

LABoral Centro de Arte selecciona los proyectos de la I Convocatoria de Residencias Artísticas 2026

Tres propuestas artísticas que exploran el sonido, la memoria y la relación entre tecnología y naturaleza se desarrollarán en LABoral durante los próximos meses.

La convocatoria, dirigida a creadores/as asturianos/as o residentes en Asturias, ha seleccionado **tres** proyectos que se desarrollarán en los estudios y en el LABoratorio de Sonido de LABoral hasta el 31 de julio de 2026.

El jurado de la I Convocatoria de Residencias Artísticas 2026, compuesto por Semíramis González, directora de LABoral Centro de Arte; Patricia Villanueva, responsable de exposiciones de LABoral Centro de Arte; y Luis Feás, crítico y comisario independiente, ha seleccionado los siguientes proyectos:

- **Andrea de la Rubia.** *Ciberherbario transgénico Astur Andalusí*
- **Natalia Grande.** *Préstame tus ojos*
- **José María Rodríguez Gómez.** *Sonar a árbol*

La Convocatoria de Residencias Artísticas (CRA) es un programa que lleva en marcha desde 2017 y que ha acogido más de 130 proyectos y 200 participantes. A través de este programa, LABoral contribuye al desarrollo de proyectos e investigaciones artísticas en su entorno más cercano. Durante su estancia, los/as artistas contarán con un espacio de trabajo, apoyo técnico y de producción, asesoramiento curatorial, formación, materiales y acceso a los laboratorios de producción y recursos técnicos necesarios para sus proyectos.

Proyectos seleccionados:

Andrea de la Rubia – *Ciberherbario transgénico Astur Andalusí*

Partiendo de un escenario climático futuro en el que Asturias experimenta un aumento significativo de temperaturas y una reducción de la disponibilidad de agua, condiciones que pondrían en riesgo a muchas especies cantábricas dependientes de la humedad, este proyecto plantea la posibilidad de **diseñar plantas virtuales** que combinen la eficiencia fotosintética y la morfología de la flora atlántica con los mecanismos de resistencia hídrica y térmica propios de las especies mediterráneas.

Más información

Natalia Grande – Préstame tus ojos

Este proyecto revisita el archivo fotográfico del padre de la artista, fotógrafo ciego y nómada, producido a lo largo de cuatro décadas. Archivo migrante, atravesado por el exilio y la extranjería, su activación en Asturias conecta las imágenes con el desplazamiento de su infancia tras la Guerra Civil española y el exilio a Estados Unidos junto a su padre, Francisco Grande Covián, científico y dietista asturiano. “Préstame tus ojos” articula una afirmación de autonomía visual y una reapertura del archivo desde una mirada queer feminista, en diálogo directo con las imágenes que heredó.

[Más información](#)

José María Rodríguez Gómez – Sonar a árbol

Explora la transformación de los árboles en entidades sonoras mediante herramientas de *Deep Learning*. Su proyecto combina grabaciones de campo y síntesis neural para crear experiencias interactivas que permitan al público conectarse con la naturaleza a través del sonido.

[Más información](#)



Ciboherbáceo transgénico Astur Andalusí



Préstame tus ojos



Sonar a árbol

Además, como parte de las últimas novedades incorporadas a la programación de LABoral, este programa de residencias artísticas contará con mentorías especializadas a cargo del crítico de arte y comisario independiente **Luis Feás**, así como de **Flavia Introzzi**, gestora cultural, comisaria y responsable del proyecto *hablarenarte*. A través de reuniones y un acompañamiento personalizado, ambos actuarán como mentores de los/las artistas residentes, asesorando sus procesos de trabajo, apoyando el desarrollo de los proyectos y favoreciendo su visibilidad dentro del contexto artístico contemporáneo.