



OBRA INVITADA

CAMBIANTES

ANALIVIA CORDEIRO

En memoria de Vicente Matallana

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

02.10.2026 — 27.03.2027

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

CAMBIANTES

OBRA INVITADA



Cambiantes (1976/2015), de la artista y bailarina brasileña Analivia Cordeiro, inaugura el nuevo programa Obra Invitada que LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pone en marcha en 2026 con el objetivo de activar un espacio expositivo específico dedicado a la presentación de una única obra procedente de colecciones públicas y privadas.

Considerada una obra fundamental en la historia del videoarte y la videodanza, *Cambiantes* se presentará el próximo 2 de octubre en LABoral Centro de Arte, en colaboración con NEWART Foundation.

La pieza, pionera del videoarte en Brasil y una de las primeras experiencias de videodanza a nivel internacional, explora las relaciones entre cuerpo, movimiento, imagen y tecnología.

La videoinstalación de tres canales realizada en 2015 parte del material audiovisual del vídeo original *Cambiantes* (1976), pero incorpora una nueva edición y recupera el concepto espacial de la pieza inicial: un cubo concebido a escala humana. El público puede acceder al interior del espacio de proyección, donde su propia sombra entra en diálogo con las figuras de los bailarines del vídeo.





ANALIVIA CORDEIRO

Brasil, 1954

Bailarina, coreógrafa, artista multimedia, arquitecta y miembro del Consejo Internacional de la Danza de la UNESCO.

Es considerada una de las pioneras de la danza asistida por ordenador y del videoarte latinoamericano, ha creado espectáculos multimedia, vídeos, la aplicación BodyWays y el software Nota-Anna.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales alrededor del mundo y su obra forma parte de colecciones como el archivo Oskar Schlemmer (Suiza), el MOMA (Nueva York) o el Museo Nacional de Arte Reina Sofía (Madrid), entre otras.

FROM BODY TO CODE (REVISITED)

Interpretada por Meraki Cia.

Durante la inauguración de *Cambiantes*, la compañía asturiana de danza contemporánea-urbana Meraki Cia. realizará la performance *From body to code (Revisited) –Del cuerpo al código (Revisitada)–* dentro de la instalación audiovisual de Analivia Cordeiro. Meraki reinterpretará la danza que puede contemplarse en el vídeo que compone la obra. Esta coreografía está dirigida por un programa informático que, basándose en las posiciones de la cámara, señala a las y los bailarines qué movimientos pueden hacer dentro de un espacio de 3x3. La libertad creativa de cada intérprete se encuentra en las transiciones que puede realizar mientras cambia de uno a otro de los movimientos indicados por el ordenador.

2.10.2026
19.30h

OBRA INVITADA

Cambiantes es la primera obra de un programa de intercambio gracias al que LABoral Centro de Arte y Creación Industrial podrá exhibir piezas de diversas colecciones públicas y privadas, contribuyendo a la difusión del arte contemporáneo internacional y haciéndolo más accesible para todos los públicos.



Esta obra llega desde **NEWART FOUNDATION**

En 2003 nació la **.NEWART { collection;}**, antiguamente Beep Collection of Electronic Art. Es fruto de la combinación de intereses de Marie-France Veyrat y Andreu Rodríguez Valveny, artista y pionero tecnológico, y de su amistad con Arnau Puig, cofundador de Dau al Set, que propuso celebrar el Premio BEEP de Arte y Tecnología y más tarde los Premios ARCO-BEEP Electronic Art. La incorporación de Vicente Matallana al equipo permitió crear, a lo largo de más de veinte años, una colección de cerca de doscientas obras, considerada un referente internacional del arte tecnológico.

En 2013 el proyecto dio un paso más con la creación de la **NEWART foundation** junto a colegios profesionales del ámbito de la ingeniería, universidades y otras instituciones educativas, así como diversas empresas y profesionales. Después de más de veinte años de actividad, la **NEWART foundation** y la **.NEWART { collection;}** han impulsado el **NEWART Centre** en la ciudad de Reus. Un espacio de 3.000 m2 destinado a promover la creación, producción, conservación, preservación y difusión de un legado artístico vinculado a la ciencia y la tecnología, asegurando su transmisión a las generaciones futuras.

HOMENAJE A
**VICENTE
MATALLANA**

La artista y LABoral dedican esta exposición al comisario y gestor cultural Vicente Matallana, director de la Colección Beep de Arte Electrónico y de la NEWART Foundation, y uno de los grandes defensores del arte digital, recientemente fallecido.





Principáu
d'Asturies

Gijón



Organiza:

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

.NEWART
{ foundation; }
{ centre; }

