

	Nº de verificación: 11775026355011324427
	 Puede verificar la autenticidad de este doc. en www.asturias.es

Datos del registro
Libro: Libro general de entradas
Unidad registral: REG. GENERAL DE ENTRADA

JUSTIFICANTE DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

Nº de registro: ENT2018022090
Fecha y hora de registro: 12/12/2018 13:57
Interesado: FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL
DNI/CIF: G33926775

Asunto: PRESENTACION DE PLAN DE ACTUACION 2019 .

Destino: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Documentación presentada en el registro pendiente de comprobación y calificación:
Puede consultar cada uno de los documentos aportados en: www.asturias.es

Nombre	Descripción indicada por la persona	CSV	Validez
--------	-------------------------------------	-----	---------

REGISTRO DE FUNDACIONES DE LA CONSEJERIA DE CULTURA Y
TURISMO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

FECHA:

11 de diciembre de 2018

ASUNTO:

PLAN DE ACTUACIÓN AÑO 2019. LABORAL CENTRO DE ARTE

DESTINATARIO:

Maribel Vallejo Roales. Jefa de Sección de Protectorado y Registro de Fundaciones. Servicio de Apoyo Técnico.

SECRETARIA GENERAL TECNICA- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

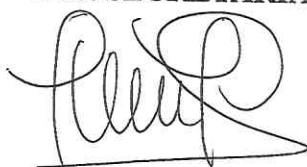
LUCIA GARCÍA RODRÍGUEZ, actuando como Secretaria del Patronato de la Fundación **La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**, con domicilio a efectos de notificaciones en la calle Los Prados, 121 de Gijón (33394), con N.I.F. **G-33926775**, clasificada como Fundación Cultural, por Resolución de la Consejería de Cultura de 21 de octubre de 2005 e inscrita en el Registro de Fundaciones Docentes y Culturales de Interés General del Principado de Asturias con el número **33/FDC0100**,

SOLICITA, que se sirva admitir este escrito junto con el Plan de actuación del año 2019 que se acompaña, aprobado por el Patronato de la Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial, el día 10 de diciembre de 2018, y tener por presentado en tiempo y forma el plan de actuación del año 2019.

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIA



PLAN DE ACTUACIÓN

**FUNDACIÓN: LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y
CREACION INDUSTRIAL**

Nº REGISTRO: 33/FDC01100

EJERCICIO: 01/01/2019- 31/12/2019

ACTIVIDAD 1	
Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

Título	BECA DE PRODUCCIÓN PREMIO LABJOVEN_ LOS BRAGALES
Programa	Exposiciones
Descripción	Durante 2018 el jurado del a beca de producción seleccionó el proyecto Ctrl. +Alt.+Del. [fuera de] del artista asturiano Mario M. Martínez. La exposición se extiende durante los primeros meses de 2019
Fechas	09/11/2018-24/02/2019
Artistas	Mario M. Martínez
Colaboradores	Colección Los Bragales y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Colección Los Bragales y Gobierno del Principado de Asturias

Título	EXPOSICIÓN LAB<20 (2018)
Programa	Exposiciones
Descripción	Muestra de los proyectos premiados en la segunda edición del premio LAB<20 dirigido a jóvenes asturianos/as menores de 20 años que presenten proyectos que realicen un uso creativo de la tecnología. Parte del premio consiste en mostrar estas propuestas en la Sala Nueva del Centro de Arte.
Fechas	30/11/2018-16/02/2019
Artistas	VV.AA.

Título	BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS- ÁLVAREZ MARGARIDE
Programa	Exposiciones
Descripción	A través de una convocatoria pública y un jurado conformado por las entidades convocantes y un profesional del ámbito, se selecciona un proyecto artístico de un/a artista español/a o con residencia legal en España nacido/a durante o después de 1978. El/La artista producirá su proyecto a través de una residencia de producción de 4 semanas en LABoral. Posteriormente se celebrará una muestra de su trabajo en el Centro de Arte entre junio y octubre.
Fechas	21/06/2019-19/10/2019
Artistas	Por seleccionar
Colaboradores	DKV Seguros y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	DKV Seguros y Gobierno del Principado de Asturias

Título	BECA DE PRODUCCIÓN PREMIO LABJOVEN_ LOS BRAGALES
Programa	Exposiciones

Vº. Bº. PRESIDENTE

[Firma manuscrita]
Fdo. SECRETARIA
[Firma manuscrita]

Descripción	LABoral convoca junto a la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, esta convocatoria dirigida a artistas asturianos/as o residentes en Asturias menores de 40 años. El proyecto se producirá a través de una residencia en el Centro de Producción de LABoral y los resultados se mostrarán al público en una exposición.
Fechas	26/10/2019-08/02/2020
Artistas	Por seleccionar
Colaboradores	Colección Los Bragales y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Colección Los Bragales y Gobierno del Principado de Asturias

Título	MUESTRA DE LOS PROYECTOS DE LAB_IMPULSA
Programa	Exposiciones
Descripción	Muestra de los proyectos realizados a través de una residencia en el marco de la convocatoria que LABoral e Impulsa realizaron en 2018.
Fechas	31/05/2019-31/08/2019
Artistas	Adrián Cuervo, Damián Vega, Eve Blanco, Eduardo Acosta y Pablo Alonso y Ana María Peral
Colaboradores	Impulsa Gijón y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Ayuntamiento de Gijón y Gobierno del Principado de Asturias

Título	AILAB
Programa	Exposiciones
Descripción	Los últimos desarrollos en inteligencia artificial son realmente asombrosos. Y pronto se desarrollarán aún más rápido. La razón es simple: nunca antes tanto capital de inversión había estado en busca de tecnologías exitosas e innovaciones prometedoras. Las expectativas son altas y las inversiones prometen producir enormes beneficios en el futuro. El aprendizaje profundo, las redes neuronales de autoaprendizaje, los robots móviles autónomos y los asistentes digitales inteligentes, se aventuran como los próximos cambios en nuestro entorno. AILAB se centrará en aspectos que van más allá del horizonte tecnológico y económico para analizar los aspectos culturales, psicológicos, filosóficos y espirituales del avance de la inteligencia artificial. Junto con artistas, científicos, académicos y expertos en negocios, política y religión, el proyecto se esforzará por determinar cuáles de nuestros temores están justificados y cuáles son sólo manifestaciones de nuestra actitud ambivalente hacia la tecnología. El proyecto se enmarca en el contexto de una red europea liderada por Ars electronica y con la participación de 12 entidades culturales y científicas de prestigio internacional.
Fechas	12/12/2019-30/08/2020
Artistas	Por seleccionar
Colaboradores	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
Título	EXPOSICIÓN EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 2	
Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y creadores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad.

Título	BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS-ÁLVAREZ MARGARIDE
Programa	Residencias de producción
Descripción	El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o residente en España, nacidos en o después de 1977. El resultado de la residencia, que tendrá una duración de cuatro semanas, se materializará en una exposición en LABoral que tendrá lugar en junio. La obra resultante de la residencia será adquirida para la colección DKV Seguros, coproductora de la pieza.
Fechas	Convocatoria: de noviembre de 2018 a enero de 2019 Residencia: de mayo a junio de 2019
Colabora	DKV Seguros y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	DKV Seguros y Gobierno del Principado de Asturias

Título	LABJOVEN_LOS BRAGALES
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABjoven_Los Bragales es el programa de producción con más arraigo del Centro de Arte, tanto por su veteranía –en 2013 celebró su séptima convocatoria de la mano del Instituto Asturiano de la Juventud– como por su vinculación directa con el contexto local. Su objetivo es la producción de proyectos artísticos experimentales de artistas nacidos o residentes en Asturias y se concibe como un programa específico de apoyo y dinamización de la escena asturiana. LABoral recupera esta convocatoria con el apoyo del coleccionista cántabro Jaime Sordo, Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 y propietario de la colección Los Bragales, que incluye una amplia selección de obras, adquiridas a lo largo de 45 años.
Fechas	Convocatoria: de enero a marzo de 2019 Residencia: de agosto a octubre de 2019
Colabora	Colección Los Bragales y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Colección Los Bragales y Gobierno del Principado de Asturias

Título	EMAP/EMARE (EUROPEAN MEDIA ART PLATFORM)
Programa	Residencias de producción
Descripción	Esta plataforma europea, formada por 11 instituciones culturales, otorga

Vº. Bº. PRESIDENTE


 Fdo. SECRETARIA


	anualmente subvenciones de producción a destacados artistas europeos y apoya la investigación, producción, presentación y distribución de arte multimedia en Europa y más allá. LABoral forma parte de esta plataforma y recibirá a un artista en residencia durante el año 2019. Para presentar los resultados de su trabajo se buscará el formato de actividad más adecuado al tipo de proyecto.
Artista	Por seleccionar
Fechas	Convocatoria: octubre a diciembre de 2018 Residencia: dos meses entre abril y agosto de 2019
Colabora	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias

Título	RESIDENCIA: OFICINA DE PROYECTOS
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación de iniciativas locales y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta todo el año para la recepción de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias. Para presentar los resultados de su trabajo se buscará el formato de actividad más adecuado al tipo de proyecto.
Fechas	01/01/2019-31/12/2019
Artistas	Por seleccionar
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias

Título	RESIDENCIAS LEV FESTIVAL
Programa	Residencias de producción
Descripción	Varios artistas realizarán residencias de producción en LABoral que posteriormente presentarán en el LEV Festival
Fechas	Del 8 de abril al 2 de mayo
Artistas	Lucas Paris (CA/QC) Alex Augier & Alba G. Corral (FR/ES) Matthew Biedermann & Pierce Warnecke (USA)
Colaboración	LEV Festival y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias

Título	CIRCUITO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Programa	Residencias de producción
Descripción	LABoral extiende su colaboración con la Comunidad de Madrid iniciada en 2016 a través de la itinerancia a la capital de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el premio LABjoven_Los Bragales. En este caso, Carlos Monleón, premiado en la convocatoria Circuitos de arte joven realizará una residencia artística en el centro de producción de LABoral para desarrollar su proyecto.
Fechas	Abril 2019

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	6	4.700 h
Personal con contrato de servicios	6	3.240 h
Personal voluntario		

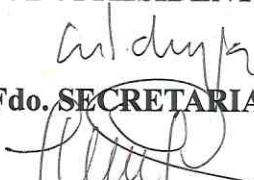
C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	indeterminado
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias	Alojar en residencia y producir un número superior a 4 proyectos anuales

Vº. Bº. PRESIDENTE


Fdo. SECRETARIA

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 3	
Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	programas de formación, talleres, grupos de trabajo y encuentros
Identificación de la actividad por sectores	profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

Título	AuLAB ALCOA, escuelas para el siglo XXI
Programa	Programa escolar
Descripción	AuLAB ALCOA, escuelas para el siglo XXI, programa escolar sobre el uso crítico y creativo de las nuevas tecnologías como elementos para la innovación educativa y la creación de contextos de aprendizaje. Este proyecto cuya financiación proviene de Fundación ALCOA Estados Unidos evoluciona el proyecto de Aulab y pretende la creación de tres prototipos de laboratorios multimedia en tres centros educativos del área de influencia de Avilés, el Colegio San Fernando, el Colegio Santo Ángel de la Guarda y el I.E.S Ramón Menéndez Pidal. El objetivo de este programa es promover la creación de espacios innovadores de aprendizaje en el marco de los centros escolares asturianos.
Fechas	De octubre 2018 a junio de 2019
Financiación	ALCOA y Gobierno del Principado de Asturias

Título	PROGRAMA DE FORMACIÓN EN HERRAMIENTAS LIBRES PARA CREADORES Y OTROS PROFESIONALES EN EL CENTRO DE PRODUCCIÓN
Programa	Programa profesional
Descripción	Programa de capacitación dirigido a profesionales. Este programa de formación pretende sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores, artistas, productores culturales y profesionales de cualquier disciplina que tengan interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción. <u>Cómo dibujar el sonido - Cómo sonidificar lo visual con Processing & Sonic PI</u> Este taller consiste en aprender los elementos básicos de la herramienta Processing y la herramienta Sonic PI, las dos creadas bajo la filosofía de "Open Source" para poder hacer una comunicación entre ellas y así poder pintar con el sonido y sonidificar los elementos visuales. Aprenderemos cómo mediante el protocolo OSC podemos intercambiar datos entre una herramienta y otra. Sonic pi es un sintetizador que nos permite emitir sonidos creados a partir de comandos de texto. Podremos modificar la pieza mientras suena, dentro de lo que se llama "Live Coding". Processing es un lenguaje de programación y

