

***La ciudad que somos* llega a LABoral como una invitación a redescubrir Gijón y su patrimonio a través de una mirada más consciente**

La muestra, que abre sus puertas hoy a las 19 horas, surge del proyecto “Rutas Urbanas”, iniciativa desarrollada por el geógrafo David Alonso en colaboración con LABoral Centro de Arte, de recorridos a pie por la ciudad de Gijón y su entorno.

Desde su inicio en enero de 2025 y con una frecuencia de una ruta al mes, las Rutas Urbanas han contado con la participación de más de 5.000 personas.



Diseño gráfico: *_pasajero37*

Gijón, 15 de mayo de 2026. Hoy, a las 19 horas, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial abre las puertas de la exposición *La ciudad que somos*. Se trata de una aproximación expositiva al proyecto [Rutas Urbanas](#), iniciativa desarrollada por el geógrafo David Alonso en colaboración con LABoral Centro de Arte, de recorridos a pie por la ciudad de Gijón y su entorno.

Las *Rutas Urbanas*, que volverán a realizarse este otoño, tienen como objetivo explorar, observar y contextualizar la arquitectura, la historia y la evolución urbanística del municipio. Esta experiencia, que ha contado con la participación de más de 5.000 personas desde su inicio en

enero de 2025, ha dado lugar a la Asociación [Apadrina un edificio](#), un colectivo con interés en el patrimonio arquitectónico de la ciudad que se ha ocupado trasladar sus inquietudes a esta muestra.

Tanto los recorridos por Gijón como la exposición reivindican un cambio en la percepción de la ciudad por parte de quienes la habitan. Es urgente aprender a mirar, a escuchar, a sentir el espacio que habitamos para conseguir, por un lado, poner en valor el patrimonio y, por otro, detectar las necesidades e involucrarse en la inevitable evolución de la ciudad. Ambas tareas han de partir necesariamente del conocimiento de la misma. Esta muestra es, por ello, una invitación a redescubrir nuestro espacio urbano.

Comisariado: Apadrina un edificio

Artistas y arquitectos/as: Luis Bellido, Manuel del Busto, Pedro Cabal, Pedro Cabello, Daniel Castaño Mariño, José Avelino Díaz y Fernández Omaña, Miguel García de la Cruz, Federico Granell, Víctor Longo y Ester Roldán (longo+roldán), Mariano Marín Magallón, Mariano Marín Rodríguez-Rivas, Marcos Morilla, Alejandro Pérez Villar, Lorena Poncela (Mucho Escayo Studio), Anja Riebensahm, Rotor Studio, Eliza Southwood, Francisco y Federico Somolinos, Miguel Watio.

Diseño espacial y gráfico: [_pasajero37](#)

Colabora: Cartonajes VIR

Programa inaugural

La inauguración tendrá lugar hoy a las 19 horas en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y contará con la participación de Vanesa Gutiérrez, consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias; Semíramis González, directora de LABoral Centro de Arte; y David Alonso, del colectivo Apadrina un edificio.

Tras las intervenciones, se realizará una visita guiada a la muestra con David Alonso.

Posteriormente, se cerrará la jornada con un DJ set a cargo de *La Viuda de Angelín*.

Programa público

En el marco de la exposición, también se llevará a cabo el taller *Detective en la Ciudad*, una actividad participativa dirigida a alumnado de Educación Primaria y Secundaria, para reflexionar sobre la transformación urbana de Gijón/Xixón a lo largo del tiempo. A través de la comparación de planos históricos y actuales, así como de fotografías antiguas y contemporáneas de distintos espacios de la ciudad, las personas participantes se convertirán en “detectives del

tiempo” para identificar cambios en el paisaje urbano, analizar cómo estos afectan a la vida cotidiana y debatir sobre el modelo de ciudad que desean para el futuro.

Ejes de la exposición

La exposición se articula a través de varios ejes. Por un lado, la arquitectura, con fotografías de edificios catalogados de la ciudad de Gijón del fotógrafo Marcos Morilla, que ilustran distintos estilos arquitectónicos y señalan al fenómeno de los recrecidos; por otro lado, los habitantes, con un audiovisual interactivo de Rotor Studio, que recoge los recorridos de las rutas y los testimonios de las personas participantes y una zona con obra de 7 artistas que han mirado a la ciudad de forma creativa; y, por último, la ciudad, a través de una instalación lúdica en la que el público podrá proyectar su ciudad deseada.

Además, un suelo de baldosa hidráulica hecha a mano por Hidráulicos L’Ordaliegua con un diseño específico encontrado en la ciudad de Gijón, recibirá a los visitantes a la muestra.

Arquitectura: *La belleza del laberinto y Recreidos*

Esta instalación fotográfica de gran formato sostiene que para redescubrir la ciudad las personas tienen que empezar por cambiar la mirada. Bajo esta premisa, este recorrido de imágenes desafía a redescubrir el entramado de edificios de la ciudad, observar sus diferentes estilos arquitectónicos y acercar a la ciudadanía a los arquitectos y maestros de obra que los hicieron posibles.

También invita a reflexionar para poder apreciar los pequeños detalles, una cornisa, unos azulejos... partes de un todo que han llegado hasta la actualidad y que hacen única cada construcción.

Por otra parte, recrecer los edificios siempre ha sido una realidad de las ciudades. Sin embargo, en el presente cabe preguntarse si se ha alcanzado un punto en el que la rentabilidad del metro cuadrado se impone sobre el valor del patrimonio, de la arquitectura y, en última instancia, de la propia ciudad.

Habitantes: *La ciudad narrada y La experiencia de la nueva mirada*

La ciudad narrada incluye una instalación interactiva de Rotor Studio que trae a la sala las impresiones recogidas en las *Rutas Urbanas* realizadas durante 2025. A través de un panel interactivo se podrán descubrir alguno de los 12 recorridos multitudinarios por los barrios de Gijón y a sus participantes. En ellos se repite una idea común: el extrañamiento ante lo familiar, la sorpresa de descubrir lo que siempre estuvo presente sin haber sido realmente observado.

Por otro lado, *La experiencia de la nueva mirada* agrupa un conjunto de obras en las que distintos artistas ofrecen su visión de Gijón. Cada propuesta responde a una experiencia singular: tantos estilos como miradas, tantos relatos como lugares. Cada uno de ellos selecciona un rincón, lo observa y lo convierte en imagen para compartir. Esa experiencia abre una forma distinta de relación con el entorno: más consciente, más atenta, más comprometida con el patrimonio y con la vida cotidiana de la ciudad. La belleza, presente en los detalles más cercanos, se convierte así en una responsabilidad compartida.

Ciudad: La ciudad deseada

Esta instalación participativa propone pensar en una ciudad accesible, cuidada, una ciudad que valora su patrimonio, lo respeta y lo pone en valor por lo que fue y lo que será, consciente de que el pasado define lo que hoy es cada persona. Asimismo, invita a la acción, a ser parte activa de una propuesta de diseño colectivo.

Hidráulicos

El patrimonio de Gijón también se guarda en lo cotidiano, en los materiales y oficios que dieron forma a sus interiores: vidrieros, herreros, carpinteros, ebanistas, mosaístas... Las baldosas hidráulicas son una de esas piezas fabricadas artesanalmente.

El diseño que forma parte de la exposición fue fotografiado en un edificio de la calle Cabrales, en Gijón, poco antes de quedar oculto bajo un suelo moderno. Su recuperación responde a la voluntad de rescatar un elemento decorativo que, en portales y viviendas, formó parte de la vida cotidiana de la ciudad. Se trata de una pieza artesanal hecha con agua, cemento, áridos y pigmentos. No se cuece, fragua lentamente durante 28 días. Cada baldosa ha sido fabricada una a una, mediante presión, con técnicas de hace más de un siglo por Hidráulicos L'Ordaliegü (Laviana, Asturias). Este taller ubicado en la aldea de L'Ordaliegü en Tiraña, cuenta con una trayectoria reconocida por la recuperación de técnicas artesanales históricas y la promoción del patrimonio material regional.

David Alonso

David Alonso Medina (1978). Licenciado en Geografía por la Universidad de Oviedo en el año 2002, disfruta de una beca sobre fotografía aérea del Ministerio del Interior y de la Universidad de Oviedo hasta el año 2004. Comienza a trabajar en 2006 en la empresa de Ingeniería Estatal Tragsatec como geógrafo, y en 2015 pasa a ser concejal del Ayuntamiento de Gijón, donde desarrolla su trabajo en las áreas de urbanismo y medio ambiente, y forma parte del Consejo de Administración de COGERSA, de la SOCIEDAD GIJON AL NORTE, del Consejo Sectorial de

Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón y de la Comisión de Conformación del Área Central de Asturias, entre otras responsabilidades.

A lo largo de su carrera también ha colaborado con numerosos medios de comunicación, hasta la actualidad, entre los que se encuentran La Nueva España, Nortes, Mi Gijón, la TPA, la RPA o la Cadena Ser. Posteriormente, en 2020 obtiene la beca de investigación “Ramón de la Sagra”, convocada por la Fundación Alvargonzález junto con la Universidad de Oviedo.

Apadrina un edificio

Apadrina un edificio es una iniciativa ciudadana que trata de concienciar a la ciudadanía sobre la importancia de la preservación del patrimonio arquitectónico en la ciudad de Gijón. Este colectivo también ofrece la posibilidad de apadrinar edificios catalogados, lo que les permite contribuir a su conservación y valorización.



Organiza:



Colabora:

