

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

PROGRAMA

SEP OCT NOV DIC

2025



LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ofrece a sus visitantes una innovadora programación de exposiciones, talleres y actividades para todos los públicos.



Imagen: Marcos Morilla

Horario

Martes a viernes de 10 a 19:30 h.
Sábado de 11 a 19:30 h.

El centro permanecerá cerrado el 1, 5 y 6 de enero, 1 de mayo, 8 de septiembre, 1 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre, y festivos locales.

Entrada gratuita

LABoral ofrece visitas guiadas gratuitas para grupos previa reserva a través del email info@laboralcentrodearte.org o a través del teléfono **985 185 577**.

Cómo llegar



Calendario

Septiembre

11
Leer la exposición: *Terranautas*

18
Tecnología Autosuficiente.
Herramientas útiles para el
empoderamiento tecnológico

21
Visita guiada: *Máquinas Digitales.
Tecnología, Industria, Sociedad y
Terranautas. Notas para un nuevo
mapa del mundo*

26
Rutas urbanas: Xixón Sorprendente

Noche Blanca: *Omegaville*

Octubre

15 al 18
Taller: Cuaderno Filmico
con Olga Mesa

17
Rutas urbanas: Xixón Verde

Inauguración: *El Bosque*

Noviembre

3 al 6
Jornadas de Futuro y Tecnología:
*Humanos frente a máquinas: cómo
convivir con la Inteligencia artificial*

7
Inauguración: *Huele a parentesco*

11 al 15
Feria Arte y Ciencia

21
Rutas urbanas: Xixón Bárbaro

27
Colectivo BERDE:
Memorias, Palabras, Procesos

28
Inauguración: *El Viajero*

Diciembre

12
Open Studios

Rutas urbanas: Xixón sin Filtro

20 y 21
LABShop Navidad:
Mercado de Arte y Diseño



El Bosque

El Bosque es un proyecto entre arte, ciencia, tecnología y ecología, que ofrece una respuesta creativa a los desafíos ecológicos actuales y quiere, a través del arte, aumentar la conciencia sobre la reforestación y la sostenibilidad de estos espacios naturales. Los bosques se presentan aquí, no sólo como entornos de belleza natural, sino como complejas interconexiones que sostienen el ecosistema.

En esta exposición, la relación entre la imagen digital y los objetos físicos plantea interrogantes sobre las conexiones entre ambos mundos, subrayando la necesidad de un contacto directo con la naturaleza en una realidad cada vez más mediada por la tecnología.

El Bosque invita a los visitantes a reflexionar sobre su relación con el medio ambiente y a participar en un movimiento hacia un futuro más sostenible, cultivando tanto árboles como conciencia ecológica.

Artista: Hugo Martínez-Tormo

La exposición se inaugura el 17 de octubre





Huele a parentesco

Esta exposición presenta una experiencia sensorial, resultado de una investigación artística, en torno a la cultura de la fermentación dentro y fuera de Asturias: desde la transmisión de generación en generación de un cultivo simbiótico de bacterias y levaduras, hasta la recreación en un laboratorio del sabor de la sangre sin involucrar animales.

Durante su residencia, las artistas se plantearon si es posible percibir el parentesco a través de la fermentación. La instalación propone este proceso como una forma de pensar y sentir la conexión con lo vivo. En este ensayo de relaciones expandidas, los vínculos se basan en prácticas compartidas, en transformaciones mutuas y conexiones interespecie, cuestionando las ideas heredadas de pertenencia para generar nexos de cuidado e interdependencia más allá de la familia de sangre.

Artistas: Dr. Lea Luka Sikau y Denisa Pupalova

Científico: Felipe Lombó

La exposición se inaugura el 7 de noviembre





El Viajero

El Viajero hace referencia a un poema de Antonio Machado que el fotógrafo Tony Lorenzo encontró señalado en uno de los libros que su madre le dejó tras su muerte. El poema habla de un familiar que se va y que, tras volver al sitio del que se marchó, lo hace siendo otra persona.

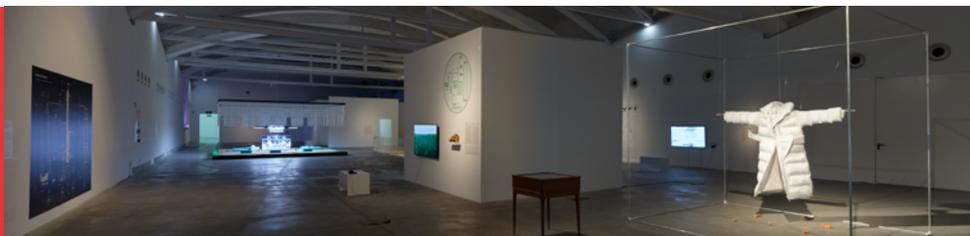
Este poema es la columna vertebral de este diario fotográfico, premiado con la Beca Nuevos Talentos 2025 de los Encuentros Fotográficos de Gijón. En él, se analiza el concepto del paso del tiempo y las conexiones en la memoria del artista a partir de las relaciones personales/familiares. Partiendo del concepto de un recuerdo olvidado, avanza hacia un presente en el que nos situamos como visitantes.

Artista: Tony Lorenzo

Comisariado: Matías Costa

La exposición se inaugura el 28 de noviembre





Máquinas Digitales. Tecnología, Industria, Sociedad

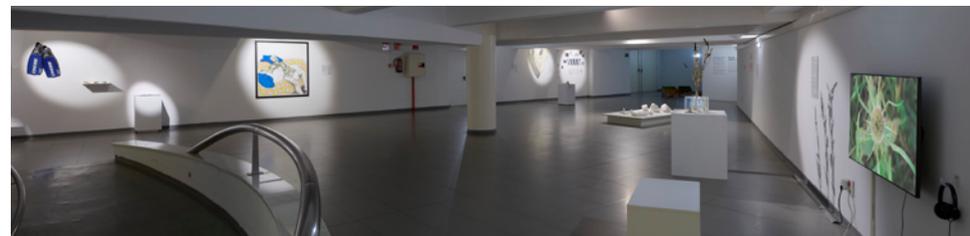
Máquinas Digitales invita a explorar de una manera innovadora los nuevos sistemas tecnológicos que moldean la industria y la sociedad de hoy. A través de narrativas visuales detalladas, descubriremos cómo han evolucionado los sistemas de comunicación, computación, clasificación y control desde el año 1500 hasta la actualidad; o la explotación de recursos naturales, el trabajo humano y el procesamiento de lenguaje que sustentan un dispositivo de inteligencia artificial.

Pero esta exposición presenta también otras máquinas digitales posibles, máquinas que imaginan otras relaciones entre humanos, naturaleza y tecnología. Desde "códigos de conciencia" que impidan a la maquinaria pesada deforestar bosques protegidos, hasta sistemas de visión artificial que detecten afectos y gestos de cariño en el espacio público, o artefactos que recuperen nuestra atención digital frente a la desinformación.

Artistas: AKQA, Juan Cañada y Juan Gama, Elisa Cuesta, Noemi Iglesias, Sonya Isupova, Vladan Joler y Kate Crawford, Martyna Marciniak, Gordan Savičić y Felix Stalder, Calin Segal, Space Popular (Lara Lesmes y Fredrik Hellberg), Katarzyna Szymielewicz (Panoptikon Foundation)

Comisariado: Pablo de Soto

La exposición finaliza el 27 de septiembre



Terranautas. Notas para un nuevo mapa del mundo

Terranautas. Notas para un nuevo mapa del mundo presenta una selección de obras resultado de la Convocatoria de Residencias Artísticas 2024 de LABoral Centro de Arte, en el que participaron más de 20 artistas asturianos/as o residentes en Asturias.

La exposición quiere reflejar, precisamente, nuevas perspectivas desde la investigación y producción artística para abordar un mundo complejo, una sociedad cambiante en la que las problemáticas medioambientales, sociales y culturales requieren de miradas nuevas. Miradas diversas, respetuosas y alternativas, miradas que sean capaces de crear un futuro mejor para el mundo que hemos heredado. A través de esta muestra, se exploran temas como la convivencia entre lo natural y lo artificial, la creación de nuevos lugares comunes o la necesidad de generar caminos alternativos frente al canon social que define nuestra memoria.

