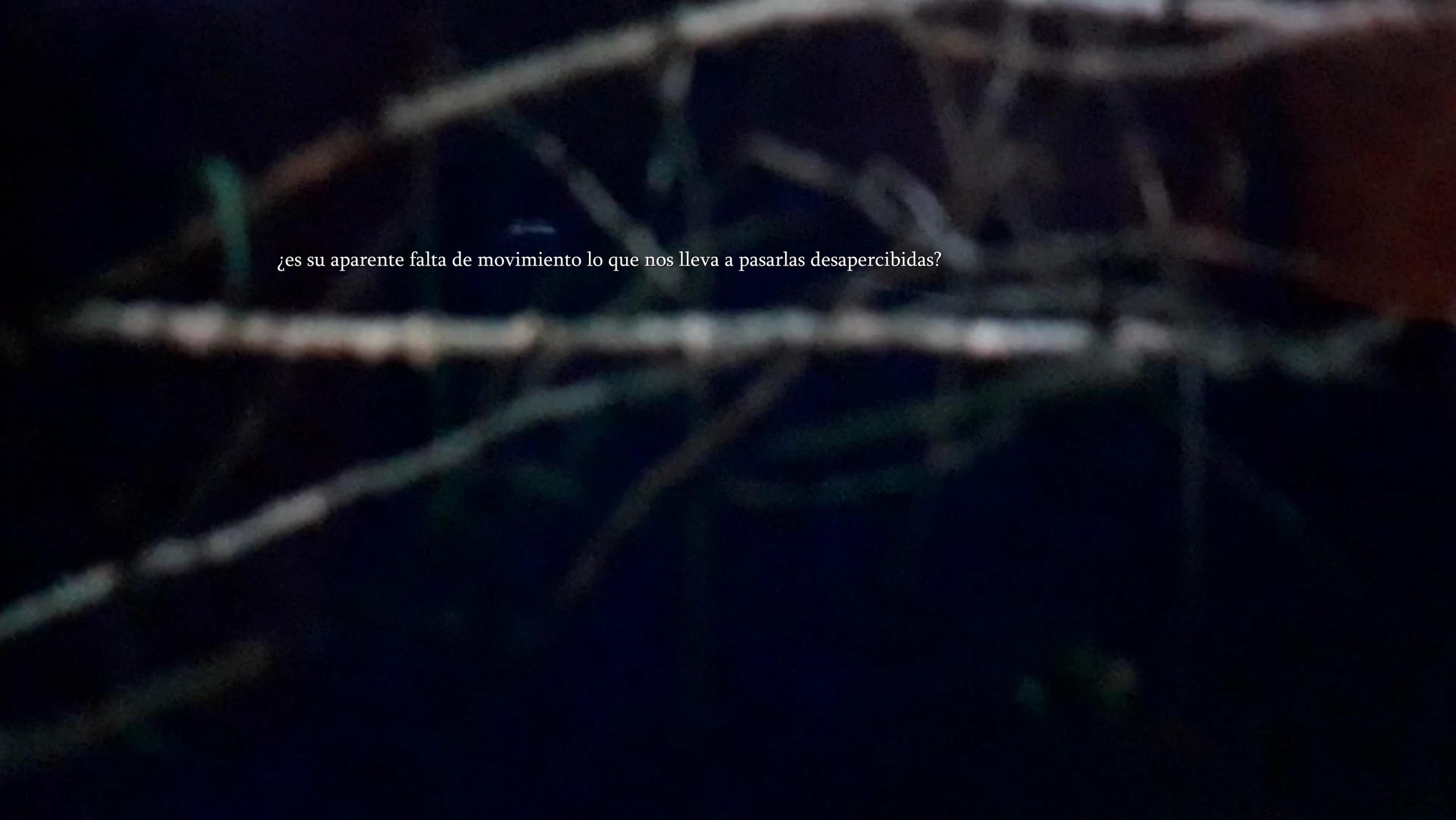


CIRCUMNUTACIONES





¿cómo dejar de percibir las plantas como un mero telón de fondo verde?



