

Ocho proyectos seleccionados en la VI Convocatoria del programa de residencias LABoral_IMPULSA

Las propuestas, elegidas por LABoral Centro de Arte y Gijón IMPULSA, tendrán una duración máxima de 9 meses y comenzarán este mes de mayo

En esta nueva edición se ponen en marcha ocho nuevas residencias del programa LABoral_IMPULSA. Cada una de estas iniciativas plantea desarrollar e innovar el sector de las industrias culturales y creativas de Gijón a partir de ideas originales y creativas. En esta ocasión, los proyectos seleccionados están relacionados con ámbitos tan diversos como la moda, el *stop-motion*, la aplicación práctica de la Inteligencias Artificiales Generativas, la organización de eventos o la serigrafía, entre otros.

El Jurado ha estado formado por Monserrat Fernández Antuña, Jefa de Promoción, Crecimiento y Consolidación Empresarial de Gijón IMPULSA; Mónica Martínez Varela, Asesoramiento y Comunidades y Promoción Empresarial Gijón IMPULSA; José Antonio Vega Serrano, Director del Área de Transferencia de Metodología de Valnalón; José Luis Quirós, socio fundador de LA PIPA; Patricia Villanueva Illanes, Responsable de Exposiciones de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, y María Romalde Menchaca, Coordinadora de exposiciones y residencias en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

El programa de colaboración entre Gijón IMPULSA, del Ayuntamiento de Gijón, y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, se inicia en 2017. Su objetivo, a lo largo de estos seis años, ha sido revisar cuáles podrían ser hoy las conexiones potenciales que abran las vías de desarrollo creativo, laboral y empresarial para las nuevas generaciones. A través de sus cinco convocatorias, más de 38 proyectos han disfrutado de una residencia en el Centro de Arte con el apoyo y asesoramiento de Gijón IMPULSA en el ámbito empresarial.

Este programa ofrece a los/las creadores/as un espacio de trabajo compartido y salas para reuniones, ensayos/pruebas y/o presentaciones en LABoral Centro de Arte, que además, pone a disposición del programa de los residentes los laboratorios de diseño y fabricación digital, de audiovisuales y sonido, con una formación inicial en el uso de estas tecnologías y una bolsa de horas para su utilización en días y horarios concretos a la semana.

En esta iniciativa LABoral actúa como plataforma local, nacional e internacional de encuentro y colaboración entre artistas, científicos y técnicos. Ofrece un entorno estimulante de encuentros, exposiciones, seminarios y conferencias.

Por su parte, Gijón IMPULSA ofrece a los y las residentes la oportunidad de participar en los programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial que dicha entidad desarrolla en su actividad cotidiana, aconsejando y guiando en este proceso a los residentes.

Las ocho propuestas seleccionadas en la VI Convocatoria del programa de residencias LABoral_IMPULSA son las siguientes:

Javier Arruñada – EPICVRVS

Javier Arruñada, profesional del marketing y publicidad, actualmente se encuentra desarrollando obras audiovisuales de ficción y entretenimiento. Su proyecto, *EPICVRVS*, es una iniciativa con una fuerte vocación social y transformadora, cuyo propósito es ayudar a mejorar el posicionamiento estratégico de las marcas asturianas gracias a los avances tecnológicos y desarrollar obras audiovisuales que construyan narrativas relevantes.

Carlos Belmar – Laboratorio de palabras

Carlos Belmar Juaranz, estudió Historia en la Universidad Complutense de Madrid y día de hoy reside en Asturias, donde se ha trasladado para hacer un cambio de vida y perseguir un sueño: vivir en el sector cultural. Con este objetivo en mente, Belmar pone en marcha el proyecto *Laboratorio de Palabras*, una plataforma web de servicios literarios que tiene como meta poner en contacto a escritores noveles y editoriales pequeñas con sus potenciales lectores en un espacio de intereses comunes.

Fernando Caicoya – Productora Artística: kqproductora

Músico con más de veinte años de experiencia en la industria, cuyo amplio conocimiento del sector le ha llevado hasta *kqproductora*, una productora artística con la que busca crear oportunidades de colaboración entre artistas. La idea de la que parte la productora será la de realizar eventos sonoros —como recitales poéticos musicalizados, música clásica en la naturaleza o conciertos en *streaming*—, utilizando un innovador sistema inalámbrico de auriculares que permite generar una experiencia única e inmersiva en lugares poco habituales y sin ocasionar problemas de contaminación.

Juan Cañada – Visiones Generativas: Puentes entre Arte y Tecnología

Juan Cañada Escorihuela, es arquitecto, diseñador digital-IA y profesor. Su proyecto *Visiones Generativas: Puentes entre arte y tecnología*, propone el desarrollo y aplicación de tecnologías de IA Generativa para crear obras artísticas y soluciones creativas interdisciplinarias que sirvan como catalizador para la innovación en la industria cultural y creativa de Gijón y Asturias. Al integrar la IA en el proceso creativo, se busca explorar nuevas formas de expresión artística, generar contenido digital innovador y fomentar la colaboración entre artistas, tecnólogos y la ciudadanía.

Óscar Molero – *Mientras llueve*

Óscar Molero es graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, se encuentra centrado en su propuesta de emprendimiento, *Mientras Llueve*, una escuela presencial de animación *stop-motion* dirigida a niños, jóvenes y adultos. En ella se desarrollan todas las fases de un proyecto audiovisual, haciendo hincapié en el aprendizaje de la técnica *stop-motion*, que sirve como marco para el desarrollo de múltiples competencias.

Olaya de los Palos – *Colección de ropa: Retornar*

Graduada en Ciclo Superior de Patronaje y Moda, su trabajo como diseñadora y estilista ha sido reconocido con el premio a joven diseñadora del Principado de Asturias otorgado por Asociación de Moda de Asturias en 2021. *Tornar* tiene como objetivo la creación de una colección ‘cápsula’, partiendo del concepto del retorno, entendido desde tres perspectivas: como regreso a la Asturias natal de la autora, como el reencuentro con su familia y sus orígenes y, finalmente, con la vuelta a la tradición y las raíces, inspirándose en la riqueza del traje tradicional asturiano como seña de identidad.

Beatriz Pascual – *Taller de serigrafía*

Su vida laboral ha transcurrido entre Nueva York, como asistente del artista Isidro Blasco, Madrid, donde trabajó de diseñadora gráfica y Asturias, su hogar actual. Con este nuevo proyecto, *Taller de serigrafía*, busca crear obra gráfica utilizando el collage y otras técnicas mixtas como punto de partida, incorporando elementos de la naturaleza y combinándolos con diversos materiales para volver a reconectar con lo natural.

Irene Trapote – *Nuedu*

Irene Trapote es una artista multidisciplinar e investigadora independiente asturiana, cuyas propuestas parten del territorio y de la relación de los cuerpos con el mismo. *Nuedu* es un proyecto de artesanía textil ubicado en Asturias que plantea la introducción del tejido de red en el mundo de la moda. “Nuedu”, que significa “nudo” en asturiano, es una propuesta artesanal que defiende lo hecho a mano, los tiempos lentos de producción y una relación sana con el entorno desde la moda; pensando la artesanía como una alternativa a la “fast fashion”.