

LABoral e iMAL lanzan una nueva convocatoria de LABORatorium, programa de residencias artísticas de investigación entre España y Bélgica

*El programa apoyará un dúo hispano-belga que investigará el impacto de la
digitalización en el mundo del trabajo*

*El plazo de presentación de candidaturas está abierto del 22 de octubre al 21 de
noviembre de 2025*



LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón) e iMAL (Bruselas) lanzan una nueva edición de la convocatoria de **LABORatorium**, basada en una residencia de investigación dirigida a un dúo formado por un/a artista belga y un/a artista español/a. El programa permitirá el desarrollo conjunto de un proyecto en ambas instituciones, que acogerán la residencia durante **un mes cada una**: entre mayo y julio en iMAL y en junio o entre septiembre y octubre de 2026 en LABoral (por concretar fechas específicas con las personas seleccionadas).

Ambas instituciones ofrecerán a los artistas seleccionados espacios de trabajo, apoyo técnico, asesoramiento curatorial, redes de contacto y recursos materiales para facilitar el desarrollo de sus proyectos, fomentando la coproducción y el intercambio entre las escenas artísticas de España y Bélgica. La residencia potencia la colaboración estrecha entre artistas de distintos contextos culturales, lo que permite enriquecer las prácticas

individuales, explorar procesos compartidos y generar proyectos que reflejen la diversidad y complementariedad de ambas escenas artísticas.

MARCO CONCEPTUAL

Esta nueva edición de LABORatorium busca impulsar proyectos de investigación artística que exploren los vínculos entre el trabajo y lo digital, una relación tan antigua como la propia historia de la computación. La residencia invita a reflexionar sobre cómo los procesos de automatización y las ideologías tecnoliberales han transformado nuestras condiciones laborales y vitales, y a proponer formas de resistencia y producción cultural alternativas frente a estas dinámicas.

A QUIÉN SE DIRIGE

La convocatoria está abierta a **artistas emergentes**. Se entiende por "artista emergente" a aquel que ha comenzado su carrera en los últimos años y aún no ha alcanzado una plena estabilidad profesional, dependiendo en gran parte del apoyo institucional o colaboraciones para la producción de su obra.

Los/las solicitantes a través de LABoral deben ser españoles/as o con residencia en España.

La residencia propone el trabajo en dúos formados por un/a artista belga y un/a artista español/a. Para facilitar la creación de estas parejas y fomentar el intercambio entre ambas escenas, se ha previsto una fase preliminar en la que los artistas pueden presentar su perfil individual. LABoral e iMAL pondrán en contacto las candidaturas de un país con las del otro, favoreciendo la formación de posibles colaboraciones para la presentación del proyecto conjunto.

CALENDARIO Y PLAZOS

- **Primera fase — Formación de dúos:** los artistas interesados pueden registrar su perfil hasta el **21 de noviembre de 2025** a las 13 h. CET a través de este [formulario](#). A partir del **25 de noviembre**, los perfiles serán compartidos entre participantes de España y Bélgica para favorecer la creación de parejas de trabajo.
- **Segunda fase — Presentación de proyectos:** los dúos formados deberán presentar su propuesta conjunta antes del **22 de diciembre de 2025** a través de este segundo [formulario](#).
- La **preselección** se realizará en enero de 2026 y las candidaturas finalistas serán invitadas a una entrevista online con representantes de iMAL y LABoral. Los resultados se comunicarán a principios de **febrero de 2026**.

CONDICIONES Y APOYO

Cada artista seleccionado recibirá **4.000 euros en honorarios** (impuestos incluidos) y cada proyecto tendrá un máximo de **3.000 euros** para gastos de investigación. Además, LABoral e iMAL cubrirán los **gastos de viaje y alojamiento** durante el periodo de residencia. Las residencias incluirán un seguimiento artístico, técnico y logístico, así como revisiones periódicas del desarrollo del proyecto.

SOBRE LAS INSTITUCIONES

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón) es un espacio de exposiciones y producción pionero en España en la intersección de Arte, Ciencia y Tecnología. Pone a disposición de artistas, colectivos e industrias creativas programas de residencia, formación y laboratorios de creación. Ofrece a sus visitantes una innovadora programación de exposiciones, talleres y actividades para todos los públicos.
<https://laboralcentrodearte.org>

iMAL es un centro de arte y laboratorio situado en Molenbeek (Bruselas) que apoya las prácticas artísticas críticas con la tecnología digital. Su programación combina exposiciones, residencias, formación y mediación, y celebra en 2026 su 25.º aniversario con una reflexión sobre resiliencia y solidaridad.
<https://www.imal.org>

Este programa de residencias artísticas está **cofinanciado por la Delegación General de Valonia-Bruselas en España y la Embajada de España en Bélgica.**



Principáu
d'Asturies

gijón



Puerto de Gijón

Autoridad Portuaria de Gijón

Organiza:

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial



Con el apoyo de:



Delegación General
Valonia-Bruselas
en ESPAÑA