

LABoral Centro de Arte firma un convenio colaboración con el Museo Thyssen-Bornemisza para llevar la obra de artistas asturianas a Madrid

La consejera Vanessa Gutiérrez ha firmado hoy el acuerdo con la pinacoteca nacional que contribuirá a visibilizar el talento de las creadoras asturianas

El acuerdo incluye que creadoras nacionales e internacionales presenten sus performances en el centro de arte asturiano en 2026



1Guillermo Solana, director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza; Vanessa Gutiérrez, consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte; Evelio Acevedo, director gerente del Museo Thyssen-Bornemisza y Semíramis González, directora gerente de LABoral

La consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte y presidenta de la Fundación LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Vanessa Gutiérrez, ha firmado este mediodía un acuerdo de colaboración con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza que permitirá que dos artistas residentes en Asturias puedan presentar cada año sus creaciones en el museo madrileño, dentro del ciclo de performances *Visión y presencia*, que cada año se celebra con la presencia de creadoras del ámbito nacional e internacional.

Este acuerdo permitirá, a su vez, al Thyssen-Bornemisza proponer cada año a tres artistas

nacionales o del contexto internacional para que presenten sus piezas performativas en el centro de arte LABoral, en Gijón/Xixón. El convenio tendrá vigencia durante hasta 2028, pudiendo prorrogarse.

La colaboración entre las dos instituciones culturales comenzará ya en 2026. Así, las artistas asturianas María Vallina (Llangréu/Langreo, 1978) y Mónica Cofiño (Gijón/Xixón, 1980), escenificarán sus piezas performativas en la quinta edición de esta iniciativa Visión y presencia en distintos espacios del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. En concreto, Vallina presentará el 21 de enero de 2026 su obra *Silencio roto para un encuentro en los límites habitables*, mientras que Cofiño escenificará su pieza *Radiofonías de una guerra* el 18 de noviembre del año próximo.

Del mismo modo, gracias a este acuerdo de intercambio, tres artistas del ámbito nacional o internacional que han formado parte de las ediciones previas del ciclo llevarán a cabo distintas acciones performativas a lo largo de 2026 en el equipamiento cultural asturiano. Serán la asturiana Noemi Iglesias Barrios, la camerunesa-española Agnes Essonti y la canaria Teresa Correa.

El convenio ha sido firmado y presentado hoy en una rueda de prensa encabezada por la consejera Vanessa Gutiérrez, el director artístico del Thyssen, Guillermo Solana, y el director gerente, Evelio Acevedo. Todos ellos han coincidido en la importancia de este acuerdo de colaboración para las artistas asturianas y se han mostrado agradecidos la iniciativa.

Sobre el ciclo *Visión y presencia*

El ciclo de performances de artistas mujeres Visión y presencia del que es creadora Semíramis González, actual directora de LABoral, llega a su quinta edición con la presentación en 2026 diez nuevas acciones que creadoras nacionales e internacionales han ideado para escenificarlas en distintos espacios del Thyssen. Esta serie, que les permite hacer visibles problemas de interés social, propone temáticas vinculadas a las tradiciones, el ecofeminismo, la emergencia climática o las migraciones.

En 2026, el ciclo contará con artistas procedentes de España, Guatemala, Chile, Guinea Ecuatorial, y Perú. El ciclo articula distintos apoyos institucionales con otros centros como el CAAM – Centro Atlántico de Arte Moderno de Gran Canaria, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), así como festivales como *Ellas Crean* o la *Bienal de Mujeres en las Artes Visuales*.

Con la incorporación de LABoral Centro de Arte a esta colaboración se afianza la línea de la nueva dirección, basada en las redes con otros centros nacionales para trabajar en conjunto y poner en valor la creación asturiana. Asimismo, con el arranque del ciclo en LABoral se amplía el marco para que artistas nacionales e internacionales trabajen en el centro asturiano.



2. Evelio Acevedo, director gerente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza; María Vallinas, artista asturiana; Vanessa Gutiérrez, consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte; Mónica Cofiño, artista asturiana; Semíramis González, directora de LABORal Centro de Arte y Creación Industrial; Guillermo Solana, director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.