

LABoral Centro de Arte inaugura *Huele a parentesco*, una instalación sensorial que investiga los vínculos entre los seres vivos a través de la fermentación

El proyecto de Lea Luka Sikau y Denisa Půbalová, junto al científico Felipe Lombó, une arte y ciencia para descubrir la cultura de los fermentos en Asturias a través de los sentidos

Del 11 al 15 de noviembre LABoral celebrará la Feria de Arte y Ciencia, también en el marco del programa europeo STUDIOTOPIA

Acceso a los materiales de prensa

LABoral Centro de Arte presenta ***Huele a parentesco***, una **instalación** del dúo internacional Sikau/Půbalová (formado por **Lea Luka Sikau** y **Denisa Půbalová**) en colaboración con el científico de la Universidad de Oviedo **Felipe Lombó**, que une arte y ciencia para descubrir los fermentos de Asturias a través de los sentidos. La propuesta plantea una experiencia inmersiva en torno a la cultura de la fermentación y sus prácticas, tanto tradicionales como de laboratorio.

La exposición, que se inaugura el **7 de noviembre** a las **18:30 h.**, traslada a la sala de exposiciones los resultados del trabajo de investigación, llevado a cabo por las artistas desde el mes de marzo en LABoral en el marco del proyecto europeo STUDIOTOPIA.

En el espacio, los aromas se desplazan y sedimentan, activando memorias y saberes corporales. En el centro de la instalación, una membrana de silicona suspendida — moldeada sobre el suelo de hormigón de LABoral — evoca el *soby*, un organismo vivo que fermenta, une y transforma.

La vibración al prensar manzanas para hacer sidra, recetas transmitidas oralmente o la descomposición de materia registrada con hidrófonos son algunos de los paisajes sonoros que se materializan en una serie de esculturas dispuestas en el suelo de la sala.

Huele a parentesco propone la fermentación como una forma de pensar y sentir la conexión con lo vivo, un ensayo de relaciones expandidas: vínculos que se basan en prácticas compartidas, transformaciones mutuas y relaciones interespecie, cuestionando las ideas heredadas de pertenencia.

FERIA DE ARTE Y CIENCIA EN LABORAL

Además de la exposición *Huele a parentesco*, LABoral organiza como parte del proyecto europeo STUDIOTOPIA, la **Feria de Arte y Ciencia**, que tendrá lugar del 11 al 15 de noviembre. Las cuatro primeras jornadas estarán especialmente destinadas a centros educativos de Asturias y más de 350 alumnos y alumnas participarán en las actividades, talleres y charlas diseñadas para despertar la curiosidad y creatividad.

El sábado **15 de noviembre**, de 10 h. a 13:30 h, la Feria de Arte y Ciencia estará abierta al público general. Jóvenes de entre 14 y 16 años podrán participar, inscribiéndose previamente a través de educacion@laboralcentrodearte.org o 985 185 577. La participación es gratuita.

STUDIOTOPIA

STUDIOTOPIA (2024-2027) es un proyecto en el que participan 11 instituciones culturales y científicas europeas que pretende aprovechar la sinergia creativa entre artistas y científicos para abordar un tema global: el Simbioceno. Este concepto, acuñado por el ecofilósofo Glenn Albrecht, imagina un futuro en el que la humanidad vive en armonía con la Tierra y todos sus habitantes, fomentando el desarrollo mutuo y la interconexión.

Como parte del reto local “Comerse la vida: colaboraciones entre nuestros cuerpos y otras especies”, lanzado por LABoral en el marco de STUDIOTOPIA, el comité de expertos — formado por Felipe Lombó, María Castellanos y el colectivo GRIGRI— seleccionó la propuesta *As we synch* del dúo Lea Luka Sikau / Denisa Půbalová.

La investigación desarrollada durante su residencia en LABoral dio lugar a la instalación *Huele a parentesco*, concebida para explorar los ritmos vibro-acústicos y sensoriales de la fermentación en Asturias.

BIOGRAFÍAS

Dr. Lea Luka Sikau y Denisa Půbalová

Denisa Půbalová y la Dra. Lea Luka Sikau colaboran desde 2020, co-creando en la confluencia del arte de los nuevos medios y el sonido experimental. Han realizado obras para Ars Electronica Festival, Transmediale, Impakt, Ligeti Center, Earth Institute y Ensemble Modern.

La Dra. Sikau, artista-investigadora doctorada en Cambridge y miembro de la Mellon School for Performance Research de la Universidad de Harvard, está especializada en posthumanismo y etnografía del ensayo. Tras haber colaborado con figuras como Romeo Castellucci, Rimini Protokoll y Marina Abramović, actualmente trabaja como comisaria de arte sonoro en el ZKM Hertzlab.

Denisa Pubalova, artista multimedia y programadora creativa, investiga sobre filosofía medioambiental, el posthumanismo crítico y la comunicación entre especies. Su trabajo utiliza las infraestructuras tecnológicas para elaborar narrativas visionarias y posantropocéntricas.

Felipe Lombó

Felipe Lombó es Doctor en Biología por la Universidad de Oviedo (1998) y actualmente Catedrático en esta universidad. Ha realizado su actividad investigadora en la Ruhr-Universität Bochum (Alemania), Universidad de Oviedo y Stanford University (EEUU), con estancias de menor duración en Georg-August Universität Göttingen (Alemania), Analyticon AG (Alemania), Universidade de São Paulo (Brasil) y The University of Tokyo (Japón).

Ha desarrollado métodos ultrarrápidos de detección de patógenos. Su investigación principal es el desarrollo de nuevos antitumorales (de origen bacteriano o vegetal), antibióticos (para prevenir infecciones por biofilms) y nutracéuticos (flavonoides, estilbenos, polisacáridos prebióticos) en factorías bacterianas (*Streptomyces*) y desde microalgas, mejoradas genéticamente, y escalables (para producción industrial). Sus investigaciones incluyen estudios de metagenómica en microbiota digestiva, analizando cambios asociados a la ingesta de nutracéuticos y su relación con la prevención de carcinoma de colon, colitis ulcerosa y síndrome metabólico. Dirige el grupo de investigación BIONUC (Biotechnology of Nutraceuticals and Bioactive Compounds), que forma parte del IUOPA (Instituto Universitario de Oncología del Principado de Asturias) y de ISPA (Instituto de Investigaciones Sanitarias del Principado de Asturias-Centro de Excelencia Severo Ochoa). Ha dirigido 8 tesis doctorales. Es autor de 12 patentes y de más de 90 artículos de investigación en revistas internacionales (h-index: 35).

SOBRE LABORAL CENTRO DE ARTE

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio de exposiciones y producción pionero en España en la intersección de Arte, Ciencia y Tecnología. Pone a disposición de artistas, colectivos e industrias creativas programas de residencia, formación y laboratorios de creación. Ofrece a sus visitantes una innovadora programación de exposiciones, talleres y actividades para todos los públicos.

Comité asesor / Advisory Committee: María Castellanos, Grigri Projects, Felipe Lombó

Composición / Composition: Ella Kay

Colaboradores / Collaboradores / Collaborators: Resin Pro Espana, Embutidos La Vega San Julián, Satori fermentos, Leticia Baselgas, Carla González Suárez & Mirta Morán (Sidra Ca Pericon), Do Bongers (Basic Theory), Ana Prendes, Danny Smink (Oersoep), Kshitija Mruthyunjaya (Henchu Cafe), Fundación Cabrales

Coproducción / Coproduction: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Schemerlicht



Organiza:

