

Arte en las Plazas de Asturias llevará cinco intervenciones participativas a Candás, Pravia y Cangas de Onís

Financiado por la Fundación Caja Rural de Asturias, el proyecto traslada el arte contemporáneo fuera de sus espacios habituales para integrarlo en la vida cotidiana de las plazas.



Gijón, 15 de septiembre de 2026. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial presenta *Arte en las Plazas de Asturias*, un proyecto que convertirá las plazas de Candás, Pravia y Cangas de Onís en espacios de creación compartida los días **25, 26 y 27 de septiembre**. Durante esas jornadas, **cinco artistas** desarrollarán intervenciones abiertas y gratuitas junto a la ciudadanía, tomando como punto de partida la memoria, la identidad y el paisaje de cada localidad.

Comisariado por La Juan Gallery y financiado por la Fundación Caja Rural de Asturias, el objetivo del proyecto es **trasladar el arte contemporáneo fuera de sus espacios habituales para integrarlo en la vida cotidiana de cada plaza**. Simultáneamente a las intervenciones artísticas, artesanas/os de cada localidad realizarán acciones independientes que el público también podrá recorrer, conociendo de cerca los procesos y a quienes los desarrollan.

Durante 90 minutos la plaza funcionará como un escenario vivo en el que las obras irán tomando forma ante las personas que se acerquen.

- **Mocholi** presentará *Vestirse de sol*, una performance inspirada en el imaginario de Ocaña en la que el público transformará una gran túnica blanca mediante cintas de raso en las que escribirá deseos y recuerdos. La pieza evolucionará a lo largo del proyecto hasta convertirse en un archivo vivo de memorias compartidas de Asturias. Mocholi (Valencia, 2001) es artista, performer y poeta. Su trabajo explora la memoria y el archivo personal a través del cuerpo y las artes vivas.
- **Verónica Ruth Frías** llevará a cabo *ART NOW*, una acción performativa de fuerte impacto visual y perspectiva feminista en la que la artista, vestida con un traje rojo, asciende sobre una inestable torre de libros de arte contemporáneo para reflexionar sobre la exclusión histórica de las mujeres en la cultura. Verónica Ruth Frías (Córdoba, 1978) es artista visual y performer. Su trabajo aborda desde una perspectiva feminista cuestiones relacionadas con el género, el poder y la representación de las mujeres.
- Con *Mesa de memoria*, **Marta Botas** invitará a la ciudadanía a participar en una gran pintura colaborativa realizada en directo sobre un lienzo de gran formato desplegado en mesas, donde la comunidad aporta recetas, ingredientes y recuerdos locales para poner en valor la cultura gastronómica y cotidiana del pueblo. Marta Botas (Gijón, 1976) es artista, ilustradora y directora creativa. Su práctica investiga el territorio, la cultura material y los imaginarios asociados a la vida cotidiana.
- Por su parte, **María Mieres** desarrollará *Frecuencias del lugar*, una experiencia sonora de música electrónica y *ambient* construida en directo a partir de grabaciones de campo previas en la localidad (como campanas, fuentes o murmullos), lo que permite al público interactuar mediante la activación de dichos sonidos a través de un controlador. María Mieres (Avilés, 1989) es música, diseñadora sonora y artista. Su trabajo se centra en la creación de paisajes sonoros y la experimentación con la electrónica y el sonido.
- El programa se completa con *Trenzar el territorio*, de **Irene Trapote**, una acción colaborativa que utiliza redes físicas inspiradas en el tejido y la pesca para entrelazar nudos y conexiones con los/las participantes, para invitar a repensar de forma conjunta cómo se habita y construye la comunidad en el paisaje asturiano. Irene Trapote (Gijón, 1998) es artista interdisciplinar. Su trabajo explora las relaciones entre territorio, cuerpo y ecología desde una perspectiva ecofeminista.

Cada día se contará, además, con las **intervenciones de artistas, artesanas y artesanos locales** de cada lugar, como Diego Argüelles (sesión de dibujo en vivo); Goyo Rodríguez (ilustración); Mónica González Solar y Soraya Sainz Cabello (retratos en acuarela en directo); Sara Alonso (demostración musical con sus ocarinas de cerámica); Sartina Factory (actividad plástica dirigida al público infantil); Isabel Rimalda (velas artesanales), entre otros.

Fechas y horarios

- **CANDÁS** – Plaza Jesús García-Prendes, viernes 25 de septiembre, de 19 a 20:30 h.
- **PRAVIA** – Plaza Sabino Moutas, sábado 26 de septiembre, de 12:30 a 14 h.
- **CANGAS DE ONÍS** – Plaza Camila Beceña, domingo 27 de septiembre, de 12:30 a 14 h.

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio de exposiciones y producción pionero en España en la intersección de Arte, Ciencia y Tecnología. Pone a disposición de artistas, colectivos e industrias creativas programas de residencias, formación y laboratorios de creación. Ofrece a sus visitantes una amplia programación de exposiciones, talleres y actividades para todos los públicos.

La Juan Gallery

La Juan Gallery es un espacio de arte que nace en 2015 en Madrid, en el que se originan, conciben y producen proyectos de creación, discusión y muestra en torno a la performance, a la acción y a la relación artístico-creativa con el cuerpo como objeto. A través de su programación han contribuido a consolidar el arte en vivo dentro del panorama galerístico español, con un especial impulso a la participación del público y con una oferta de espacios de creación, experimentación e intercambio para artistas de distintas generaciones.