

Un laboratorio de convivencia entre especies, proyecto seleccionado en la Beca de Producción Artística Puerto de El Musel - LABoral



Vista de un proyecto previo de María Castellanos y Alberto Valverde, Unexpected ecosystems

Gijón, 28 abril de 2026 — LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, en colaboración con la Autoridad Portuaria de Gijón, ha resuelto la convocatoria de la Beca de Producción Artística Puerto de El Musel – LABoral, destinada a impulsar proyectos de creación contemporánea vinculados al entorno portuario.

El jurado, reunido el 27 de abril, ha estado compuesto por Semíramis González, directora de LABoral; Renata Scalzer Ribeiro, profesora del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo, y José Luis García Lorenzo, jefe del Departamento de Relaciones Institucionales de la Autoridad Portuaria de Gijón .

Tras la evaluación de las propuestas presentadas, el jurado ha seleccionado el proyecto *Entre especies. Formas de estar juntas*, de los artistas María Castellanos y Alberto Valverde.

La propuesta sitúa el Puerto de El Musel como un espacio de intercambio en el que no solo circulan mercancías, sino también organismos que se desplazan entre ecosistemas. A partir de este contexto, el proyecto aborda las condiciones que hacen posibles los encuentros entre especies, desplazando la atención desde la noción de “invasión” hacia dinámicas de relación y coexistencia.

El jurado ha valorado la capacidad del proyecto para abordar el entorno del puerto desde una perspectiva accesible, proponiendo una instalación que funciona como un

laboratorio donde se ensayan formas de relación entre distintas especies. A través de dispositivos experimentales, la propuesta plantea maneras de convivencia entre lo humano y lo no humano, ofreciendo una mirada sobre el puerto alejada de las habituales y centrada en la multiplicidad de procesos y relaciones complejas que lo atraviesan.

La práctica de María Castellanos y Alberto Valverde se centra en las interacciones entre humanos, no humanos y sistemas tecnológicos, desarrollando entornos experimentales que abordan cuestiones ecológicas desde perspectivas críticas. Su trayectoria incluye exposiciones en contextos internacionales y el desarrollo de proyectos en el cruce entre arte, ciencia y tecnología.

El proyecto seleccionado se desarrollará en residencia en LABoral entre mediados de junio y mediados de julio, con el apoyo de los recursos técnicos y el acompañamiento curatorial del centro. El resultado se presentará en una exposición en la Sala de Exposiciones de la Antigua Rula de la Autoridad Portuaria de Gijón, entre el 23 de julio y el 30 de agosto de 2026.

La Beca de Producción Artística Puerto del Musel – LABoral está dotada con 6.000 euros y forma parte de la línea de trabajo conjunta entre LABoral y la Autoridad Portuaria de Gijón orientada a fomentar la investigación artística en relación con los entornos portuarios y marítimos.