

LABoral selecciona al artista Mohsen Hazrati en el programa europeo de residencias European Media Art Platform (EMAP)



Miembros del Consorcio EMAP, durante la reunión del jurado celebrada en MEET Digital Culture Center, en Milán.

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial forma parte, un año más, del programa European Media Art Platform (EMAP), que ha anunciado la selección de 15 artistas para su edición 2026. En esta convocatoria, el artista **Mohsen Hazrati** desarrollará su producción y residencia en LABoral, en Gijón. El proyecto seleccionado ha sido *Drunken AI [Poética de la energía ancestral]*, una instalación cinética que utiliza la electricidad química del vino para alterar y manipular poéticamente las redes neuronales de un modelo de aprendizaje automático.

Asimismo, en el marco de esta edición, la artista asturiana **Noemi Iglesias Barrios** ha sido seleccionada para realizar una residencia en **Chroniques (Marsella, Francia)**, reforzando la presencia de creadoras vinculadas al contexto asturiano dentro de la red europea de EMAP.

EMAP ha seleccionado a estos artistas de entre 643 propuestas recibidas de toda Europa, en un proceso conjunto de evaluación llevado a cabo por las instituciones que forman el consorcio durante la reunión del jurado celebrada en MEET Digital Culture Center, en Milán.

European Media Art Platform (EMAP) es una plataforma europea y programa de residencias dedicado a apoyar a artistas emergentes que trabajan en el ámbito del media art y prácticas relacionadas, incluyendo enfoques digitales, tecnológicos e interdisciplinarios. La red fomenta la colaboración entre instituciones de referencia en Europa, ofreciendo a los artistas la oportunidad de desarrollar y producir nuevas obras en un contexto internacional.

La selección de 2026 refleja el carácter transnacional del programa, reuniendo a artistas de diversos contextos europeos y trayectorias institucionales, y reforzando el papel de EMAP como espacio de intercambio, movilidad y colaboración entre distintos entornos culturales y geográficos.

Los artistas seleccionados realizarán residencias en una de las instituciones miembro de EMAP, donde contarán con apoyo a la producción, acceso a infraestructuras y la posibilidad de desarrollar nuevos proyectos en diálogo con contextos locales y una red internacional de profesionales.

El programa de 2026 reúne una amplia diversidad de enfoques artísticos y líneas de investigación, abordando cuestiones contemporáneas a través de prácticas experimentales, tecnológicas y basadas en la investigación, como los paisajes en transformación, la recuperación ecológica, las relaciones con la inteligencia artificial o los sesgos algorítmicos.

Artistas seleccionados EMAP 2026:

- Ars Electronica (Linz, Austria)
Calin Segal
- Chroniques (Marsella, Francia)
Noemi Iglesias Barrios
- CIKE Creative Industry Košice (Košice, Eslovaquia)
Ida Hiršenfelder
- gnration (Braga, Portugal)
sikau/půbalová (Dr. Lea Luka Tiziana Sikau y Denisa Půbalová)
- iMAL (Bruselas, Bélgica)
Éva Csonka
- IMPAKT [Centre for Media Culture] (Utrecht, Países Bajos)
Paolo Cirio
- Kersnikova Institute [Kapelica Gallery] (Liubliana, Eslovenia)
Ivan Iovine
- KONTEJNER | bureau of contemporary art praxis (Zagreb, Croacia)
Where Dogs Run
- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón, España)
Mohsen Hazrati
- Meet Digital Culture Center (Milán, Italia)
Ariella Vidach
- NeMe (Limasol, Chipre)
César Escudero Andaluz
- Onassis Foundation (Atenas, Grecia)
Celine Daemen
- RIXC Centre for New Media Culture (Riga, Letonia)
Agnieszka Pokrywka

- Werkleitz Centre for Media Art (Halle, Alemania)
Loïs Soleil
- WRO Art Center (Wrocław, Polonia)
Thomas Garnier



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.