

Convocatoria para artistas emergentes: EMAP 2026

LABoral Centro de Arte participa en el programa europeo de residencias EMAP (European Media Art Platform), que se llevará a cabo en 15 países y está dirigido a artistas interesados en arte digital, multimedia, robótica y bioarte.



LABoral Centro de Arte y Creación Industrial participa en la nueva edición de **EMAP 2026**, el programa de residencias artísticas de la **European Media Art Platform**, uno de los consorcios de arte multimedia más relevantes de Europa.

Gracias a la financiación del programa Europa Creativa* de la Unión Europea, EMAP inicia el año con una convocatoria de residencias de dos meses para artistas y colectivos emergentes, que se llevará a cabo en 15 países europeos y cuya temática está dirigida a los ámbitos del **arte digital y multimedia, la robótica y el bioarte**, con especial atención a las prácticas situadas en la intersección entre arte, tecnología y ciencia.

A QUIÉN SE DIRIGE

La convocatoria está dirigida a **artistas y colectivos emergentes**. Se entiende por "emergente" quien ha comenzado su carrera en los últimos años y aún no ha alcanzado una plena estabilidad profesional, dependiendo en gran parte del apoyo institucional o colaboraciones para la producción de su obra.

Los/las solicitantes deben ser **residentes en la Unión Europea** o contribuyentes fiscales en un estado miembro de la UE, o en uno de los países no pertenecientes a la UE considerados elegibles.

Los/las estudiantes de grado y de máster no son objeto de esta selección (se aceptan candidatos/as a doctorado), y se anima a artistas emergentes de cualquier edad y formación académica a presentar su solicitud.

QUÉ OFRECE

El **programa de residencias** incluye:

- Invitación a participar en la **conferencia inaugural de EMAP**, que tendrá lugar en Braga (Portugal) los días 8 y 9 de mayo de 2026.
- **Beca de 4.000 €** para el/la artista solicitante, que incluye los gastos de estancia.
- **Beca de 2.000 €** para el/la artista o artistas colaboradores/as.
- **Presupuesto de producción de 4.000 €.**
- **Alojamiento** proporcionado por la institución anfitriona.
- **Gastos de viaje** conforme a los límites establecidos por la Unión Europea.
- Acceso a las **instalaciones y/o laboratorios** del centro de acogida.

Además del programa de residencias, EMAP pone el foco en la visibilidad, la colaboración y el desarrollo profesional de los/las artistas seleccionados. Las obras producidas durante las residencias se presentarán, tanto de forma individual como en exposiciones colectivas, organizadas por las 15 instituciones que conforman el consorcio, y contarán con apoyo para su **itinerancia internacional**.

El programa se completa con una amplia oferta de **formación abierta al público**, que incluye talleres online y otros formatos de capacitación sobre cuestiones clave para la práctica artística contemporánea, como los derechos de autoría en el contexto de la inteligencia artificial, la mediación cultural y el desarrollo de audiencias en las artes, o las prácticas sostenibles en la producción de arte de los nuevos medios (*new media art*).

SOLICITUDES

Las personas solicitantes deberán indicar la **institución de acogida** entre los 15 centros participantes. En el caso de LABoral Centro de Arte, la residencia se desarrollará entre los meses de **septiembre y noviembre de 2026**.

Las solicitudes deberán presentarse **exclusivamente de forma online**, previa inscripción, a través de la plataforma: <https://call.emare.eu/>.

Fecha límite: 13 de marzo de 2026, a las 14:00 h.

Consulta más información en laboralcentrodearte.org

SOBRE EMAP

European Media Art Platform (EMAP) está formada por las siguientes organizaciones:

Ars Electronica (Linz, Austria); CIKE (Košice, Eslovaquia); Chroniques (Marsella, Francia); gnration (Braga, Portugal); iMAL (Bruselas, Bélgica); IMPAKT [Centre for Media Culture] (Utrecht, Países Bajos); Kersnikova Institute [Kapelica Gallery] (Liubliana, Eslovenia); KONTEJNER | bureau of contemporary art praxis (Zagreb, Croacia); LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón, España); Meet Digital Culture Center (Milán, Italia); NeMe (Limassol, Chipre); Onassis Stegi (Atenas, Grecia); RIXC Centre for New Media Culture (Riga, Letonia); WRO Art Center (Wrocław, Polonia); Werkleitz Centre for Media Art (Halle/Saale, Alemania), en cooperación con Silent Green (Berlín, Alemania).

En los últimos años, EMAP ha obtenido **reconocimiento** a través de numerosos proyectos destacados que, desde el lanzamiento de la plataforma en 2018, han recibido más de setenta **premios internacionales**:

El proyecto EMAP *UNKNOWN LABEL* de Nicolas Gourault, dirigido a micro trabajadores que entrenan sistemas de IA para la conducción autónoma, recibió una Mención Honorífica en el Prix Ars Electronica en 2024. En 2025, el proyecto también recibió el PREMIO HUMAN AI del Kunstmuseum Bonn y Deutsche Telekom. La versión cinematográfica basada en el proyecto, *THEIR EYES*, se estrenó en la Berlinale en 2025, se proyectó en línea como parte del New York Times OP Docs, y hasta la fecha ha ganado trece premios, además de recibir tres nominaciones y tres menciones especiales, incluida una nominación al César 2026 en la categoría de Mejor Cortometraje Documental.

La obra de realidad virtual *INTANGIBLE*, de Carl Emil Carlsen, recibió el Premio Interactivo en la CPH:DOX de Copenhague 2024, mientras que el proyecto de la EMAP *STRANGER TO THE TREES*, de Kat Austen, que aborda el impacto de los microplásticos en los bosques, fue galardonado con el Premio Falling Walls Arts & Science 2024.

SOBRE LABORAL CENTRO DE ARTE

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón) es un espacio de exposiciones y producción pionero en España en la intersección de Arte, Ciencia y Tecnología. Pone a disposición de artistas, colectivos e industrias creativas programas de residencia, formación y laboratorios de creación. Ofrece a sus visitantes una innovadora programación de exposiciones, talleres y actividades para todos los públicos.



Organiza:

