

Arquitectura y despoblación rural a debate en LABoral

La segunda edición de la Summerschool Rurápolis tendrá lugar en Asturias con una programación que incluye ponencias y mesas redondas, exploración prospectiva, taller de construcción y una performance

LABoral Centro de Arte acogerá los días **29 y 30 de agosto charlas y mesas redondas** abiertas al público, en el marco de la Summerschool Rurápolis. De la mano de expertos reconocidos a nivel europeo, se abordarán temas como la presencia de ruinas rurales e industriales y su reactivación a través de prácticas arquitectónicas.

Esta escuela de verano —en la que participarán un total de 35 estudiantes de arquitectura y de diseño, así como un equipo de 12 profesores internacionales—, propone un formato innovador que combina la teoría y práctica arquitectónica y pretende hacer propuestas frente a la despoblación rural e industrial. Su programación se desarrollará en diferentes puntos de Asturias entre el 29 de agosto y el 7 de septiembre e incluye ponencias, exploración prospectiva, taller de construcción y una performance.

Las jornadas que se desarrollarán en LABoral, comenzarán el jueves 29 de agosto, con una breve presentación, seguida por las charlas de Jaime Izquierdo Vallina, Susanne Stacher y una mesa redonda moderada por Ícaro Obeso Muñiz que, además, contará con la presencia de Fernando García Dory, director del colectivo Inland. El viernes, 30 de agosto, tendrán lugar las ponencias de Sergio Sebastián y del estudio francés Dechelette Architecture, finalizando con la mesa redonda que moderará No-City. Todo ello contará con un sistema de traducción simultánea de Inteligencia Artificial.

Los objetos arquitectónicos realizados en el taller de construcción se presentarán en el Pozu Espinos (Mieres) el viernes, 6 de septiembre, con una performance a cargo del colectivo musical Lofácil, residentes en la II Convocatoria de Residencias Artísticas 2023 de LABoral Centro de Arte.

Tanto las charlas y mesas redondas de LABoral como la performance de Pozu Espinos estarán **abiertas al público general**. En el caso de las ponencias será necesario inscribirse

previamente a través del correo electrónico info@laboralcentrodearte.org o vía telefónica en el 985 18 55 77.

Además, los resultados de las dos ediciones de la Summerschools Rurápolis, tanto la que tuvo lugar en 2022 en Navarra como la celebrada en Asturias este verano, se expondrán en 2025 en LABoral Centro de Arte.

Proyecto Rurápolis

La Summerschool forma parte de un proceso de investigación más amplio titulado Rurápolis, que fue seleccionado en la V Convocatoria de Residencias LABoral Impulsa organizado por LABoral y Gijón Impulsa. El proyecto se basa en la fuerte presencia de ruinas rurales en España, donde miles de pueblos han quedado despoblados como consecuencia del éxodo rural. El proceso de investigación propone una estrategia de reactivación en red de pueblos, aldeas y sitios industriales abandonados, cuya ubicación de clima moderado puede hacerlos viables y atractivos de nuevo, sobre todo ante las previsiones actuales y futuras de cambio climático. Esta reactivación de las ruinas rurales se materializa mediante el uso de técnicas de construcción ecológicas, partiendo del suelo, de la tierra.

Tras su primera edición en Navarra, la Summerschool Rurápolis 2024 propone una inmersión en un territorio comparativo, situado esta vez en Asturias. Se trata de un programa extramuros de la ÉNSA Versailles que cuenta con la colaboración de la Universidad de Oviedo y de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. También forma parte integrante de No-City, un programa educativo interuniversitario abierto.

Programación de Rurápolis en LABoral Centro de Arte

Jueves, 29 de septiembre: Presentación, charlas y mesa redonda

- 10-12 h: Presentación e introducción de la Summerschool Rurápolis
- 12-13 h: Charla Jaime Izquierdo Vallina. Ciudad agropolitana y problemáticas del territorio asturiano.
- 13-14 h: Charla Susanne Stacher. Presentación del libro *Arquitectura en tiempos de crisis*.
- 17-19 h: Mesa redonda moderada por Ícaro Obeso Muñiz con Susanne Stacher y Fernando Garcia Dory, director del colectivo Inland

Viernes, 30 de septiembre: Charlas y mesa redonda

- 10-11 h: Charla Sergio Sebastián. Proyecto de reactivación del pueblo de Ruesta (Zaragoza) y la consolidación de sus ruinas.
- 11-12 h: Charla Déchelette Architecture. Presentación de sus trabajos hechos

con la técnica sostenible del tapial.

- 12-14 h: Mesa redonda moderada por No-City

Biografías

Déchelette Architecture: El estudio promueve una arquitectura ahorrativa, inventiva y fiel a sus convicciones ecológicas: economía de materiales, respeto del paisaje y sostenibilidad de los usos.

Jaime Izquierdo Vallina: Licenciado en ciencias geológicas, fue Comisionado por el Reto Demográfico del Principado de Asturias, autor del libro *La ciudad agropolitana, la aldea cosmopolitana* (KRK, 2019)

Sergio Sebastián: Arquitecto autor del proyecto premiado de preservación del pueblo abandonado de Ruesta (Aragón, 2017-2020) y la contigüente renovación de la Ermita San Juan de Ruesta (2021)

Susanne Stacher: Arquitecta autora del libro "L'architecture en temps de crise, Stratégies actuelles et historiques pour concevoir des mondes nouveaux" (Ed. Birkhäuser, 2023)

No City: Programa educativo abierto e interuniversitario que analiza la situación urbana en contraste. Tras dos Summerschools anteriores organizados en Italia en 2022 y 2023, el colectivo No City se une a Rurapolis en Asturias.

Ícaro Obeso Muñiz: Ingeniero Técnico en Topografía, Graduado en Geografía y Ordenación del Territorio y Máster Universitario en Recursos Territoriales y Estrategias de Ordenación (2015). Es también Doctor en Geografía (2020) con la tesis: Las transformaciones paisajísticas recientes de la periferia de Oviedo. Imparte docencia en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, en el Grado de Ingeniería Civil y en el Grado de Ingeniería Geomática coordinando asignaturas relacionadas con el Planeamiento Urbanístico y la Ordenación del Territorio.

Lofácil: Esta formación ovetense de música dark pop electrónico está compuesta por María Barrena y Carlos Arquer. Fueron seleccionados en la II Convocatoria de Residencias Artísticas 2023 de LABoral Centro de Arte para desarrollar su proyecto *Membrana sonora*, que aborda la interacción entre las atmósferas creadas por las coordenadas acústicas recogidas de antemano para cada lugar.