¿es su aparente falta de movimiento lo que nos lleva a pasarlas desapercibidas?



en realidad, todas las plantas se mueven



si no nos limitamos a la locomoción

podemos considerar el crecimiento como un movimiento

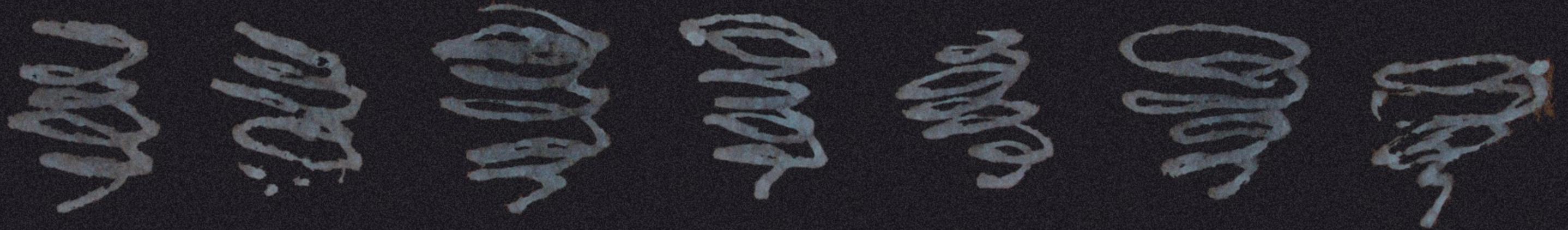




vegetare significa crecer

CIRCUMNUTACIÓN

Del lat. *circum-* 'alrededor', y *nutatio* 'oscilación, balanceo', derivado de *nutare*, 'moverse de un lado a otro'.



Patrón de movimiento oscilatorio (comúnmente elíptico o circular) que presentan los órganos y otras estructuras vegetativas en crecimiento. No es desencadenado por estímulos directos como la luz o la gravedad, sino más bien una "búsqueda activa" por parte de la planta para explorar su entorno.

Fig. 48. Asparagus officinalis: circumnutación de plúmulas con puntas blanqueadas y marcas colocadas debajo. Vista cenital trazada sobre un vidrio en horizontal.

A. Plúmula joven: movimiento trazado desde las 8:30 a. m. hasta las 7:15 a. m. de la mañana siguiente.

B. Plúmula más vieja: movimiento trazado desde las 10:15 a. m. hasta las 8:10 p. m.

Fig. 96. Dianthus caryophyllus: circumnutación de una hoja joven, trazada desde las 10.15 p.m. del 13 de junio hasta las 10.35 p.m. del 16 de junio. Vidrio horizontal.

Fig. 6. Brassica oleracea: circumnutación tipo, movimiento en conjunto del hipocótilo y los cotiledones durante 10 horas 45 minutos. Vidrio horizontal.

Fig. 97. Camellia Japonica: circumnutación de una hoja, trazada desde las 6.40 A.M. del 14 de junio hasta las 6.50 A.M. del 15 de junio. Vidrio horizontal.

Fig. 138. Porlieria hygrometrica: circumnutación y movimientos nictítricos del pecíolo de la hoja, trazados desde las 9.35 a.m. del 7 de julio hasta cerca de la medianoche del 8 de julio. Vista lateral trazada sobre vidrio vertical.

Estudios de Charles Darwin sobre el movimiento de circumnutación de las plantas, alteraciones del patrón helicoidal prototípico debido a factores externos.

Ilustraciones extraídas de '*The Power of Movement in Plants*', 1880.
Escala original modificada.



5:32

Circumnutaciones (2024): Vídeo monocal en bucle, 5"31'

Lucía Batalla Tuero - Concepto, dirección y postproducción

Maarten Lauwers - Diseño de sonido, asistencia en concepción y grabación

Nicolás Batalla Muslera - Construcción autómata vegetal

Algunos recursos visuales y textos de referencia

<https://plantmoves.nl/growth-2/>

<https://circumnutation.umcs.lublin.pl/>

<https://plantsinmotion.bio.indiana.edu/plantmotion/MovieFiles/shootingstarNutation.m4v>

<https://publicdomainreview.org/essay/darwins-diagrams-of-plant-movement/>

<https://tinyurl.com/ndu6zbp3>

<https://archive.org/details/powerofmovementi00darw/page/n8/mode/1up>

<https://centroculturadigital.mx/descargable/el-conjunto-del-crecimiento>

<https://www.performancephilosophy.org/journal/article/view/28/84>

El pensamiento del filósofo Michael Marder ha sido de gran influencia, especialmente los dos últimos textos citados.