Artistas: Lucía Batalla, Inés Benito, Joana Carro, Olmo Cuña, Martín Huamanchumo, Gonzalo Mon

Comisariado: Marcos de la Fuente

La exposición finaliza el 15 de noviembre

Lunes,
miércoles
y viernes
por la tarde



NC 248 RADIO SESSIONS

NC248RADIO es una radio online de música independiente que emite contenido en directo desde un contenedor de barco reciclado ubicado en el exterior de la entrada de LABoral. Las sesiones se emiten los lunes, miércoles y viernes por la tarde.

En esta peculiar estación radiofónica podréis ver y escuchar los sets de música en directo de algunos de los mejores selectores y *live performers* del país. Podéis conectar por su canal de Youtube, por radio online desde su web y por su APP para Android en seis *slots* tres días por semana. La selección corre a cargo de Diego Torres y todo el ambiente de la radio viene de la mano de la diseñadora asturiana Yolanda Go, que pone alma y corazón en el *background*.

Si quieres enviar una solicitud para un programa no dudes en escribirles un correo explicando tu idea a info@nc248radio.com

WEB



RADIO



Rutas Urbanas

El proyecto Rutas Urbanas nos convoca para caminar por Gijón / Xixón observando y analizando sus edificios y construcciones singulares de la mano del geógrafo David Alonso Medina.

A través de una ruta mensual, de aproximadamente una hora y media, Alonso describe los barrios y parroquias del municipio, contextualizando las distintas épocas y estilos que componen la malla urbana, el entorno periurbano y el paisaje rural de Gijón / Xixón.

Rutas urbanas nos invita a levantar la mirada y explorar nuestro alrededor, disfrutar del presente y entender el futuro de la geografía urbana que se está desarrollando en Gijón / Xixón.

26 de septiembre - 17h | Xixón Sorprendente

Salida desde La Escalerona.

17 de octubre - 17h | Xixón Verde

Salida desde el inicio de la avenida de El Molinón.

21 de noviembre - 17h | Xixón Bárbaro

Salida desde Plaza del 6 de agosto.

12 de diciembre - 17h | Xixón sin Filtro

Salida desde Plaza del Ayuntamiento.

Una vez
al mes





Leer la Exposición: *Terranautas*

Continuamos con el programa Leer la exposición, propuesta que busca reflexionar sobre las exposiciones a través de la lectura y puesta en común de textos relacionados con ellas. Como en sesiones anteriores os animamos a participar compartiendo poemas, relatos, ensayos, tanto propios como ajenos, que evoquen la temática de esta exposición.

En esta ocasión, la sesión estará dinamizada por la escritora e investigadora Laura Fjäder y junto a ella exploraremos temas como la creación de nuevos lugares comunes o la necesidad de generar caminos alternativos frente al canon social que define nuestra memoria.

Entrada libre hasta completar aforo



Taller: Tecnología Autosuficiente

En la segunda sesión de Tecnología Autosuficiente descubriremos cómo usar un miniordenador de bajo coste -Raspberry pi- para tener nuestras propias aplicaciones autosuficientes. El taller tendrá una parte práctica en la que aprenderemos a instalar y utilizar una herramienta autosuficiente propia. Joplin es un bloc de notas de texto e imágenes, sincronizado entre nuestro móvil y el ordenador.

No es necesaria experiencia previa.

Inscripciones: Consultar en www.laboralcentrodearte.org



Visita guiada: *Máquinas Digitales. Tecnología, Industria y Sociedad y Terranautas. Notas para un nuevo mapa del mundo*

Con motivo de las Jornadas de Puertas Abiertas de Laboral Ciudad de la Cultura, el domingo 21 de septiembre, LABoral Centro de Arte permanecerá abierto en horario de 11 a 19:30 h, con entrada gratuita a las exposiciones.

