

LABORatorium

LABoral (España)

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón, España) e iMAL (Bruselas, Bélgica) se unen para ofrecer una residencia de investigación en arte digital destinada a un dúo de artistas, compuesto por un/a creador/a belga y otro/a español/a. Durante un mes, iMAL y LABoral acogerán a ambos artistas en sus respectivos centros, proporcionando apoyo y recursos para el desarrollo de su proyecto conjunto.

Ambas instituciones pondrán a disposición de las personas seleccionadas infraestructuras, equipos, redes, contactos y asesoramiento, con el objetivo de fomentar una coproducción que estreche la colaboración entre las escenas artísticas de España y Bélgica.

Para facilitar la formación de estos dúos, hemos organizado una fase preliminar en la que los artistas de ambos países podrán expresar su interés en participar. Las instituciones compartirán cada uno de los perfiles con los candidatos del otro país, con la idea de que cada aspirante pueda encontrar una posible pareja con la que presentar una solicitud conjunta.

Períodos de residencia:

- **iMAL:** entre mayo y julio de 2026.
- **LABoral:** durante el mes de junio de 2026 o entre el 10 de septiembre y el 10 de octubre de 2026.

Buscamos proyectos de investigación artística que exploren los vínculos entre el trabajo y lo digital, una relación tan antigua como la propia informática.

Desde Charles Babbage y su idea de extender al trabajo intelectual la mecanización que había estudiado exhaustivamente en las fábricas del siglo XIX, hasta los discursos comerciales de las empresas de IA generativa de hoy en día, la automatización de nuestra sociedad —y, en última instancia, de nuestras vidas— es promovida activamente por las grandes corporaciones tecnológicas que consolidan estas ideologías tecnoliberales del progreso. Esto da lugar, en muchos casos, a peores condiciones laborales, precariedad y un deterioro de la calidad de vida de las personas.

Por lo tanto, queremos apoyar proyectos de investigación que cuestionen estos mecanismos de alienación y propongan formas alternativas de resistencia y producción cultural y artística en respuesta a la automatización de nuestra sociedad.

¿Quién puede presentar su candidatura?

Esta convocatoria está dirigida a artistas emergentes de cualquier nacionalidad, género, religión o etnia, y se anima especialmente a aquellos en proceso de consolidar su carrera a presentar su solicitud.

Se entiende por "artista emergente" a aquel que ha comenzado su carrera en los últimos años y aún no ha alcanzado una plena estabilidad profesional, dependiendo en gran parte del apoyo institucional o colaboraciones para la producción de su obra.

Requisitos específicos:

- Los/las solicitantes a través de LABoral deben ser españoles/as o con residencia en España.
- Los/las artistas deben tener un nivel de inglés suficiente para participar activamente en la residencia.
- Los/las artistas seleccionados deben estar disponibles para viajar tanto a Bruselas como a Gijón durante el período de residencia. Las fechas exactas se acordarán con los/las artistas.

Cómo presentar la solicitud

PASO UNO: Formar el dúo

Para comenzar, rellena el formulario con tu perfil. El 25 de noviembre de 2025, compartiremos los perfiles de los artistas belgas con los españoles y viceversa. Si ya tienes un dúo hispano-belga, puedes saltarte este paso.

<https://framaforms.org/ipo-2026-labor-atorium-step-one-bridging-the-scenes-1760522301>

PASO DOS: Propuesta del proyecto

Una vez formado el dúo, se deberá presentar una propuesta de proyecto conjunta rellenando el formulario correspondiente.

Fecha límite: 22 de diciembre de 2025.

<https://framaforms.org/ipo-2026-labor-atorium-step-two-projects-proposals-1760536659>

PASO TRES: Proceso de selección

Las propuestas se someterán a una preselección en enero. Las candidaturas preseleccionadas serán invitadas a participar en una entrevista online con iMAL y LABoral, y los resultados finales se comunicarán a principios de febrero de 2026.

Los proyectos se evaluarán en función de su calidad, relevancia en relación con los temas propuestos y la dirección artística de ambas organizaciones. El jurado también valorará el potencial de colaboración entre los miembros del dúo.

Condiciones de la residencia

Ambas instituciones proporcionarán un espacio de trabajo y ofrecerán apoyo regular en áreas artísticas, logísticas, técnicas y presupuestarias.

Gastos cubiertos:

- **Honorarios:** Cada artista seleccionado/a recibirá 4.000 euros (brutos).
- **Gastos de investigación:** El programa cuenta con un presupuesto máximo de 3.000 euros (brutos), cubiertos al 50% por cada organización. Este presupuesto está destinado a cubrir gastos directamente relacionados con la investigación artística y que se identificarán conjuntamente como necesarios para alcanzar los objetivos de la residencia.
- **Viaje y alojamiento:** Los gastos de viaje y alojamiento durante el mes de residencia serán cubiertos por las organizaciones anfitrionas.

Para más información, contacta con nosotros en: produccion@laboralcentrodearte.org.

Sobre LABoral

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio expositivo de producción pionero en España en la intersección entre el arte, la ciencia y la tecnología. LABoral produce un programa innovador de exposiciones, talleres y actividades para todos los públicos. Acoge programas de residencia y laboratorios de creación a disposición de artistas, colectivos e industrias creativas. www.laboralcentrodearte.org

Sobre iMAL

iMAL es una organización cultural ubicada en Molenbeek, Bruselas, que combina las funciones del centro de arte y laboratorio. A poya las prácticas artísticas que interactúan de manera crítica con las tecnologías digitales, proponiendo un enfoque polifónico y transdisciplinario de los problemas contemporáneos a través de exposiciones, residencias, reflexión, formación y participación pública. iMAL cuenta con un Fablab, que complementa sus actividades. Con motivo de su 25º aniversario, iMAL reflexiona en torno a la resiliencia, la resistencia a las definiciones dominantes de progreso y a la importancia de fomentar la solidaridad.

www.imal.org

Este programa de residencias está cofinanciado por Wallonie-Bruxelles International y la embajada bilateral española en Bélgica.