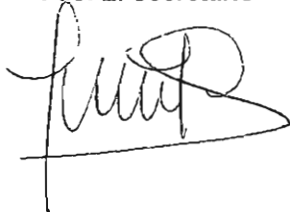
Activos financieros

Los activos financieros que posee la Fundación se clasifican en las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar: están constituidos por activos financieros que, no teniendo un origen comercial, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía fija o determinable y no se negocian en un mercado activo. Estos activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Posteriormente, se valoran a su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo. El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala el valor inicial de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente. Para los instrumentos financieros a tipo de interés fijo, el tipo de interés efectivo coincide con el tipo de interés contractual establecido en el momento de su adquisición, ajustado, en su caso, por las comisiones y por los costes de transacción que deban incluirse en el cálculo de dicho tipo de interés efectivo. En los instrumentos financieros a tipo de interés variable, el tipo de interés efectivo se estima de manera análoga a las operaciones de tipo de interés fijo, y se recalcula en cada fecha de revisión del tipo de interés contractual de la operación, atendiendo a los cambios que hayan sufrido los flujos de efectivo futuros de los instrumentos financieros.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento: La Fundación registra en esta partida del balance de situación aquellas inversiones financieras convertibles en efectivo, con un vencimiento no superior a doce meses

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



desde la fecha de su adquisición, que no tengan riesgos de cambio de valor y que formen parte de su política de gestión normal de la tesorería.

Estos activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Con posterioridad, se valoran a su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo. El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala el valor inicial de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente.

Al menos al cierre del ejercicio, la Fundación realiza un "test de deterioro" para estos activos financieros. Se considera que existe evidencia objetiva de deterioro si el valor recuperable del activo financiero es inferior a su valor en libros. Cuando se produce, el registro de este deterioro se registra en la cuenta de resultados.

La Fundación da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre sus flujos de efectivo y transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Pasivos financieros

Son pasivos financieros aquellos débitos y partidas a pagar que tiene la Fundación y que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones normales derivadas de su actividad.

Los débitos y partidas a pagar se valoran inicialmente al valor razonable de la contraprestación recibida, ajustada por los costes de la transacción directamente atribuibles. Con posterioridad, dichos pasivos se valoran de acuerdo con su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo, tal y como se ha indicado con anterioridad.

La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspasa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gasto financiero.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

g) Coberturas contables

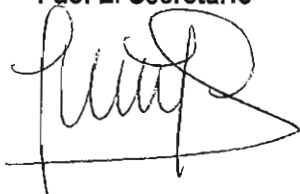
La Fundación no tiene coberturas contables.

h) Existencias

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

i) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominadas en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que se producen.

j) Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal del sector no lucrativo y de incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

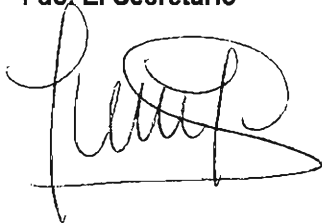
k) Ingresos y gastos

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones", en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar su cobro.

Otros ingresos y gastos

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método del tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

l) Provisiones y contingencias

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

n) Compromisos por pensiones

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.

o) Subvenciones, donaciones y legados

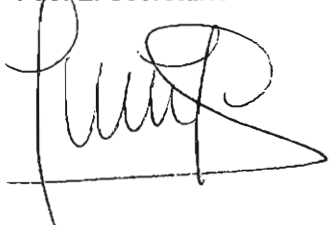
Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable del importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio. Subvenciones de carácter reintegrable: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financiados.

p) Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

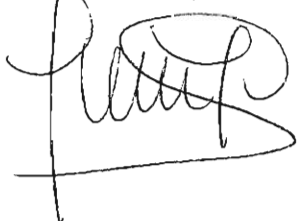
Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y colaboraciones) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

q) Activos no corrientes mantenidos para la venta

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



NOTA 5

INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2016

INMOVILIZADO MATERIAL

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-89.145,99	65.572,99
MAQUINARIA	62.905,12	-48.230,73	14.674,39
UTILLAJE	27.753,99	-19.042,23	8.711,76
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	-543.299,96	119.410,18
MOBILIARIO	557.256,86	-485.685,56	71.571,30
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.936,60	-109.829,72	16.106,88
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	417.759,99	-357.300,03	60.459,96
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00		0,00
	2.009.041,68	-1.652.534,22	356.507,46

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	0,00	0,00	154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12	0,00	0,00	62.905,12
UTILLAJE	27.753,99	0,00	0,00	27.753,99
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	0,00	0,00	662.710,14
MOBILIARIO	557.256,86	0,00	0,00	557.256,86
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.758,60	178,00	0,00	125.936,60
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	417.665,35	94,64	0,00	417.759,99
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00	0,00	0,00	0,00
	2.008.769,04	272,64	0,00	2.009.041,68

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
Amort. acum. de construcciones	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de instalaciones tecnicas	77.769,82	0,00	11.376,17	89.145,99
Amort. acum. de maquinaria	44.163,48	0,00	4.067,25	48.230,73
Amort. acum. de utillaje	17.318,43	0,00	1.723,80	19.042,23
Amort. acum. de otras instalaciones	488.579,35	0,00	54.720,61	543.299,96
Amort. acum. de mobiliario	468.186,26	0,00	17.499,30	485.685,56
Amort. acum. de equipos proces. Inform.	100.503,06	0,00	9.326,66	109.829,72
Amort. acum. de elementos de transporte	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de otro inmov. material	324.465,03	0,00	32.835,00	357.300,03
	1.520.985,43	0,00	131.548,79	1.652.534,22



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Mientras que en el ejercicio anterior eran:

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2015

INMOVILIZADO MATERIAL

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-77.769,82	76.949,16
MAQUINARIA	62.905,12	-44.163,48	18.741,64
UTILLAJE	27.753,99	-17.318,43	10.435,56
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	-488.579,35	174.130,79
MOBILIARIO	557.256,86	-468.186,26	89.070,60
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.758,60	-100.503,06	25.255,54
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	417.665,35	-324.465,03	93.200,32
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00		0,00
	2.008.769,04	-1.520.985,43	487.783,61

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	0,00	0,00	154.718,98
MAQUINARIA	56.675,69	6.229,43	0,00	62.905,12
UTILLAJE	27.753,99	0,00	0,00	27.753,99
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	0,00	0,00	662.710,14
MOBILIARIO	557.256,86	0,00	0,00	557.256,86
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	105.534,18	20.224,42	0,00	125.758,60
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	338.933,38	78.731,97	0,00	417.665,35
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.903.583,22	105.185,82	0,00	2.008.769,04

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
Amort. acum. de construcciones	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de instalaciones técnicas	66.393,65	0,00	11.376,17	77.769,82
Amort. acum. de maquinaria	37.094,90	0,00	7.068,58	44.163,48
Amort. acum. de utillaje	15.594,63	0,00	1.723,80	17.318,43
Amort. acum. de otras instalaciones	433.858,74	0,00	54.720,61	488.579,35
Amort. acum. de mobiliario	450.663,78	0,00	17.522,48	468.186,26
Amort. acum. de equipos proces. Inform.	93.367,51	0,00	7.135,55	100.503,06
Amort. acum. de elementos de transporte	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de otro inmov. Material	296.461,84	0,00	28.003,19	324.465,03
	1.393.435,05	0,00	127.550,38	1.520.985,43

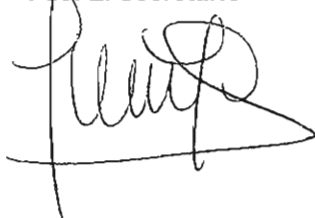
Información sobre activos financiados con subvención.-

En el ejercicio 2016 y en el ejercicio anterior, no se han incorporado activos subvencionados.

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de diciembre de 2016 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro o rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2016 existe mobiliario por valor de 366.561,20 euros totalmente amortizado, Equipos para proceso de información por valor de 90.619,24 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 341.834,35 euros totalmente amortizados.

Al cierre del ejercicio 2015 existe mobiliario por valor de 366.561,20 euros totalmente amortizado, Equipos para proceso de información por valor de 84.485,16 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 276.525,07 euros totalmente amortizados.

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2016:

	SALDO 31/12/16	SALDO 31/12/15
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	65.572,99	76.949,16
MAQUINARIA	14.674,39	18.741,64
UTILLAJE	8.711,76	10.435,56
OTRAS INSTALACIONES	119.410,18	174.130,79
MOBILIARIO	71.571,30	89.070,60
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	16.106,88	25.255,54
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	60.459,96	93.200,32
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00	0,00
	356.507,46	487.783,61



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



B) INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento habido durante el ejercicio 2016 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y pérdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2016

INMOVILIZADO INTANGIBLE

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-569,21	0,00	130,79
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	158.342,32	-141.314,62	0,00	17.027,70
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	-15.667,00	31.333,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	-1.604.816,25	0,00	5.352.774,94
	7.163.633,51	-1.746.700,08	-15.667,00	5.401.266,43

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	150.950,67	7.391,65	0,00	158.342,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	0,00	0,00	6.957.591,19
	7.156.241,86	7.391,65	0,00	7.163.633,51

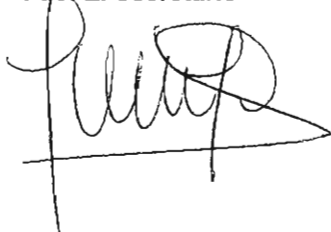
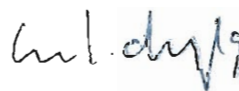
	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	499,21	0,00	70,00	569,21
AMORT. ACUM. DERECHOS DE TRASPASO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. EXPLOT. OBRAS A.	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. USO INMUEBLES	909.057,13	0,00	695.759,12	1.604.816,25
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	135.609,92	0,00	5.704,70	141.314,62
	1.045.166,26	0,00	701.533,82	1.746.700,08

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2015

INMOVILIZADO INTANGIBLE

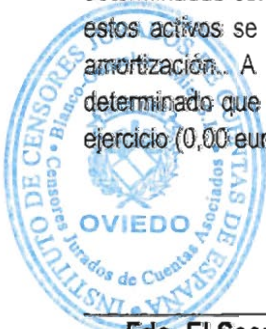
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-499,21	0,00	200,79
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	150.950,67	-135.609,92	0,00	15.340,75
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	-15.667,00	31.333,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	-909.057,13	0,00	6.048.534,06
ANTICIPOS PARA INMOV. INTANGIBLES	0,00	0,00	0,00	0,00
	7.156.241,86	-1.045.166,26	-15.667,00	6.095.408,60

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	136.714,46	14.236,21	0,00	150.950,67
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	5.399.643,76	1.557.947,43	0,00	6.957.591,19
ANTICIPOS PARA INMOV. INTANGIBLES	0,00	0,00	0,00	0,00
	5.584.058,22	1.572.183,64	0,00	7.156.241,86

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	429,21	0,00	70,00	499,21
AMORT. ACUM. DERECHOS DE TRASPASO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. EXPLOT. OBRAS A.	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. USO INMUEBLES.	272.201,22	0,00	636.855,91	909.057,13
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	135.075,99	0,00	533,93	135.609,92
	407.706,42	0,00	637.459,84	1.045.166,26

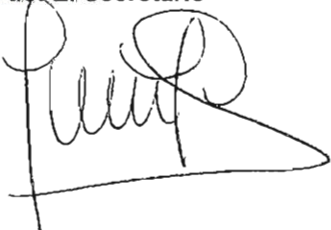
	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil ilimitada de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años, si bien este año no han sido objeto de amortización. A 31 de diciembre de 2016, una vez efectuado los pertinentes test, la fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee ha sufrido un deterioro de 0,00 euros en este ejercicio (0,00 euros en el ejercicio anterior).



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 19 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de diciembre de 2016 por importe de 135.080,86 euros (134.225,76 euros en 2015).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2016:

	SALDO 31/12/16	SALDO 31/12/15
INVESTIGACION	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	130,79	200,79
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00
DERECHOS DE EXPLOTACION DE OBRAS DE ARTE	31.333,00	31.333,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	17.027,70	15.340,75
ANTICIPOS PARA INMOV. INTANGIBLES	0,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	5.352.774,94	6.048.534,06
	5.401.266,43	6.095.408,60

C) INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen en la Entidad Inversiones Inmobiliarias en el ejercicio 2016 ni en el anterior.

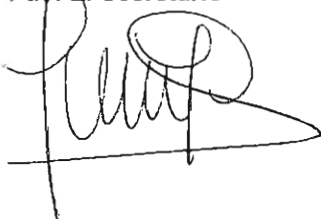


NOTA 6

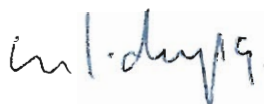
BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2016 ni en el anterior.

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



NOTA 7

ACTIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de los activos financieros que posee La Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial al cierre del Ejercicio 2016 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Inversiones financieras a largo plazo

b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas 2016								
CATEGORÍA	CLASES							
	Instrumentos de Patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		TOTAL	
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00	2.050,00	2.050,00	2.050,00	2.050,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	2.050,00	2.050,00	2.050,00	2.050,00

La Fundación registra en la partida inversiones financieras a largo plazo, la fianza constituida con motivo de un contrato a largo plazo

Inversiones financieras a corto plazo

La Fundación rentabiliza sus excedentes de tesorería, mediante su colocación en imposiciones a plazo fijo.

b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas								
CATEGORÍA	CLASES							
	Instrumentos de Patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		TOTAL	
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado-prest. y partidas a cobrar	0,00	0,00	0,00	0,00	149.626,32	504.248,23	149.626,32	504.248,23
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	149.626,32	504.248,23	149.626,32	504.248,23

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




La Fundación registra en la partida "Inversiones financieras a corto plazo" del balance de situación las imposiciones a plazo suscritas por la Fundación en entidades financieras, las cuales se registran a su coste amortizado y los intereses devengados y no cobrados al 31 de diciembre de 2016. Al cierre del ejercicio 2016 se mantenían depósitos a plazo fijo por importe de 0,00 euros (y los intereses por importe de 0,00 euros se corresponden a los devengados por estos depósitos así como la cuenta corriente y se encuentran reflejadas en el epígrafe B.VI. Inversiones financieras a corto plazo del Activo del Balance de Situación (250.000 euros y los intereses que ascendían a 0,00 euros en 2015). También figuran registrados 149.323,16 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (253.971,89 euros en 2015)

Los rendimientos generados durante el ejercicio 2016 por las imposiciones a plazo y cuentas corrientes, han ascendido a 94,95 euros (1.140,06 euros en 2015) y figuran registrados en la cuenta "Ingresos financieros" de la cuenta de resultados del ejercicio 2016 adjunta.

Usuarios y otros deudores de la actividad propia.

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro al cierre del ejercicio 2016 por importe de 23.629,90 euros (37.383,63 euros en 2015), Patrocinadores por 14.557,00 euros (105.452,00 euros en 2015) y otros deudores 111.136,26 euros (111.136,26 en 2015)

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA 2016

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuc.	Saldo Final
Usuarios	37.383,63	168.570,41	182.324,14	23.629,90
Patrocinadores	105.452,00	50.555,00	141.450,00	14.557,00
Afiliados	0	0	0	0
Otros Deudores	111.136,26	108,90	108,90	111.136,26
TOTAL	253.971,89	219.234,31	323.883,04	149.323,16

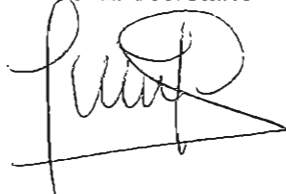
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA 2015

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuc.	Saldo Final
Usuarios	23.613,54	162.874,88	149.104,79	37.383,63
Patrocinadores	57.751,95	151.720,00	104.019,95	105.452,00
Afiliados	0	0	0	0
Otros Deudores	114.401,26	0,00	3.265,00	111.136,26
TOTAL	195.766,75	314.594,88	256.389,74	253.971,89

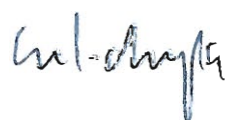
El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2016 era:



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio							2016
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							
Valores representativos de deuda							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones							
Inversiones financieras	0,00	2.050,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.050,00
Créditos a terceros							
Valores representativos de deuda*							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones		2.050,00					2.050,00
Deudas comerciales no corrientes							
Anticipos a proveedores							
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	149.626,52	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	149.626,52
Cientes por ventas y prest.de servicios							
Cientes, empresas del grupo y asociadas							
Deudores varios	149.626,52						149.626,52
Personal							
Accionistas (socios) por desembolsos exigidos							
TOTAL	149.323,16	2.050,00	0,00	0,00	0,00	0,00	151.676,52

Mientras que en el ejercicio 2015 era:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio							2015
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							
Valores representativos de deuda							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones							
Inversiones financieras	250.000,00	2.050,00	0,00	0,00	0,00	0,00	252.050,00
Créditos a terceros							
Valores representativos de deuda*							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones	250.000,00	2.050,00					252.050,00
Deudas comerciales no corrientes							0,00
Anticipos a proveedores							0,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	254.248,23	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	254.248,23
Cientes por ventas y prest.de servicios							
Cientes, empresas del grupo y asociadas							
Deudores varios	254.248,23						254.248,23
Personal							
Accionistas (socios) por desembolsos exigidos							
TOTAL	504.248,23	2.050,00	0,00	0,00	0,00	0,00	506.298,23

En el ejercicio 2016 se ha procedido a la dotación de provisiones por créditos comerciales incobrables por deterioro de créditos por importe de 2.181,39 euros, mientras que en el ejercicio anterior se ha procedido a deteriorar los saldos deudores por importe de 15.495,96 euros.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



NOTA 8

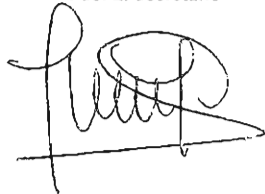
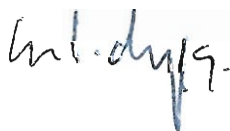
PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS - ACREEDORES

El valor en libros de los pasivos financieros que posee La Entidad al cierre del ejercicio 2016 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

a) Pasivos financieros a largo plazo								
CATEGORÍAS		CLASES						
		Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados y otros		TOTAL
		2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016 2015
	Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	1.617.138,63	1.871.677,01	0,00	0,00	1.617.138,63 1.871.677,01
	Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 0,00
	TOTAL	0,00	0,00	1.617.138,63	1.871.677,01	0,00	0,00	1.617.138,63 1.871.677,01
b) Pasivos financieros a corto plazo								
CATEGORÍAS		CLASES						
		Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados y otros		TOTAL
		2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016 2015
	Pasivos financieros a coste amortizado	421,01	0,00	648.961,22	344.803,19	350.027,42	185.396,07	999.409,65 530.199,26
	Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 0,00
	TOTAL	421,01	0,00	648.961,22	344.803,19	350.027,42	185.396,07	999.409,65 530.199,26

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Detalle inicial del cálculo de préstamos a coste amortizado.-

El saldo de las cuentas del epígrafe "Deudas a largo plazo" se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años y con un tipo de interés del 0%. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

En el ejercicio 2016 se ha solicitado el aplazamiento por periodo de 2 años de los importes correspondientes a la anualidad de 2016 de los tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. A fecha de formulación de las presentes cuentas anuales, se encontraba en fase de estudio por parte del Ministerio de Economía las garantías aportadas por la fundación para el aplazamiento.

PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0% 2016

Cuenta	Descripción	Imp. Conced	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amort	Subv. Tipo %	Vencim.
171/521	LABMovil	673.857,12	449.238,08	3,99%	396.400,90	52.837,18	2023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	1.615.384,62	3,99%	1.452.969,36	162.415,26	2022
171/521	LABMeipi	200.316,50	133.544,32	3,99%	117.837,49	15.706,83	2023
171/521	RECREA	411.861,88	350.082,36	3,99%	298.345,10	51.737,26	2025
TOTAL		4.286.035,80	2.548.249,38		2.265.552,85	282.696,53	

PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0% 2015

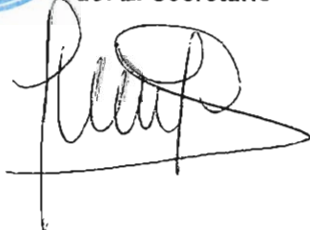
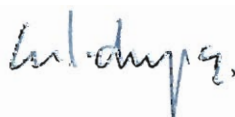
Cuenta	Descripción	Imp. Conced	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amort	Subv. Tipo %	Vencim.
171/521	LABMovil	673.857,12	449.238,08	3,99%	381.412,01	67.826,07	2023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	1.615.384,62	3,99%	1.398.145,16	217.239,46	2022
171/521	LABMeipi	200.316,50	133.544,32	3,99%	108.465,21	25.079,11	2023
171/521	RECREA	411.861,88	391.268,52	3,99%	327.251,12	64.017,40	2025
TOTAL		4.286.035,80	2.589.435,54		2.215.273,50	374.162,04	

El coste amortizado, obtenido como la suma de los pagos ya realizados más el valor actual de los flujos de caja previstos, tiende, en la medida que se aproxima el vencimiento de los préstamos a aproximarse al importe concedido.

Con fecha 1 de junio de 2015, se acordó entre la Fundación y la SOCIEDAD PÚBLICA DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A (RECREA), el RECONOCIMIENTO Y APLAZAMIENTO DE PAGO DE LA DEUDA DERIVADA POR LOS GASTOS Y SUMINISTROS EN LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA, la cual ascendía al 1 de junio de 2015 a la cantidad de 411.861,88 euros, mediante un pago mensual sucesivo por importe de 3.432,18 euros en 120

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

mensualidades (10 años) sin intereses. Este préstamo siguiendo con las nuevas normas de valoración del plan general de contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. En el ejercicio 2016 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés de este préstamo entre la Fundación y Recrea asciende a 12.280,14 euros (8.205,94 euros en 2015).

* Con fecha 19 de diciembre de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, Resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012.

Estos préstamos con el Ministerio, de Industria y Comercio siguiendo con las nuevas normas de valoración del plan general de contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se irá traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En el ejercicio 2016 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés asciende a 77.984,67 euros (79.212,66 euros en 2015)

Movimientos de los préstamos a largo plazo a interés cero en el ejercicio 2016

MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% L/P 2016

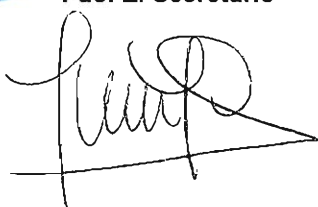
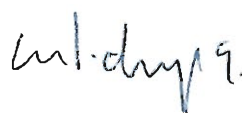
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument Int	Reclasif c/p	Dism/reintg	Saldo final
171/521	LABMovil	325.257,25	14.988,89	56.154,76	0,00	284.091,38
171/521	Programa Inaugural	1.167.375,93	54.830,20	230.769,23	0,00	991.436,90
171/521	LABMeipi	92.978,87	8.165,58	16.693,04	0,00	84.451,41
171/521	RECREA	286.064,96	12.280,14	41.186,16	0,00	257.158,94
	TOTAL	1.871.677,01	406.463,78	344.803,19	0,00	1.617.138,63

MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% L/P 2015

Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument Int	Reclasif c/p	Dism/reintg	Saldo final
171/521	LABMovil	364.873,03	16.539,10	56.154,76	0,00	325.257,25
171/521	Programa Inaugural	1.336.678,30	61.466,86	230.769,23	0,00	1.167.375,93
171/521	LABMeipi	108.465,21	1.206,70	16.693,04	0,00	92.978,87
171/521	RECREA	0,00	327.251,12	41.186,16	0,00	286.064,96
	TOTAL	1.810.016,54	406.463,78	344.803,19	0,00	1.871.677,01

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del Ejercicio 2016 es el siguiente.

c) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio **2016**

	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
Deudas con entidades de crédito	421,01						421,01
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	648.961,22	320.503,15	309.694,60	299.272,84	289.278,88	398.389,15	2.266.099,85
Acreedores comerciales no corrientes	0,00						0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	350.027,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	350.027,42
Proveedores	14.026,00						14.026,00
Otros acreedores	336.001,42						336.001,42
Deuda con características especiales	0,00						0,00
TOTAL	999.409,65	320.503,15	309.694,60	299.272,84	289.278,88	398.389,15	2.616.548,28

Los importes que figuran en la línea de Otras deudas, reflejan el valor actual (a fecha de cierre) de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y Recrea.

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2015 es el siguiente.

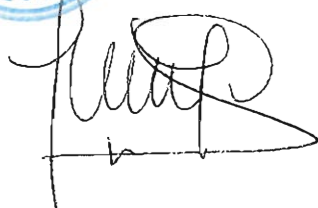
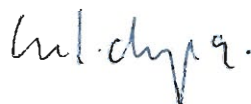
c) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio **2015**

	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
Deudas con entidades de crédito							
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	344.803,19	320.468,80	308.172,71	296.348,40	284.947,87	661.739,23	2.216.480,20
Deudas con empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Acreedores comerciales no corrientes	0,00						0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	185.396,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	185.396,07
Proveedores	0,00						0,00
Otros acreedores	185.396,07						185.396,07
Deuda con características especiales	0,00						0,00
TOTAL	530.199,26	320.468,80	308.172,71	296.348,40	284.947,87	661.739,23	2.401.876,27

Los importes que figuran en la línea de Otras deudas, reflejan el valor actual (a fecha de cierre) de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

NOTA 9

FONDOS PROPIOS

Dada su naturaleza, la Fundación no tiene capital social ni, por consiguiente, acciones o cualquier otro título representativo de su patrimonio.

El movimiento habido durante el ejercicio 2016 en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente.

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2016

FONDOS PROPIOS

Importe en euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	30.000,00	-1.931.832,70	-68.312,81
(+/- Distribución resultado ejercicios anteriores		-68.312,81	68.312,81
(+) Aportaciones	0,00		
(-) Reintegros	0,00		
(+/-) Resultado ejercicio			-399.571,26
(+) Otros aumentos			
(-) Otras disminuciones			
SALDO FINAL	30.000,00	-2.000.145,51	-399.571,26
Saldos balance	30.000,00	-2.000.145,51	-399.571,26

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2015

FONDOS PROPIOS

Importe en euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	30.000,00	-1.638.525,25	-293.307,45
(+/- Distribución resultado ejercicios anteriores		-293.307,45	293.307,45
(+) Aportaciones	0,00		
(-) Reintegros	0,00		
(+/-) Resultado ejercicio			-68.312,81
(+) Otros aumentos			
(-) Otras disminuciones		-7.910,97	
SALDO FINAL	30.000,00	-1.931.832,70	-68.312,81
Saldos balance	30.000,00	-1.931.832,70	-68.312,81



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




NOTA 10

SITUACION FISCAL.

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas.

SITUACION FISCAL		2016
CONCEPTO	2016	2015
Hacienda Pública Acreedora	15.120,98	19.622,02
Retenciones por I.R.P.F	14.969,12	18.767,02
Retenciones por I.R.N.R	151,86	855,00
Organismos de la Seguridad Social Acreedores	7.859,21	5.263,41
TOTAL SALDO ACREEDORES	22.980,19	24.885,43
Hacienda Pública Deudora.	27.294,34	48.102,33
Hacienda Pública Deudora por IVA	27.294,34	48.102,33
TOTAL SALDO DEUDORES	27.294,34	48.102,33

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses de octubre, noviembre y diciembre.

Impuesto sobre Sociedades

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con el año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2016 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2016 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:

LIQUIDACION DEL IMPUESTO SOCIEDADES	2016	2015
Resultado contable	-399.571,26	-68.312,81
Diferencia permanente	399.571,26	68.312,81
Aumentos permanentes	2.208.996,79	1.993.669,36
Disminuciones permanentes	-1.809.425,53	-1.925.356,55
Base imponible	0,00	0,00
Cuota íntegra	0	0
Cuota líquida	0	0
Retenciones y pagos a cuenta	0,00	0,00
CUOTA DIFERENCIAL	0,00	0,00

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




La cuenta otros tributos que figura por un importe de 10.588,71 euros (7.902,49 en 2015) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de explotación*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

NOTA 11

GASTOS E INGRESOS

Compras y gastos

La composición del epígrafe *Aprovisionamientos* de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 2016 adjunta es la siguiente:

DETALLE DE COMPRAS

<u>Aprovisionamientos</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Consumo de mercaderías:		
Compras, netas	0,00	0,00
Nacionales	0,00	0,00
Consumo de materias primas y otros consumibles:		
Trabajos realizados por otras empresas	0,00	0,00
Deterioro de mercaderías, materias primas y otros aprov.	0,00	0,00
	0,00	0,00

Gastos de personal

El epígrafe *Gastos de personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 2016 adjunta presenta la siguiente composición:

<u>Gastos de personal</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Sueldos y salarios	240.992,11	249.931,99
Cargas Sociales*	235.781,89	69.692,37
Provisiones/Indemnizaciones*	42.753,50	0,00
TOTAL	519.527,50	319.624,36

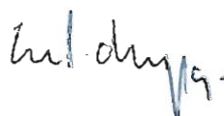
Los gastos de personal refleja en cargas sociales y Provisiones/Indemnizaciones los importes a consecuencia de las siguientes reclamaciones laborales.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



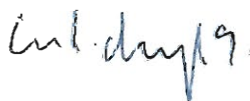
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Diego Ugalde Blanco, seguido en autos 83/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Dictada sentencia favorable a las pretensiones del trabajador, de fecha 11/05/2016, mediante dicha resolución se condena a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 4.207,74 euros. **Recurrida la sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 23 de septiembre de 2.016, (sentencia 1973/2016), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia, condenando a Fundación La Laboral al abono de 4207,74 euros en concepto de indemnización por despido. Con causa en tal resolución, La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/10/2013 al 31/12/2015, por importe de 21.765,32euros.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Alfredo Aracil García, seguido en autos 159/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 1 de Junio de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 12/09/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 8.176,54 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por ambas partes sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 21 de febrero de 2.017, (sentencia 339/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia e incrementando el monto indemnizatorio declarado en sentencia al importe de 8.548,77 euros en concepto de indemnización por despido. Con causa en tal resolución, La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/04/2012 al 22/02/2016, por importe de 26.371,36euros.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Cristian Rodríguez Mortera, seguida en autos 294/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 3 de Agosto de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 12/08/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 1.637,79 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por el trabajador dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 14 de febrero de 2.017, (sentencia 325/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia. La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/04/2015 al 31/03/2016, por importe de 13.543,04euros.



- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Sergio Redruello García, seguida en autos 149/2016 ante el Juzgado de lo Social número cuatro de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 19 de Julio de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 20/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 9.224,10 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

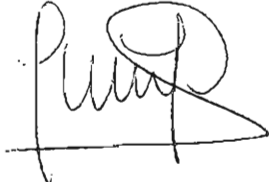



demandante y Fundación La laboral. Recurrida por La Laboral dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 21 de marzo de 2.017, (sentencia 720/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia. La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/04/2012 al 22/02/2016, por importe de 35.423,87 euros.

- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador David Morán Jiménez, seguida en autos 295/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 3 de Agosto de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 01/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 4.094,48 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. Recurrida por el trabajador dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias, la misma se encuentra al día de la fecha pendiente de resolución. De confirmarse los pronunciamientos de la sentencia de instancia, La Laboral vendrá obligada al ingreso de las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/10/2013 al 31/03/2016, por importe aproximado de 16.928,78 euros, además del importe indemnizatorio anteriormente indicado., ya ingresado.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador David Pello González, seguida en autos 283/2016 ante el Juzgado de lo Social número dos de Gijón. Prevista la celebración del juicio oral para el día 13/12/2.016, por las partes se llegó a un acuerdo, reconociendo la existencia de relación laboral del trabajador desde fecha 08/11/2010 y abonando al trabajador una indemnización por despido en cuantía de 9.000 euros. Como consecuencia de dicho pronunciamiento, La Laboral ha procedido al ingreso de cuotas de seguridad social correspondientes al periodo 01/04/2012 a 31/03/2016 por importe de 27.338 euros.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Luis Díaz Fernández, seguida en autos 280/2016 ante el Juzgado de lo Social número cuatro de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 6 de Octubre de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 18/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 6.410,25 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. Recurrida por La Laboral dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 14 de febrero de 2.017, (sentencia 276/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia. La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 02/05/2013 al 31/03/2016, por importe de 26.530 euros.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Otros gastos de explotación

La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de explotación* de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 2016 adjunta es la siguiente:

Otros gastos de explotación	2016	2015
Servicios exteriores	753.276,77	797.781,18
Gastos en I + D del ejercicio	0,00	0,00
Arrendamientos y cánones	605,00	495,00
Reparaciones y conservación	55.928,01	47.231,33
Servicios de profesionales independientes	241.076,74	192.729,48
Transportes	10.738,84	13.020,15
Primas de seguros	7.577,46	14.766,59
Servicios bancarios y similares	145,59	257,21
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	6.647,77	13.094,47
Suministros	140.896,88	126.480,57
Otros servicios	289.660,48	389.706,38
Tributos	10.588,71	7.902,49
Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos	2.181,39	15.495,96
	766.046,87	821.179,63

Ventas e Ingresos

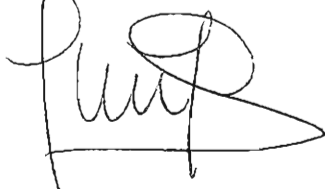
El detalle de los ingresos de la Fundación en el ejercicio 2016 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Ingresos	2016	2015
Ingresos de la Actividad Propia	950.128,27	986.139,39
Otros Ingresos de Explotación	0,00	424,16
Otros resultados	0,00	139.912,68
Subvenciones, donaciones y legados	859.156,31	797.740,26
Ingresos Financieros	94,95	1.140,06
	1.809.379,53	1.925.356,55

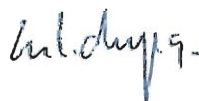
Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias del EJERCICIO 2016 adjunta es la siguiente:

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Ingresos de la Actividad Propia	2016	2015
Ingresos de la Actividad Propia	950.128,27	986.139,39
Cuotas de asociados y afiliados	82.171,54	99.293,07
Aportaciones de usuarios	0,00	0,00
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	119.863,14	122.289,43
Subvenciones donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio.	748.093,59	764.556,89
	950.128,27	986.139,39

Otros Ingresos de explotación.

Los importes recogidos en 2015 se corresponden con los ingresos correspondientes a los derechos de uso de la Marca del que hace la U.O.C en sus cursos de post-grado y que son objeto de liquidación periódica.

Otros resultados

Los importes recogidos en 2015 se corresponden con las indemnizaciones pagadas por los seguros a raíz de siniestros.

Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados a excedente de ejercicio

Véase nota 12.

Ingresos Financieros

Se corresponden con los rendimientos obtenidos por los excedentes de tesorería que la Fundación. Todas las inversiones financieras temporales que se encuentran reflejadas en dichas cuentas conforme a los principios y recomendaciones indicados en los Códigos de conducta aprobados en desarrollo de la disposición adicional tercera de la Ley 44/2002, de 22 de noviembre, de Medidas de Reforma del Sistema Financiero, no habiéndose producido desviaciones respecto de los criterios contenidos en los códigos citados.

NOTA 12

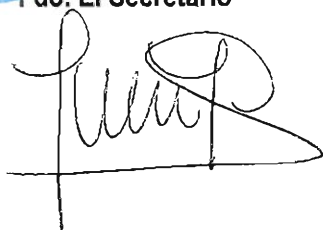
SUBVENCIONES DONACIONES Y LEGADOS.

12.1.- SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN.-



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio 2016 han sido las siguientes:

SUBVENCIONES DE EXPLOTACION	CONCEPTO	2016	2015
Principado de Asturias	Subv. Explotación	600.000,00	600.000,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. EcoLab	20.000,00	20.000,00
Ministerio de Cultura	Subv. Acción y Promoción Cult	25.000,00	22.500,00
Fundación Carasso	Subv. Carasso	0,00	42.660,00
ENCAC - UE	Subv. Realidad Elástica	47.146,90	15.135,73
Ars Electrónica - UE	Subv. Ars Electronica	55.946,69	64.261,16
Centro Municipal Esas	Subv. ACUE	0,00	0,00
		748.093,59	764.556,89

El importe registrado en la cuenta de pérdidas y ganancias de la Fundación en el ejercicio 2016 en concepto de "Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado del ejercicio" dentro del epígrafe 1. Ingresos de la actividad propia, asciende a 748.093,59 euros (764.556,89 euros en 2015).

Dentro de las subvenciones de explotación se recoge 103.093,59 euros (79.396,89 euros en 2015) de dos subvenciones del programa Europa creativa. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación de ENCAC y EDASN. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 13 (subvenciones de capital) pero al tratarse de gastos corrientes del ejercicio, son imputadas como subvenciones de explotación.

12.2.-DONACIONES.-

Las donaciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio 2016 han sido las siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	2016	2015
Telefónica I + D	Colaboración	21.100,00	21.100,00
DKV seguros	Colaboración	16.500,00	16.500,00
Fundación Orange	Colaboración	1.500,00	1.500,00
Fundación la Caixa	Colaboración	0,00	28.960,00
Otras Colaboraciones	Colaboración	3.150,00	0,00
Embajada de Canadá en España	Colaboración	0,00	388,43
Gobierno de Quebec	Colaboración	0,00	300,00
Embajada de Francia	Colaboración	0,00	500,00
Alcoa	Colaboración	29.188,14	0,00
Altabox	Donación	1.600,00	16.400,00
Coleccionistas	Donación	27.500,00	0,00
Ernesto Ventos Omedes	Donación	0,00	12.000,00
Red Door Lab	Donación	0,00	2.500,00
Dolores Benito y Jaime Sordo	Donación	13.000,00	0,00
Asoc. Amigos LABoral	Donación	5.585,00	1.115,00
Otras donaciones	Donación	740,00	526,00
	TOTAL	119.863,14	122.289,43

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




El importe registrado en la cuenta de pérdidas y ganancias de la Fundación en el ejercicio 2016 en concepto de "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones" dentro del epígrafe 1. Ingresos de la actividad propia, asciende a 119.863,14 euros (122.289,43 euros en 2015).

12.3.-SUBVENCIONES DE CAPITAL. –

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2016 asciende a 859.156,31 euros (797.740,26 euros en 2015) de los que 73.132,38 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (73.465,75 euros en 2015), 90.264,81 euros correspondientes a la imputación resultante de la contabilización a coste amortizado de los préstamos a interés cero según se explica en la notas 4.o) y 8 de esta memoria) (87.418,60 euros en 2015) y 695.759,12 se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble (636.855,91 en 2015).

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2016 son:

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Devol	Trasp.Rtdo	S. FINAL
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	0,00		0,00	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	193.987,39		56.058,95	137.928,44
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	71.306,53		14.523,16	56.783,37
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	7.683,55		2.279,96	5.403,59
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	1.842,88		270,31	1.572,57
	274.820,35		73.132,38	201.687,97
Subv. TI. Préstamo LABMovil	67.826,07		14.988,89	52.837,18
Subv. TI Préstamo Progr. Inaugural	217.245,46		54.830,20	162.415,26
Subv. TI Préstamo LABMeipi	23.872,41		8.165,58	15.706,83
Subv. TI Préstamo RECREA	64.017,68		12.280,14	51.737,54
	372.961,62		90.264,81	282.696,81
Subv. Derecho Uso Inmueble	6.048.534,06		695.759,12	5.352.774,94
	6.048.534,06		695.759,12	5.352.774,94
Subv. Europea Ars Electr.(EDASN)	101.298,61		55.946,69	45.351,92
Subv. Europea ENCAC	16.504,28	31.640,01	47.146,90	997,40
	6.814.118,92	31.640,01	962.249,90	5.883.509,04

Durante el ejercicio 2016 se ha recibido por parte de la Unión Europea una Subvención para financiar un proyecto con una duración plurianual en el marco del programa Europa Creativa. El importe registrado de esta subvención asciende a 31.640,01 euros en el ejercicio 2016, que se corresponde con el 50% del presupuesto aceptado por la EU (el 50% restante se registró en 2015). De este importe, se ha imputado a resultados durante este ejercicio 47.146,90 euros (15.135,73 euros en 2015) como ingresos de la actividad propia dentro del epígrafe 1 d) de la cuenta de pérdidas y ganancias. correspondiente al grado de avance del proyecto. En diciembre de 2016 se ha realizado la primera justificación al ente otorgante.



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Durante el ejercicio 2014 se ha recibido por parte de la Unión Europea una Subvención para financiar un proyecto con una duración plurianual en el marco del programa Europa Creativa. El importe total de la subvención asciende a 180.610,65 euros imputándose a resultados en el ejercicio 2016 55.946,69 euros (64.261,16 euros en 2015) como ingresos de la actividad propia dentro del epígrafe 1 d) de la cuenta de pérdidas y ganancias, correspondiente al grado de avance del proyecto. Durante el ejercicio 2016 se ha realizado la primera justificación al ente otorgante. Dentro del epígrafe de deudores se encuentra recogido el importe restante de cobro de esta subvención, que a 31/12/2016 asciende a 108.366,39 euros de los que se han cobrado 72.244,26 euros en febrero de 2017.

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2015 son:

SUBVENCIONES DE CAPITAL.	S. INICIAL	Adic/Devol	Trasp.Rtdo	S. FINAL
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	0,00		0,00	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	250.641,28		56.653,89	193.987,39
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	85.568,12		14.261,59	71.306,53
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	9.963,51		2.279,96	7.683,55
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	2.113,19		270,31	1.842,88
	348.286,10		73.465,75	274.820,35
Subv. TI. Préstamo LABMovil	84.365,17		16.539,10	67.826,07
Subv. TI Préstamo Progr. Inaugural	278.712,32		61.466,86	217.245,46
Subv. TI Préstamo LABMeipi	25.079,11		1.206,70	23.872,41
Subv. TI Préstamo RECREA	0,00	72.223,62	8.205,94	64.017,68
	388.156,60	72.223,62	87.418,60	372.961,62
Subv. Derecho Uso Inmueble	5.127.442,54	1.557.947,43	636.855,91	6.048.534,06
Subv. Europea Ars Electr.(EDASN)	165.559,77		64.261,16	101.298,61
Subv. Europea ENCAC		31.640,01	15.135,73	16.504,28
	6.029.445,01	1.661.811,06	877.137,15	6.814.118,92

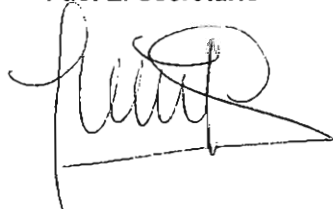
Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos v gastos que financian.

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Ésta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales se deprecian en un periodo inferior a un año y por lo tanto son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren. En el ejercicio 2016 no se han recibido subvenciones de capital destinadas a financiar inmovilizados materiales.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Detalle de saldos según Balance a cierre de ejercicio del epígrafe A-3) Subvenciones y legados de capital y otros.-

El importe de las subvenciones de capital que figuran en el Balance a cierre del ejercicio 2016 es de 5.883.509,04 euros (6.814.118,92 euros en 2015), de los que 201.677,97 euros (274.820,35 euros en 2015) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado 282.696,81 euros (372.961,62 euros en 2015) correspondientes al registro a coste amortizado de préstamos a interés cero), 5.352.774,94 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (6.048.534, euros en 2015) y 46.349,32 correspondientes a los proyectos financiado por la Unión Europea. (117.802,89 euros en 2015)

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellas y las inversiones con vida útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

Detalle de Activos y otras partidas financiados por Subvenciones de Capital v la imputación a resultados en función del ritmo de depreciación.-

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2016 ha sido:

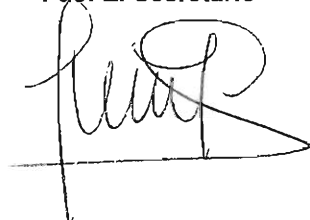
EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort. 2016	Amort. Ac	Subv. Trasp
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	24.730,69	0,00	24.730,69	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	1.097.527,41	56.058,95	975.425,46	56.058,95
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	282.763,86	14.523,16	220.653,80	14.523,16
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	177.097,30	2.279,96	171.675,91	2.279,96
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	169.670,32	270,31	168.097,75	270,31
	1.751.789,58	73.132,38	1.560.583,69	73.132,38

En este ejercicio se aplicaron a resultados del ejercicio 73.132,38 euros (73.465,75 euros en 2015).

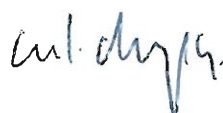
Mientras que en el ejercicio 2015 fueron:

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort. 2015	Amort. Ac	Subv. Trasp
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	24.730,69	0,00	24.710,39	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	1.097.527,41	56.653,89	919.366,51	56.653,89
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	282.763,86	14.261,59	206.130,64	14.261,59
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	177.097,30	2.279,96	169.395,95	2.279,96
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	169.670,32	270,31	167.827,44	270,31
	1.751.789,58	73.465,75	1.487.430,93	73.465,75

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



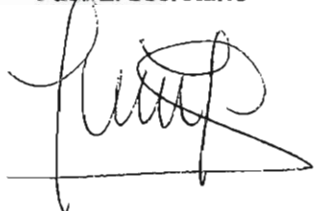
Otras subvenciones traspasadas a resultados.

Tal y cómo se comenta en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación ha traspasado a resultados del ejercicio 2016, 90.264,81 euros (87.418,60 euros en 2015) correspondientes al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

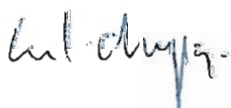
A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



NOTA 13

ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN.

13.1. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD.

I. Actividades realizadas.

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

DEMO 01

Primer ciclo de producciones de la Red Europea de Creación Audiovisual Contemporánea (ENCAC)

27/05/2016 – 20/10/2016

ENCAC es un proyecto de cooperación transnacional de apoyo, soporte, difusión e interacción entre ciudadanos, artistas e investigadores interesados en las artes visuales, la creación sonora y audiovisual y la cultura digital.

A través de varias convocatorias, las instituciones que componen la red seleccionan a los creadores y producen y muestran sus proyectos en cada uno de los espacios que participan.

Los proyectos que aquí se presentan son el resultado de la primera de estas convocatorias, lanzada en el año 2014 y producida a lo largo del año 2015.

Las propuestas tienen en común su aproximación creativa e innovadora en los campos del sonido, los visuales, la música, las artes escénicas y la cultura digital, y en los puntos de conexión que existen entre todos ellos.



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Liderada por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (España), y con el LEV festival como socio estratégico, ENCAC está cofinanciada por el programa Europa Creativa de la Unión Europea, y constituida por cinco instituciones y plataformas culturales situadas en países miembros de la Unión Europea: Ars Electronica (Austria), DISK Berlin (CTM Festival, Alemania), Resonate (Serbia), Le Lieu Unique (Francia) y hTh-CDN (Francia). A ellas hay que añadir cuatro socios de países no pertenecientes a la Unión Europea: Avatar (Canadá), ELEKTRA (Canadá), MUTEK.MX (México) y Mapping Festival (Suiza).

Artistas: Myriam Bleau, Evelina Domnitch y Dmitry Gelfand con Paul Prudence, Gandzfeld, Tomonaga Tokuyama, Alan Warburton.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 5.278 personas

Robert Henke: Fall

La instalación está integrada en las actividades de la Red Europa de Creación Audiovisual Contemporánea (ENCAC) con motivo del X Aniversario del L.E.V.

28/04/2016 – 01/05/2016

El inquieto artista Robert Henke presenta su nuevo proyecto, una emotiva y espectacular instalación audiovisual que rinde homenaje a una pequeña aldea alemana de nombre Fall, hoy en día sumergida bajo las aguas de un embalse. Esta instalación, alojada en el Centro de Arte LABoral, está integrada en las actividades de la Red Europa de Creación Audiovisual Contemporánea (ENCAC) con motivo del X Aniversario del L.E.V.

En los años 50 del siglo pasado, el pueblo llamado Fall, al sur de Baviera, desapareció lentamente bajo las aguas desbordadas del recién construido embalse de Sylvenstein.

La instalación sitúa al visitante bajo el nivel del agua y le coloca boca abajo.

Ruinas y edificios, iluminados por la luz parpadeante de dos láseres, emergerán sobre su cabeza. Los láseres proyectarán líneas, formas geométricas, objetos orgánicos en movimiento y en ocasiones números, sobre varias pantallas flotantes de tela semitransparente.

El efecto recuerda los reflejos dispersos de luz sobre el lago, pero también formas propias de un plano arquitectónico.

Una mezcla de sonidos modificados de agua, campanas de iglesia congeladas en el tiempo, canciones del folclore bávaro transformadas en distantes nubes granuladas y señales técnicas formarán el contrapunto sonoro.

La aldea imaginaria de Fall sigue viva bajo el lago, frente a la salvaje naturaleza abierta a las montañas.

Artistas: Robert Henke

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Nº participantes: 4.199 personas

Los Monstruos de la Máquina

Frankenstein en el siglo XXI

18/11/2016 – 31/08/2017

Los Monstruos de la Máquina propone una mirada contemporánea al Frankenstein de Mary Shelley, invitándonos a replantearnos la advertencia de la novelista sobre los efectos involuntarios y dramáticos que las tecnologías y la imaginación de los científicos ejercen sobre el mundo, y a hacer lo propio con la imaginación humana y las artes. Desde su escritura en 1816, hace ya doscientos años, y su posterior publicación anónima en 1818 en Londres, la clásica novela de ciencia ficción y terror gótico de Shelley ha inspirado a millones de personas, ofreciéndonos hoy una lente a través de la cual observar las actuales prácticas artísticas y científicas y cómo éstas conforman la relación de la sociedad con la tecnología.

En el marco de la exposición, LABoral desarrolla una línea de actividades prácticas que no solo acerquen al público a los temas presentados en la propuesta expositiva, sino que incidan en la idea del Centro de Arte como laboratorio abierto que establece un diálogo entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. El objetivo es crear un espacio donde la producción artística y la investigación científica confluyan, dotando al público de las claves y las herramientas necesarias para la reflexión, la experimentación y el uso crítico y creativo de la tecnología.

Comisariado por: Marc Garrett, director de Furtherfield.org.

Artistas: [AOS] Art is Open Source, Cristina Busto, Equipo Sauti ya wakulima, Mary Flanagan, Carla Gannis, Genetic Moo, Fernando Gutiérrez, Lynn Hershman Leeson, Shu Lea Cheang, Greta Louw & Wamayaka Art Centre, Regina de Miguel, Joana Moll y Cédric Parizot, Guido Segni, Karolina Sobecka, Alan Sondheim, Thomson & Craighead.

Diseño gráfico: Carmen Vázquez.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 3.339 personas

Panacoustic Vortex

Un proyecto de Esther Mañas y Arash Moori

17/06/2016 – 18/09/2016



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Exposición resultante de la residencia de producción de los artistas ganadores de la Beca de Producción DKV Seguros – Álvarez Margaride, convocada conjuntamente por la entidad aseguradora y LABoral Centro de Arte.

La ubicuidad del cobre en el terreno de las telecomunicaciones, su valor de mercado, así como la capacidad de reciclaje y conductividad eléctrica del material, son algunos de los puntos de partida del proyecto.

Los artistas planean una serie de trabajos basados en la fusión de técnicas escultóricas, tecnología electrónica y el aprovechamiento de fenómenos electromagnéticos provocados por este preciado metal.

Artistas : Esther Mañas y Arash Moori

Financiación: DKV Seguros

Nº participantes: 4.423 personas

Menhir Instalación 0

Un proyecto de Coco Moya e Iván Cebrián

16/09/2015 – 17/01/2016

Proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales, convocado conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral

Menhir Instalación 0 es una exploración del paisaje de Asturias y León a través de una instalación-instrumento interactiva. La obra busca la cohesión táctil de la música imaginada superpuesta al paisaje; donde sucede la presencia de lo corporal, lo colectivo y lo ritual. Es un proceso de relación con la montaña, que profundiza en el movimiento interno que se siente al recorrerla.

La obra presenta el paisaje como una partitura, abriendo la experiencia a un espectador que se convierte en el intérprete de la pieza. En la sala, las piedras de carbón se expanden para formar un entorno que se puede recorrer y tocar. Estos fragmentos sirven de controladores de sonido de tal manera que al tocarlos, el espectador-intérprete compone, in situ, un espacio sonoro.

El carbón funciona aquí como un doble conductor. Por un lado, lleva la carga eléctrica de la persona a una placa de Arduino, que recibe la señal y lanza el sonido. Por otro, conecta el paisaje con los aspectos sociales, económicos y ecológicos que lo construyen. El vídeo que completa la instalación nos muestra una montaña que amplía la visión más allá de las paredes de la sala, abriendo el espacio a la alucinación visual y sonora que produce el paisaje.

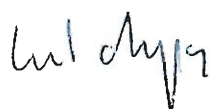
Artistas: Coco Moya e Iván Cebrián

Financiación: Colección Los Bragales

Nº participantes: 12.608 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Arqueologías del futuro

Un proyecto de Fran Meana

30/09/2016 – 15/01/2017

Arqueologías del futuro toma como punto de partida la obra del arquitecto asturiano Joaquín Vaquero Palacios, creador de las centrales hidroeléctricas de Salime (1954), Selviella (1958-1962) y Proaza (1964-1965) propiedad de EDP. Las centrales están cubiertas de figuras que representan diferentes formas de energía, su origen y transformación. La tecnología industrial aparece como un poderoso agente de cambio, capaz de dominar la naturaleza. Este proyecto analiza el papel mediador que la tecnología industrial tuvo y tiene entre naturaleza y sociedad.

La instalación es un archivo expandido, una cápsula temporal, que nos traslada a un momento indeterminado en el tiempo. Un futuro hipotético donde el encuentro con fragmentos de estos relieves evidencia la desaparición de un impulso innovador, capaz de proponer alternativas a un modelo de gestión energética obsoleto. Retazos de historia y de futuro nos invitan a analizar y repensar los vínculos entre trabajo, tecnología, naturaleza y sociedad.

Arqueologías del futuro es el proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales, convocado conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral Centro de Arte. El proyecto ha sido desarrollado por Fran Meana a través de una residencia de producción de dos meses en Plataforma 0. Centro de Producción de LABoral.

Artista: Fran Meana

Financiación: Colección Los Bragales

Nº participantes: 4.136 personas

Lightscape Project

Un proyecto de Chi Po-Hao

04/11/2016 – 08/01/2017

Una instalación de Chi Po-Hao, artista en residencia en colaboración con el National Taiwan Museum of Fine Arts (NTMOFA).

El proyecto Lightscape se centra en la relación entre la experiencia sensorial y las estructuras externas de las ciudades. Las sociedades y ciudades modernas mantienen su orden a través de la cuantificación y la estandarización.

Edo. El Secretario

VºBº El Presidente




Emily Thompson, historiadora de la tecnología en Princeton, afirma que en los paisajes sociales, la influencia de la ciudad supera con creces la de la naturaleza. Más aún, estos paisajes están en un estado constante de cambio. El ruido y la luz producida por el ser humano son los subproductos inevitables de la vida moderna. Los desplazamientos y comportamientos diarios en los espacios públicos conforman nuestras memorias de la ciudad. Las distintas rutas y calles son los elementos que construyen la memoria colectiva y evocan la variedad de vida urbana. Las personas instintivamente, evitan la oscuridad, y este uso del espacio público, en función de la presencia y ausencia de luz influye en el paisaje sonoro de la ciudad.

Este sistema audiovisual generativo transforma las ordenadas luces de la ciudad en resonancias armónicas. La luz y el sonido se enmascaran el uno al otro, funcionando como base para la interacción visual y aural que puede verse en los vídeos y en la instalación.

Artista: Chi Po-Hao

Nº participantes: 3.495 personas

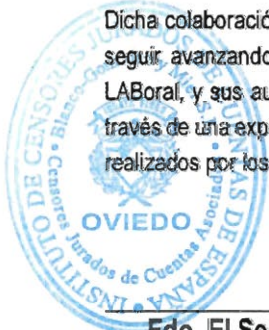
Circuitos

XXVI edición de Circuitos de Artes Plásticas 2015. Comunidad de Madrid

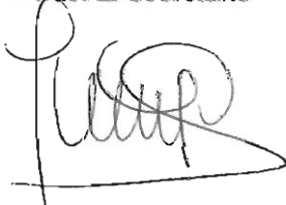
27/10/2016 – 25/11/2016

La exposición Circuitos es el resultado de la XXVI edición de la convocatoria para la promoción del arte joven de la Comunidad de Madrid, dirigida a impulsar la creación artística y el acercamiento del público a las prácticas artísticas actuales. Los diez proyectos que la conforman han sido seleccionados por un jurado independiente a partir de una convocatoria abierta y reflejan la heterogeneidad que define el ámbito creativo actual, marcado por la facilidad de acceso a la información y la movilidad de los artistas. Respetando las diferentes perspectivas de los autores, dentro de la excelencia, esta selección invita a trazar líneas imaginarias entre los puntos en común que conforman una generación.

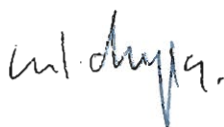
Circuitos se presenta ahora en LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial, gracias a la colaboración con el Principado de Asturias, junto a una nueva exposición desarrollada específicamente para la sala Borrón de Oviedo. Dicha colaboración propicia el intercambio y la comunicación en el ámbito creativo nacional e invita a los artistas a seguir avanzando en sus trabajos: a comprenderlos mejor aceptando el reto de adaptarlos a un nuevo espacio, LABORAL, y sus audiencias. Un reto que va más allá en la sala Borrón de Oviedo, donde el proyecto se expande a través de una exposición estrechamente vinculada a la original, en la que se presentan los trabajos previos o paralelos realizados por los artistas durante el proceso de culminación de las obras galardonadas.



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Ambas exposiciones se complementan y multiplican por dos las posibilidades de desarrollo de los artistas, tanto como de disfrute del espectador que, desde los secretos de taller de Borrón hasta la puesta en escena de LABoral, podrá aproximarse a las poéticas de nuestro tiempo.

Comisaria: Yara Sonseca.

Artistas: Daniel Cerrejón, Julián Cruz, Ana de Fontecha, Roberto Guillén, Raúl Hidalgo, Nadia Hotait, Carlos Ramírez, Miguel Ángel Rego, SomosNosotros, Luis Vassallo.

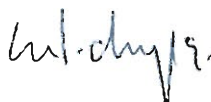
Nº participantes: 832 personas



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	5	5	3.500 h	3.500 h
Personal con contrato de servicios	5	5	4.770 h	4.770 h
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	38.310
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

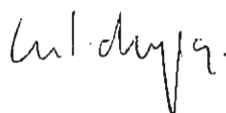
D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	94.426,89	126.379,21
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	94.426,89	126.379,21
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	94.426,89	126.379,21

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos	Número de visitantes a las exposiciones	15.000	38.310

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad prevista.

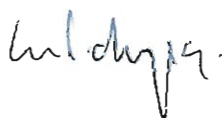
Pájaros en la cabeza Colectivo OFFMOTHERS 01/09/2015 - 31/03/2016

Pájaros en la cabeza es el resultado de una investigación artística desarrollada en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial que tuvo como objeto de análisis la maternidad pero no abordándola desde una perspectiva académica, ni tampoco como metarreflexión institucional sobre las condiciones del arte contemporáneo, sino como conflicto político y de género.

Emulando a Peter Weiss, Pájaros en la cabeza es una investigación para una estética de la resistencia pero, en este caso añadimos, una resistencia de género. La anterior premisa nos llevó a aproximarnos a la maternidad desde una perspectiva de conflicto pues, como ya afirmaba Simone de Beauvoir, la maternidad es «un extraño compromiso entre narcisismo, altruismo, sueños, sinceridad, mala fe, devoción y cinismo» (Beauvoir, 1987: 291). Ni siquiera en la maternidad el amor carece de mácula, junto al amor hay odio, hay rechazo y satisfacción, resignación y entusiasmo, aquellas cosas cambian en éstas y estas en aquellas. Así son las maternidades, experiencias en sí mismas contradictorias para cuyo análisis hemos utilizado distintas herramientas y enfoques estéticos: biografías de objetos, registros videográficos, grabaciones filmicas, ensayo, documentos sonoros, performance, fotografía, poesía...

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Todos estos instrumentos fueron dando paso a un trabajo transversal, relacional y, sobre todo, emancipador. Pues si algo se desveló con claridad a lo largo de este proyecto es que queremos constituir una veta de resistencia contra los modos dominantes de producción de referencias sobre la maternidad.

Colectivo OFFMOTHERS: Susana Carro Fernández, Elena de la Puente, Natalia Pastor, Roxana Popelka, Blanca Prendes, Gema Ramos y Eugenia Tejón

Con la colaboración de: Laboral Ciudad de la Cultura

Nº participantes: 131 personas

Residencia: Arkanine

Residencias musicales

01/01/2016 - 01/06/2016

Seleccionado en la convocatoria de residencia artística para músicos. Entre la densidad y la humedad de la Cuenca Minera de Asturias allá por 2013 nace Arkanine un dúo de no músicos formado por Hugo Muñoz y Daniel Vicente. En su corta vida graban una demo, un Ep de dos canciones y un álbum.

Post-Rock, electrónica y ruido forman el resto de la ecuación. En 2014 ganan una residencia de artista en Laboral Centro de Arte para trabajar en su siguiente proyecto también salen entre los mejores Eps para los redactores de la revista "Fuck y "Young".

Artistas: Hugo Muñoz y Daniel Vicente (Arkanine)

Nº participantes: 3 personas

Tour Mallets

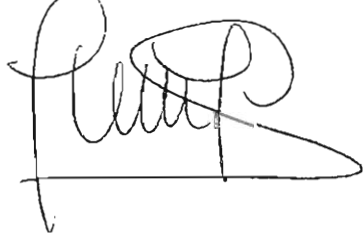
Residencias musicales

18/01/2016 - 03/04/2016

Tour Mallets surge de la idea de tres músicos de Gijón (Pedro Menchaca, Diego López, Aníbal Menchaca) de crear una pieza audiovisual en torno al mundo de la bicicleta, utilizando como principales instrumentos piezas de la misma, además de otros más convencionales, combinado con visuales relacionados con el mundo de las dos ruedas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




y su evolución a través de los tiempos, acompañando al espectador en un viaje de carácter experimental pero también lúdico y desenfadado.

Pedro Menchaca (Gijón, 1977) tiene como principal objetivo en la vida llenar el planeta de música rara, ya sea a través del programa "Vericuetos" (Radio Kras) y el festival del mismo nombre, o haciendo ruido en grupos como Colmena, Improviso o Antón/Menchaca, además de puntuales ambientaciones sonoras para exposiciones, performances y lo que se ponga por delante.

Aníbal Menchaca (Gijón, 1981), músico y diletante, nunca aprendió según qué cosas. En cambio realizó bandas sonoras para cortometrajes (Humo, 2011 y Pera, 2013, que también dirigió). Y aunque a dios puso por testigo de que nunca volvería a pasar hambre, se dedica principalmente a la música (ha grabado una docena de discos con varias bandas asturianas) y al sonido de cine. Tiene además publicado un poemario, Circunscipción de la Garrapata (Suburbia, 2015)

Diego López Uruñuela es un joven de Avilés que durante su labor como dependiente en una tienda de deportes descubre el efecto causado por las vibraciones de los timbres de bicicleta en el comportamiento de los clientes y otros mamíferos. A raíz de su estudio surge la idea para fundir a través de este proyecto dos de sus grandes pasiones: música y deporte.

Artistas: Pedro Menchaca, Aníbal Menchaca y Diego López Uruñuela

Nº participantes: 27 personas

Residencia: Xelar

Residencias musicales

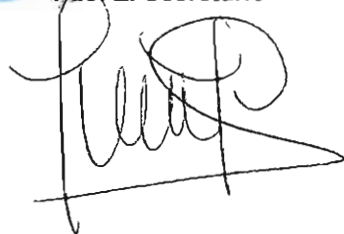
01/01/2016 - 01/06/2016

Xelar nace en 2010. Ese mismo año auto-edita digitalmente su primer trabajo titulado Un. En 2011 ve la luz Mayu. En ambos casos Xelar desarrolla unas líneas ambient y minimalistas inspiradas en los paisajes asturianos. En diciembre de 2011 presenta Trabajos en progreso, una recopilación de sus últimas demos. La primera presentación en público de sus canciones fue en el Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón (diciembre 2010) dentro de los actos de presentación de la "Videoteca de Gijón".

En 2015 es seleccionado como músico residente en LABoral, además este mismo año se une al proyecto el guitarrista Iván González. Con la nueva formación ponen música en directo a la película de animación Las aventuras del príncipe Achmed, (1926) de Lotte Reininger, dentro de la actividades del LABshop Primavera 2015 y forman parte del cartel del Festival Monkey Days celebrado en Gijón. Ahora mismo el dúo se encuentra grabando un nuevo trabajo

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




que recoge algunas de las piezas de esta última actuación. La música de Xelar se mueve en diferentes géneros: ambient, drone, minimalismo, incluso, el pop o el shoegaze".

Artistas: Xelar

Nº participantes: 2 personas

Residencia: Cristina Busto y Fasenuova

Residencias musicales

01/09/2015 - 15/05/2016

El grupo musical Fasenuova y la artista asturiana Cristina Busto trabajan durante su residencia artística en la producción escénica 'Everything is Dirty'

Los dos miembros de Fasenuova, Roberto Lobo y Ernesto Avelino, se unen a la videoartista Cristina Busto, para crear una producción escénica Everything is Dirty que rompe con todas las convenciones del medio audiovisual. Las imágenes dan forma al espacio mientras los tres creadores evolucionan por el escenario interactuando con cámaras, proyectores e instrumentos sonoros, además de protagonizar una cascada de acciones de marcado carácter teatral.

El conjunto ofrece un reflejo de la sociedad postindustrial y del conocimiento, en ocasiones, crudo y real; en otras, plástico y poético. Las imágenes de Cristina Busto se lanzan en todas direcciones acompañadas por la banda sonora que Fasenuova ha creado para ellas, mientras los tres protagonizan una serie de hechos performativos que dinamizan de manera trepidante toda la actuación. Es difícil encuadrar el espectáculo, pues se sitúa en un cruce de caminos entre el audiovisual, el concierto, la performance y el teatro experimental.

Artistas: Fasenuova (Roberto Lobo y Ernesto Avelino) y Cristina Busto

Nº participantes: 210 personas

Residencia: Maresia

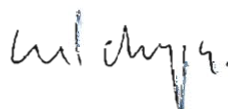
Residencias musicales

10/10/2016 - 31/12/2016



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Amplían residencia para seguir trabajando en 'Xixón, ciudad Sonora' el proyecto con el que Maresia propone la creación de un mapa musical de su ciudad, Xixón, recogiendo sus sonidos y transformándolos

Xixón, ciudad Sonora es el proyecto con el que Maresia propone la creación de un mapa musical de su ciudad, Xixón, recogiendo sus sonidos y transformándolos, buscando puntos en común entre paisaje sonoro, ambient, IDM, techno o música concreta. Un proyecto para describir espacios y rincones de la ciudad, pero también para desarrollar las herramientas y procesos que permitan crear "in situ" atmósferas, ritmos y melodías a partir del paisaje sonoro de cualquier lugar, en cualquier momento.

En una primera fase, comprendida entre marzo y octubre de 2016, su trabajo se ha basado en el desarrollo de herramientas y procedimientos que consiguiesen crear música electrónica a partir de paisajes sonoros, manipulando las grabaciones para conseguir sonidos determinados, convirtiendo frecuencias en datos midi para crear líneas melódicas. Siempre con la premisa de no utilizar sonidos "ajenos" a los paisajes sonoros: sintetizadores, samples y librerías etc. Todo lo que se oye procede de las grabaciones que realizan a lo largo de la ciudad.

Maresia continúa probando diferentes estilos, desarrollando las canciones sin perder de vista el "lugar" al que se refieren, pero experimentando con texturas y estructuras como noise, drones, secuenciadores... Durante los próximos meses su trabajo se centrará en: ampliar el mapa sonoro de la ciudad, recogiendo paisajes sonoros de más zonas; desarrollar nuevos caminos para trabajar con los paisajes a la hora de crear patrones rítmicos y sonoros, además de perfeccionar los seguidos hasta ahora; y preparar una puesta en escena del proyecto.

Artistas: Maresia son Javier (Jahzzar) y Pedro (Hare, Koyaziu, S.U.M Xixón)

Nº participantes: 12 personas

Residencia: Myriam Bleau

Residencias ENCAC

11/04/2016 - 30/04/2016

autopsy.glass es una performance audiovisual que explora el potencial sonoro, visual y simbólico de la copa de vino. Mediante manipulaciones en vivo, unas veces delicadas y otras violentas, la performer construye un universo de música y luz a base de resonancias y esquirlas de vidrio, catalizando esa singular tensión que se asocia a la destrucción anticipada.

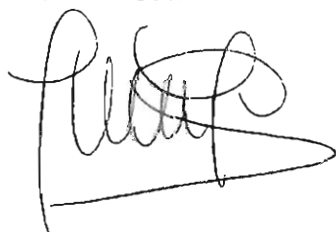
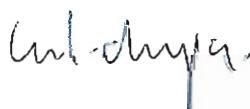
Artistas: Myriam Bleau

Nº participantes: 516 personas



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Residencia: Fernando Vallesa. Estudio del gesto

Una reflexión sobre los rumbos de la fotografía en la era digital

19/03/2016 - 30/05/2016

Fernando Vallesa quiere exponer al espectador a la experiencia de visualizar una serie de retratos, con casi idénticas características externas; idéntica luz, dimensiones similares, técnica idéntica –blanco y negro-. Tan solo unos pequeños cambios en el gesto de la modelo hacen ver que no son la misma foto que difiere una de otra en sutiles variaciones. Para su investigación, el artista se servirá de dos soportes diferentes; la tecnología química para unas y tecnología digital para otras.

Artistas: Fernando Vallesa

Nº participantes: 800 personas

Residencia: Años Luz

Luz, Micro y Punto

05/10/2015 - 01/06/2016

Luz, Micro y Punto avanza en LABoral la preparación de Años Luz, una obra de títeres cuyos ejes temáticos giran en torno a la identidad y la memoria. Recomendada para todos los públicos a partir de los cinco años de edad, Años Luz narra la historia de Segunda, una mujer mayor que se ha propuesto desertar de su propia biografía. La búsqueda de las razones que conducen a este olvido voluntario vertebrará la progresión de un relato visual que contará con música en directo creada expresamente para esta obra y donde se conjugan títeres y sombras para encarnar el presente y el pasado de la protagonista.

Artistas: Luz, Micro y Punto

Nº participantes: 224 personas



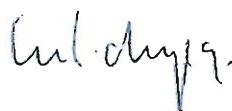
Residencia: David Herguedas + Izar Gayo + Laura Cueto

11/07/2016 – 31/07/2016

Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Los artistas desarrollan su proyecto "Y al salir de la tierra..." en una residencia artística organizada por el Colectivo de Artistas Independientes en el marco de RASPA, Red Asturiana de Performance y Acción.

El artista David Herguedas y la actriz Izar Gayo, se unen a la coreógrafa y bailarina de danza contemporánea Laura Cueto, para proponer, bajo el título Y al salir de la tierra..., un proceso de creación abierto, desde el que reflexionar, confrontar ideas, cuestionar y abrir fronteras, para alojar el encuentro en el espacio que le corresponde: lo desconocido.

El Colectivo de Artistas Independientes quiere promover la confluencia, contacto e intersecciones entre los modos de hacer propios de áreas diversas.

RASPA Red Asturiana de Performance y Acción, es una iniciativa mediante la cual LABoral desea hacer partícipe y protagonista a la comunidad de artistas y gestores de performance en Asturias y, así, colaborar en el desarrollo y fomento de la teoría y la práctica de la performance.

Artistas: David Herguedas, Izar Gayo y Laura Cueto

Nº participantes: 142 personas

Residencia: María Muñiz

08/08/2016 - 31/08/2016

La artista trabaja en el desarrollo del proyecto "ÉTERE", una instalación interactiva, premiada con una beca Al Norte.

ÉTERE reacciona ante la presencia de personas a su alrededor para hacerse "invisible". Una reflexión poética entre lo material, lo inmaterial y las reflexiones del ser humano para buscar su esencia mística.

La pieza se compone de dos partes: una peana a modo de soporte que ocultará los componentes electrónicos y un círculo de metacrilato lacado con pintura termosensible. Cuando los sensores de presencia de la base detecten que se aproxima una persona, el sistema activará unos ventiladores de aire caliente que harán que desaparezca paulatinamente la pintura termosensible (en este caso de color rojo) haciendo que la pieza se vuelva invisible (transparente).

ÉTERE invita a la reflexión, a hacer consciente lo inconsciente. Un ejercicio para liberarnos de una tiranía invisible, dejando surgir en nosotros las claves que revelan el enigma de nuestra identidad con el universo.

Con este proyecto, María Muñiz aúna todas sus facetas como creadora: el diseño industrial, el arte digital y su investigación sobre la relación del arte con el espacio y las personas llevada, en este caso, a un plano no solo físico sino espiritual.

Artistas: María Muñiz

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Nº participantes: 15 personas

Residencia: Fantastique Company

05/08/2016 - 31/08/2016

Los artistas ultiman el espectáculo infantil "El viaje de Dorothy".

El viaje de Dorothy es una adaptación de El Maravilloso Mago de Oz de Lyman Frank Baum en la que, a través del montaje y medios tecnológicos, los artistas realizan una reinterpretación del tradicional cuentacuentos.

Fantastique Company concibe la popular historia como un espectáculo en el que la interacción de Dorothy con el videomapping, las retroproyecciones y los Pop-Ups, ayuda a que los más pequeños se sientan dentro del mágico mundo de Oz. En esta adaptación Dorothy no es sólo el personaje principal, sino que se convierte en la narradora de su propia historia, apoyada por proyecciones audiovisuales, ilustraciones y animaciones.

La Fantastique es una apuesta por la integración de nuevos modelos de narración escénica con tecnología digital. Desde su fundación desarrolla proyectos donde la escenografía toma un papel activo en la narración, mediante la imagen proyectada y el videomapping. El uso de ésta tecnología aporta una capa de significado a la obra, y complementa la labor del actor, favoreciendo una experiencia escénica más inmersiva que en la proyección de imagen tradicional.

Nº participantes: 38 personas

Residencia: Incitaciones II

29/08/2016 - 18/09/2016

Segunda parte de la residencia del Colectivo de Artistas Independientes, dentro de las actividades de la Red Asturiana de Performance y Acción

Llevando la atención sobre el cuerpo e introduciéndose en los distintos ámbitos artísticos, la actividad performática ha constituido una herramienta - casi siempre marginal - para poner en cuestión el alcance y funciones de los conceptos de arte que se manejan de modo normativo. Así pone de manifiesto las paradójicas relaciones o estructuras sociales y económicas en las que se inscriben esos conceptos, cómo y dónde se generan, a qué fines sirven, etc.

Con Incitaciones II el Colectivo de Artistas Independientes quiere promover una reflexión sobre las decisiones que vertebran procesos creativos, evidenciar las intenciones y utilizarlas como material directo desde el que iniciar una colaboración. Ofrecer un espacio de conocimiento común, donde observar el modo en que materiales, procesos e ideas adquieren significado y se abren líneas de investigación.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Incitaciones II es un encuentro de trabajo, no sólo de los miembros del Colectivo de Artistas Independientes, sino que se abre a personas interesadas en explorar una metodología estructurada a partir de tres bloques de investigación: materiales – espacio; tecnología – acción; voz – sonido.

Artistas: Laura Cueto, Daniel Franco, Izar Gayo, Mariate García Villa, Angélique López, Marta Medina.

Nº participantes: 84 personas

Residencia: "THERO"

Un proyecto de Román Torre y Ángeles Angulo

04/07/2016 - 18/09/2016

Los artistas desarrollan "THERO", proyecto ganador de Next Things 2016 – Visible, una convocatoria conjunta de Telefónica I+D y LABoral.

Román Torre y Ángeles Angulo crean THERO, se presenta como una escultura pesada de materiales nobles en cuyo interior hay un dispositivo que controla el grado de privacidad del usuario en internet mediante la manipulación directa de la propia escultura. THERO es capaz de encriptar, discriminar y evitar distracciones o cortar finalmente todo contacto digital con el exterior.

La pieza consta de tres partes claramente diferenciadas. Por un lado, el hardware que encripta todo el tráfico de datos que salga hacia el exterior de THERO. Por otro lado, la armadura o carcasa que recoge este dispositivo y que será activada mediante el giro físico del objeto con nuestra mano. Y finalmente la aplicación, que será instalada en cada dispositivo para ayudar a THERO en la configuración.

En palabras de los autores "THERO trata de elevar a objeto precioso y sagrado nuestra privacidad digital. El tratamiento que se le da al objeto es artístico, preciosista y, hasta en cierto modo divino, un objeto de culto como podría ser una pieza única o talismán, que posee un valor por encima de lo material, el valor sagrado de la libertad, el anonimato y el derecho a una comunicación segura".

La residencia en LABoral se completa con tres meses más de residencia en las instalaciones de Telefónica I+D en Barcelona.

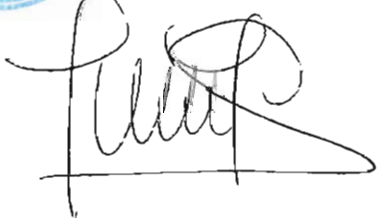
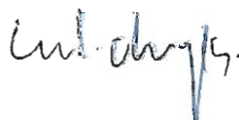
Artistas: Román Torre y Ángeles Angulo

Nº participantes: 96 personas

Residencia: Arqueologías del futuro

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Un proyecto de Fran Meana

15/07/2016 - 30/09/2016

Fran Meana desarrolla durante su residencia en LABoral el proyecto Arqueologías del futuro, que toma como punto de partida la obra del arquitecto asturiano Joaquín Vaquero Palacios, autor del diseño de las centrales hidroeléctricas de Salime (1954), Selviella (1958-1962) y Proaza (1964-1965), y analiza el papel mediador que la tecnología industrial tuvo y tiene entre naturaleza y sociedad. En palabras del artista "Los relieves de Vaquero Palacios ofrecen una oportunidad única para analizar y repensar los vínculos que diferentes modelos productivos establecen entre trabajo, tecnología, naturaleza y sociedad, y plantear alternativas a su organización en nuestra historia reciente".

Esta propuesta artística se presenta como una instalación multimedia, un archivo expandido que combina réplicas de los relieves diseñados por Vaquero Palacios, material documental y una serie de vídeos donde un personaje con cuerpo de rayo —creado por la compañía propietaria de las centrales como recurso publicitario— interactúa con el espectador, activando los diferentes materiales presentes en la instalación.

Arqueologías del futuro es el proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales, convocado conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral Centro de Arte. Como parte del premio, el artista trabaja durante dos meses en Plataforma 0. Centro de Producción de LABoral, como paso previo a la presentación al público del proyecto que se realizará desde el próximo 30 de septiembre de 2016 hasta el 15 de enero de 2017.

Artistas: Fran Meana

Nº participantes: 62 personas

Residencia: Ciencias del mar

Un proyecto de Javier de la Cruz y Pelayo Bernardo

15/09/2016 - 30/10/2016

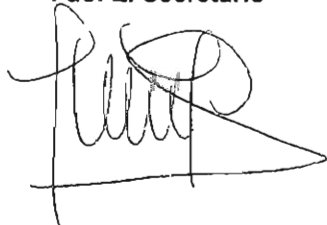
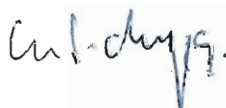
Los artistas desarrollarán un proyecto de diseño de un drone acuático, ganador de la beca Ciencias del Mar, una convocatoria conjunta de Puerto de Gijón y LABoral

El proyecto de Javier de la Cruz y Pelayo Bernardo plantea un proyecto de diseño de vehículo marino autónomo no tripulado para creadores independientes. Se trata de una propuesta innovadora y con un uso potencial para la comunidad científica y artística. El proyecto desarrolla una herramienta de código abierto, disponible para cualquier usuario, poniendo el arte y el diseño al servicio de la ciencia.

El trabajo pasará por tres fases diferentes: Exploración, mediante el desarrollo de un artefacto o drone acuático autónomo no tripulado, que podrá ser utilizado por cualquier persona, dada su sencillez, y que permitirá la navegación, la obtención de datos y la exploración física del océano a nivel mundial; Conexión intercultural, mediante la creación de una plataforma online abierta, en la que los participantes podrán tener acceso a los diferentes proyectos que se

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

compartan, a sus resultados y metodologías; y Difusión, mediante una aplicación de uso sencillo e intuitivo para un dispositivo móvil, con el fin de que toda persona pueda aprender su uso.

Artistas: Javier de la Cruz y Pelayo Bernardo

Nº participantes: 58 personas

Residencia: Lightscape

Un proyecto de Chi Po-Hao

18/09/2016 - 02/11/2016

Chi Po-Hao creció en Taipéi (Taiwán), una ciudad excesivamente desarrollada. Por ello, estaba demasiado acostumbrado a verse rodeado de fuentes de luz artificial durante la noche. Durante su estancia en Europa se dio cuenta que la mayoría de las ciudades europeas tienen menores densidades de fuentes de luz artificial en comparación a Taipéi. Esto hizo que las percibiese de una forma distinta y que reparase en la poca atención que había prestado a las fuentes de luz distribuidas por las ciudades (como el alumbrado público, las vallas publicitarias de leds, las luces de los semáforos, etc.). Cuando uno pasea por una ciudad, dependiendo de la ruta que se coja se perciben diferencias en los cambios lumínicos y las sombras. Además, nuestra percepción de las fuentes de luz también varía dependiendo de cómo nos desplazemos.

Esta obra tiene por objeto captar y transformar las luces artificiales de las ciudades durante la noche; se trata en definitiva de los elementos principales representados como elementos visuales, imágenes en movimiento y manifestaciones performativas. Con el fin de profundizar en la relación entre la ciudad como interfaz y las luces artificiales así como en el modo en que las personas la perciben, identificaremos los cambios de luces y sombras que dan lugar a unas imágenes y sonidos provenientes de las fuentes de luz artificial y las actividades humanas que tienen lugar en la ciudad. La ruta escogida actuará como una notación musical o partitura; el alumbrado público y los semáforos actúan a modo de tema principal de la composición musical.

Artistas: Chi Po-Hao

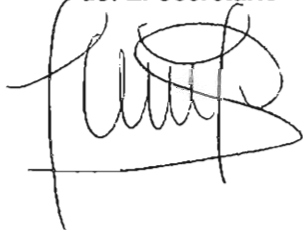
Nº participantes: 42 personas

Residencia: María Cañas

21/11/2016 - 26/11/2016



Edo. El Secretario



VºBº El Presidente



La artista producirá su proyecto Almas de metal

Robots artificiales naturalmente...

¿La naturaleza supera a la ficción? ¿Lo artificial supera a la naturaleza?

Un mundo artificial naturalmente.

Inquietante muestrario de autómatas, de su adaptabilidad y de su biomimetismo.

María Cañas es la ganadora del premio FICXLAB convocado por el Festival Internacional de Cine de Gijón y LABoral.

Artistas: María Cañas

Nº participantes: 5 personas

Residencia: Diálogo Social

Un proyecto de Lorena Lozano y Juanjo Palacios

21/11/2016 - 02/03/2017

Lorena Lozano y Juanjo Palacios trabajan en el proyecto Diálogo Social, basado en la investigación de Mona Aranea, dentro del programa Marie Curie de la Universidad de Oviedo

En un escenario en el que la industria pesada como modelo de ciudad da paso a la cultura como capital, este proyecto recoge diferentes voces involucradas en el diálogo social en Europa. Los artistas, durante su residencia de producción, realizarán una composición a partir de extractos de entrevistas realizadas por Mona Aranea -durante su investigación doctoral- a diferentes agentes de la industria del metal en España, Bélgica y Alemania.

El resultado se formalizará en una instalación sonora como forma de visualización de datos, una polifonía del mundo de la industria que manifiesta las dificultades de encontrar una sola voz y un consenso. El objetivo es ofrecer una visión artística del mundo de la industria y abrir nuevos canales de difusión de la investigación académica como procesos de transferencia de conocimientos.

La exposición se completará con una mesa de debate que tendrá lugar el 3 de marzo a las 18 h.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Artistas: Lorena Lozano y Juanjo Palacios

Nº participantes: 2 personas

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	6	6	4.700 h	4.700 h
Personal con contrato de servicios	6	6	3.240 h	3.240 h
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

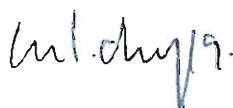
Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	2.469
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	59.710,00	59.590,49
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	59.710,00	59.590,49
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	59.710,00	59.590,49

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias	19	19

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad prevista.

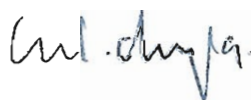
Programación Raspberry Pi 09/01/2016 - 23/01/2016

Taller que utiliza la plataforma Raspberry Pi y el lenguaje Python para aprender las bases de la

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente





Programación. Tras la primera edición, en este taller se profundizará sobre otras opciones de desarrollo e interacción con hardware externo.

Nº participantes: 21 personas

Taller de introducción a Max/MSP

16/03/2016 - 18/03/2016

Max es un lenguaje de programación orientada a objetos con un entorno de desarrollo gráfico en tiempo real. Max se utiliza para la composición, la creación y el diseño de programas interactivos con música y multimedia. Tiene mucha flexibilidad para la interacción con una gran variedad de medios de comunicación, protocolos e interfaces. En este tipo de lenguajes, funciones u "objetos" son conectados o "parcheados" unos con otros en un ambiente gráfico que modela el flujo del control y el audio. Este taller es una introducción básica a la programación orientada a objetos partiendo de las librerías primarias de control de data, automatización y la manipulación y el tratamiento de la materia sonora con MAX/MSP.

Impartido por: Andrés Duarte, LABORatorio de sonido.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 9 personas

Taller de introducción al uso de Arduino

19/03/2016 - 09/04/2016

Arduino es una plataforma de computación física que permite aprender las bases de la electrónica experimental y desarrollar proyectos interactivos en un corto periodo de tiempo.

Este taller es una introducción básica a electrónica, programación del Arduino y primer acercamiento a la comunidad creativa de este proyecto.

Impartido por: David Pello y Luis Díaz, fabLAB Asturias

Nº participantes: 11 personas

SkyPointer

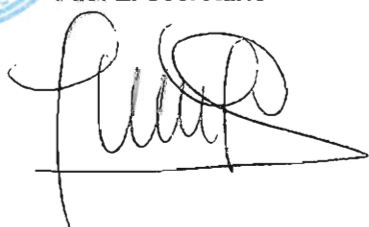
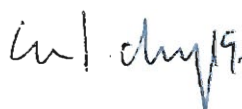
Taller para fabricar un puntero láser para astronomía amateur

08/04/2016 - 09/04/2016



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Este taller forma parte del programa de actividades de Materia prima de EDASN, la Red europea de arte digital y ciencia. En línea con la filosofía de cultura y creación abierta de fabLAB Asturias, se propone el desarrollo de una herramienta abierta para la práctica de la astronomía amateur que se pueda construir en un Fab Lab. El SkyPointer es un puntero láser que, controlado desde un ordenador con Stellarium, señala en el cielo, mediante un haz láser, cualquier objeto astronómico. Con ello se consigue una herramienta pequeña, ligera, y que nos permite realizar observaciones rápidamente y con un montaje mínimo. El puntero realiza los cálculos de coordenadas del objeto, y obtiene las rotaciones necesarias para cada motor. Además calcula los errores debidos a errores mecánicos y tolerancias que permiten obtener una precisión adecuada para la observación.

Impartido por: Juan Menéndez y David Vázquez

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 21 personas

Taller de visualización de datos astronómicos

08/04/2016 - 09/04/2016

Al pensar en la información que se registra con los instrumentos de observación espacial, podemos pensar inicialmente que sólo los principales equipos de investigadores podrán acceder a ellos. Nada más lejos de la realidad. La comunidad astronómica genera cantidades ingentes de datos que están disponibles para cualquier investigador o aficionado para su uso.

Estos datos son fundamentalmente fotos de distintas regiones y objetos del firmamento que han sido tomadas usando distintos sensores que permiten registrar no sólo la energía que nos llega de los cuerpos celestes en las frecuencias de la luz visible, sino también en frecuencias que nuestros ojos no pueden detectar como los rayos X.

Durante el taller se trabajará con datos disponibles a través del portal del European Southern Observatory (ESO) para generar visualizaciones utilizando Processing.

Impartido por: Alba G. Corral

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 13 personas

Taller Map on Mask

25/04/2016 - 28/04/2016

Esta actividad se celebra en el marco del L.E.V. Festival y se enmarca en el Programa de actividades de Red ENCAC (European Network for Contemporary Audiovisual Creation), proyecto plurianual, liderado por LABORal Centro de Arte, y cofinanciado por el Programa Europa Creativa de la Unión Europea.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Este taller pretende ser un espacio para el juego y la investigación sobre video mapping. A lo largo de tres días, los participantes en este taller aprenderán distintas técnicas de software, electrónica, LED lighting, video mapping e instalaciones interactivas.

Impartido por: Mike Latona, aka Los Hermanos, artista visual, VJ, mapper, pintor y diseñador gráfico. En 2013, se une al equipo del Mapping Festival de Ginebra para desarrollar diseños de escenarios, además de comisariar algunas de las actividades y talleres del festival. Latona es también responsable de Bam Festival, Lieja de MapMap, software abierto de video mapping desarrollado en colaboración con Alexandre Quessy y Sofian Audry.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 44 personas

Arte y ciencia hazlo tú mism@: La verdad y lo asombroso

Programa de actividades Materia prima y AuLAB 2015-16

16/12/2015 - 15/04/2016

La práctica científica mediante la metodología DIY (Házlo tu mism@) propone una acercamiento abierto y de curiosidad al concepto de la verdad y nuestra realidad, construyendo herramientas físicas, pero también desarrollando actitudes y prácticas más cercanas a lo artístico.

Este proyecto se une como línea de trabajo de AuLAB, programa escolar enmarcado en el Programa Contrato-Programa de la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación asturiana, que LABORal lleva desarrollando desde 2012 y parte del mismo enfoque pedagógico: trabajo por proyecto y programación por competencias.

Se enmarca además en el programa de producción e investigación de la Red Europea de Arte Digital y Ciencia (EDASN) cuyo objetivo es promover un trabajo en común de artistas y científicos bajo las premisas de interdisciplinariedad, el intercambio intercultural europeo y el desarrollo de nuevas audiencias.

Desarrollado por: Andy Gracie

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 316 personas

Taller cortadora láser - Educación Secundaria

18/11/2015 - 08/05/2016

La cortadora láser del LABORatorio fabLAB de la exposición Materia prima nos permite cortar y grabar diseños en multitud de materiales y formatos. El corte con láser es una técnica empleada para cortar piezas caracterizada en que su fuente de energía es un láser que concentra luz en la superficie de trabajo. Además, es una tecnología limpia, no contamina ni utiliza sustancias químicas.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 360 personas

Taller Robot corredor - Educación Primaria

18/11/2015 - 08/05/2016

Los Bristlebots robots pequeños y muy sencillos capaces de moverse y correr con la ayuda de una batería. Utilizando una impresora 3D construiremos con los alumnos varios Bristlebots en una actividad educativa y muy divertida que unirá el juego y las nuevas tecnologías.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 233 personas

Taller tinta conductora - 3º ciclo Educación Primaria

18/11/2015 - 08/05/2016

La tinta conductora es una tinta que deja pasar la electricidad permitiendo trazar circuitos como si fueran dibujos. En este taller proponemos a los alumnos de 3º ciclo de Educación Primaria descubrir de forma divertida el funcionamiento de la electricidad que les permitirá crear dispositivos multimedia en cualquier objeto y material. Experimentaremos por ejemplo con música creando nuevos instrumentos fabricados con papel.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 135 personas

Introducción a la programación creativa

AuLAB 2015-16

07/10/2015 - 11/05/2016

Un proyecto de innovación educativa, enmarcado en el Programa Contrato-Programa y desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial.

AuLAB se propone como un laboratorio de reflexión sobre la práctica docente cuyos objetivos fundamentales son mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y desarrollar competencias profesionales.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



El objetivo general de AuLAB es proporcionar al alumnado las bases para comprender como funciona la tecnología digital, tan presente en su vida cotidiana, al tiempo que ofrecer una visión más creativa de su uso, al tiempo que proponer una metodología de trabajo que fomente la creación un espacio de aprendizaje flexible que se adapte a las necesidades del alumnado.

Impartido por: Luis Díaz

Nº participantes: 311 personas

TVLAB

AuLAB 2015-16

07/10/2015 - 11/05/2016

Un proyecto de innovación educativa, enmarcado en el Programa Contrato-Programa y desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

AuLAB se propone como un laboratorio de reflexión sobre la práctica docente cuyos objetivos fundamentales son mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y desarrollar competencias profesionales.

TVLAB es una herramienta de comunicación que ofrece los recursos tecnológicos para que el usuario conozca las bases del lenguaje audiovisual y a partir de ellas cree su propio discurso, sin recurrir a patrones y formatos impuestos.

Funciona como laboratorio de producción y creación de contenidos (plató) que se muestran a través una plataforma online.

<http://tvlab.experimental.tv.org/>

Propone un aprendizaje a través del descubrimiento y la experimentación, en el que una herramienta o un conocimiento adquiere sentido para quien los aprende.

Imparte: Pia Capisano y Laura Malinverni

Nº participantes: 601 personas

Aprender a través del diseño y la fabricación digital.

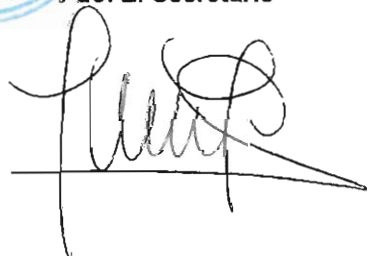
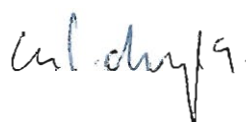
AuLAB 2015-16

07/10/2015 - 11/05/2016

Un proyecto de innovación educativa, enmarcado en el Programa Contrato-Programa y desarrollado desde la Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias en colaboración con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

AuLAB se propone como un laboratorio de reflexión sobre la práctica docente cuyos objetivos fundamentales son mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y desarrollar competencias profesionales.

La fabricación digital es el conjunto de técnicas y máquinas que permiten realizar objetos físicos a partir de diseños computacionales: las máquinas reciben la información desde un computador y elaboran elementos físicos. Este nodo se desarrolla en fabLAB Asturias, el laboratorio de fabricación digital de LABoral.

Profesorado y estudiantes se ponen de acuerdo para diseñar una aplicación multimedia o producto físico, utilizando las herramientas de prototipado rápido.

La conceptualización, desarrollo y producción del diseño permite a los estudiantes involucrarse de forma activa y responsable en un proceso de aprendizaje en el que se trabajan: la resolución creativa de problema, el trabajo en equipo, la interacción con la tecnología y las competencias y contenidos que el docente vaya incorporando según evolucione el diseño.

Imparte: Susanna Tesconi

Nº participantes: 511 personas

Taller de introducción a Pure data

18/05/2016 - 20/05/2016

Pure Data es un programa de código abierto y multiplataforma (linux, osx, windows), especialmente diseñado para facilitar la manipulación de sonido, vídeo, imagen y datos en tiempo real, así como para desarrollar proyectos interactivos y/o generativos.

Miller Puckette lo desarrolla en los años 90 para la creación de música por ordenador interactiva y obras multimedia. Aunque Puckette es el principal autor del software, Pd es un proyecto de código abierto y tiene una gran base de desarrolladores trabajando en nuevas extensiones al programa. Tiene mucha flexibilidad para la interacción con una gran variedad de medios de comunicación, protocolos e interfaces.

Este taller es una introducción básica a la programación orientada a objetos partiendo de las librerías primarias de control de data, automatización y la manipulación y el tratamiento de la materia sonora con Pure Data.

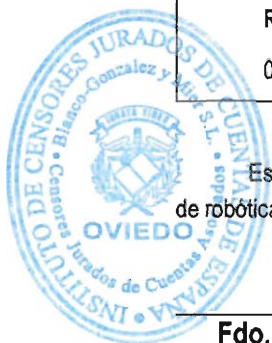
Impartido por: Andrés Duarte, LABoratorio de sonido

Nº participantes: 6 personas

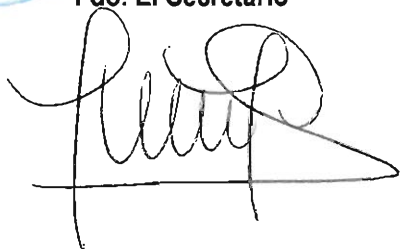
Robotix III Masterclass

03/10/2015 - 21/05/2016

Este próximo curso escolar 2014-15, Robotix Educación y LABoral continúan colaborando con un programa de robótica juvenil



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Los participantes se adentran en el mundo de la electrónica y la programación con proyectos alucinantes: domótica, aparatos teledirigidos, interconexión con teléfonos móviles, control de impresoras 3D... Entre otros, se trabaja con Arduino, sensores y actuadores. Dando forma a las robotix-creaciones con una impresora en 3d.

Nº participantes: 146 personas

Robotix. Diseño de videojuegos

03/10/2015 - 21/05/2016

Trabajo realizado a través de Scratch en el marco de AuLAB

A lo largo del curso los alumnos diseñan y crean sus propias animaciones, videojuegos, aventuras gráficas... trabajando con herramientas como Scratch. Después tienen la oportunidad de compartirlos con sus amigos retándoles a llegar ¡hasta la pantalla final! Una actividad en la que se lo pasan genial tratando de crear un videojuego o animación en la que todo funcione correctamente, las vidas, los movimientos de cámara, los saltos... un auténtico desafío para la mente.

Nº participantes: 122 personas

Campamento de robótica primavera 2016

28/03/2016 - 01/04/2016

Durante las vacaciones, Robotix Educacion y LABoral continúan trabajando con robots

Ponemos a disposición robots LEGO Education, las tecnologías y los desafíos más espectaculares que puedas imaginar a través de dos tipos de campamento según edad.

Arduino

Campamento Robotix Aprendices

¿Quieres diseñar un robot? Con LEGO WEDO aprenden a construir y llevar nuevos diseños a la vida real y tienen su primer contacto con la programación, crean animaciones, pequeños videojuegos, descubren todo lo que hay que saber de máquinas simples, construyen robots y juegan con ellos tras programarlos. Una forma divertida de aprender sobre ciencia, tecnología y matemáticas a la vez que se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

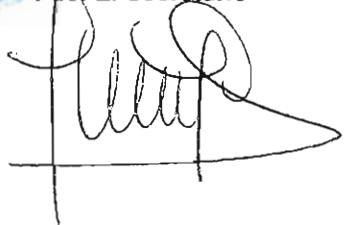
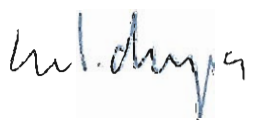
Campamento Robotix Construyendo el futuro: ¿Quieres programar tus propios videojuegos? ¿Te atreves con la realidad virtual?

Con LEGO MINDSTORM se contruyen robots que caminan y hacen todo lo que puedas imaginar. Los participantes se adentran en el mundo del diseño, construcción y programación, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos...

Nº participantes: 6 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Robotix. Construyendo el futuro

11/10/2015 - 19/06/2016

Los participantes se adentran en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos... Entre otros, se trabaja con LEGO MINDSTORM EV3, la plataforma educativa más potente en el mundo de la programación y la robótica.

Se trabajan competencias curriculares de ámbito científico y matemático, además de aprender programación e ingeniería.

Nº participantes: 418 personas

Robotix. Aprendices

04/10/2015 - 26/06/2016

Los participantes tienen su primer contacto con la programación, crean animaciones, pequeños videojuegos, descubren todo lo que hay que saber de máquinas simples, construyen robots y juegan con ellos tras programarlos.

Un forma divertida de aprender sobre ciencia, tecnología y matemáticas a la vez que se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

Nº participantes: 380 personas

Campamento de verano de robótica 2016

27/06/2016 - 26/08/2016

Robotix Educación y LABoral continúan su programa de robótica infantil con la tercera edición de los campamentos de verano

En estos campamentos, los participantes tendrán la oportunidad de diseñar, construir y programar sus propios robots a partir de una serie de retos que deben cumplir diariamente.

La robótica se convierte en una "excusa" para acercar a los niños y niñas a contenidos científicos y tecnológicos y aprender específicamente sobre robótica y programación, a la vez que se desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico. Se utilizará para ello el set de construcción LEGO WeDo y la plataforma Lego Mindstorm NXT para construir robots.

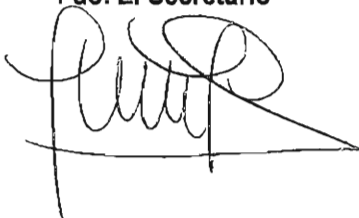
Nº participantes: 491 personas

Campamento de navidades de robótica 2016

27/12/2016 - 30/12/2016

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Campamento de Robótica. Aprendices

Los participantes tienen su primer contacto con la programación, crean animaciones, pequeños videojuegos, descubren todo lo que hay que saber de máquinas simples, construyen robots y juegan con ellos tras programarlos.

Un forma divertida de aprender sobre ciencia, tecnología y matemáticas a la vez que se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

Campamento de Robótica. Construyendo el futuro

Los/as participantes se adentran en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos... Entre otros, se trabaja con LEGO MINDSTORM EV3, la plataforma educativa más potente en el mundo de la programación y la robótica.

Se trabajan competencias curriculares de ámbito científico y matemático, además de aprender programación e ingeniería.

Nº participantes: 58 personas

Taller de introducción a construcción y diseño de instrumentos interactivos

01/06/2016 - 03/06/2016

Introducción a los conceptos básicos para generar interfaces e instrumentos interactivos

Programa:

- Interacción Pure Data y Arduino, Max/MSP y Arduino y Max/MSP y Kinect.
- Interfaces MIDI (interacción con Pure Data y Max/MSP).
- Construcción de Instrumentos musicales virtuales (Pure Data, Max/MSP, Arduino, Kinect, Interfaces MIDI).
- Diseño de instrumentos musicales interactivos con Touch boards y Bare conductive.
- Interacción con software de producción musical (Ableton Live, Logic).
- Construcción de instrumentos musicales interactivos con Arduino.
- Programación y construcción de circuitos.

Impartido por: Andrés Duarte, LABORatorio de sonido

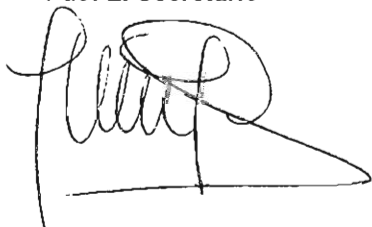
Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 12 personas

Vamos a hacer una performance - Educación Infantil

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




16/09/2015 - 17/06/2016

El taller se realizará en un espacio apto para la utilización de luz negra. Se facilitará a los participantes prendas blancas que se corresponderán con las distintas partes del cuerpo. Con la sala a oscuras y la luz negra encendida, se creará la ilusión visual que las partes corporales con prendas blancas se mueven solas por el escenario.

Nº participantes: 366 personas

Taller Teatro de Sombras - Educación Primaria

16/09/2015 - 17/06/2016

El teatro de sombras se basa en la proyección de figuras delante de un fondo iluminado. Constituyen una de las primeras tentativas de reproducir el movimiento sobre una pantalla, y en este sentido pueden concebirse como un remoto antecedente del cine.

La actividad consistirá en un recorrido adaptado por la exposición de 45 minutos y el taller de igual duración.

En el taller, el alumnado realizará siluetas sencillas fabricadas en cartón para crear personajes, escribirá un pequeño guión para contar una historia y la representará ante sus compañeros y compañeras delante de un fondo iluminado.

Nº participantes: 302 personas

Taller Stop Motion - Educación Secundaria

16/09/2015 - 17/06/2016

El Stop Motion es una de las técnicas de animación más antiguas y más utilizadas en la industria del cine, los videoclips y la televisión. Consiste en tomar fotografías de un objeto, haciendo ligeros cambios en su posición o en la forma del mismo, para que al reproducirse todas las imágenes como una serie continua, se obtenga la ilusión de movimiento.

El taller consistirá en la realización de un stop motion, utilizando fotografías realizadas por los participantes y un programa de software libre. El alumnado trabajará en equipos de 5 personas.

Nº participantes: 401 personas

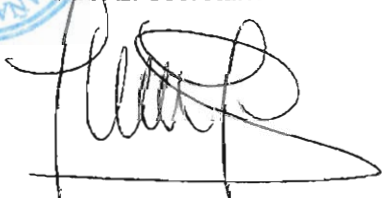
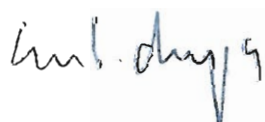
Curso de programación con Raspberry Pi

04/06/2016 - 18/06/2016

La Raspberry Pi es un miniordenador de bajo coste que ya se utiliza en formación y educación escolar en países como Reino Unido y EE.UU.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

En este taller se utilizará esta plataforma y el lenguaje Python para aprender las bases de la programación.

Nº participantes: 21 personas

Taller de sonido en vivo

222/06/2016 - 30/06/2016

Conceptos y técnicas básicas para la sonorización en vivo

Programa:

- Técnicas de monitoreo y PA, Ecualización, Mezcla sonora, Mezcla espacial. Tipos de conexión y tratamiento sonoro. Conceptos de Acústica.
- Introducción al sonido en vivo y conceptos básicos de sonorización.
- Setup y conexiones, mesas de mezcla, monitores, PA, mezcla en vivo y efectos y parámetros (compresores, limitadores, Gates, EQ gráfica, EQ paramétrica, reverberación, Delay...).
- Acústica y técnicas de microfonía.

Impartido por: Andrés Duarte.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 9 personas

Campamento La fábrica de juegos de mesa

04/07/2016 - 08/07/2016

Diseño y fabricación colaborativa de un juego de mesa utilizando tecnologías de fabricación digital como el modelado y la impresión 3D o el dibujo vectorial y el corte láser. Los participantes, además de pensar las reglas del juego, diseñan la imagen gráfica del juego y los accesorios.

El objetivo fundamental es fomentar el pensamiento crítico y la creatividad, además del conocimiento de herramientas de fabricación digital, sin olvidar el trabajo en equipo.

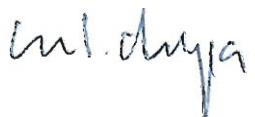
A lo largo de 5 sesiones, se trabaja dibujo, diseño 2D y 3D, modelado e impresión 3D y corte-láser, todo en ello en el labLAB Asturias de LABoral.

Desarrollado e impartido por: Los Hacedores

Nº participantes: 20 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Curso de introducción al uso del Fab lab

10/10/2016 - 20/10/2016

Un FabLAB (acrónimo del inglés Fabrication Laboratory) es un espacio de producción de objetos físicos con máquinas controladas por ordenadores. Se trata de una iniciativa del MIT-Massachusetts Institute of Technology que abre el camino a la fabricación personal y a la individualización de la producción con maquinaria normalmente fuera del alcance económico particular, para la producción instantánea de prototipos, compartir diseños y trabajar colaborativamente. El curso de introducción a la fabricación digital en el fabLAB pretende iniciar a los participantes en el diseño y los procesos de fabricación digitales más avanzados, centrándose en el diseño y desarrollo y construcción de prototipos en diferentes materiales, analizando especialmente el paso de modelado por ordenador a la materialización de cada prototipo.

Se introducen los distintos procesos de fabricación digital del mercado, a través del análisis de casos de estudio. Los participantes aprenden también a utilizar Rapid Prototyping y el sistema de fabricación CAD-CAM, a través de tareas específicas.

Impartido por: fabLAB Asturias

Nº participantes: 35 personas

Taller con Miku Hatsune (y Maika, Bruno & Clara)

19/11/2016 - 20/11/2016

Desde su lanzamiento en 2007 en Japón, Hatsune Miku (cuyo nombre significa "el primer sonido del futuro"), se desarrolló originalmente como un producto de marketing para Vocaloid y ha pasado de ser un sintetizador de voz comercial, a la estrella de pop definitiva. Una celebridad cibermética adorada a nivel global que cuenta con una comunidad cada vez más grande de usuarios, performances y más de 100.000 canciones. A lo largo de dos días, los/as participantes en este taller aprenderán a producir escenarios, coreografías, melodías y letras para la estrella virtual de apariencia eternamente adolescente utilizando el software abierto MikuMikuDance y Vocaloid para las voces (Maika, Bruno y Clara son las voces de Vocaloid en español), ambas partes se sincronizan en un holograma que se puede proyectar en una pantalla. El resultado es una pieza audiovisual que se colgará en Youtube y en Niconicodouga (versión japonesa de Youtube) junto con la extensísima colección de contenidos creados por fans de todo el mundo.

Impartido por: Mari Matsutoya, artista, que presentará este proyecto, la apropiación de Miku, una deconstrucción de la estrella de pop perfecta que no deja de ser un recipiente vacío en el que proyectar fantasías, acompañada por Martin Sulzer, artista y desarrollador que junto con Matsutoya, impartirá un taller introductorio sobre la tecnología y el software utilizado para la creación Miku.

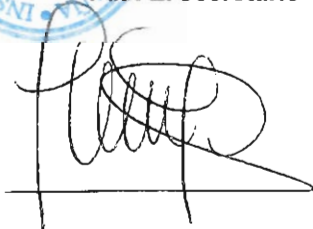
Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 22 personas



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Astrodata. Taller de visualización de datos astronómicos

winterLAB 2016

19/11/2016 - 20/11/2016

La comunidad astronómica genera cantidades ingentes de datos que están disponibles para cualquier investigador o aficionado.

ESO Chile y LABoral son socios de la Red Europea de Arte Digital y Ciencia y Astrodata. Este grupo de trabajo surge a partir del taller impartido por Alba G. Corral el pasado mes de abril en LABoral. En esta ocasión, Jesús Rodríguez, de la División de Gestión de Datos y Operaciones ESO, se une al taller para explicar las características e importancia de los datos científicos.

A lo largo de la actividad se trabajará sobre qué tipo de datos astronómicos se recogen y cómo son sus implicaciones y difusión, además de reflexionar sobre la creatividad como espacio común del trabajo científico y artístico y la influencia de la divulgación de la observación astronómica en el imaginario científico popular, más concretamente en el caso de ESO.

Impartido por: Alba G. Corral, artista y tecnóloga creativa, Barcelona (ES) en colaboración con Jesús Rodríguez, de la División de Gestión de Datos y Operaciones del Observatorio Europeo Austral ESO, Garching (AL).

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 13 personas

Taller de aplicación de fabricación digital en el diseño y arquitectura

winterLAB 2016

19/11/2016 - 20/11/2016

L@s participantes de este taller diseñarán y fabricarán una instalación efímera utilizando técnicas de fabricación digital.