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

	entorno de desarrollo integrado de código abierto basado en Java, de fácil utilización, y que sirve como medio para la enseñanza y producción de proyectos multimedia e interactivos de diseño digital. A través de una aproximación creativa nos adentraremos en las primeras líneas de código y aprenderemos cómo usar datos sonoros para crear gráfica generativa y cómo podremos a través de la gráfica generativa crear sonido. <u>Introducción a la creación artística con dispositivos de Luz</u> El artista Félix Luque Sánchez presentará sus esculturas lumínicas, describirá la tecnología utilizada y trabajará con los participantes para realizar pequeñas pruebas y prototipos. En su trabajo, Félix Luque utiliza luces de tipo LED (ledstrips monocromáticas), así como tubos fluorescentes (TLD). Estos son controlados por ordenador, pudiendo programar con facilidad aplicaciones personalizadas. Los conocimientos que podrán ser tratados durante el taller incluyen la fabricación digital, la electrónica y la programación "visual" (MasMxp / Puredata).
Fechas	23 a 27 de enero 2019 y 20 a 24 de febrero
Imparte	Alba G. Corral y Félix Luque Sánchez
Financia	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Gobierno del Principado de Asturias
Título	PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA RED EUROPEA AILAB
Programa	Programa profesional
Descripción	Programa de ponencias, mesas redondas y talleres que reflexionan sobre la cultura digital y las nuevas formas de expresión que surgen a partir del uso creativo de la tecnología. SummerLAB pretende mostrar las últimas novedades en tecnología contribuyendo a su comprensión crítica a través de la práctica artística y el debate público. El programa reunirá a artistas, profesionales, académicos, y expertos, que a través de un programa de talleres y mesas redondas, debatirán y reflexionarán acerca de los temas y retos que se plantea la producción artística hoy en día. Partiendo del tema de la inteligencia artificial este summerLAB explorará los diversos acercamientos interdisciplinares a la producción artística.
Fechas	Verano 2019
Financiación	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
Título	PROGRAMA DE VISITAS-TALLER A LAS EXPOSICIONES Y COLECTIVOS USUARIOS DEL CENTRO DE ARTE
Programa	Programa educativo
Descripción	Además del trabajo con los centros educativos, se trabaja también con diferentes colectivos sociales, acercando el conocimiento y disfrute tanto de nuestras exposiciones y diseñando talleres y actividades organizadas. El objetivo es conseguir un vínculo adecuado entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que hagan concebir LABoral como un espacio donde se generen experiencias de conocimiento y aprendizaje.
Fechas	01/01/2019-31/12/2019

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

Título	PROGRAMA EDUCATIVO/MEDIACIÓN PÚBLICO ESCOLAR, GENERAL Y COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN.
Programa	Programa educativo
Descripción	El equipo de Mediación del Centro pone a disposición del público, las escuelas, colectivos y asociaciones la posibilidad de concertar de forma gratuita talleres y visitas guiadas a sus exposiciones. Los contenidos de las visitas y los talleres estarán adaptados a las necesidades de los participantes.
Fechas	01/01/2019-31/12/2019

Título	ROBOTIX
Programa	Programa educativo
Descripción	En colaboración con Robotix se imparten cursos de robótica educativa, programación e impresión 3D dirigidos a educación infantil, primaria, secundaria y bachiller. Es un proyecto que tiene como principal objetivo complementar la formación impartida en los colegios. A través de la robótica, el diseño y construcción, la programación y nuevas tecnologías se despierta el interés del alumnado y se les guía para que sean capaces de enfocar y resolver problemas, resolver retos y convertirse así en pensadores creativos a lo largo de toda su vida. Los alumnos aprenden a desarrollar habilidades y competencias del siglo XXI como creatividad e innovación, trabajo en equipo, lógica matemática y comunicación. Robotix 0. Primeros pasos. Robotix I. Aprendices de Ingeniero. Robotix II. Ingenieros del Futuro. Robotix III. Fabricación Digital. Unity. Diseño de Videojuegos 3D.
Fechas	Hay cursos los sábados durante el curso escolar y campamentos intensivos durante las vacaciones. Campamentos de vacaciones: 1ª edición: periodo de vacaciones de navidad. Diciembre de 2018 y enero de 2019 2ª edición: periodo de vacaciones de semana santa 2019. 3ª edición: periodo de vacaciones de verano. Meses de julio y agosto 2019

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	4.200 h
Personal con contrato de servicios	7	4.200 h
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	Indeterminado

Vº. Bº. PRESIDENTE

Ant. d. m. p. g.
Fdo. SECRETARIA
[Firma]

Personas jurídicas	Indeterminado
--------------------	---------------

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. Nº de usuarios	Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABoral. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 4	
Denominación de la actividad	Programa público
Tipo de actividad	El programa público de LABoral Centro de Arte aglutina varios festivales, entre los que destaca el LEV Festival. Así como el tradicional Mercadillo de diseño, LABshop. .
Identificación de la actividad por sectores	Todos los públicos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad.

