

Space Popular gana la convocatoria EU Digital Deal de LABoral

European Digital Deal es un proyecto europeo cofinanciado por la UE que investiga las relaciones entre las tecnologías digitales y el estado de la democracia en Europa

Tras una convocatoria que recibió cerca de 800 solicitudes, el proyecto seleccionó este mes doce propuestas para realizar residencias artísticas en once países europeos

Space Popular es un estudio internacional de arte y arquitectura de origen sueco-asturiano formado por Lara Lesmes y Fredrik Hellberg con base en Londres y Avilés



1. Lara Lesmes y Fredrik Hellberg (Space Popular). Créditos: Matthew Blunderfield

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ha elegido el proyecto *Encuentros Transmedia* del estudio de arte y arquitectura sueco-asturiano Space Popular para comenzar una residencia de 9 meses de duración en el contexto de la red europea European Digital Deal. *Encuentros Transmedia*, desarrollado por los artistas Lara Lesmes (Oviedo) y Fredrik Hellberg (Estocolmo), explorará el nuevo panorama social resultante del surgimiento de espacios híbridos de lo físico y lo digital.

La propuesta aborda la desigualdad de acceso de determinadas poblaciones a las nuevas tecnologías de la comunicación, que conduce a formas de aislamiento y exclusión. El dúo defiende un enfoque polifacético que abarca la investigación sobre el terreno, la elaboración de políticas, el desarrollo de nuevas interfaces y el diseño de prototipos para que el público los experimente a través de foros públicos de aprendizaje y debate.

Los artistas recibirán una beca de 25.000 euros para desarrollar el proyecto —cofinanciado por Europa Creativa—, y contarán con el apoyo de un grupo de expertos formado por Marta Peirano (escritora y periodista española, especialista en la intersección entre tecnología y poder), Javier Fernández (Director General de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Gobierno del Principado de Asturias), Alejandra López (filósofa especializada en Tecnologías Digitales), Ramón Rubio (director de MediaLab), y Hugo Díaz (Digital Manager del Gobierno del Principado de Asturias).

Encuentros Transmedia

El proyecto *Encuentros Transmedia* parte del nacimiento de lo que Lara Lesmes y Fredrik Hellberg acuñan como espacios *transmedia*. Para estos artistas la división entre espacios físicos y digitales ha quedado obsoleta, ya que ahora están intrínsecamente entrelazados, influyéndose e impactándose mutuamente. Nuestra vida social transcurre en estos espacios híbridos de cuyo diseño y regulación nadie se responsabiliza.

Nuestra creciente dependencia de las plataformas digitales con fines comerciales — a menudo denominadas plazas públicas o foros cívicos—, suscita preocupación. Aunque están lejos de servir al interés público, estas plataformas cumplen una función que los espacios públicos físicos no logran desempeñar. En ellas, la naturaleza corporativa entra en conflicto con las expectativas cívicas, lo que plantea un desafío urgente a medida que sus servicios se convierten en parte integrante de la vida cotidiana.

Encuentros Transmedia abordará estas cuestiones a través de dos iniciativas paralelas: el diseño y desarrollo de una plataforma de reunión híbrida para un grupo social seleccionado que adopte la forma de una instalación transmedia activada mediante eventos en directo y un sitio para pruebas experimentales y retroalimentación; y el desarrollo de un informe para la acción estratégica institucional/gubernamental hacia el espacio híbrido y los medios inmersivos en forma de documento de código abierto disponible al público.



2. Créditos: Ben Blossom

Space Popular

Space Popular, formado por Lara Lesmes y Fredrik Hellberg, es un estudio de arte y arquitectura con base en Londres y Avilés que explora las experiencias espaciales de los medios de comunicación y su impacto en la vida cotidiana a través de la investigación, el diseño y las obras de arte. Entre sus comisarios y expositores figuran instituciones como el MAK de Viena, el MAXXI de Roma, el Sir John Soane Museum de Londres, el ArkDes de Estocolmo y el MMCA de Seúl. Lesmes y Hellberg son profesores visitantes en la UCLA AUD de Los Ángeles, y anteriormente ocuparon cargos académicos en la Architectural Association de Londres, la Universidad de Toronto y la Universidad INDA Chulalongkorn de Bangkok.

European Digital Deal

European Digital Deal es una investigación de tres años (2023- 2025) sobre cómo la adopción acelerada, y a veces irreflexiva, de las nuevas tecnologías puede alterar o socavar los procesos democráticos.

El proyecto europeo está dirigido por un consorcio coordinado por Ars Electronica (AT) e integrado por el Centro para la Promoción de la Ciencia (RS), Culture Yard (DK), Gluon (BE), Teatro Circo de Braga (PT), iMAL (BE), Kersnikova (SI), LABoral (ES), Onassis Stegi (GR), Progressione (HU), Sineglossa (IT), Waag Futurelab (NL) y Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento (ES).

EUDD se centra en tres aspectos: los cambios en el panorama de los medios de comunicación, la digitalización de la administración pública, y la necesidad de

prácticas de innovación éticas, justas y sostenibles.

A través de numerosos festivales, conferencias, exposiciones, talleres, *hackathones* y otras actividades educativas, el proyecto busca abrir un nuevo tipo de foro público que reunirá a instituciones culturales, artistas, investigadores y educadores para debatir cómo la tecnología organiza nuestras vidas, cómo podemos ejercer control cuando nos vemos atrapados en una carrera de innovación y qué significa un pacto digital alineado con los valores democráticos europeos.

Uno de los pilares fundamentales de European Digital Deal son las 12 residencias artísticas que acaban de comenzar y que explorarán todos estos temas. La red apoyará a los artistas residentes en el desarrollo de obras que revelen, critiquen o reimaginen el cambio impulsado por la tecnología.

Los artistas seleccionados son Clopy Diaz Reyes, Yulia Sion, Nuno Correia, Martyna Marciniak, Calin Segal, Noemi Iglesias Barrios, Zoran Srdić Janežić, Space Popular (Lara Lesmes y Fredrik Hellberg), Pierre-Christophe Gam, Silvia Binda Heiserova, dmstfctn, Charlotte Jarvis, Špela Petrič y Penelope Cain. Todas las descripciones de los proyectos están disponibles aquí.

Contacto de prensa:

Tamara Cachero

prensa@laboralcentrodearte.org

Este proyecto ha sido cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención nº 101100036. Los puntos de vista y opiniones expresados en este documento son exclusivamente los de su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural (EACEA) pueden ser consideradas responsables de las mismas.



Principáu
d'Asturies



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union