

## **Cuerpo, memoria y tecnología marcan los proyectos seleccionados en la II Convocatoria de Residencias Artísticas 2025 de LABoral**

*Seis proyectos de distintas disciplinas se desarrollarán entre septiembre y enero en el Centro de Arte gijónés*

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ha seleccionado los **seis proyectos** que formarán parte de la **II Convocatoria de Residencias Artísticas (CRA) 2025**, dirigida a creadores asturianos o residentes en Asturias. Este programa, que facilita espacios, recursos y apoyo técnico para el desarrollo de las propuestas, acogerá en esta edición disciplinas como la danza, la cerámica, el cine, la narrativa gráfica o la pintura. Las residencias se desarrollarán en los estudios y el Laboratorio de Sonido entre el 1 de septiembre de 2025 y el 31 de enero de 2026.

El jurado —compuesto por **Ricardo Villoria** y **Sara Moro**, comisarios independientes de La Rectoral; **Patricia Villanueva**, responsable de exposiciones de LABoral; y **María Romalde**, coordinadora de residencias de LABoral— ha apostado por proyectos con una importante relación con el cuerpo desde diversas perspectivas: humano-máquina, prácticas artesanales o danza y movimiento, algo que puede generar potenciales sinergias durante la etapa de residencia.

Asimismo, se han valorado proyectos con una clara vocación de participación social, de incorporación de agentes externos y de colaboración del público, propuestas que refuerzan el vínculo entre el arte y su impacto social. También han destacado aquellos que fomentan un diálogo entre pasado y presente, recuperando memoria desde un lenguaje contemporáneo.

### Proyectos seleccionados:

#### **Manuel Badás. *Coreografías Bastardas***

Instalación coreográfica interactiva que explora cómo los cuerpos indisciplinados pueden desestabilizar los sistemas de control.

#### **Martín Huamanchumo. *Equí Faise Cerámica: Alcuentros creativos***

Propuesta de creación cerámica desde una vertiente participativa y comunitaria mediante encuentros con asociaciones y espacios culturales en Gijón.

**Antonio Irún. *Ciudad Plateada***

Pop electrónico e introspectivo que articula una narrativa *queer* contemporánea desde una Asturias postindustrial hacia una comunidad utópica de cuidado y diversidad.

**María Ortiz. *Consejos de mi güelo***

Cortometraje que se adentra, a través de animaciones y fotogramas, en las raíces de la autora para rendir homenaje a las enseñanzas de nuestros antepasados.

**Lorena Poncela. *Emergencia gráfica: Narrativas gráficas ante la crisis climática***

Narrativa visual que combina el cómic con elementos interactivos de realidad aumentada para abordar la complejidad del cambio climático y sus posibles formas de comunicación.

**Pelayo Tamargo. *HUB75***

Integra pintura y paneles LED para expandir el lenguaje pictórico en un entorno pixelado y luminoso inspirado en lo pop y lo cotidiano.

Sobre la Convocatoria de Residencias Artísticas de LABoral

Programa de residencias que LABoral Centro de Arte y Creación Industrial puso en marcha en 2017 y que desde entonces ha acogido más de 120 proyectos y 300 participantes. Su objetivo es contribuir al desarrollo de proyectos o investigaciones artísticas vinculadas al contexto asturiano, ofreciendo a los creadores un espacio de trabajo, apoyo técnico y de producción, asesoramiento curatorial, formación, materiales y acceso a los laboratorios y recursos técnicos del centro.

Con esta nueva edición, LABoral reafirma su compromiso con el impulso de la creación contemporánea en Asturias, fomentando el encuentro entre disciplinas y el diálogo entre arte, tecnología y sociedad.

