

## **LABoral Centro de Arte publica su programación cuatrimestral en la que destacan las exposiciones ‘NVSBLS’ y ‘Arcoíris imposible’**

*‘NVSBLS, mujeres invisibles en la historia del arte’ se inaugura el miércoles, 18 de septiembre, a las 12 h*

*La exposición ‘Arcoíris imposible’, del artista Lukas Truniger, recreará fenómenos ópticos naturales a través de medios artificiales*

*El icónico mercadillo de arte y diseño ‘LABshop’, que reúne a creadores, diseñadores y editores independientes, regresa con una nueva edición*

*Las actividades y exposiciones que tendrán lugar entre septiembre y diciembre estarán a disposición del público, también en formato impreso*

LABoral Centro de Arte presenta su programación cuatrimestral con una amplia oferta cultural cargada de novedades que tendrán lugar entre los meses de septiembre y diciembre de 2024. Destaca la inauguración de dos exposiciones inéditas — *NVSBLS, mujeres invisibles en la historia del arte* y *Arcoíris Imposible, un ejercicio de paisajismo celeste*— y la celebración de nuevas actividades que se suman a otras ya habituales en el Centro como las visitas guiadas o el ya icónico mercado de arte y diseño ‘LABshop’.

*NVSBLS, mujeres invisibles en la historia del arte* es una exposición comisariada por Begoña Torre, cuya inauguración y presentación a los medios ha tenido lugar hoy **miércoles 18 de septiembre a las 12 h**. La muestra *redescubre* el trabajo de diez artistas mujeres —En o Ende, Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Clara Peeters, Artemisia Gentileschi, Luisa Roldán «La Roldana», Rosa Bonheur, Camille Claudel, Janet Sobel y Maruja Mallo— utilizando la tecnología como hilo conductor. En la Sala Nueva de LABoral Centro de Arte, diez marcadores, que funcionan a modo de código QR, esconderán una obra de cada artista a la que el público podrá acceder mediante una *tablet* disponible también en el espacio. La aplicación, desarrollada por el equipo de Hector F. Lasheras, permite acercarse a cada obra con un nivel de detalle sorprendente. Además, se acompaña de textos descriptivos del trabajo y la biografía de la artista. Más información en [este documento](#) o en nuestra [página web](#).

Por su parte, *Arcoíris Imposible, un ejercicio de paisajismo celeste* es un proyecto desarrollado por el artista Lukas Truniger, que investiga en la recreación de fenómenos ópticos naturales, también denominados arcoíris, a través de medios artificiales como luces LED o niebla. La obra ha sido seleccionada por el programa europeo European Media Art Platform (EMAP) para desarrollarse en una residencia en LABoral Centro de Arte. La instalación artística, que podrá verse expuesta el próximo 5 de diciembre, busca recrear aspectos transitorios de la naturaleza y plantear cuestiones sobre cómo interactuamos con el entorno. Mas información [aquí](#).

Entre las actividades incluidas en la programación de cara al próximo cuatrimestre se encuentra la participación de LABoral en la 'Noche Blanca' con el concierto del dúo Lofácil y en el festival 'Danza Xixón' con la performance 'Lo imposible es desaparecer' de Jonás de Murias y Lara Brown.

LABoral también acogerá una nueva edición del icónico mercadillo de arte y diseño 'LABShop', un evento que se celebrará el 21 y 22 de diciembre y que reunirá a creadores, diseñadores y editores independientes con el objetivo fomentar la compra de productos locales, ecológicos y de kilómetro cero. Un espacio abierto a la creatividad, con talleres, charlas, proyecciones, música en directo y zona gastro.

Por su parte, la programación incluye diferentes actividades, charlas y conferencias relacionadas con Inteligencia Artificial y el uso creativo de las nuevas tecnologías.

En noviembre tendrá lugar el Winterlab, encuentro sobre el uso crítico y creativo de la tecnología que abordará la emergencia de la inteligencia artificial, la brecha digital y la protección de los valores democráticos en el entorno digital. Esta nueva edición está dirigida a educadores, artistas, arquitectos y colectivos y contará con la participación de: Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Gobierno de Asturias, David Cabo, director de la Fundación Ciudadana Civio; Marina Otero, arquitecta y comisaria; Bani Brusadin, comisario, docente e investigador y los artistas e investigadores Lara Lesmes y Fredriz Hellberg (Space Popular).

Además, se celebrará la jornada 'Futuro y Tecnología: Inteligencia Artificial Generativa', donde se investigará a través de casos prácticos, cómo la IA GEN se puede emplear para la creación visual artística, la arquitectura especulativa o la ciencia ciudadana de datos. En el marco de esta jornada, se lanzará el Vol. 5 de CreativA magazine, la primera revista en España dedicada enteramente a la IA GEN, que presenta las obras de 25 artistas internacionales bajo el título "Anatomía del Prompt" y estará coeditado por LABoral Centro de Arte.

También tendrán lugar actividades diseñadas para acercar al público más joven al mundo de los videojuegos, la inteligencia artificial o la robótica. Es el caso de 'Gijón Steam & Gaming', donde los participantes podrán iniciarse en el mundo de la programación o en actividades como el manejo de drones a través de talleres y experiencias de realidad virtual. Por su parte, 'Citech LABs', una iniciativa que busca abordar temas clave como la economía circular, el reciclaje o la sostenibilidad ambiental, incluye un programa de talleres y exposiciones interactivas relacionadas con las tecnologías emergentes.

El formato de la programación será impreso, a modo de folleto. Se publicarán un total de cuatro folletos anuales, distribuidos en centros culturales y de interés de las principales ciudades de Asturias.

Además, la programación completa del centro también puede consultarse en su página web: <https://laboralcentrodearte.org/es/>