A las 12:30 h se ofrecerá una visita guiada gratuita a las exposiciones *Máquinas Digitales. Tecnología, Industria, Sociedad y Terranautas. Notas para un nuevo mapa del mundo*.

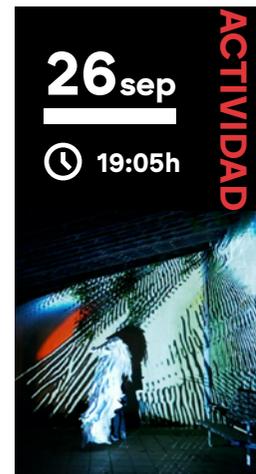
Inscripciones: Consultar en www.laboralcentrodearte.org

Noche Blanca: *Omegaville*

Los 3 Cerditos, un colectivo multidisciplinar de artistas formado por Cristina Busto, Marta Blanco y Luján Marcos, presentan, en colaboración con Izar Gayo, "Omegaville". Un universo distópico donde la poesía visual, el cine y la belleza son herramientas para hacernos pensar en el mundo que habitamos.

Personajes reales y virtuales nos ayudarán a desvelar lo inabarcable: el despojo del territorio, la precarización, el imperio de los multimillonarios, la soledad, la sumisión y el miedo. Pero *Omegaville* también es una búsqueda de formas de resistencia, tanto íntimas como colectivas.

Entrada libre hasta completar aforo



ACTIVIDAD

15-18 oct

🕒 Día 15 al 17
16-19:30h
Día 18
11-13:30h



Taller: Cuaderno Filmico con Olga Mesa. Serie “La danza de manos, el cuerpo operador, aquí y ahora” – Danza Xixón XXV

La serie de talleres «La danza de manos, el cuerpo operador, aquí y ahora», propone un encuentro de transmisión y creación en torno al proyecto transdisciplinar «Una Mesa Propia (danza de manos)».

Se llevarán a cabo grabaciones a través de la voz y el cuerpo en diálogo con el poema «El sueño de la razón» de la poeta y periodista asturiana Marian Suárez.

Más información: <https://www.gijon.es/es/eventos/danza-xixon>

Organiza: Danza Xixón | Cultura Xixón

INSTAGRAM



@danzaxixon

FACEBOOK



DanzaXixón

Jornadas de Futuro y Tecnología: *Humanos frente a máquinas: cómo convivir con la Inteligencia artificial*

Esta actividad pretende acercarnos a través de casos prácticos a la nueva realidad impuesta por la Inteligencia Artificial (IA) con el objetivo de informar sobre los beneficios de los últimos avances de la tecnología, así como sobre las amenazas y los riesgos asociados para intentar vislumbrar hacia dónde nos dirigimos.

Estas jornadas forman parte del programa de divulgación científica “Gijón con Ciencia” del Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/ Xixón (FMCEyUP) y colabora en su organización LABoral Centro de Arte. Los días 3, 4 y 5 la actividad se desarrollará en el Centro de Cultura Antiguo Instituto y el día 6 en LABoral Centro de Arte. En LABoral Centro de Arte participarán los artistas Marina Núñez y Solimán López.

Colectivo BERDE: Memorias, palabras y procesos

BERDE celebra su recorrido con la presentación de *Memorias de un Pepín*, recopilación de poemas experimentales del autor José Luis López, ilustrado por el grupo de creadores del programa Laboratorio BERDE. Una obra colectiva, cuyos protagonistas son personas con diversidad funcional, que pone en palabras e imágenes el espíritu compartido del proyecto.

Acompañando esta presentación, abrimos un espacio de intervención para quienes han colaborado con BERDE a lo largo de estos cuatro años. Un homenaje coral donde la voz de cada persona da forma a la memoria viva de BERDE.

ACTIVIDAD

3-6 nov

🕒 Consultar en la web



ACTIVIDAD

27 nov

🕒 11-13h





Open Studios

En esta jornada, el público podrá conocer los espacios de trabajo y de producción de la mano de los artistas del programa de residencias.

La residencia CRA (Convocatoria de Residencias Artísticas) está destinada a creadores asturianos o residentes en Asturias que desarrollen propuestas artísticas de investigación y/o producción.

Durante su estancia en LABoral los artistas disponen de un espacio de trabajo, acceso al laboratorio de sonido y al de fabricación digital (fabLAB), formación, materiales, y a apoyo técnico y de producción para desarrollar sus proyectos; así como un entorno inspirador y de sinergias creativas en el ecosistema del Centro de Arte.

Artistas participantes: Manu Badás, Pelayo García Tamargo, Martín Huamanchumo, Antonio Irún, María Ortiz, Lorena Poncela.

LABShop Navidad

Mercado de arte y diseño que reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes para dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en Gijón/Xixón y Asturias, así como otras comunidades cercanas.

LABShop también es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.

Un espacio donde comprar los regalos más originales, fomentando el comercio local, la artesanía y el diseño. Además, durante el LABShop se celebrarán talleres para todos los públicos, charlas, proyecciones, cuenta cuentos, presentaciones y música en directo con una zona gastro con food trucks y bar.

En esta edición contaremos con la proyección y posterior coloquio de una muestra audiovisual de la mano de Alex Galán, un concierto de Los Acebos, sesiones Djs, un cuenta cuentos familiar, un taller de pintacaras muy artístico, un taller de baile tradicional y muchas cosas más.

Coordina: Cuatro Gotes Producciones



Para enterarte de todo lo demás...
sigue la cuenta de Instagram [@labshop_xixon](https://www.instagram.com/labshop_xixon)





Actividades para Centros Educativos

 **Hasta el 30 de junio de 2026, de martes a viernes, de 10 a 14h**

Programa de actividades para centros educativos sobre los temas clave de la sociedad contemporánea, del arte y la cultura tecnológica, que reflexiona sobre el impacto de la tecnología en nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales.

Esta oferta educativa, de carácter participativo, se desarrolla a través de visitas guiadas a las exposiciones, talleres o visitas -taller que combina una visita guiada a una exposición con un taller práctico sobre sus contenidos.

Educación Primaria

Taller: Holograma

Taller: La máquina del tiempo

Taller: Juego de rol: folklore asturiano

Educación Secundaria y Bachiller

Taller: Juego de rol: folklore asturiano

Taller: Comic Fake News

Taller: Calculando Imperios

Actividades gratuitas

Información e inscripciones: educacion@laboralcentrodearte.org o **985 18 55 77**



Feria de Arte y Ciencia

 **Sábado 15 de noviembre de 2025, de 10:15 a 13:25h**

La Feria de Arte y Ciencia es un programa educativo dentro del proyecto europeo Studdiotopia. El objetivo es explorar la intersección entre arte y ciencia para abordar los desafíos globales mediante el diálogo entre ambas disciplinas.

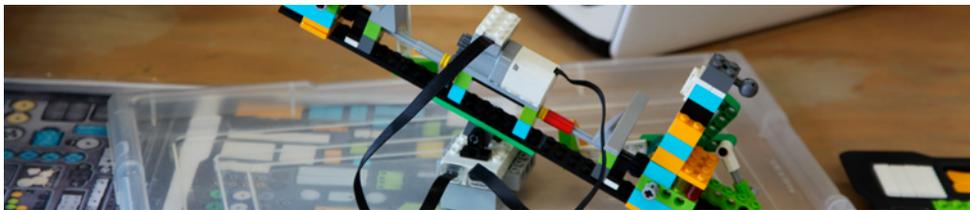
A lo largo de la mañana se realizarán seis talleres enfocados en tres ejes temáticos:

- Aprender a escuchar la colaboración entre especies
- Aprender a habitar en la colaboración entre especies
- Aprender a pensar la colaboración entre humanos y máquinas

Los participantes podrán inscribirse en uno de los talleres.

Dirigido a jóvenes de entre 14 y 16 años.

Información e inscripciones: educacion@laboralcentrodearte.org o **985 18 55 77**



Talleres de Robótica educativa

 **Hasta el 27 de junio de 2026, sábados de 11 a 14h**

Durante este nuevo curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual aprender disfrutando de las materias STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics). Un programa para educación primaria, secundaria y bachillerato.

Este proyecto pedagógico tiene como principal objetivo complementar la formación reglada impartida en los colegios, mediante la aplicación de diferentes tecnologías al proceso educativo de forma divertida e innovadora.

En estas actividades los alumnos serán creadores de tecnología y no meros usuarios.

Los talleres disponibles son:

- Robótica I. Aprendices de Ingeniero/a (6 a 8 años)
- Robótica II. Ingenieros/as del Futuro (9 a 16 años)
- Robótica III. Fabricación Digital (9 a 17 años)
- Unity. Diseño Videojuegos 3D (9 a 17 años)

Precio: consultar www.laboralcentrodearte.org

Información e inscripciones: info@laboralcentrodearte.org o **985 18 55 77**



Campamento de Robótica de Navidad

 **Del 22 de diciembre de 2025 al 2 de enero de 2026, de lunes a viernes, de 10h a 14h.**

¡Disfruta de unas vacaciones únicas, llenas de diversión, creatividad y tecnología aprendiendo a investigar el funcionamiento de las máquinas y mecanismos del día a día! Elige entre nuestras opciones de campamentos para estas próximas vacaciones de Navidad, y reserva tu plaza. ¡No te lo pierdas!

El Campamento está orientado además a que los jóvenes aprendan a pensar creativamente el lenguaje de programación Scratch, y también a adquirir los conocimientos básicos sobre el diseño 3D, así como los materiales usados para ello.

Dirigido a niños y niñas de 6 a 14 años.

Opción 1: 22, 23 y 26 de diciembre

Opción 2: 29, 30 de diciembre y 2 de enero

Precio: consultar www.laboralcentrodearte.org

Información e inscripciones: info@laboralcentrodearte.org o **985 18 55 77**

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

Tu espacio para
encuentros de:

EMPRESA
CONGRESOS
FESTIVALES



Consulta condiciones



CREANDO EXPERIENCIAS
GENERANDO CULTURA

Equipo

DIRECTORA

Semíramis González Fernández

SECRETARIA DE DIRECCIÓN

Lara Fernández Alonso

RESPONSABLE DE SERVICIOS GENERALES Y RRHH

Ana Isabel Menéndez Rodríguez

ADJUNTO A SERVICIOS GENERALES Y RRHH

Iván Patiño Menéndez

RESPONSABLE DE EXPOSICIONES Y RESIDENCIAS

Patricia Villanueva Illanes

COORDINADORA DE EXPOSICIONES Y RESIDENCIAS

María Romalde Menchaca

COORDINADORA DE EDUCACIÓN Y PROGRAMA PÚBLICO

Elena Álvarez Suárez

EQUIPO DE EDUCACIÓN Y PROGRAMA PÚBLICO

María José González Pérez



Imagen: Marcos Morilla

Apoya

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial invita a empresas e instituciones a formar parte activa de su programa de exposiciones, residencias artísticas y actividades públicas a través de diversas vías de colaboración: patronos corporativos, Patrocinadores o Colaboradores.



Más información:

www.laboralcentrodearte.org/es/apoya

Patronato



Imagen: Marcos Morilla

Colaboran



Cofinanciado por el
programa Europa Creativa
de la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería de Transición
Ecológica, Industria y
Desarrollo Económico

ROBOTIX

xixón

Cultura
y Educación



STUDIO
UTOPIA
ART MEETS SCIENCE
IN THE ANTHROPOCENE

D O N Z O
FESTIVAL DE ARTES DEL MOVIMIENTO
X I X O N

B E R D E
arte | transformación social



GIJÓN
con**CIENCIA**
PROGRAMA
DE DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA

E
PALACIO
L
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
Y ACCIÓN CULTURAL



laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121, Gijón-Xixón 33203
Tel. +34 985 185 577
info@laboralcentrodearte.org



Suscríbete a nuestro
boletín mensual