Título	Mercadillo LABshop
Programa	Programa público
Descripción	Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne tres veces al año a un nutrido grupo de nuevos creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región. LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector. Esta idea se recoge en la marca, Hand Made With Love, que pueden utilizar todos los participantes en sus productos y que resume la filosofía de LABshop en tres conceptos: Handmade with love es... diseño original Handmade with love es... autoproducción Handmade with love son... productos hechos con mucho amor.
Fechas	Marzo y diciembre de 2019

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	Nº horas/año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	1.125
Personal con contrato de servicios	7	2.600 h
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número
	Previsto
Personas físicas	Indeterminado
Personas jurídicas	Indeterminado

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

D) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades
Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales	Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte.	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades.

Vº. Bº. PRESIDENTE

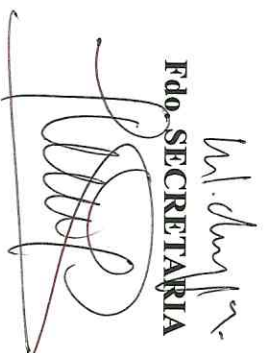

Fdo. SECRETARIA

2.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

Gastos/Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros							
a) Ayudas monetarias							
b) Ayudas no monetarias							
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno							
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación							
Aprovisionamientos							
Gastos de personal						318.811,09	318.811,09
Otros gastos de explotación	102.578,00	45.500,00	72.145,00	4.700,00	224.923,00	285.300,00	510.223,00
Amortización del Inmovilizado						743.500,00	743.500,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado							
Gastos financieros						70.824,85	70.824,85
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros							
Diferencias de cambio							
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							
Impuestos sobre beneficios							
Subtotal gastos	102.578,00	45.500,00	72.145,00	4.700,00	224.923,00	1.418.435,94	1.643.358,94

Vº. Bº. PRESIDENTE

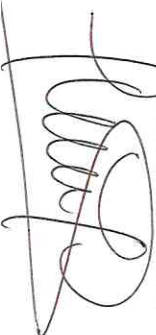
Fdo. SECRETARIA



Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)							
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico							
Cancelación deuda no comercial							
Subtotal inversiones						344.563,19	344.563,19
						344.563,19	344.563,19
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	102.578,00	45.500,00	72. 145 ,00	4.700,00	224.923,00	1.762.999,13	1.987.922,13

Vº. Bº. PRESIDENTE

M. duylar
Fdo. SECRETARIA



3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la fundación.

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	67.800,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	620.000,00
Aportaciones privadas	174.735,00
Otros tipos de ingresos	780.824,85
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	1.643.359,85

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la fundación.

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	

Aut. de la fundación

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

LUCIA GARCÍA RODRÍGUEZ, en su condición de Secretaria del Patronato de la Fundación **La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**, con domicilio a efectos de notificaciones en la calle Los Prados, 121 de Gijón (33394), con N.I.F. **G-33926775**, clasificada como Fundación Cultural, por Resolución de la Consejería de Cultura de 21 de octubre de 2005 e inscrita en el Registro de Fundaciones Docentes y Culturales de Interés General del Principado de Asturias con el número 33/FDC0100, **CERTIFICA:**

1º Que el día 10 de diciembre de 2018, debidamente convocado al efecto y válidamente constituido se celebró en Gijón el Pleno del Patronato de la Fundación.

2º Que entre los acuerdos que se sometían a la consideración del Patronato figuraba en el punto segundo del Orden del Día el relativo a la "Aprobación del Plan de actuación para el ejercicio 2019 y su presupuesto", cuya transcripción literal del Acta levantada al efecto es:

"El Patronato aprueba por unanimidad, el Plan de actuación para el ejercicio 2019 y su presupuesto presentado por la Comisión Ejecutiva a instancia del equipo de Dirección".

3º Que dando cumplimiento a lo legalmente establecido se presenta la siguiente documentación:

— Plan de actuación del año 2019 y su presupuesto **SOLICITA**, que se sirva admitir este escrito junto con los documentos que se acompañan, y tener por presentado en tiempo y forma el plan de actuación del año 2019.

En Gijón a 10 de diciembre de 2018

Vº. Bº. PRESIDENTE

Carl d'hy pe.
Fdo. SECRETARIA

