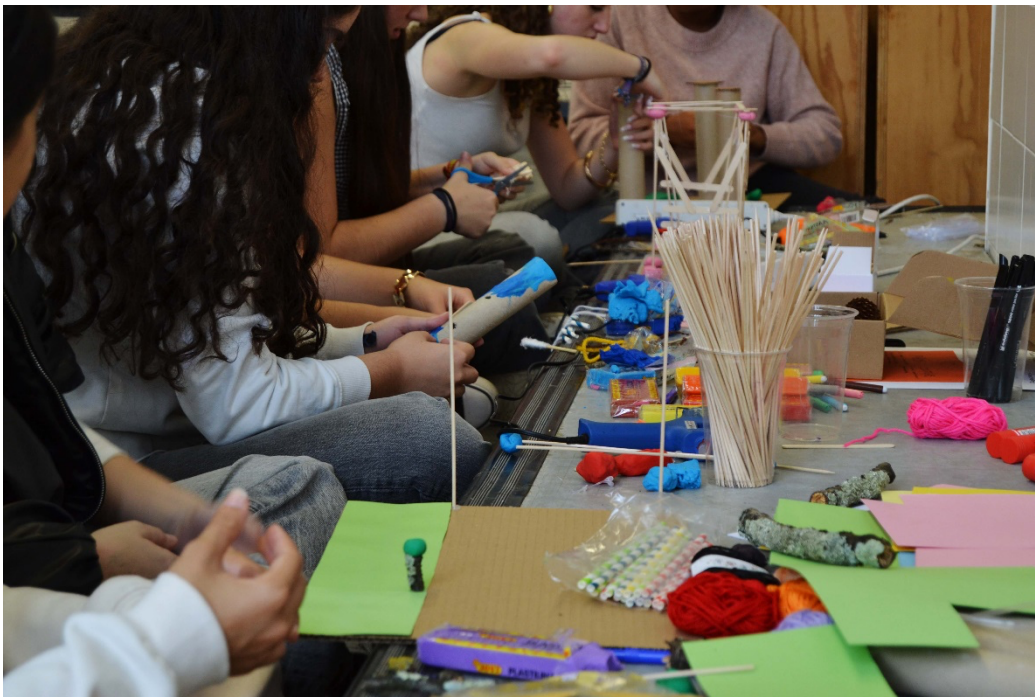


## #GreenCampus Junior, el campamento infantil de LABoral Centro de Arte y ECOLEC que pone el foco en la importancia del reciclaje

*La actividad, que se llevará a cabo del 6 al 10 de julio, se presenta dentro del marco del Día Mundial del Medio Ambiente, celebrado anualmente desde 1972 cada 5 de junio.*

*El arte, la ciencia y la tecnología se utilizan como herramientas de transformación social para articular el eje central del campamento: la sensibilización y visibilización de la importancia del reciclaje.*



**Gijón, 4 de junio de 2026.** LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón) organiza del 6 al 10 de julio el **#GreenCampus Junior**, una iniciativa educativa concebida como un campamento de verano dirigido al público infantil de entre 8 y 12 años. Su principal objetivo es la concienciación sobre la **importancia del reciclaje**, en concreto de la reutilización de residuos electrónicos como práctica imprescindible dentro de un modelo de consumo responsable.

La actividad, de **carácter gratuito**, cuenta con el patrocinio de [ECOLEC Waste Hub](#), y busca generar un impacto directo en la comunidad local y en sus entornos familiares, y tiene una previsión de participación de 60 niños y niñas. El campamento se desarrollará durante **una semana completa** e incluirá cuatro días de talleres, de lunes a jueves, y el viernes como día de puesta en común y exposición de resultados. La jornada de cierre del viernes será abierta al público y permitirá compartir los procesos y resultados junto con las familias para reforzar la dimensión comunitaria del proyecto y así ampliar su alcance.

Las **inscripciones** se pueden realizar a través de este [enlace](#).

Los talleres que conforman el campamento están **impartidos por artistas** cuya práctica se desarrolla en el ámbito de la reutilización y la sostenibilidad, profesionales que trabajan de forma habitual con materiales reciclados y tecnologías en desuso. De esta manera, las propuestas artísticas se convierten en un **recurso pedagógico y creativo** que permite trasladar los valores de la economía circular a la experiencia directa, para así favorecer una comprensión real de la cuestión.

Los tres artistas que llevarán a cabo los talleres son: **Cristina Busto**, artista multidisciplinar asturiana que destaca por combinar en sus obras el arte analógico con el digital; **Alejandro Fuertes**, artista y doctor en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo, con una tesis que analiza las connotaciones de los residuos sólidos urbanos como materia artística en la actualidad, y **Alex Martínez**, mediador y gestor cultural que impulsa iniciativas culturales que conectan comunidades, instituciones y artistas, y que en su taller de #GreenCampus Junior utilizará la radio y el audio, para conectar y crear vínculos con los aparatos y residuos electrónicos.

Para la utilización de los materiales en las distintas actividades, el campamento cuenta además con el apoyo de la Dirección General de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón a través de la colaboración de EMULSA.

### **Día Mundial del Medio Ambiente.**

El proyecto #GreenCampus Junior se presenta en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, efeméride que se celebra desde el año 1972 cada **5 de junio**. Dirigido por el [Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente](#) (PNUMA), las celebraciones y actividades derivadas de este evento se posicionan como una de las plataformas mundiales con mayor alcance para dar visibilizar a las diferentes causas ambientales.

### **Organización y artistas participantes.**

Organiza: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Patrocina: ECOLEC Waste Hub.

Colabora: Dirección General de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón, a través de EMULSA.

Artistas: Cristina Busto, Alejandro Fuertes y Alex Martínez.

### **ECOLEC Waste Hub.**

**ECOLEC** es una entidad sin ánimo de lucro que promueve la correcta gestión de residuos electrónicos y eléctricos (RAEE) y el cuidado del medio ambiente. Los valores de la entidad son la ayuda al **cumplimiento** de las empresas fabricantes con las obligaciones en materia de responsabilidad ampliada del productor, la **eficiencia** en los procesos de gestión y el control de los costes, y la **transparencia** hacia los clientes, empresas incorporadas, y hacia todos los *stakeholders*.