A lo largo del taller se trabajará el diseño en modelado 3D, el corte de las piezas en fresadora o máquina de corte láser, el ensamblado y montaje final de la instalación colaborativa.

Impartido por: Covadonga L. Cueva, directora de FabLab Madrid CEU San Pablo; Epifanio Lorenzo, instructor del Programa Fab Academy, Universidad CEU San Pablo, Madrid (ES); y Pablo Delgado Ramírez, arquitecto, Madrid (ES).

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 25 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Taller Inductor. Procesos cognitivos, percepción y lenguajes sonoros

winterLAB 2016

19/11/2016 - 20/11/2016

Este taller aborda el registro y amplificación de actividad sonora y electromagnética, a través de la modulación de las frecuencias fundamentales que debido a su naturaleza, el ser humano no es capaz de percibir. Se trabajará con técnicas y herramientas diseñadas para la escucha y recepción de señales y frecuencias que trascienden el rango de audición. Se construirán y modificarán diferentes tipos de antenas, amplificadores, micrófonos y sistemas de grabación, además de receptores de VLF/ELF, ultrasonidos, sistemas de recepción de alta frecuencia, detectores de electromagnetismo, conversores de luz a sonido e hidrofónica. El objetivo es ofrecer una aproximación teórico-práctica, donde los participantes aprenderán los conceptos básicos de trabajo con la electrónica DIY y software y hardware libre.

Impartido por: Víctor Mazón Gardoqui, artista y educador, su trabajo se centra en la experimentación y cuestionamiento de límites de percepción, estados alterados y la vulnerabilidad mediante el uso de luz y sonido, por medio de dispositivos electrónicos de producción propia.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 21 personas

Taller de construcción de instrumentos audiovisuales para realidad no virtual

winterLAB 2016

19/11/2016 - 20/11/2016

La realidad virtual tiende cada vez más hacia herramientas individuales e introspectivas, gafas y auriculares que permiten acceder a espacios virtuales imaginados.

La misma tecnología ofrece al mismo tiempo, la posibilidad de diseñar instrumentos sociales, radicales y reales con los que experimentar con la luz, el espacio, el sonido, la performance, la danza y las artes escénicas e investigar las posibilidades creativas en un espacio compartido.

A lo largo de las dos sesiones de este taller, los participantes aprenderán a construir sus propios instrumentos utilizando plataformas de código abierto (Processing y Pure Data, entre otras) combinadas con sonidos e imágenes reales. Todo el trabajo será colaborativo y adaptado a los conocimientos y necesidades del grupo participante.

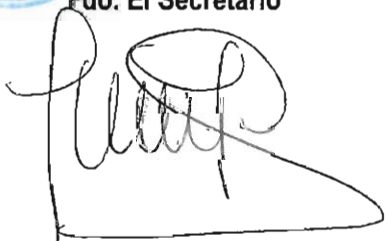
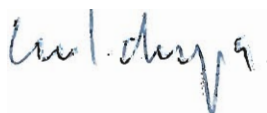
Impartido por: Peter Kim, músico y tecnólogo, fundador de Create Digital Media y el sello Establishment, además de MusicMakers Hacklab, Festival CTM, Berlín (AL), en el que durante una semana intensiva, artistas, tecnólogos e investigadores trabajan colaborativamente los ámbitos del sonido y la imagen.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 17 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Taller de creación de interfaces tecnológicos corporales

winterLAB 2016

19/11/2016 - 20/11/2016

Las herramientas de fabricación digital y los sensores permiten crear, de forma sencilla y sin grandes costes, prendas tecnológicas capaces de medir y alertar de diferentes variables que el cuerpo humano no puede percibir. El objetivo de este taller es mostrar lo que se puede hacer con herramientas de código abierto y las posibilidades de la incorporación de sensores a la vestimenta, para la creación de prendas tecnológicas desde la perspectiva de la práctica artística. A lo largo de las dos sesiones, l@s participantes elaborarán sus propia prendas tecnológicas, incorporando en una prenda de uso cotidiano sensores de medición cantidad de luz y humedad, pudiendo visualizar los datos recogidos gracias a una pequeña pantalla LCD incorporada también en la prenda.

Impartido por: María Castellanos, artista e investigadora, doctora en Bellas Artes por la Universidad de Vigo & Alberto Valverde, artista y tecnólogo, especialista en diseño de sistemas, y entornos interactivos.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 23 personas

Taller de construcción de hidrófonos

26/11/2016

Los micrófonos son uno de los elementos más determinantes del proceso de grabación sonora. Aunque en el mercado existen diferentes tipos de micrófonos dependiendo de sus especificaciones técnicas y aplicaciones, también podemos construir nuestros propios micrófonos, cuya fabricación es fácil y económica.

Este taller es una introducción a la microfonía DIY (Do It Yourself) o de fabricación casera, a través de la construcción de hidrófonos.

Un hidrófono es un transductor electroacústico que convierte las vibraciones sonoras, presentes en forma de presión dentro de agua en energía eléctrica. Con un hidrófono es posible la grabación de cualquier fenómeno sonoro en ambientes acuáticos y subacuáticos.

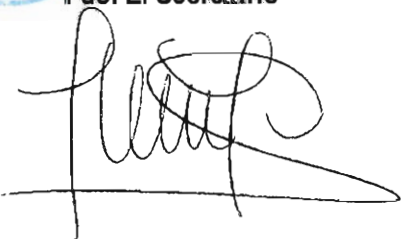
Estos sistemas de captación, que son una herramienta fundamental en el estudio de la energía y los movimientos sísmicos y también en el análisis del comportamiento de la fauna marina, son también un instrumento de gran valor para las prácticas artísticas contemporáneas.

Impartido por: Juanjo Palacios, fonografista y artista sonoro en colaboración con Andrés Duarte, responsable del LABORatorio de sonido de LABoral.

Nº participantes: 9 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Una historia nunca contada desde abajo

Programa de actividades de Los Monstruos de la Máquina desarrollado en el marco de EDASN, Red Europea de Arte Digital y Ciencia

21/11/2016 – 15/12/2016

La producción de conocimiento es uno de los campos de acción del arte y no pasa solamente por las obras y las prácticas artísticas. Sucede también desde una manera de entender la pedagogía y la noción de conocimiento como un campo de operaciones en proceso con diferentes interlocutores que entiende la producción de contexto, no sólo desde las obras y las exposiciones, sino desde un marco más general y experiencial en el que la reflexión, la crítica y el análisis son constantemente reactivados superando el ámbito representacional y desde la activación efectiva –y afectiva- de la noción de comunidad.

Regina de Miguel es una de las artistas que participan en la exposición Los Monstruos de la Máquina y ha colaborado con un grupo de estudiantes de 3º ESO del I.E.S. Pravia en el desarrollo de un proyecto audiovisual sobre su comunidad.

El alumnado trabaja de esta forma competencias y contenidos curriculares a través de la creación y producción de este proyecto artístico que parte de la relación de los/as jóvenes con el desarrollo tecnológico para contar su propia historia y la de la comunidad a la que pertenecen.

Financiación: Programa Europa Creativa de la Unión Europea

Nº participantes: 12 personas

Taller avanzado de construcción y diseño de instrumentos interactivos

14/12/2016 – 16/12/2016

Aprenderemos ciertos conceptos básicos de ondas, frecuencias, fase, amplitud y serie armónica para el tratamiento del espectro y la síntesis, envolventes ADSR, flujo de señal para el tratamiento sonoro en función de construir y controlar nuestros sintetizadores hechos por nosotros mismos. Aprenderemos a diseñar y construir circuitos y diversas interfaces de control. Aprenderemos a usar osciladores y generar modulación AM y FM. Veremos también una variedad de diferentes tipos de Síntesis, tales como: Síntesis Aditiva, Síntesis Substractiva, Síntesis Por Modulación de frecuencia, Síntesis Mediante Distorsión de Fase, Síntesis Granular, Síntesis Mediante modelado físico, Síntesis Mediante Samplers y técnicas de análisis/resíntesis con filtros y la transformación de Fourier.

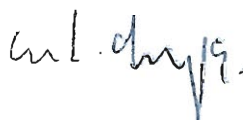
Nº participantes: 12 personas

mapa sonoro 2016

20/12/2016 – 17/12/2016

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

mapa sonoro es un proyecto creado por el fonografista y artista sonoro Juanjo Palacios en 2009, con el que se pretende descubrir, conservar y difundir el patrimonio sonoro de Asturias.

En 2011 LABoral crea, en colaboración con Juanjo Palacios un grupo de trabajo en el marco del proyecto.

El grupo lo forman personas interesadas en el paisaje sonoro y la fonografía y comprometidas con la escucha, que se reúnen periódicamente para debatir y realizar trabajo de campo. El objetivo es escuchar, analizar y grabar los paisajes sonoros del territorio asturiano. A lo largo de este tiempo, el grupo ha trabajado intensamente en la pedagogía de la escucha y además es un referente para la formación teórico-práctica sobre conocimientos y herramientas de captación de ambientes sonoros, la edición de audio, la difusión de sonido en la web y la geolocalización de audio, así como sus aplicaciones creativas.

Al mismo tiempo y en colaboración con fabLAB Asturias y el Laboratorio audiovisual se realizan talleres de fabricación micrófonos DIY.

Este año, la actividad del grupo comienza en febrero y se extiende hasta diciembre. El grupo Mapa Sonoro se mantiene abierto a cualquier persona interesada.

Rosas y espinas. Conciencia aural

15/04/2016 – 31/12/2016

Obra Social "La Caixa" financia este proyecto de Juanjo Palacios y Javier Suárez Quirós en colaboración con AMDAS LAFONTE y producido por LABoral .

El proyecto consiste en la creación de un mapa audiovisual para dar voz y visibilidad al colectivo de mujeres con disCapacidad y contribuir a promover su inclusión social.

El objetivo fundamental es dar visibilidad a este colectivo, transformar su imagen sociocultural y eliminar los estereotipos relacionados con género y disCapacidad.

El mapa ofrece información sobre espacios poco accesibilidad de la ciudad, además de ser un archivo de experiencias, actividades proyectos personales del AMDAS LAFONTE.

En el blog del proyecto se puede consultar el mapa, los archivos sonoros y las imágenes que documentan todo este proceso: <http://concienciaaural.laboralcentrodearte.org>

Colaboradores: Juanjo Palacios, artista, fonografista y compositor, Javier Suárez Quirós, ingeniero e investigador en diseño y discapacidad y Elena de la Puente, fotógrafa y artista

Financia: Obra "La Caixa".

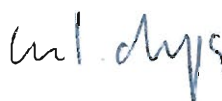
Nº participantes: 57 personas



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Residencia: ARSGAMES

Proyecto ganador de la convocatoria para la producción de una herramienta educativa 2015

01/10/2015 – 15/04/2016

Sonido, espacio, inmersión e interacción: HMD y Kinect para el desarrollo de entornos virtuales y aumentados de ARSGAMES es el proyecto ganador de la convocatoria para la producción de una herramienta educativa 2015.

ARSGAMES desarrolla una herramienta con enfoque educativo en la que se exploran los diferentes niveles de realidad a través de la interacción de los estudiantes con el espacio físico, la realidad aumentada y los mundos virtuales. Así mismo reflexionarán e investigarán en torno a la capacidad y el potencial de intervención e interactividad que generan estas tecnologías y estos espacios.

El proyecto consiste en la creación de un entorno virtual, constituido por varios niveles de inmersión-interacción. Será desarrollado con Unity 3D y Minecraft en la parte virtual, y con Steam VR con HMD y Kinect, como dispositivos de intermediación de la interacción.

El Grupo de Mecenazgo Expandido dirigido por Alicia Ventura y del que forman parte: Colección ACB, Julián Castilla, Tanalot 98 y Mariano Yera financia esta beca.

Nº participantes: 210 personas

Puertas abiertas del fabLAB Asturias

01/01/2016 – 31/12/2016

Los jueves por la tarde, LABoral ofrece a toda persona interesada la posibilidad de conocer y probar el equipamiento de fabLAB Asturias

El fabLAB de LABoral es un espacio de investigación, formación y producción que dispone de la maquinaria de fabricación digital más avanzada para la creación de objetos físicos por medio de procesos digitales y facilita la incorporación de tecnologías de comunicación a dichos objetos.

El acceso al fabLAB Asturias durante la actividad de puertas abiertas está destinado a conocer el funcionamiento y las posibilidades de las máquinas a través de la experimentación y las pruebas de diseño, pero no se podrán usar estas horas para realizar trabajos comerciales o de producción.

Nº participantes: 475 personas

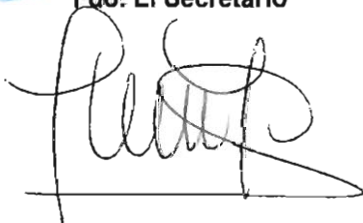
Puertas abiertas: LABoratorio de Sonido

10/02/2016 – 13/12/2016

El segundo jueves de cada mes el LABoratorio de Sonido de LABoral abre sus puertas para que cualquier persona interesada en el sonido pueda conocer las posibilidades de desarrollo y creación en el ámbito sonoro y audiovisual. Esta convocatoria también funcionará como un espacio de encuentro e intercambio entre todos los participantes.

Edo. El Secretario

VºBº El Presidente




El LABORatorio de Sonido de LABoral es un espacio destinado a la experimentación en las diferentes prácticas del arte sonoro contemporáneo. El objetivo es promover y dar soporte técnico y creativo a prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con el sonido a través de cuatro líneas de acción: producción, investigación, exposición y educación.

Está orientado al desarrollo de proyectos artísticos de creación sonora a través de dos líneas de trabajo: Interfaces y construcción de instrumentos interactivos con electrónica y sensores y Programación y desarrollo de instrumentos virtuales interactivos por Software. Siendo un laboratorio de experimentación no solo nos ceñimos al tratamiento sonoro y la creación sonora sino también a la manipulación y la interacción con Media Audiovisual y entornos 3D. Como Software de producción nos enfocamos en Puredata/GEM y Max/MSP/Jitter. Además trabajaremos también con software como Logic, Ableton Live en el campo del sonido y Resolume Arena y Modul8 en el campo Audiovisual. Como hardware nos centramos en Arduino, sensores, cámaras interactivas, Kinect e interfaces MIDI.

Nº participantes: 58 personas

Jam session de instrumentos interactivos

Puertas abiertas: LABoratorio de Sonido

09/06/2016

Estas puertas abiertas queremos dedicarlas a todos aquellos que tenéis algún instrumento curioso creado por vosotros y que queráis mostrarlo, interpretarlo y porque no interactuar en una Jam con otras personas e instrumentos. La Jam está abierta a todo tipo de instrumentos, si tocas algún instrumento tradicional y quieres participar en la Jam también eres bienvenido.

Nº participantes: 31 personas

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	4.200 h	4.200 h
Personal con contrato de servicios	7	7	4.200 h	4.200 h
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	6.364
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	80.560,00	81.604,19
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	80.560,00	81.604,19
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	80.560,00	81.604,19

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

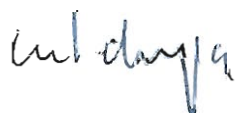
Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. Nº de visitantes	6.000.	6.364



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



ACTIVIDAD 4

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa público
Tipo de actividad	Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas.
Identificación de la actividad por sectores	Todos los públicos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

Contar la ciencia. Mesa redonda y proyecciones

Programa de actividades sobre Arte, Ciencia y Tecnología desarrollado en el marco de EDASN, Red Europea de Arte Digital y Ciencia

19/02/2016

A través del ejemplo del cineasta y divulgador Guillermo Zuñiga, se reflexiona sobre la divulgación científica, analizando el papel que artistas y ciudadanos en general juegan en la construcción, experimentación y difusión de conocimiento.

Participan: John Rojas, ASEIC - Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ES); Lorena Lozano, artista (ES), David Álvarez, blog Fauna cantábrica (ES), Jorge Chachero miembro de ASEIC y productor audiovisual de naturaleza (ES).

Modera: Amador Menéndez Velázquez, ITMA Materials Technology (ES),

Nº participantes: 12 personas

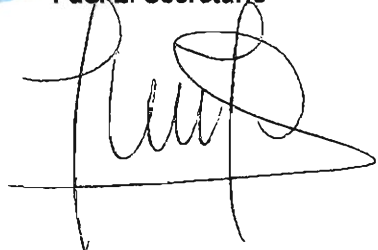
Mirando al cielo. Mesa redonda

Programa de actividades sobre Arte, Ciencia y Tecnología desarrollado en el marco de EDASN, Red Europea de Arte Digital y Ciencia

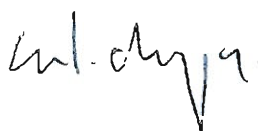
07/04/2016



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



Abierta a interpretaciones poéticas, la observación de la bóveda celeste ha sido siempre un vehículo para la expresión artística. Hoy, gracias a los nuevos dispositivos tanto de captación como de visualización, se abren nuevas posibilidades que pueden llevarnos a una mejor comprensión del cosmos.

Participan: Fernando Comerón, Representante del Observatorio Europeo Austral ESO (CH); Sociedad Astronómica Omega, Asturias (ES); Luigi Toffolatti, Profesor titular del Departamento Física, Universidad de Oviedo (ES)

Modera: Ernesto Avelino Sáez, Gijón (ES)

Nº participantes: 54 personas

Ciencia y ficción. Mesa redonda

Programa de actividades sobre Arte, Ciencia y Tecnología desarrollado en el marco de EDASN, Red Europea de Arte Digital y Ciencia

22/04/2016

El objetivo de esta mesa redonda es poner en relieve de qué manera la ficción y la especulación narrativa alimenta el devenir de la ciencia. De la relación entre estos dos campos, en principio enfrentados, nace un imaginario común muy útil para la divulgación y popularización del mundo científico.

Participan: Regina de Miguel, artista visual, Berlín (AL), Ewen Chardronnet, comisario y artista, París (FR) y Sergio L. Palacios, Departamento de Física, Universidad de Oviedo, (ES).

Nº participantes: 25 personas

Mesa redonda. El Arte y la Ciencia desde la perspectiva de género

Programa de actividades sobre Arte, Ciencia y Tecnología desarrollado en el marco de EDASN, Red Europea de Arte Digital y Ciencia

18/11/2016

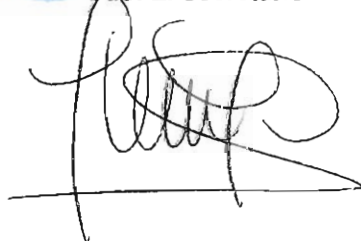
Presentaciones y mesa redonda. El Arte y la Ciencia desde la perspectiva de género, en coincidencia con la inauguración de la exposición Los Monstruos de la Máquina.

LABoral abre con esta mesa el debate sobre feminismo y el papel de las mujeres en el contexto artístico, que continuará con el Seminario Mujeres, arte, ciencia y tecnología.

Participan: Mary Flanagan, artista y educadora (EE.UU); Greta Louw, artista e investigadora (ZA); Regina de Miguel, artista (ES) y Marc Garret, co-fundador y director artístico de Furtherfield y comisario de Los Monstruos de la Máquina (RU).

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Moderar: Ruth Catlow, co-fundadora y directora artística de Furtherfield (RU).

Nº participantes: 61

Mesa redonda. Pedagogías activas en el ámbito del uso creativo de la tecnología

Programa de actividades sobre Arte, Ciencia y Tecnología desarrollado en el marco de EDASN, Red Europea de Arte Digital y Ciencia

19/11/2016

Esta mesa plantea un análisis del impacto de uso creativo de la tecnología en el contexto educativo formal e informal. Tras la prospección que suspuso el debate del año pasado en winterLAB, donde se mostraron casos de estudio, esta edición se propone llegar a conclusiones y modelos de evaluación.

Participan: Susanna Tesconi (ES); José Regalado (ES) y Ana Catarina Cabral (DK)

Moderar: Javier Fombona, Profesor, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo (ES). Manuel Gimeno, Director general de la Fundación Orange presenta esta mesa.

En colaboración con: Orange Fundación

Nº participantes: 262 personas

Cine y educación

05/05/2016

Fomentar una perspectiva crítica y abierta del cine, difundir propuestas cinematográficas que documenten la práctica educativa y generar un espacio de debate e intercambio de modelos educativos, estos son los objetivos que se marca este ciclo. Las películas elegidas tratan temas como la libertad y la vida en sociedad, la autoridad y la conducta, la creatividad o la figura del maestro. Cada proyección va acompañada de una lectura de textos que contextualiza la película e incita al debate.

Jueves 5 de mayo. Cine y aula

Proyección de La Cour de Babel, Julie Bertuccelli, 2014 (VOSE)

Moderar: Cecilia Cañedo-Argüelles, psicóloga, Gijón

Nº participantes: 25 personas

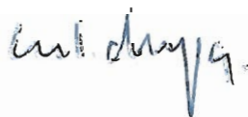
Lunes 9 de mayo. Imagen y clínica

Película: Ce gamin, là, Renaud Victor y Fernand Deligny, 1976



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Conversación con Guillermo Rendueles, psiquiatra y ensayista, moderada por Alfredo Aracil, trabajador cultural

Nº participantes: 25 personas

Viernes 13 de mayo Cine y agitación

Proyección de Le tombeau d'Alexandre, Chris Marker, 1993 (VOSE)

Moderan: Nacho Muñiz, Sociedad Cultural Gijonesa y Diego Díaz, historiador y activista social

Nº participantes: 13 personas

Hamlet o la tuba ofende

13/03/2016

El éxito logrado por el Concierto para Instrumentos Aumentados, celebrado el pasado año, marcó el inicio de la colaboración de LABORal Centro de Arte y Creación Industrial con los Encuentros de Música Electroacústica, organizados por la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. En la presente edición, este apoyo se traduce en la co-producción y presentación de la obra Hamlet o la tuba ofende, creación colaborativa del ensemble eme en forma de sainete musical, como homenaje iconoclasta a William Shakespeare en el cuadrigentésimo aniversario de su muerte.

Nº participantes: 74 personas

Concierto ciclotímbrico para 3 intérpretes, bicicletas y cosas (estreno mundial)

Un proyecto de Pedro Menchaca, Anibal Menchaca y Diego López

02/04/2016

Tour Mallets es un concierto en varios movimientos cíclicos interpretado por una agrupación de cámara de aire. Algunos de los instrumentos que se tocarán han sido fabricados especialmente para la ocasión utilizando piezas de bicicleta, como el timbráfono o la biela de gamba.

Nº participantes: 75 personas

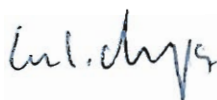
Everything is dirty

15/05/2016

Everything is dirty es un espectáculo audiovisual que gira en torno al proceso creativo, planteado por tres artistas que se encuentran para hablar de lo qué es y cómo se hace el arte. Para ello ponen en común las técnicas que habitualmente utilizan con el resultado de una obra, que da título al trabajo, mostrada como una creación que se

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

desarrolla ante el espectador, y que plantea, en multitud de capas discursivas, todos los aspectos derivados de la actividad creativa.

Artistas: Roberto Lobo, Ernesto Avelino y Cristina Busto

Nº participantes: 61 personas

Presentación resultado de investigación de residencia de David Herguedas, Izar Gayo y Laura Cueto

29/07/2016 – 30/07/2016

Los artistas desarrollan su proyecto "Y al salir de la tierra..." en una residencia artística organizada por el Colectivo de Artistas Independientes en el marco de RASPA, Red Asturiana de Performance y Acción

Tales caminos, recorridos por agentes de distintas disciplinas al introducirse en ámbitos que les son ajenos, van dando forma a un lenguaje común o que pueda adquirir una validez aunque sea frágil, tan breve como el tiempo que duran las imágenes y las acciones. Los artistas buscan articular un lenguaje que permita prestar atención a lo inesperado, propicie la generación de narrativas que vinculen experiencias distantes, y que vendrá a configurarse de interrogar su propio proceso creativo.

Cuerpo, mujer y naturaleza son los tres conceptos base que los artistas emplean como punto de partida hacia el tránsito entre lo que ahora tenemos y lo que está por venir.

El Colectivo de Artistas Independientes quiere promover la confluencia, contacto e intersecciones entre los modos de hacer propios de áreas diversas.

Nº participantes: 91 personas

LABshop verano 2016

30/07/2016 – 31/07/2016

LABoral invita a diseñadores a que exhiban y vendan sus creaciones al público en el Mercadillo de Diseño de LABoral

Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne tres veces al año, a un nutrido grupo de nuevos creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.

LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.

Nº participantes: 2.941 personas

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Jornadas de puertas abiertas para conmemorar el Día Mundial del Turismo

24/09/2016 – 02/10/2016

LABoral celebrará Jornadas de Puertas Abiertas desde el sábado 24 de septiembre hasta el domingo 2 de octubre (excepto lunes 26 y martes 27 que el Centro está cerrado), que incluyen el acceso gratuito al Centro con visitas guiadas a las exposiciones. El Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón quiere así propiciar un acercamiento a sus públicos. El objetivo es hacer de este espacio de innovación un recurso y un lugar de participación a disposición de los ciudadanos de Asturias y de otros puntos de España, aprovechando la celebración de esta efeméride.

Bajo el lema "Un turismo para todos", esta acción se enmarca dentro de una serie de actividades, lideradas por Gijón Turismo, para que gijoneses y visitantes puedan disfrutar al máximo de la ciudad y para dar a conocer los atractivos turísticos de la Villa de Jovellanos.

Nº participantes: 74 personas

ARTS WITHIN BUSINESS: En busca de la Innovación

03/03/2016

Organizado por la Asociación Amigos de LABoral Centro de Arte, el seminario pretende sensibilizar y abrir nuevas perspectivas de implicación mutua entre las organizaciones empresariales, especialmente organizaciones industriales de Asturias, y las organizaciones de las artes y la cultura así como propiciar nuevos espacios de desarrollo profesional entre estas últimas

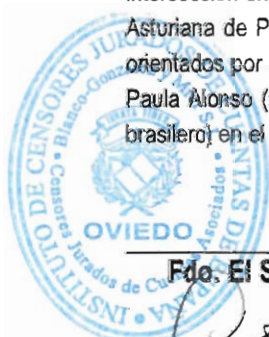
Nº participantes: 94 personas

Laboratorio: Cuerpos, Espacios Visuales y Sonoros

Un proyecto de Paraíso Local creativo en el contexto de la Red Asturiana de Performance y Acción (RASPA)

15/06/2016 – 18/06/2016

El Laboratorio 'Cuerpos, Espacios Visuales y Sonoros' se construye alrededor de la investigación sobre la intersección entre esos espacios multidisciplinares. Un proyecto de Paraíso Local creativo en el contexto de la Red Asturiana de Performance y Acción (RASPA). Incluye actividades abiertas al público y workshops en cada nodo, orientados por Gabriela Keller (directora del grupo polaco ENZA), Manuel Badás (bailarín y coreógrafo asturiano) y Paula Alonso (actriz y directora escénica asturiana) en el nodo corporal; Nacho Durán (artista multimedia astur-brasileño) en el nodo visual; y Bernardo Álvarez (contrabajista lisboeta y terapeuta del ruido).



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente



LABshop diciembre 2016

30/07/2016 – 31/07/2016

Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne tres veces al año, a un nutrido grupo de nuevos creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.

LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.

Con motivo de la exposición Los Monstruos de la Máquina y durante el LABshop los asistentes podrán disfrutar del programa de actividades, Descifrando a Frankenstein.

Nº participantes: 2.105 personas

Celebra tu cumpleaños en LABoral

01/01/2016 – 31/12/2016

Celebra tu cumpleaños de una forma diferente en LABoral. Podrás hacer una visita guiada a las salas del Centro de Arte con divertidas actividades, seguida de un taller cultural, merienda y juegos musicales

LABoral y la asociación cultural Súbete han suscrito un acuerdo de colaboración para la celebración de cumpleaños en el Centro de Arte. El programa incluye visita a las exposiciones con divertidas actividades (45 minutos), seguida de un taller de contenido artístico (45 minutos) y juegos y merienda (1 hora).

Nº participantes: 61 personas

L.E.V. 2016

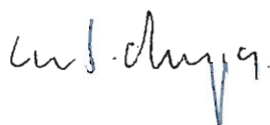
28/04/2016 – 01/05/2016

El Laboratorio de Electrónica Visual, el Festival Internacional de Creación Audiovisual de Gijón, vuelve a tomar, en su décima edición, los diferentes espacios que conforman LABoral Centro de Arte, Laboral Ciudad de la Cultura y el Jardín Botánico Atlántico de Gijón

L.E.V., una iniciativa coproducida por el Gobierno del Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Gijón, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y el colectivo Datatrón, volverá a contar durante los días 28, 29, 30 de abril y 1 y 2 de mayo con algunas de las propuestas más interesantes y arriesgadas de la creación sonora y visual internacional.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Nº participantes: 4.061 personas

Encuentros abiertos: Transferencias

28/04/2016 – 07/05/2016

El proyecto de Econodos (Lorena Lozano y Verónica G. Ardura) Transferencias. Las artes, las ciencias y las nuevas formas de lo local es un Laboratorio de Filosofía en el contexto de la exposición Materia prima que plantea la idea de la pluralidad de las artes y las ciencias y la necesidad de generar procesos colaborativos de transferencia de conocimientos para fortalecer el conocimiento común. Es una oficina abierta, un lugar participativo, propositivo y de escucha activa. El elemento principal es un módulo para el Archivo de Artistas Asturianos de LABoral, una invitación a producir lecturas transversales en torno a él y buscar nuevas estrategias y lenguajes de representación de lo local.

A lo largo de seis encuentros abiertos, con presentaciones, entrevistas y debates, se invita a la comunidad de creadores a reflexionar sobre el significado social y político de las tecnologías digitales y sus implicaciones éticas y estéticas. Sus voces y pensamientos se van registrando en audio para la visualización de redes y micro-redes locales, mientras se redacta, de forma colectiva, un manifiesto sobre las cuestiones planteadas.

Nº participantes: 22 personas

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	7	1.125 h	1.000 h
Personal con contrato de servicios	7	5	2.600 h	2.000 h
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	10.136
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente




Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	31.000,00	30.839,47
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	31.000,00	30.839,47
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	31.000,00	30.839,47

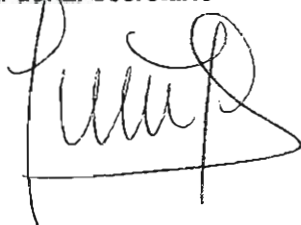
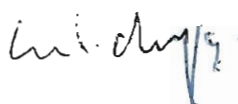
E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
USUARIOS	> 9.000 USUARIOS	9.000	10.136
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades	si



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



II. Recursos económicos totales empleados por la entidad.

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros							
Variación de existencias de productos terminados y en curso							
Aprovisionamientos							
Gastos de personal						519.527,50	519.527,50
Otros gastos de la actividad	126.379,21	59.590,49	81.604,19	30.839,47	298.413,36	467.708,51	766.121,87
Amortización del inmovilizado						833.082,61	833.082,61
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado							
Gastos financieros						90.264,38	90.264,38
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros							
Diferencias de cambio							
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							
Impuestos sobre beneficios							
Subtotal gastos	126.379,21	59.590,49	81.604,19	30.839,47	298.413,36	1.910.583,00	2.208.996,79
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)						7.664,29	7.664,29
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico							
Cancelación de deuda no comercial						41.186,16	41.186,16
Subtotal inversiones						48.850,45	48.850,45
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	126.379,21	59.590,49	81.604,19	30.839,47	298.413,36	1.959.433,45	2.257.847,24



Car. 20/09/9.

III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad.

A) Ingresos obtenidos por la entidad.

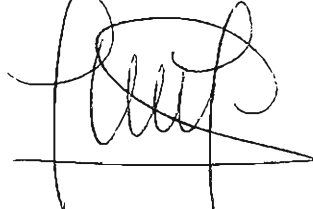
INGRESOS	Realizado	Previsto
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	82.171,54	113.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	748.093,59	600.000,00
Aportaciones privadas	119.863,14	476.500,00
Otros tipos de ingresos	859.251,26	872.193,48
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS	1.809.379,53	2.061.693,48

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad.

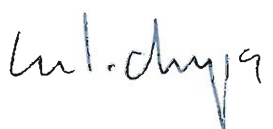
OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas		
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS		



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente

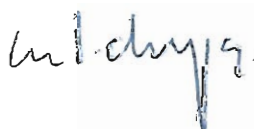


IV. Convenios de colaboración con otras entidades.

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Convenio de Coproducción para la celebración de LEV Festival 2016		24.000,00	
Convenio de Mecenazgo para el Premio LABJoven_Experimenta	13.000,00		
Convenio de colaboración para la itinerancia de la exposición Val del Omar. La mecánica mística del cine			x
Convenio de préstamo y posterior almacenaje de una instalación de Nicolas Bernier para el LEV Festival			X
Convenio de Cooperación Educativa para la realización de prácticas de los alumnos de la Universidad de Salamanca			X
Convenio de Cooperación Educativa con la Universidad Complutense de Madrid_Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación			X
Convenio de Mecenazgo para la producción de una herramienta educativa multimedia y gratuita	17.500,00		
Convenio de Cooperación Educativa para las prácticas de un alumno del curso de Diseño de Producto			X
Convenio de colaboración para la realización de actividades cinematográficas en el marco del programa anual del FICXLAB			X
Convenio de Cooperación Educativa para la realización de prácticas de alumnos de la Universidad Complutense de Madrid			X
Acuerdo de préstamo de bienes culturales para el préstamo de las obras de la exposición "Val del Omar. La mecánica mística del cine"			
Acuerdo de colaboración para la participación del LEV Festival en el equipo curatorial de ENCAC - European Network for Contemporary Audiovisual Creation		24.000	
Acuerdo entre la Federación Aeronáutica del Principado de Asturias y La universidad de Oviedo para la autorización temporal de uso de la parcela Mº 16 para la operación de aeromodelos con fines docentes			X

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

Convenio de colaboración para el proyecto "LABsocial. Conciencia Aural del territorio compartido"			X
Acuerdo de colaboración para la Producción y Organización de una mesa redonda en el marco del Proyecto "Winterlab". Fundación Orange	1.500,00		
Adenda a la Carta de Intenciones para la producción y organización de un programa de residencias en las sedes de Telefónica I+D y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial TELEFÓNICA I+D	22.100,00		
Convenio para la concesión de la Beca de Producción II DKV Alvarez Margaride	16.500,00		
Convenio de Ayuda financiera para la producción de la performance Blueprint de Joanie Lercier. Instituto Francés.	3.000,00		

V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados.

BASES DE PRESENTACIÓN Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACIÓN.

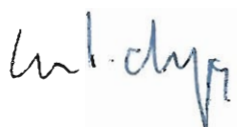
La liquidación del presupuesto del ejercicio 2016 es:

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial PRESUPUESTO DE GASTOS 2016				
CONCEPTO	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
Gastos de personal propio*	372.132,97	519.527,50	-39,61%	-147.394,53
Salarios	286.132,97	283.745,61	0,83%	2.387,36
Seguridad Social	86.000,00	235.781,89	-174,16%	-149.781,89
Gastos de explotación	749.367,03	766.121,87	-2,24%	-16.754,84
Reparaciones y Conservación	53.000,00	56.533,01	-6,67%	-3.533,01
Servicios Profesionales	314.951,60	241.076,74	23,46%	73.874,86
Transportes	6.500,00	10.738,84	-65,21%	-4.238,84
Seguros	9.000,00	7.577,46	15,81%	1.422,54
Servicios Bancarios	200,00	145,59	27,21%	54,41
Publicidad	15.000,00	6.647,77	55,68%	8.352,23
Suministros	164.340,10	140.896,88	14,27%	23.443,22
Otros Gastos	186.375,33	302.505,58	-62,31%	-116.130,25
Amortizaciones	836.835,48	833.082,61	0,45%	3.752,87
Gastos financieros	103.358,00	90.264,81	12,67%	13.093,19
Total Gastos	2.061.693,48	2.208.996,79	-7,14%	-147.303,31

Las principales variaciones en el presupuesto de gastos se encuentran en los gastos de personal, a raíz de las sentencias que obligaban al pago de indemnizaciones y cuotas de seguros sociales a los autónomos no renovados y a los servicios profesionales independientes, al sustituir el coste de profesionales por empresas.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2016				
CONCEPTO	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
Ingresos				
Ingresos Privados	113.000,00	82.171,54	-27,28%	-30.828,46
Venta de taquilla	1.000,00	1.380,91	38,09%	380,91
Ventas LABShop	2.000,00	670,89	-66,46%	-1.329,11
Formación	100.000,00	67.728,11	-32,27%	-32.271,89
Eventos	10.000,00	12.391,63	23,92%	2.391,63
Aportaciones de Patronos y Miembros Corporativos	80.500,00	59.685,00	-25,86%	-20.815,00
APG	6.000,00	0,00	-100,00%	-6.000,00
Telefónica I+D	21.500,00	21.100,00	-1,86%	-400,00
Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	13.000,00	13.000,00	0,00%	0,00
Ayuntamiento de Gijón	30.000,00	20.000,00	-33,33%	-10.000,00
Asociación de Amigos de LABoral	10.000,00	5.585,00	-44,15%	-4.415,00
Subvención explotación: Principado de Asturias	600.000,00	600.000,00	0,00%	0,00
Otras Ingresos	396.000,00	208.366,68	-47,38%	-187.633,32
Otras aportaciones y patrocinios	396.000,00	208.271,73	-47,41%	-187.728,27
Ingresos Financieros	0,00	94,95		94,95
Subvenciones de Capital	872.193,48	859.156,31	-1,49%	-13.037,17
Subv. Cesión del Inmueble	695.759,12	695.759,12	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	73.076,36	73.132,38	0,08%	56,02
Subvenciones Interés Préstamo 0%	103.358,00	90.264,81	-12,67%	-13.093,19
TOTAL INGRESOS	2.061.693,48	1.809.379,53	-12,24%	-252.313,95

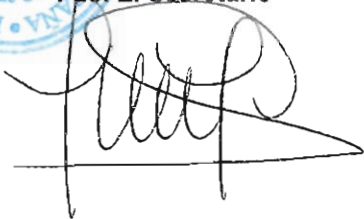
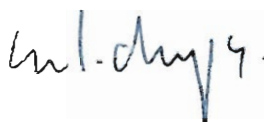
Las principales variaciones en el presupuesto de ingresos se encuentran en la falta de otros patrocinios para la ejecución del Plan de Actuación..

Mientras que en el ejercicio anterior era:

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial PRESUPUESTO DE GASTOS 2015				
Concepto	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
Gastos de personal propio	370.326,10	319.624,36	-13,69%	-50.701,74
Salarios	284.379,90	249.931,99	-12,11%	-34.447,91
Seguridad Social	85.946,20	69.692,37	-18,91%	-16.253,83
Gastos de explotación	789.716,18	821.616,03	4,04%	31.899,85
Arrendamientos y cánones	-	495,00		495,00
Reparaciones y Conservación	30.000,00	47.231,33	0,57	17.231,33
Servicios Profesionales	328.700,00	192.729,48	-41,37%	-135.970,52
Transportes	29.200,00	13.020,00	-55,41%	-16.180,00
Seguros	12.750,00	14.766,59	15,82%	2.016,59
Servicios Bancarios	600,00	257,21	-57,13%	-342,79
Publicidad	24.690,00	13.094,47	-46,96%	-11.595,53
Suministros	104.000,00	126.480,57	21,62%	22.480,57
Otros Gastos	259.776,18	413.541,38	59,19%	153.765,20
Amortizaciones	664.634,17	765.010,22	15,10%	100.376,05
Gastos financieros	86.023,55	87.418,60	1,62%	1.395,05
TOTAL GASTOS	1.910.700,00	1.993.669,21	4,34%	82.969,21

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2015				
Concepto	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
Ingresos				
Ingresos Privados	127.000,00	99.293,07	-21,82%	-27.706,93
Venta de taquilla	2.000,00	2.423,36	21,17%	423,36
Ventas LABShop	5.000,00	484,01	-90,32%	-4.515,99
Formación	90.000,00	71.198,47	-20,89%	-18.801,53
Eventos	30.000,00	25.187,23	-16,04%	-4.812,77
Aportaciones de Patronos y Miembros Corporativos	117.800,00	77.215,00	-34,45%	-40.585,00
Hidrocantabrico	25.000,00	22.000,00	-12,00%	-3.000,00
APG	6.000,00	-	-100,00%	-6.000,00
Telefónica I+D	21.500,00	21.100,00	-1,86%	-400,00
Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	15.300,00	13.000,00	-15,03%	-2.300,00
Ayuntamiento de Gijón	30.000,00	20.000,00	-33,33%	-10.000,00
Asociación de Amigos de LABoral	20.000,00	1.115,00	-94,43%	-18.885,00
Subvención explotación: Principado de Asturias	600.000,00	600.000,00	0,00%	-
Otras Ingresos	360.800,00	351.108,22	-2,69%	-9.691,78
Otras aportaciones y patrocinios	356.300,00	349.968,16	-1,78%	-6.331,84
Ingresos Financieros	4.500,00	1.140,06	-74,67%	-3.359,94
Subvenciones de Capital	705.100,00	797.740,26	13,14%	92.640,26
Subv. Cesión del Inmueble	539.964,38	636.855,91	17,94%	96.891,53
Subvenciones Bienes Activo Fijo	79.112,09	73.465,75	-7,14%	-5.646,34
Subvenciones Interés Préstamo 0%	86.023,53	87.418,60	1,62%	1.395,07
TOTAL INGRESOS	1.910.700,00	1.925.356,55	0,77%	14.656,55

Las principales variaciones en el presupuesto de gastos se encuentran en los gastos de personal, al estar varios meses vacante el puesto de Director de Actividades, al incremento de los otros gastos y al aumento de la amortización del derecho de uso del inmueble al haberse incrementado la superficie objeto de la cesión. Dicho incremento conlleva el aumento de las subvenciones por la cesión de inmueble en los ingresos del ejercicio.

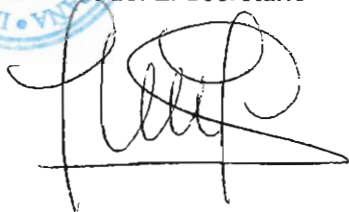
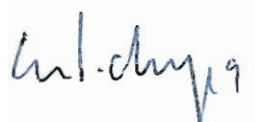
Las principales variaciones en el presupuesto de ingresos se encuentran en la falta de ingresos por aportación de los patronos de las cantidades comprometidas para 2015, y la falta de ingresos por formación. También se aprecia un descenso de los ingresos financieros motivado por la caída de los tipos de interés así como aparición de la subvención por el derecho de uso por el mismo importe y signo contrario que la amortización del derecho comentada en el capítulo de gastos.

13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS.

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

1. DETERMINACIÓN DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO:		
RECURSOS	2.016	2.015
Resultado contable	-399.617,26	-68.312,81
1.1. Ajustes positivos del resultado contable		
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	833.082,61	765.010,22
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	1.375.914,18	1.228.222,59
TOTAL DE GASTOS NO DEDUCIBLES	2.208.996,79	1.993.232,81
1.2. Ajustes negativos del resultado contable		
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional		
DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN	1.809.379,53	1.924.920,00
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	1.266.565,67	1.347.444,00
% Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	70,00%	70,00%

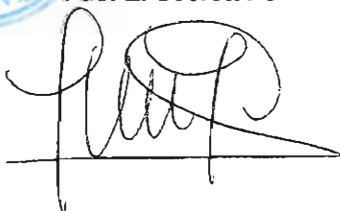
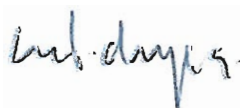
2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES		
RECURSOS	2.016	2.015
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B)	1.375.914,18	1.228.222,59
2. B) Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	776.555,79	829.743,69
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	2.152.469,97	2.057.966,28
% Recursos destinados s/ Base del artículo 27	169,95%	152,73%

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN		
Límites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D.1337/2005)		
5% de los fondos propios		
20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002	361.875,91	384.984,00
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN		
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio		
Gastos resarcibles a los patronos		
TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO		
	NO SUPERA EL LÍMITE	NO SUPERA EL LÍMITE



Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS					
Ejercicio	DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN - ART. 27 LEY 50/2002 (Artículo 32 Reglamento)	Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO = 2. A) Gastos comunes y	% Recursos destinados a/ Base del artículo 27	DIFERENCIA: Recursos destinados en exceso (+) o defecto (-) a 70% mínimo. (a compensar en
2005	60.000,26 €	42.000,18 €	4,51 €	0,01%	-41.995,67
2006	150.090,95 €	105.067,07 €	336.873,11 €	224,45%	169.810,37
2007	3.617.678,39 €	2.532.374,07 €	5.036.952,80 €	139,23%	2.694.389,13
2008	4.031.094,49 €	2.821.738,14 €	3.612.506,70 €	89,62%	3.485.147,74
2009	3.640.761,59 €	2.540.533,11 €	3.445.100,12 €	94,63%	4.389.714,75
2010	3.200.323,58 €	2.240.226,51 €	3.469.663,64 €	108,42%	5.619.151,88
2011	2.720.823,41 €	1.904.576,39 €	2.673.836,11 €	96,27%	6.388.411,60
2012	1.543.999,22 €	1.060.799,45 €	1.995.881,54 €	129,27%	17.303.493,69
2013	1.325.264,09 €	927.684,86 €	1.514.319,02 €	114,27%	17.890.127,85
2014	1.399.915,59 €	979.940,91 €	1.693.730,43 €	120,99%	18.603.917,36
2015	1.924.920,00 €	1.347.444,00 €	2.057.966,28 €	152,73%	19.314.439,64
2016	1.699.379,53 €	1.268.585,67 €	2.152.469,97 €	169,95%	10.200.343,94
TOTAL	26.424.251,10	17.788.950,36	27.991.304,09 €		

Ejercicio	RECURSOS DESTINADOS A CUMPLIMIENTO APLICADOS EN EL EJERCICIO												Total recursos hechos efectivos	% (artº 27 Ley 50/2002)
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016		
2005	4,51 €												4,51	0,01%
2006		336.873,11 €											336.873,11	224,45%
2007			5.036.952,80 €										5.036.952,80	139,23%
2008				3.612.506,70 €									3.612.506,70	89,62%
2009					3.445.100,12 €								3.445.100,12	94,63%
2010						3.469.663,64 €							3.469.663,64	108,42%
2011							2.673.836,11 €						2.673.836,11	96,27%
2012								1.995.881,54 €					1.995.881,54	129,27%
2013									1.514.319,02 €				1.514.319,02	114,27%
2014										1.693.730,43 €			1.693.730,43	120,99%
2015											2.057.966,28 €		2.057.966,28	152,73%
2016												2.152.469,97 €	2.152.469,97	169,95%
TOTAL	4,51 €	336.873,11 €	5.036.952,80 €	3.612.506,70 €	3.445.100,12 €	3.469.663,64 €	2.673.836,11 €	1.995.881,54 €	1.514.319,02 €	1.693.730,43 €	2.057.966,28 €	2.152.469,97 €	27.991.304,09 €	157,34%

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente



NOTA 14

OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS.

La Fundación no tiene participación, directa ni indirecta, en el capital de otras entidades en el ejercicio 2016.

Las retribuciones percibidas durante el ejercicio 2016 por el personal de alta dirección de la Fundación (Gerente y Directora de Actividades), han sido 81.974,56 euros y durante el ejercicio 2015 (Gerente) 54.887,88 euros.

Los Miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2016.

No se han realizado préstamos; ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2016.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de diciembre de 2016 y el ejercicio anterior son los siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	2016		2015	
		IMPORTE	PENDIENTE	IMPORTE	PENDIENTE
Principado de Asturias	Subv. Explotación	600.000,00	0,00	600.000,00	0,00
Grupo EDP energía (HC)	Donación	0,00	0,00	22.000,00	0,00
Ministerio de Cultura	Subv. Explotación	25.000,00	0,00	22.500,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	0,00	20.000,00	20.000,00
Alcoa	Donación	29.188,14	0,00	0,00	0,00

NOTA 15

OTRA INFORMACION.

La distribución por sexos al término del ejercicio 2016 y 2015 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías	2016		2015	
	hombres	mujeres	hombres	mujeres
Gerente		1		1
Director de Actividades		1		
Técnicos de apoyo		3		3
Personal Administrativo y Mediación	1	4	1	4
Total empleo al cierre del ejercicio	10		9	

Edo. El Secretario

VºBº El Presidente




La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2016 y 2015 ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, por tipo de contrato	2016		2015	
	FIJOS	NO FIJOS	FIJOS	NO FIJOS
Gerente		1		1
Director de Actividades	0,6			
Técnicos de apoyo	4		4	
Personal Administrativo y Mediación	4		4	
Total empleo al cierre del ejercicio	9,60		9	

1. . A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

Patronato de La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

Presidente: Vicente Domínguez, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: Genaro Alonso Megido, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vocales Patronos

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Otilia Requejo Pagés

Miembros Corporativos Estratégicos

Telefónica I+D, representado por Pablo Rodríguez

Ayuntamiento de Gijón, representado por Mónica Bello Bugallo

Asociación de Amigos de LABoral, representando por Montserrat Martínez

Miembros Corporativos Benefactores

Gestión Arte Ventura, representado por Alicia Ventura

Colección Los Bragales, representada por Jaime Sordo

Autoridad Portuaria de Gijón, representado por Laureano Lourido

Miembros Corporativos Asociados

Alcoa Inespal S.A., representado por Rubén Bartolomé

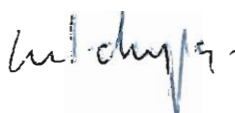
1. Durante el ejercicio 2016 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio

2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2016 ni en el ejercicio anterior.

3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2016 ni en el ejercicio anterior.

Fdo. El Secretario

VºBº El Presidente

4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2016 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 2016 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2017.

NOTA 16

INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010

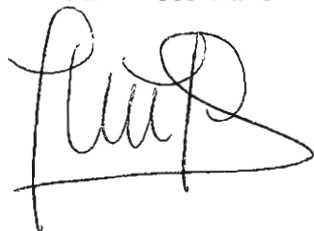
Según la resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas, la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente

	2016	2015
	DÍAS	DÍAS
Periodo medio de pago a proveedores	126	121

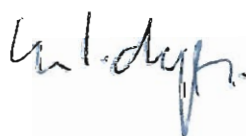
En Gijón a 13 de junio de 2017



Fdo. El Secretario



VºBº El Presidente





Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
A0001	1	APLICACIONES INFORMATICAS	01/01/2007	3.360,00	33,33%	3.360,00	0,00
A0002	1	PORTAL WEB LABORAL	01/04/2007	24.500,00	25,00%	24.500,00	0,00
A0003	1	PAGINA WEB	01/04/2007	7.600,00	25,00%	7.600,00	0,00
A0004	1	APLICACION WEB+TIENDA	01/08/2007	8.950,00	25,00%	8.950,00	0,00
A0005	1	LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0	01/08/2007	840,88	25,00%	840,88	0,00
A0006	1	INSTALACION CABLEADO INFORMATI	01/05/2007	2.760,17	6,67%	1.828,24	931,93
A0007	1	INSTALACION ANTENA D-LINK	01/05/2007	1.003,92	6,67%	664,96	338,96
A0008	1	INSTALACION CABLEADO EXPOSICION	01/05/2007	9.890,00	6,67%	6.550,83	3339,17
A0009	1	INSTALACION BARRAS DE NEON	01/08/2007	2.859,62	6,67%	1.847,62	1012,00
A0010	1	MAQUINARIA	01/01/2007	21.350,69	12,50%	21.350,69	0,00
A0011	1	INSTALACION EQUIPO	01/04/2007	25.844,14	6,67%	17.258,65	8585,49
A0012	1	VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	96.095,90	8,33%	80.683,73	15412,17
A0013	1	VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	67.233,30	8,33%	56.450,17	10783,13
A0014	1	BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES	01/05/2007	1.340,81	8,33%	1.116,84	223,97
A0015	1	EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA	01/05/2007	20.889,87	8,33%	17.400,18	3489,69
A0016	1	MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA	01/05/2007	418.611,93	8,33%	348.681,96	69929,97
A0017	1	PERCHA Y SILLA RUEDAS	01/05/2007	5.317,31	8,33%	4.429,11	888,20
A0018	1	MOBILIARIO PARA CAFETERIA	01/05/2007	4.870,69	8,33%	4.057,03	813,66
A0019	1	DISPENSADORES HIGIENICOS	01/05/2007	2.464,70	8,33%	2.052,98	411,72
A0020	1	MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE	01/06/2007	6.942,24	8,33%	5.736,18	1206,06
A0021	1	COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO	01/06/2007	8.483,45	8,33%	7.009,64	1473,81
A0022	1	MONITOR LCD-ALTAVOCES	01/07/2007	5.149,00	8,33%	4.220,19	928,81
A0023	1	BALANZA CUENTAS PIEZAS	01/07/2007	330,00	8,33%	270,45	59,55
A0024	1	MOBILIARIO IKEA	01/08/2007	523,40	8,33%	425,42	97,98
A0025	1	REPRODUCTOR DVD PRINS	01/08/2007	134,86	8,33%	109,57	25,29
A0026	1	EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS	01/04/2007	53.169,83	14,29%	53.169,83	0,00
A0027	1	EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK	01/04/2007	53.357,19	14,29%	53.357,19	0,00
A0028	1	EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK	01/04/2007	55.582,76	14,29%	55.582,76	0,00
A0029	1	EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD	01/04/2007	112.752,61	14,29%	112.752,61	0,00
A0030	1	ORDENADOR IBM W60S	01/05/2007	2.221,55	14,29%	2.221,55	0,00
A0031	1	AMPLIACION EQUIPOS FEEDB	01/05/2007	7.737,43	14,29%	7.737,43	0,00
A0032	1	EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR	01/05/2007	1.075,43	14,29%	1.075,43	0,00
A0033	1	PIE GLO-BALL F1 135H	01/05/2007	2.146,55	14,29%	2.146,55	0,00
A0034	1	EQUIPO INFORMATICO CODI	01/04/2007	43.745,00	14,29%	43.745,00	0,00
A0035	1	CAMARA, ZOOM Y FILTRO	01/05/2007	957,95	14,29%	957,95	0,00
A0036	1	EQUIPOS HP DC5700	01/08/2007	2.143,42	16,67%	2.143,42	0,00
A0037	1	PORTATIL HP NC6430	01/08/2007	1.090,00	16,67%	1.090,00	0,00
A0038	1	IMPRESORA HP DJ 1280	01/08/2007	288,00	16,67%	288,00	0,00
A0039	1	CAMARA CANON-ALTAVOCES	01/08/2007	608,73	16,67%	608,73	0,00
A0041	1	EQUIPO INFORM.DATA LOGIC	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0042	1	EQUIPO INFORM.DATA L.12	01/08/2007	2.314,94	16,67%	2.314,94	0,00
A0043	1	MONITOR-BAFLES DATA	01/08/2007	900,00	16,67%	900,00	0,00
A0044	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996	01/08/2007	2.558,93	16,67%	2.558,93	0,00

Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 1 de 10



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. út. amort.
A0045	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0046	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0047	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162	01/08/2007	504,12	16,67%	504,12	0,00
A0048	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0049	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0050	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0051	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024	01/08/2007	666,06	16,67%	666,06	0,00
A0052	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023	01/08/2007	561,89	16,67%	561,89	0,00
A0053	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0054	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0055	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0056	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0057	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0058	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0059	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831	01/08/2007	666,06	16,67%	666,06	0,00
A0060	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477	01/08/2007	2.583,15	16,67%	2.583,15	0,00
A047	1	20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45	01/09/2015	224,06	25,00%	56,02	168,04
I0001	1	CASETA MADERA AVILES	01/10/2007	724,09	16,67%	724,09	0,00
I0003	1	SERVIDOR FSC RX100	01/11/2007	594,00	20,00%	594,00	0,00
I0004	1	ALCATEL OXO	01/11/2007	7.814,68	8,33%	6.196,58	1618,10
I0005	1	GRABADOR GISI.SANYO ICR-B170	01/11/2007	113,62	16,67%	113,62	0,00
I0006	1	VIDEOCAMARA CANON MX-2	01/11/2007	2.200,00	16,67%	2.200,00	0,00
I0007	1	TERMOHIGROMETRO KTH 1360	01/12/2007	291,72	16,67%	291,72	0,00
I0008	1	TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2	01/12/2007	59,50	16,67%	59,50	0,00
I0009	1	MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX	01/12/2007	500,00	16,67%	500,00	0,00
I0010	1	QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI	01/12/2007	1.304,28	16,67%	1.304,28	0,00
I0011	1	VINILOS	01/01/2008	3.485,35	16,67%	3.485,35	0,00
I0012	1	TEXTOS FACHADA	01/01/2008	3.404,70	16,67%	3.404,70	0,00
I0013	1	LAMPARA 93729 HPL 750W 230V	01/01/2008	99,52	16,67%	99,52	0,00
I0014	1	RELOJ DE FICHAR	01/04/2008	721,00	10,00%	619,92	101,08
I0015	1	JUNCAL ESCABEL	01/02/2008	284,47	9,09%	232,91	51,56
I0016	1	LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V	01/02/2008	78,24	9,09%	63,95	14,29
I0017	1	CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP	01/05/2008	1.023,45	9,09%	817,27	206,18
I0018	1	ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G	01/06/2008	8.245,60	25,00%	8.245,60	0,00
I0019	1	ORDENADOR POWER MAC CPU XENON	01/06/2008	1.745,76	25,00%	1.745,76	0,00
I0020	1	DVD PHILIPS+COMPONENTES	01/06/2008	1.812,48	25,00%	1.812,48	0,00
I0021	1	EQUIPO LUMINACION COTELO	01/07/2008	3.505,17	25,00%	3.505,17	0,00
I0022	1	PROYECTORES HITACHI CP-X505	01/06/2008	9.156,00	25,00%	9.156,00	0,00
I0023	1	APLICACION INFORMATICA	01/12/2008	8.392,00	25,00%	8.392,00	0,00
I0024	1	LICENCIAS FILEMAKER PRO 9.0	01/12/2008	3.199,00	25,00%	3.199,00	0,00
I0025	1	MEMORIA MACPRO 2GB	01/07/2008	370,69	25,00%	370,69	0,00
I0026	1	ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS	01/08/2008	1.000,00	10,00%	833,12	166,88
I0027	1	EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111	01/07/2008	1.470,80	25,00%	1.470,80	0,00

Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 2 de 10

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
I0028	1	CAMBIO WEB	01/08/2008	14.577,60	25,00%	14.577,60	0,00
I0029	1	TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND	01/07/2008	770,00	25,00%	770,00	0,00
I0030	1	PLATAFORMAS METALICAS	01/01/2009	564,00	12,50%	564,00	0,00
I0031	1	PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE	01/10/2008	16.800,00	12,50%	16.800,00	0,00
I0032	1	OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2	01/10/2008	1.303,33	25,00%	1.303,33	0,00
I0033	1	ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA	01/11/2008	118,00	25,00%	118,00	0,00
I0034	1	CREATIC	01/12/2008	117.727,47	7,69%	73.048,76	44678,71
I0035	1	APLICACION INVENTARIO Y MANTEN	01/01/2009	7.900,00	25,00%	7.900,00	0,00
I0036	1	LAMPARAS TRIPLES ILUMI.DE SALA	01/10/2008	8.682,46	25,00%	8.682,46	0,00
I0037	1	REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES	01/10/2008	1.541,40	25,00%	1.541,40	0,00
I0038	1	PROYECTOR OPTOMA EP1080	01/01/2009	3.900,00	25,00%	3.900,00	0,00
I0038	2	PROYECTOR OPTOMA EP1080	11/03/2013	10.500,00	25,00%	10.003,76	496,24
I0039	1	REPRODUCTOR BLURAY SONY	01/01/2009	284,48	25,00%	284,48	0,00
I0040	1	REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI	01/01/2009	700,00	25,00%	700,00	0,00
I0041	1	RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS	01/01/2009	60,00	25,00%	60,00	0,00
I0042	1	DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO	01/11/2008	700,00	10,00%	569,21	130,79
I0043	1	WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR	01/01/2009	2.082,00	25,00%	2.082,00	0,00
I0044	1	ACER ALTOS EASYSTORE 2TB	01/01/2009	1.287,50	25,00%	1.287,50	0,00
I0045	1	SONICWALL PRO 1260 01-SSC-5861	01/01/2009	1.310,00	25,00%	1.310,00	0,00
I0046	1	MODULO GPS FOR ARDUINO, USB	01/01/2009	1.043,00	25,00%	1.043,00	0,00
I0047	1	NETBOOK ASUS EEE PC-904	01/01/2009	640,00	25,00%	640,00	0,00
I0048	1	MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV	01/01/2009	389,61	25,00%	389,61	0,00
I0049	1	MONITOR HANTARES 28 2º MANO	01/01/2009	295,00	25,00%	295,00	0,00
I0050	1	CENTRO RECURSOS ELECTROSON	01/01/2009	4.008,70	25,00%	4.008,70	0,00
I0051	1	TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T	01/01/2009	447,45	10,00%	357,90	89,55
I0052	1	ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR	01/01/2009	54.627,20	10,00%	43.689,62	10937,58
II0001	1	ENDOSKELETON - ALON MERON	31/12/2008	3.265,00	10,00%	0,00	3265,00
II0002	1	URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS	31/12/2008	25.000,00	10,00%	0,00	25000,00
II0003	1	BETWEEN MOUNTAINS AND SEA - ANNABEL HOW	31/12/2008	10.599,00	10,00%	0,00	10599,00
II0004	1	LA RUTA - ROBERTO LORENZO	31/12/2008	5.965,58	10,00%	0,00	5965,58
II0005	1	CROW DRAWINGS - SIMON FAITHFULL	31/12/2008	3.490,18	10,00%	0,00	3490,18
II0006	1	NEGOTIATING PICU CUTURRUÑAU - SIMON POPE	31/12/2008	12.418,13	10,00%	0,00	12418,13
II0007	1	LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAV	31/12/2009	2.300,00	10,00%	0,00	2300,00
II0008	1	ENSIN TITULU - FIUMFOTO	31/12/2008	6.000,00	10,00%	0,00	6000,00
II0009	1	GEOGRAFIA SECRETA - MAITE CENTOL GARRIDO	31/12/2009	6.787,61	10,00%	0,00	6787,61
II0010	1	NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PUBL	31/12/2008	5.700,00	10,00%	0,00	5700,00
II0011	1	PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO	31/12/2009	5.000,00	10,00%	0,00	5000,00
II0012	1	LIFEFLOOR - ROMAN TORRE	31/12/2010	4.600,00	10,00%	0,00	4600,00
II0013	1	THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERN	31/12/2009	6.830,00	10,00%	0,00	6830,00
II0014	1	LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA	31/12/2010	6.830,00	10,00%	0,00	6830,00
II0015	1	CARMEN CANTON	31/12/2011	1.000,00	10,00%	0,00	1000,00
II0016	1	EUROPA EN FAMILIA - FERNANDO GARCIA-DORY	31/12/2009	6.830,00	10,00%	0,00	6830,00
M0001	1	DOCUMENTACION MEDiateca	01/01/2010	7.440,21	25,00%	7.440,21	0,00

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
S0001	1	VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO	01/03/2009	2.825,00	25,00%	2.825,00	0,00
S0002	1	KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX	01/04/2009	2.085,00	25,00%	2.085,00	0,00
S0003	1	EQUIPAMIENTO WIFI	01/05/2009	1.436,00	25,00%	1.436,00	0,00
S0004	1	VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA	01/05/2009	13.592,41	25,00%	13.592,41	0,00
S0005	1	MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS	01/04/2009	204,31	25,00%	204,31	0,00
S0006	1	ESTANTERIAS, SOFAS	01/04/2009	1.237,85	10,00%	959,29	278,56
S0007	1	ALA AUXILIAR Y FALDON MESA	01/04/2009	334,48	10,00%	259,21	75,27
S0008	1	HP PAVILION TX2625ES RMKT	01/05/2009	583,97	25,00%	583,97	0,00
S0009	1	ESTANTERIAS CON TABLEROS	01/05/2009	1.360,00	10,00%	1.042,69	317,31
S0010	1	APLICACION CONTROL DE COSTES	01/05/2009	11.600,00	25,00%	11.600,00	0,00
S0011	1	DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA	01/05/2009	604,00	25,00%	604,00	0,00
S0012	1	PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W	01/05/2009	3.969,32	25,00%	3.969,32	0,00
S0013	1	MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II	01/05/2009	8.750,82	25,00%	8.750,82	0,00
S0014	1	PAPYRE EBOOK	01/05/2009	257,76	25,00%	257,76	0,00
S0015	1	PAPYRE EBOOK 2ND EDITION	01/05/2009	258,62	25,00%	258,62	0,00
S0016	1	TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM	01/06/2009	1.396,08	25,00%	1.396,08	0,00
S0017	1	APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF	01/07/2009	2.800,00	25,00%	2.800,00	0,00
S0018	1	ESTANTES ALMACEN OFICIOS	01/09/2009	1.267,00	10,00%	929,13	337,87
S0019	1	OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO	01/10/2009	4.939,20	25,00%	4.939,20	0,00
S0020	1	CONTENEDORES PARA RESIDUOS	01/10/2009	92,00	25,00%	92,00	0,00
S0021	1	APLICACION INF.GESTION DOCUMEN	01/10/2009	2.000,00	25,00%	2.000,00	0,00
S0022	1	PUERTAS ANTIPANICO	01/09/2009	7.505,00	10,00%	5.503,68	2001,32
S0023	1	CAMARA CANON REFLEX	01/10/2009	341,38	25,00%	341,38	0,00
S0024	1	M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND	01/10/2009	225,00	25,00%	225,00	0,00
S0025	1	PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE	01/10/2009	2.670,00	25,00%	2.670,00	0,00
S0026	1	CONSOLAX BOX Y MANDOS WII	01/10/2009	315,00	25,00%	315,00	0,00
S0028	1	MESAS PARA "MESA DOBLE USO"	01/05/2009	5.124,00	10,00%	3.928,43	1195,57
S0029	1	PELICULA QUIEN MATO A WALTER	01/11/2009	350,00	25,00%	350,00	0,00
S0030	1	CONCHA ACUSTICA	01/11/2009	6.292,28	25,00%	6.292,28	0,00
S0031	1	SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS	01/11/2009	4.515,60	25,00%	4.515,60	0,00
S0032	1	CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES	01/11/2009	3.406,80	25,00%	3.406,80	0,00
S0033	1	DVD SAMSUNG 1080P9	01/11/2009	823,08	25,00%	823,08	0,00
S0034	1	MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB	01/11/2009	2.296,76	25,00%	2.296,76	0,00
S0035	1	SOPORTE PROEL MONITOR KP820	01/11/2009	572,56	25,00%	572,56	0,00
S0036	1	JUEGOS ONLINE THE CROQUIER	01/11/2009	297,03	25,00%	297,03	0,00
S0037	1	JUEGO LITTLE BIG PLANET	01/10/2009	25,82	25,00%	25,82	0,00
S0038	1	ADAPTADOR USB CONTROLES PS2	01/10/2009	10,30	25,00%	10,30	0,00
S0039	1	SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA	01/11/2009	82,76	25,00%	82,76	0,00
S0040	1	DESTORNILLADOR INALAMBRICO/KIT	01/11/2009	42,17	25,00%	42,17	0,00
S0041	1	ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA	01/11/2009	25,00	25,00%	25,00	0,00
S0042	1	LIBROS PARA MEDIATECA	01/12/2009	11.323,12	25,00%	11.323,12	0,00
S0043	1	SERVIDOR DELL POWEREDGE R710	01/01/2010	4.545,00	25,00%	4.545,00	0,00
S0044	1	MUEBLE ARCADE COMPLETO	01/01/2010	887,93	8,33%	517,70	370,23

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
S0045	1	SUPER DVI CABLE	01/01/2010	588,17	25,00%	588,17	0,00
S0046	1	MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDIATECA	01/12/2009	1.942,06	8,33%	1.145,97	796,09
S0047	1	ORDENADORES IMAC 242 INTEL CORE	01/10/2009	10.121,76	25,00%	10.121,76	0,00
S0048	1	GIRADISCOS NUMARK TT-1650	01/01/2010	160,00	25,00%	160,00	0,00
S0049	1	PROYECTORES HITACHI CP-X615	01/01/2010	6.854,25	25,00%	6.854,25	0,00
S0050	1	LICENCIAS FILEMAKER PRO 10	01/01/2010	600,00	25,00%	600,00	0,00
S0051	1	PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS	01/01/2010	1.775,00	25,00%	1.775,00	0,00
S0052	1	PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI	01/01/2010	1.980,00	25,00%	1.980,00	0,00
S0053	1	APLICACION MEDIATECA-ARCHIVO	01/01/2010	8.300,00	25,00%	8.300,00	0,00
S0054	1	APLICACION CONTROL AFLUENCIA	01/01/2010	2.900,00	25,00%	2.900,00	0,00
S0055	1	MESA DJ	01/01/2010	2.891,10	12,50%	2.529,68	361,42
S0056	1	PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT	01/01/2010	13.600,00	25,00%	13.600,00	0,00
S0057	1	LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC	01/01/2010	5.153,50	25,00%	5.153,50	0,00
S0058	1	SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO	01/01/2010	2.680,00	25,00%	2.680,00	0,00
S0059	1	SERVIDOR DELL POWEREDGE R410	01/01/2010	2.733,25	25,00%	2.733,25	0,00
T0004	1	DYMO RHINOPRO	01/04/2010	170,00	25,00%	170,00	0,00
T0005	1	TECLADO TRACKBALL,MEDIAPLAYER	01/05/2010	176,52	25,00%	176,52	0,00
T0006	1	MICROFONO INALAMBRICO	01/05/2010	1.665,76	25,00%	1.665,76	0,00
T0007	1	CAMARAS DE VIDEO SONY	01/05/2010	1.169,83	25,00%	1.169,83	0,00
T0008	1	PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV	01/04/2010	1.558,50	25,00%	1.558,50	0,00
T0009	1	ADAPTADORES CORRIENTE USB	01/04/2010	68,10	25,00%	68,10	0,00
T0010	1	CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG	01/04/2010	2.677,98	25,00%	2.677,98	0,00
T0011	1	EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR	01/05/2010	177,11	25,00%	177,11	0,00
T0012	1	TARJETA CARD VIDEO NVIDIA	01/05/2010	566,68	25,00%	566,68	0,00
T0013	1	TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS	01/05/2010	353,32	25,00%	353,32	0,00
T0014	1	ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS	01/05/2010	28,02	25,00%	28,02	0,00
T0015	1	EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO	01/06/2010	951,88	25,00%	951,88	0,00
T0016	1	ORDENADORES MAC MINI 2,26GHz	01/04/2010	1.545,80	25,00%	1.545,80	0,00
T0017	1	READYNAS 2100 2 TB	01/06/2010	1.429,85	25,00%	1.429,85	0,00
T0018	1	TECLADOS Y RATON LOGITECH	01/06/2010	298,00	25,00%	298,00	0,00
T0019	1	SODIMM 2GB DDR2 667	01/06/2010	327,59	25,00%	327,59	0,00
T0020	1	RECEPTOR TDT FONESTAR C/HDMI	01/06/2010	42,24	25,00%	42,24	0,00
T0021	1	MICROFONO FONESTAR, MANGUERA	01/07/2010	451,71	25,00%	451,71	0,00
T0022	1	MEZCLADOR BEHRINGER XENYX 802	01/07/2010	541,18	25,00%	541,18	0,00
T0023	1	CAPTURADORA CANOPUS ADC-110	01/07/2010	280,17	25,00%	280,17	0,00
T0024	1	SOPORTE PARA PANTALLAS	01/07/2010	580,00	25,00%	580,00	0,00
T0025	1	MADONNA DE FORMATOS	01/07/2010	950,00	25,00%	950,00	0,00
T0026	1	BARRAS Y SOPORTE CHIEF	01/07/2010	1.350,00	25,00%	1.350,00	0,00
T0027	1	PROYECTOR HITACHI EPA 101	01/07/2010	1.560,00	25,00%	1.560,00	0,00
T0028	1	ARMARIO RACK 12U	01/07/2010	195,00	8,33%	105,63	89,37
T0029	1	MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2	01/07/2010	3.990,00	25,00%	3.990,00	0,00
T0030	1	SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR	01/07/2010	475,00	25,00%	475,00	0,00
T0031	1	EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB	01/07/2010	2.455,15	25,00%	2.455,15	0,00

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
T0040	1	EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION	01/12/2010	7.809,00	25,00%	7.809,00	0,00
T0041	1	MONITORES PANORAMICOS 24" FIG.	01/12/2010	7.294,25	25,00%	7.294,25	0,00
T0042	1	CAMARA PANASONIC AG-HVX201E	01/12/2010	6.808,00	25,00%	6.808,00	0,00
T0043	1	CAJA INUYECCION, MICROFONO SHURE	01/12/2010	2.099,05	25,00%	2.099,05	0,00
T0044	1	PROYECTORES HITACHI CPX608/809	01/12/2010	34.675,00	25,00%	34.675,00	0,00
T0045	1	CORTADORA LASER LS1200-100W	01/12/2010	14.900,68	25,00%	14.900,68	0,00
T0046	1	FRESADORA CNC ROLAND MDX40AR	01/12/2010	7.818,00	25,00%	7.818,00	0,00
T0047	1	LAMPARAS PROYECCION,HITACHI	01/12/2010	5.687,00	25,00%	5.687,00	0,00
T0048	1	HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA	01/12/2010	9.078,85	25,00%	9.078,85	0,00
T0049	1	ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR	01/12/2010	8.250,00	25,00%	8.250,00	0,00
T0050	1	REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF...	01/12/2010	6.970,00	25,00%	6.970,00	0,00
T0051	1	EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES	01/12/2010	5.466,82	25,00%	5.466,82	0,00
T0052	1	MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI	01/12/2010	1.095,00	25,00%	1.095,00	0,00
T0053	1	EQUIPAMIENTO PARA LABEE	01/12/2010	4.373,94	25,00%	4.373,94	0,00
T0054	1	PLUVEX PRESSURE UV	01/12/2010	589,34	25,00%	589,34	0,00
T0055	1	LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1	01/12/2010	7.500,00	25,00%	7.500,00	0,00
T0057	1	CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL	01/12/2010	2.323,75	25,00%	2.323,75	0,00
T0064	1	EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE	01/10/2010	1.160,90	25,00%	1.160,90	0,00
T0065	1	FILTRO AIRE MAQUINA LASER	01/12/2010	1.800,00	25,00%	1.800,00	0,00
T0066	1	CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES	01/12/2010	3.521,19	25,00%	3.521,19	0,00
T0067	1	MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA	01/11/2010	3.050,00	8,33%	1.566,80	1483,20
T0072	1	IMPRESORA 3D	01/12/2010	1.097,62	25,00%	1.097,62	0,00
T0073	1	EQUIO SOLDADURA JBC	01/11/2010	209,95	25,00%	209,95	0,00
T0074	1	SPARKFUN BUS PIRATE	01/11/2010	56,59	25,00%	56,59	0,00
V0003	1	AMUEBLAMIENTO MEDIATECA	01/01/2010	62.762,50	8,33%	36.598,90	26163,60
V0032	1	MICROFONOS SENNHEISER EW 122P	01/10/2010	585,00	25,00%	585,00	0,00
V0033	1	MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL	01/09/2010	10.370,29	8,33%	5.471,20	4899,09
V0034	1	MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI	01/09/2010	950,00	25,00%	950,00	0,00
V0035	1	ESCANER FUJITSU FI-5110	01/10/2010	608,00	25,00%	608,00	0,00
V0036	1	ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER	01/09/2010	34,20	25,00%	34,20	0,00
V0037	1	FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA	01/09/2010	24,58	25,00%	24,58	0,00
V0038	1	TRIPODES VELBON	01/09/2010	126,86	25,00%	126,86	0,00
V0039	1	LIFEVIEW MEDIAPLAYER	01/10/2010	147,00	25,00%	147,00	0,00
V0055	1	LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2	01/12/2010	528,34	25,00%	528,34	0,00
V0056	1	COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE	01/01/2011	161,82	25,00%	161,82	0,00
V0058	1	CAJONERA ARMAZON ACERO.PLAT 0	01/11/2010	228,40	8,33%	117,35	111,05
V0059	1	LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE	01/10/2010	123,26	25,00%	123,26	0,00
V0060	1	MESA DE TRABAJO AREA TECNICA	01/12/2010	380,00	25,00%	380,00	0,00
V0061	1	MESA RECTANGULAR LABMOVIL	01/12/2010	245,65	8,33%	124,48	121,17
V0062	1	SOFTWARE WEBTV	01/12/2010	1.605,00	25,00%	1.605,00	0,00
V0063	1	EQUIPOS AUDIO MICROFONOS	01/12/2010	377,00	25,00%	377,00	0,00
V0068	1	ACTIVO DUPLICADO POR ERROR	01/01/2011	2.099,05	25,00%	2.099,05	0,00
V0069	1	ARMARIOS Y ESTANTES	01/12/2010	1.141,90	8,33%	578,71	563,19



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
V0070	1	AURICULARES RAINBOW C/MICRO	01/11/2010	70,50	25,00%	70,50	0,00
V0071	1	DISCO DURO	01/12/2010	158,24	25,00%	158,24	0,00
V0075	1	UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI)	01/12/2010	1.783,58	25,00%	1.783,58	0,00
W0001	1	SAMSUNG GALAXY S II HSPA	14/11/2011	399,00	25,00%		399,00
W0002	1	SEÑALIZACION INTERNA LABoral	19/12/2011	6.000,00	8,33%	2.499,00	3501,00
W0002	2	SEÑALIZACION INTERNA LABoral	30/12/2011	4.708,00	8,33%	1.960,93	2747,07
X0001	1	2 HTC WILDFIRE	01/02/2012	338,00	25,00%	338,00	0,00
X0002	1	IPHONE 4S 16GB NEGRO	01/02/2012	475,00	25,00%	475,00	0,00
X0003	1	PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO	02/02/2012	1.086,21	8,33%	444,49	641,72
X0004	1	TABIQUE DISTRIBUCION SALA	14/02/2012	12.614,85	10,00%	6.155,80	6459,05
X0005	1	5 LENTES GRAN ANGULAR	20/02/2012	12.040,00	25,00%	12.040,00	0,00
X0006	1	10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS	13/02/2012	5.265,00	25,00%	5.265,00	0,00
X0007	1	AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS)	23/03/2012	581,42	25,00%	581,42	0,00
X0007	2	AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS)	09/07/2012	415,30	25,00%	415,30	0,00
X0008	1	MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS)	13/03/2012	1.861,86	25,00%	1.861,86	0,00
X0009	1	FRESADORA VACIO	12/03/2012	18.000,00	25,00%	18.000,00	0,00
X0010	1	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	11/01/2012	3.705,00	6,67%	1.228,86	2476,14
X0010	2	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	01/08/2012	8.645,00	6,67%	2.547,52	6097,48
X0010	3	CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS	20/11/2012	1.788,90	6,67%	490,99	1297,91
X0010	4	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	19/08/2013	4.174,10	6,67%	938,21	3235,89
X0011	1	10 LICENCIAS OFFICE 2010	30/01/2012	606,10	25,00%	606,10	0,00
X0012	1	4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE	03/05/2012	2.698,48	25,00%	2.698,48	0,00
X0013	1	5 MINI MAC 2.5 GHZ	14/02/2012	3.435,60	25,00%	3.435,60	0,00
X0014	1	4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA	27/06/2012	2.091,80	33,33%	2.091,80	0,00
X0015	1	TALADRO S/CABLE BOSCH	05/07/2012	126,27	25,00%	126,27	0,00
X0016	1	PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D	27/09/2012	249,00	25,00%	249,00	0,00
X0017	1	10 BALDAS PARA PANTALLAS	05/07/2012	300,00	8,33%	112,26	187,74
X0018	1	LACIE SLIM DVD-RW USB	16/07/2012	68,49	25,00%	68,49	0,00
X0019	1	7 PROYECTORES EPSON EB 915W	04/10/2012	4.739,85	25,00%	4.739,85	0,00
X0020	1	10 LAMPARAS FIJACION CARRIL	20/09/2012	1.436,53	25,00%	1.436,53	0,00
X0021	1	DISCO DURO WD 2TB USB	02/10/2012	109,74	25,00%	109,74	0,00
X0022	1	2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB	25/10/2012	122,78	25,00%	122,78	0,00
X0023	1	2 WEBCAM LOGITECH	13/09/2012	191,76	25,00%	191,76	0,00
X0024	1	DISCO DURO WD 2TB USB	13/09/2012	109,74	25,00%	109,74	0,00
X0025	1	DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA	13/09/2012	65,95	25,00%	65,95	0,00
Y0001	1	2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION	21/02/2013	567,50	25,00%	547,69	19,81
Y0002	1	24 I/O EXPANSION - INTERFACE	22/02/2013	933,06	25,00%	899,86	33,20
Y0003	1	2 UDS PROFIRE 610	22/02/2013	487,60	25,00%	470,24	17,36
Y0004	1	CHROMA KEY	04/03/2013	2.511,00	16,67%	1.442,62	1068,38
Y0005	1	CAMARA GOPRO BLACK EDITION	21/02/2013	371,07	25,00%	358,11	12,96
Y0006	1	INTEL CORE I7 500GB	27/02/2013	654,64	25,00%	629,08	25,56
Y0007	1	INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM	27/02/2013	512,76	25,00%	492,74	20,02
Y0008	1	INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM	27/02/2013	859,00	25,00%	825,47	33,53

Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

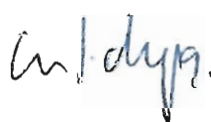
Memoria 2016

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 7 de 10

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
Y0009	1	STAIRVILLE LED PAR 64	28/02/2013	251,24	25,00%	241,26	9,98
Y0010	1	2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED	05/03/2013	109,00	25,00%	104,30	4,70
Y0011	1	LAMINAS PVC IGNIFUGO	02/05/2013	1.365,00	33,33%	1.365,00	0,00
Y0012	1	6 VENTILADORES DE PIE	15/07/2013	187,02	33,33%	187,02	0,00
Y0012	2	1 VENTILADORES DE PIE	31/07/2013	31,17	33,33%	31,17	0,00
Y0013	1	CORTADORA LASER 130W/90	17/09/2013	19.325,00	12,50%	7.948,41	11376,59
Y0024	1	MONITOR ELO TFT 422	07/09/2013	1.694,00	25,00%	1.405,10	288,90
Y0025	1	ROLLER UP 1115MMX2000MM	01/10/2013	249,00	33,33%	249,00	0,00
Y0026	1	4 MULTI CARD READER	25/09/2013	34,28	33,33%	34,28	0,00
Y0027	1	4 MICROFONOS PRIMO EM173	28/11/2013	67,12	33,33%	67,12	0,00
Y0028	1	16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR	21/11/2013	6.800,00	25,00%	5.290,96	1509,04
Z0001	1	2 MAC MINI 2,5 GHZ I5 4GB 500GB	15/01/2014	1.064,98	25,00%	788,53	276,45
Z0002	1	ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK	17/01/2014	77,56	25,00%	57,32	20,24
Z0003	1	HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE	24/01/2014	101,65	25,00%	74,63	27,02
Z0004	1	LEAP MOTION CONTROLLER	24/01/2014	82,47	25,00%	60,56	21,91
Z0005	1	VARIAPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP	10/02/2014	6.855,30	8,33%	1.650,57	5204,73
Z0006	1	MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27	28/01/2014	3.617,97	25,00%	2.646,56	971,41
Z0007	1	TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO	04/02/2014	2.164,80	8,33%	524,19	1640,61
Z0008	1	7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES	31/01/2014	3.279,25	25,00%	2.392,05	887,20
Z0009	1	MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS	16/01/2014	836,05	25,00%	618,44	217,61
Z0010	1	ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE	31/01/2014	83,80	25,00%	61,13	22,67
Z0011	1	CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO	03/02/2014	172,81	25,00%	125,70	47,11
Z0012	1	12 PROYECTORES EPSON EH-TW490	15/02/2014	5.148,00	25,00%	3.702,33	1445,67
Z0013	1	INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56	13/02/2014	566,11	25,00%	407,91	158,20
Z0013	2	2 CONTROLADOR NOVATION	13/02/2014	289,12	25,00%	208,32	80,80
Z0013	3	RODE MINI BOOMPOLE	13/02/2014	67,78	25,00%	48,85	18,93
Z0013	4	MICROFONO RODE K2	13/02/2014	458,68	25,00%	330,50	128,18
Z0013	5	ABLETON PUSH DEMO UNIT	13/02/2014	205,79	25,00%	148,29	57,50
Z0013	6	GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40	13/02/2014	328,80	25,00%	236,92	91,88
Z0013	7	COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88	13/02/2014	623,97	25,00%	449,60	174,37
Z0013	8	MICROFONO RODE NTG-8	13/02/2014	635,55	25,00%	457,95	177,60
Z0013	9	SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039	13/02/2014	263,04	25,00%	189,53	73,51
Z0014	1	12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANI	20/02/2014	210,13	25,00%	150,40	59,73
Z0015	1	CABALLO DE MADERA	19/03/2014	119,20	8,33%	27,69	91,51
Z0015	2	CABALLO DE MADERA GRUAS	28/02/2014	190,00	8,33%	44,97	145,03
Z0015	3	XYLAMON PARA CABALLO	29/04/2014	33,06	100,00%	33,06	0,00
Z0015	4	CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO	11/04/2014	45,60	100,00%	45,60	0,00
Z0015	5	CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO	03/08/2014	3.300,00	8,33%	663,50	2636,50
Z0015	6	HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION	03/09/2014	500,00	8,33%	96,99	403,01
Z0016	1	12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM	22/02/2014	933,60	33,33%	889,26	44,34
Z0017	1	MOQUETA LABORATORIO SONIDO	19/02/2014	1.149,62	8,33%	274,43	875,19
Z0018	4	ADAPTADOR CORRIENTE MAGSAFE 60W	30/04/2014	77,56	25,00%	51,85	25,71
Z0019	1	CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOL	31/03/2014	223,00	8,33%	51,21	171,79

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
AA018	3	PORTES 7 TV	16/06/2015	74,34	25,00%	28,72	45,62
AA019	1	2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA)	31/08/2015	1.218,00	25,00%	407,11	810,89
AA020	1	WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB USB 3.0	28/08/2015	262,52	25,00%	88,29	174,23
AA021	1	TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25,00%	5,54	10,86
AA022	1	2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB	26/08/2015	38,02	25,00%	12,84	25,18
AA023	1	DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA	26/08/2015	28,48	25,00%	9,62	18,86
AA024	1	TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFC	27/08/2015	16,40	25,00%	5,53	10,87
AA025	1	2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO	27/08/2015	24,56	25,00%	8,28	16,28
AA026	1	TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFO	26/08/2015	16,40	25,00%	5,54	10,86
AA026	2	3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES	26/08/2015	14,87	25,00%	5,02	9,85
AA027	1	4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2	21/07/2015	250,20	25,00%	90,65	159,55
AA028	1	5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADOR	14/08/2015	469,92	25,00%	162,54	307,38
AA029	1	PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500	22/07/2015	13.918,75	25,00%	5.033,63	8885,12
AA029	2	OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	22/07/2015	1.992,00	25,00%	720,39	1271,61
AA029	3	PROYECTOR EPSON EH-TW5910	22/07/2015	0,00	25,00%		0,00
AA030	1	PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L	16/09/2015	13.918,75	25,00%	4.499,76	9418,99
AA030	2	OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	16/09/2015	1.991,99	25,00%	643,99	1348,00
AA030	3	PROYECTOR EPSON EH-TW5910	16/09/2015	0,00	25,00%		0,00
AA031	1	6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	08/09/2015	6.570,00	25,00%	2.160,00	4410,00
AA032	1	3 ENROLLACABLES DE 10 MTS 1500W	31/07/2015	60,87	25,00%	21,64	39,23
AA033	1	HUB 7 PUERTOS USB 3.0	22/05/2015	47,62	25,00%	19,22	28,40
AA034	1	10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES	15/09/2015	2.145,00	25,00%	694,92	1450,08
AA035	1	4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO G260 AIO T	27/10/2015	1.493,10	25,00%	440,78	1052,32
AA036	1	2 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	295,80	25,00%	111,03	184,77
AA036	2	4 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	591,60	25,00%	222,05	369,55
AA037	1	KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED	23/10/2015	172,72	25,00%	51,46	121,26
AA038	1	2 CAMARAS KINECTO SOLO	29/09/2015	64,00	25,00%	64,00	0,00
AA039	1	20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	09/11/2015	1.800,00	33,33%	601,64	1198,36
AA039	2	20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	31/12/2015	1.800,00	33,33%	600,00	1200,00
AA039	3	20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	11/05/2016	3.600,00	33,33%	770,49	2829,51
AA040	1	1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT	09/11/2015	1.267,00	33,33%	423,49	843,51
AA040	2	5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO	09/11/2015	875,00	33,33%	292,47	582,53
AA041	1	SISTEMA DE GRABADO LASER 25W PC 40/3'0	17/11/2015	5.190,00	12,50%	728,73	4461,27
AA042	1	2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO	01/10/2015	5.055,74	25,00%	1.263,94	3791,80
AA043	1	TETRAMIC PPAC PACKAGE	27/08/2015	1.257,56	25,00%	314,39	943,17
AA044	1	2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB	15/12/2015	146,68	25,00%	36,67	110,01
AA044	2	1 WD 2TB USB	15/12/2015	70,21	25,00%	17,55	52,66
AA044	3	3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB	15/12/2015	136,01	25,00%	34,00	102,01
AA045	1	2 MONITORES ACER 18,5" LED	30/10/2015	144,37	25,00%	36,09	108,28
AA046	1	8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON	24/06/2015	1.056,16	25,00%	264,04	792,12
AA047	1	8 LICENCIAS WINDOWS 8.1	24/06/2015	694,21	25,00%	173,55	520,66
AB001	1	PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA	21/03/2016	1.850,00	33,33%	481,88	1368,12
AB002	1	8 CABLES ADAM HALL J/J 6M	08/05/2016	69,44	25,00%	11,38	58,06

Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	F. últ. amort.
AB003	1	3 CONEXIONES HDMI 5M	31/05/2016	25,20	25,00%	3,70	21,50
AB004	1	MAX 7 UPGRADE	26/01/2016	141,65	33,33%	43,99	97,66
AB005	1	ROUTER D-LINK DSR-250N	23/11/2016	178,00	25,00%	4,74	173,26
AC001	1	2 SOPORTES PROY. UNIVERSAL TECHO Y PARED	30/03/2017	95,98	25,00%		95,98
ENCAC1	1	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	10/06/2015	2.500,00	25,00%	626,71	1873,29
ENCAC1	2	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	20/07/2015	2.650,00	25,00%	664,32	1985,68
ENCAC1	3	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	10/09/2015	2.650,00	25,00%	664,32	1985,68
ENCAC1	4	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	09/09/2016	1.800,00	33,33%	1,64	1798,36



Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 10 de 10



Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
2600000000	FIANZAS CONSTITUIDAS A LARGO PLAZO	2.050,00	2.050,00	0,00	2.050,00
3000010000	MERCADERÍAS LABSHOP	41.890,13	41.890,13	0,00	41.890,13
4170000000	ANTICIPOS A ACREEDORES	1.116,86	1.116,86	0,00	1.116,86
4300000000	Cientes (euros)	276,34	1.031,86	728,50	303,36
4360000001	CLIENTES DUDOSO COBRO	17.161,50	17.161,50	0,00	17.161,50
4360000002	CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON THE	4.239,16	4.239,16	0,00	4.239,16
4360000003	CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA ARTE	1.721,18	1.721,18	0,00	1.721,18
4360000207	CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FACAL	253,90	253,90	0,00	253,90
4460000000	DEUDORES DE DUDOSO COBRO	0,00	0,00	2.181,39	-2.181,39
4470000000	FUNDACION LABORAL CENTRO ARTE	0,00	60.487,44	60.406,94	80,50
4470000001	DEUDORES MERCADILLO	575,00	9.600,00	9.600,00	0,00
4470000003	USUARIOS TALLERES	-2.435,55	38.418,99	38.765,54	-346,55
4470000006	AYUNTAMIENTO DE GIJON	20.000,00	20.000,00	20.000,00	0,00
4470000007	CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS DE GIJ	2.769,87	2.878,77	108,90	2.769,87
4470000008	FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERT	113,73	113,73	0,00	113,73
4470000009	RUBEN SUAREZ FERNANDEZ	24,00	60,00	56,00	4,00
4470000010	JOVINO MARTINEZ SIERRA	146,00	146,00	0,00	146,00
4470000013	RECREA	1.409,65	2.873,87	1.409,65	1.464,22
4470000014	AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJON	7.260,00	14.520,00	14.520,00	0,00
4470000016	CRISTINA BUSTO	146,00	146,00	0,00	146,00
4470000017	DKV SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.E.	0,00	19.965,00	19.965,00	0,00
4470000024	CPR GIJON - ORIENTE	0,00	370,14	370,14	0,00
4470000040	CARLOS LLANEZA ARCE	0,00	24,00	24,00	0,00
4470000042	AS. JOVEN. EMPRESARIOS D. PPADO AST	0,00	2.351,84	2.351,84	0,00
4470000045	LEUGIM DURAN SALAZAR	72,00	1.041,60	759,60	282,00
4470000047	CHRIS SALTER	142,78	142,78	0,00	142,78
4470000067	GORETTI GUTIERREZ DIAZ	24,00	24,00	0,00	24,00
4470000069	DANIEL ZAMORA	125,00	125,00	0,00	125,00
4470000073	JONATHAN REVILLA ANTON	0,00	60,00	36,00	24,00
4470000077	ARS ELECTRONICA LINZ GMBH	108.366,39	108.366,39	0,00	108.366,39
4470000078	ASOCIACION LXLXL	-52,00	0,00	52,00	-52,00
4470000079	JULIO SAN ROMAN FERNANDEZ	0,00	24,00	18,00	6,00
4470000083	CONSEJERIA DE EDUCACION CULTURA Y D	41.000,00	71.555,00	63.450,00	8.105,00
4470000085	DIVERTIA GIJON, S.A.	0,00	40,50	40,50	0,00
4470000086	AGENCIA LOCAL DE PROMOCION ECONOMIC	972,84	972,84	972,84	0,00
4470000087	ALEJANDRA NUÑO ACEBAL	605,00	605,00	0,00	605,00
4470000088	TIENDAS COMUNICALIA, S.L.	2.807,20	2.807,20	2.807,20	0,00
4470000089	DANIEL MUÑIZ DOMINGUEZ	0,00	87,60	98,60	-11,00
4470000100	FERMIN SANTOS LOPEZ	48,00	48,00	0,00	48,00
4470000102	FUNDACION UNIVERSIDAD DE OVIEDO	70,00	94,00	0,00	94,00
4470000106	MARCO ANTONIO VARA TUÑON	24,00	152,00	128,00	24,00

Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 2. Inventario Otros Activos

Página 1 de 3



Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
4470000108	CARLOS FUENTES GARCIA	81,00	81,00	0,00	81,00
4470000110	PALOMA BIAIN RODRIGUEZ	0,00	14,00	7,00	7,00
4470000111	PELAYO BERNARDO ALVAREZ	12,00	12,00	0,00	12,00
4470000113	ASSOCIATION LES RENCONTRES	232,67	232,67	0,00	232,67
4470000117	JENNIFER SUAREZ ROJO	42,00	284,00	170,00	114,00
4470000118	JAVIER DE LA CRUZ BLANCO	9,00	231,00	162,00	69,00
4470000119	JOSE A. FERNANDEZ CAMERO	24,00	24,00	0,00	24,00
4470000124	ISAAC SARRIES OLMOS	0,00	12,00	0,00	12,00
4470000127	MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y NE	0,00	100,00	100,00	0,00
4470000128	ALEJANDRO MARTIN NARANJO	145,21	145,21	0,00	145,21
4470000133	FONDATION DANIEL & NINA CARASSO	42.660,00	42.660,00	38.000,00	4.660,00
4470000134	FUNDACION BANCARIA LA CAIXA	21.792,00	41.792,00	40.000,00	1.792,00
4470000135	BITTIA MEDIA, S.L.	1.269,90	1.269,90	1.269,90	0,00
4470000138	OLGA RECALDE GOMEZ	0,00	102,00	0,00	102,00
4470000139	SARA TRALLERO GARCIA	0,00	24,00	0,00	24,00
4470000140	PEI YING LIN	424,16	424,16	424,16	0,00
4470000143	EMILIO ALVAREZ NORIEGA	18,00	54,00	24,00	30,00
4470000144	SEGIO LOPEZ GONZALEZ	12,00	12,00	0,00	12,00
4470000145	PERTE DE SIGNAL	300,00	300,00	0,00	300,00
4470000146	COLEGIOS LAUDE, S.L.	0,00	50,00	0,00	50,00
4470000148	GESTION ARTE AVENTURA, S.L.	0,00	166,73	0,00	166,73
4470000149	MONICA DELGADO CUERVO	0,00	100,00	100,00	0,00
4470000150	MONICA GONZALEZ ALVAREZ	0,00	50,00	50,00	0,00
4470000151	AVENTURAS LITERARIAS, S.L.	0,00	50,00	50,00	0,00
4470000152	JAVIER CAMPA GONZALEZ-NUERO	0,00	24,00	12,00	12,00
4470000153	DAVID DIAZ VINAGRE	0,00	12,00	0,00	12,00
4470000154	ELISA ZAPICO DIAZ	0,00	84,00	84,00	0,00
4470000155	Alejo Mikel Izarzugaza Junquera	0,00	0,00	100,00	-100,00
4470000156	GALERIE Nagel Draxler GbR	0,00	215,44	215,44	0,00
4470000157	IRENE SUAREZ FERNANDEZ	0,00	30,00	30,00	0,00
4470000158	RICARDO MORAN FERNANDEZ	0,00	52,00	10,00	42,00
4470000159	FAUSTINO RUBIERA ALVAREZ	0,00	126,00	102,00	24,00
4470000160	LAURA GRANADO ESCUDERO	0,00	226,00	226,00	0,00
4470000161	FATIMA VALLE FRAGA	0,00	54,00	48,00	6,00
4470000162	JOSE ORNIA MURIAS	0,00	40,00	40,00	0,00
4470000163	LUCIA ENTRIALGO PEREIRA	0,00	48,00	36,00	12,00
4470000164	ECCE GMBH	0,00	150,00	150,00	0,00
4470000165	CRISTINA RODRIGUEZ FERR	0,00	36,00	36,00	0,00
4470000166	JOSE ARSENIO COTO PEREZ	0,00	12,00	12,00	0,00
4470000167	ENRIQUE MARTOS SAMPEDRO	0,00	60,00	0,00	60,00
4470000168	JORGE GARCIA NAVARRO	0,00	42,00	42,00	0,00

Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 2. Inventario Otros Activos

Página 2 de 3



Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
4470000169	DAVID SANTIAGO ALVAREZ	0,00	20,00	20,00	0,00
4470000170	JONATAN ALVAREZ ALVAREZ	0,00	24,00	24,00	0,00
4470000171	ABEL MARTINEZ DUEÑAS	0,00	25,00	25,00	0,00
4470000173	DAVID VALDES FERNANDEZ	0,00	36,00	36,00	0,00
4470000174	RED DOOR LAB, S.L.	0,00	24,00	24,00	0,00
4470000175	CENTRO INT. DE CULTURA CONTEMPORANE	0,00	544,00	0,00	544,00
4470000999	OTROS DEUDORES	0,00	0,00	304,00	-304,00
4470002001	SERGIO ALVAREZ FERNADEZ	45,00	405,00	315,00	90,00
4471000014	ETERIA MARKETING Y COMUNICACION	2.691,04	2.691,04	2.691,04	0,00
4471000019	MARCO RECUERO	0,00	12,00	0,00	12,00
4472000001	TELEFONICA I + D	0,00	21.100,00	0,00	21.100,00
4472000003	IDEPA	0,00	1.384,24	1.384,24	0,00
4472000004	THINK DISEÑO COMUNICACION CB	0,00	339,67	339,67	0,00
4474000001	AALAB JOSE MIGUEL FERNANDEZ SUAREZ	0,00	40,00	40,00	0,00
4474000002	AALAB RAFAEL PUYOL ANTOLIN	0,00	40,00	40,00	0,00
4474000003	ADN CONTEXT AWARE MOBILE SOLUTIONS.	0,00	200,00	200,00	0,00
4474000004	EUROLAB EUROCONSULTING, S.L.	0,00	200,00	200,00	0,00
4474000005	AALAB JOSE PEDREIRA MENENDEZ	0,00	40,00	40,00	0,00
4474000006	AALAB MONTSERRAT MARTINEZ LOPEZ	0,00	40,00	40,00	0,00
4474000010	AALAB NUEVA APEX FABRICACIONES, S.L	0,00	500,00	500,00	0,00
4474000011	EL COMERCIO S.A.	0,00	500,00	500,00	0,00
4474000012	AAALAB ANGEL LUIS TORRES SERRANO	0,00	25,00	25,00	0,00
4700000000	HACIENDA PUBLICA, DEUDORA POR IVA	45.031,52	139.456,57	112.162,23	27.294,34
4708000006	COMISION EUROPEA DEUDOR POR SUBVENCIO	0,00	31.640,02	0,00	31.640,02
4720000000	HACIENDA PUBLICA, IVA SOPORTADO	2.009,10	120.175,32	115.602,02	4.573,30
4720000001	HACIENDA PUBLICA, IVA SOP INTRACOMU	1.061,71	1.840,65	1.840,65	0,00
4720000003	H.P. IVA SOPORTADO ADUANAS	0,00	82,20	82,20	0,00
4770000000	HACIENDA PUBLICA, IVA REPERCUTIDO	0,00	21.254,84	21.254,84	0,00
4770000001	HACIENDA PUBLICA, IVA REP INTRACOMU	-1.061,71	1.844,20	1.844,20	0,00
4800000000	GASTOS ANTICIPADOS	5.970,03	12.330,96	5.970,03	6.360,93
4850000000	INGRESOS ANTICIPADOS	-1.222,91	1.222,91	1.222,91	0,00
5480000000	IMPOSICIONES A CORTO PLAZO	250.000,00	250.000,00	250.000,00	0,00
5700000000	CAJA, EUROS	330,33	341,22	650,63	-309,41
5700000001	CAJA INFODESK	3.444,90	12.755,40	10.982,94	1.772,46
5720000000	BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO C	3.754,39	58.382,85	46.801,71	11.581,14
5720000001	BANCO HERRERO 0001341143	110.153,78	1.363.615,21	1.039.741,17	323.874,04
5720000002	LA CAIXA ES4201337989764200001446	9.132,90	29.132,90	26.007,74	3.125,16
5720000003	BANCO HERRERO AALAB 0001456056	1.107,73	6.192,73	2.640,23	3.552,50
5790000000	PAY PAL	-436,94	2.060,86	2.026,97	33,89
5790000001	TARJETA PREPAGO BANCO HERRERO	300,00	300,00	0,00	300,00
5650000000	FIANZAS CONSTITUID	100,00	0,00	100,00	0,00

Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 2. Inventario Otros Activos

Página 3 de 3

Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
1000000000	DOTACIÓN FUNDACIONAL	-30.000,00	0,00	0,00	-30.000,00
1200050000	RESULTADO POSITIVO EJERCICIO 200	-59.995,75	0,00	0,00	-59.995,75
1200080000	RESULTADO POSITIVO EJERCICIO 200	-465.509,80	0,00	0,00	-465.509,80
1200090000	RESULTADO POSITIVO EJERCICIO 200	-458.727,56	0,00	0,00	-458.727,56
1210000010	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	280.561,92	0,00	0,00	280.561,92
1210000011	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	216.324,45	0,00	0,00	216.324,45
1210000012	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	344.044,82	0,00	0,00	344.044,82
1210000013	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	175.776,57	0,00	0,00	175.776,57
1210000014	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	293.307,45	0,00	0,00	293.307,45
1210060000	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	186.776,16	0,00	0,00	186.776,16
1210070000	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	1.419.274,44	0,00	0,00	1.419.274,44
1290000000	RESULTADO DEL EJERCICIO	68.312,81	0,00	0,00	68.312,81
1300000000	SUBVENCIONES OFICIALES CAPITAL F	-274.820,35	0,00	73.132,38	-201.687,97
1300000005	SUBVENCION EUROPEA ARS ELECTRO	-101.298,61	0,00	55.946,69	-45.351,92
1300000006	SUBVENCION EUROPEA E.N.C.A.C.	-16.504,28	31.640,02	47.146,90	-997,40
1300020000	SUBVENCIÓN TI PTMO PROG INAUGUR	-217.245,46	0,00	54.830,20	-162.415,26
1300030000	SUBVENCIÓN TI PTMO LABMOVIL	-67.826,07	0,00	14.988,89	-52.837,18
1300040000	SUBVENCIÓN TI PTMO LABMEIPI	-23.872,41	0,00	8.165,58	-15.706,83
1320000000	OTRAS SUBVENCIONES, DONACIONES	-6.048.534,06	0,00	695.759,12	-5.352.774,94
1320000001	SUBVENCION POR PREST. 0% RECREA	-64.017,68	0,00	12.280,14	-51.737,54
1710000001	PRESTAMO LAB-MOBILE L/P	-325.257,25	14.988,89	56.154,76	-284.091,38
1710000002	PRESTAMO INAUGURAL L/P	-1.167.375,93	54.830,20	230.769,23	-991.436,90
1710000003	PRESTAMO LAB-MEIPI L/P	-92.978,87	8.165,58	16.693,04	-84.451,41
1710000004	DEUDAS A LARGO PLAZO RECREA	-286.064,96	12.280,14	41.186,16	-257.158,94
3900000000	DETERIORO DE VALOR DE LAS MERCA	-40.220,29	0,00	0,00	-40.220,29
4000000000	Proveedores (euros)	149,00	10.936,00	1.182,00	-9.605,00
4009000000	Prov.,fact.ptes. rec.o de formaliz.	40.234,07	4.631,10	-40.023,97	-4.421,00
4100000000	Acreeed.por prest. servicios (euros)	-228.445,22	803.521,31	694.848,25	-337.118,28
4170000000	ANTICIPOS A ACREEDORES	1.116,86	0,00	0,00	1.116,86
4650000000	REMUNERACIONES PENDIENTES DE P,	0,00	192.450,45	192.439,41	-11,04
4650000003	KARIN OHLENSCHLÄGER	0,00	232,80	232,80	0,00
4650000010	REMUN. PTES MARIA ROMALDE	0,00	22,42	22,42	0,00
4650000011	REMUN. PTES PATRICIA VILLANUEVA	0,00	577,75	555,91	-21,84
4650000012	REMUN. PTES ELENA ALVAREZ	0,00	3,16	3,16	0,00
4650000013	REMUN. PTES LARA FERNANDEZ	0,00	4,99	4,99	0,00
4650000014	REMUN. PTES PELAYO RODRIGUEZ GC	0,00	51,08	51,08	0,00
4650000015	REMUN. PTES ANA I MENENDEZ	0,00	59,40	59,40	0,00
4650000016	REMUN. PTES LUCIA GARCIA	-43,05	124,45	239,05	71,55
4650000017	REMUN. PTES LUCIA ARIAS	0,00	94,31	94,31	0,00
4650000018	REMUN. PTES CARLOS MORENO-LUQU	0,00	36,37	36,37	0,00
4650000019	REMUN. PTES CRISTINA OJEA	0,00	14,46	14,46	0,00

Fdo Secretario

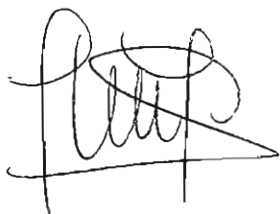
Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 3. Inventario Otros Pasivos

Página 1 de 2




Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
4750000000	HACIENDA PUBLICA, ACREEDORA POF	-42,07	0,00	0,00	-42,07
4751000000	HP, ACREEDORA POR RETENCIONES P	-10.480,53	16.217,57	22.405,22	-4.292,88
4751000001	HP, ACREED. RETENCIONES TRABAJD	-8.244,42	33.989,94	31.558,12	-10.676,24
4751000002	I.R.N.R. RETENCION NO RESIDENTES	-855,00	735,86	1.439,00	-151,86
4760000000	ORGANISMOS DE LA SEGURIDAD SOC	-5.263,41	84.139,32	81.543,52	-7.859,21
4770000000	HACIENDA PUBLICA, IVA REPERCUTID	0,00	21.254,84	21.254,84	0,00
4770000001	HACIENDA PUBLICA, IVA REP INTRACI	-1.061,71	782,49	1.844,20	0,00
4850000000	INGRESOS ANTICIPADOS	-1.222,91	0,00	1.222,91	0,00
4900000000	DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS	-23.375,74	0,00	0,00	-23.375,74
5200000001	TARJETA CREDITO BANCO HERRERO L	1.592,27	11.565,23	9.551,95	-421,01
5210000000	DEUDAS A CORTO PLAZO	-303.617,03	303.617,03	0,00	-607.234,06
5210000001	DEUDAS A CORTO PLAZO RECREA	-41.186,16	41.186,16	41.186,16	-41.186,16
5290000000	PROVISION A CORTO PLAZO POR RET	0,00	4.094,48	0,00	-4.094,48
5292000000	PROVISION A CORTO PLAZO PARA OT	0,00	167.500,00	0,00	-167.500,00
5480000000	IMPOSICIONES A CORTO PLAZO	250.000,00	250.000,00	0,00	0,00
5550000000	PARTIDAS PENDIENTES DE APLICACI	0,00	678,33	137,33	-541,00



Fdo Secretario

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2016

ANEXO 3. Inventario Otros Pasivos

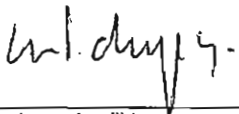
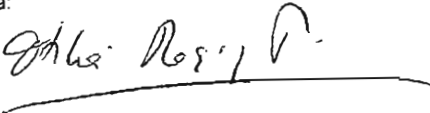
Página 2 de 2

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

MODELO DE HOJA DE FIRMA DE CUENTAS POR LOS PATRONOS

Las cuentas anuales que contiene el presente documento han sido aprobadas por el Patronato en la reunión celebrada el día 13 de junio de 2017, y se firman de conformidad por los Patronos:

Firma: 	Firma: 
Nombre y Apellidos: Vicente Domínguez García	Nombre y Apellidos: Genaro Alonso Mejido
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: Otilia Requejo Pagés	Nombre y Apellidos:
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: 	Nombre y Apellidos:
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: 	Nombre y Apellidos:
Firma: 	Firma:
Nombre y Apellidos: 	Nombre y Apellidos:



