

Nueva etapa, nueva página web

Por Pablo de Soto, director de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Todo aquello que crece y se desarrolla, de vez en cuando, tiene que deshacerse de su caparazón o hacerlo mayor. Lo mismo es aplicable a la presencia de las instituciones en Internet. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial está actualmente desplegando toda su variedad de actividades en una nueva etapa, hecho que evidencia las limitaciones de su actual espacio digital. Por ello, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial se enorgullece de anunciar su nueva página web. Una estructura y diseño actualizados que abarca todo el espectro de objetivos de un centro pionero en España en la intersección de arte, ciencia y tecnología.

La nueva web ha sido concebida como una plataforma de servicio y acceso a la información, a través de una propuesta innovadora y tecnológicamente actual. El gran reto de migrar los contenidos de la web anterior y organizar los múltiples tipos de información de LABoral ha sido llevado a cabo de manera interna por el equipo del Centro, creando una arquitectura de la información basada en un conocimiento exhaustivo de los contenidos. Para el diseño de la web se ha tomado como inspiración las páginas de CCCB, MACBA o MNCARS, y se ha contado con la asistencia de la empresa Tejido.io para solucionar de una manera elegante los ajustes finales de usabilidad y diseño.

Objetivos de la nueva web:

La web como experiencia visual

La web anterior de LABoral, que databa de 2011, cumplió su objetivo de ser un archivo de las más de 9.000 entradas de contenidos sobre exposiciones, actividades o residencias artísticas. Pero su tecnología, diseño y usabilidad habían quedado obsoletas. La nueva propuesta ofrece una experiencia visual digital, ahora sí, a la altura de los contenidos artísticos y de innovación de LABoral.

Una ventana panorámica a las exposiciones

La página de inicio de la nueva web es una gran ventana panorámica a las exposiciones que organiza LABoral en sus salas. Una imagen grande y dos pequeñas anticipan las muestras expositivas que el/la visitante se encontrará al llegar al Centro de Arte. Asimismo, la página de cada exposición está visualmente enriquecida con vídeos, fotografías, archivos de audio, actividades relacionadas, y enlaces a cada obra.

Un espacio destacado para los artistas residentes y las convocatorias

La lista de artistas residentes actuales del Centro tiene su acceso directo desde el menú principal, así como las convocatorias de las próximas residencias.

Sobre el Centro

Esta sección estructural ofrece la información principal sobre LABoral Centro de Arte y Creación Industrial -equipo, organización y estatutos, colaboradores, programa 2024; los recursos que el centro ofrece a los artistas -estudios, laboratorio de sonido, plat0, fabLAB-; así como los diferentes programas de residencias y los proyectos con financiación europea de los que el Centro forma parte.

Prensa

En el menú superior un enlace permite a los/as periodistas acceder de manera ágil a las notas de prensa y a los dossieres de nuestras exposiciones y actividades para la descarga de materiales.

Programa Público

Dos cajas al final de la web permiten el acceso a contenidos destacados de nuestro programa público, como NC248 Radio -una estación independiente de música que emite desde un container de barco en la entrada del centro-, o *Leer la exposición*, una actividad de lecturas performativas sobre los temas presentados en las exposiciones que se llevan a cabo en LABoral.

Agenda

La agenda, en formato resumido, permite a los visitantes a la web ver de un rápido vistazo las exposiciones y actividades con su fecha correspondiente.

Boletín electrónico

El acceso al boletín electrónico mensual de LABoral está presente en la parte inferior de todas las instancias de la página web, así como en el menú superior.

Intervención creativa en la web, *onit_www*

Con motivo del lanzamiento hemos invitado al artista Alejandro González (414C45.net) a realizar una intervención creativa de arte digital, que estará activa desde el 1 de mayo a las 12.00 horas hasta el día 14 de ese mismo mes.

González presenta *onit_www*, un proyecto de visualización/*fingerprinting* de la navegación por la nueva web de LABoral Centro de Arte. Durante una semana, la navegación de los usuarios por las diferentes secciones de la web creará una geometría 3D que se superpondrá a la interfaz web de LABoral y que tendrá la capacidad de ser imprimida, cristalizando un proceso líquido y dinámico en un objeto tangible que funcionará como memorial y recuerdo no perecedero de la inauguración de la web. Para ello se empleará un *script* escrito en *p5js* que obtendrá a tiempo real datos de navegación exportados de un *endpoint* API creado al efecto en la web de la LABoral que traducirá las visitas a las distintas secciones en coordenadas geométricas que determinarán el volumen final de la pieza.



Exposición

Motores del Clima

Poéticas, políticas y tecnologías del medio ambiente

Hasta el 18 Mayo

OBRAS



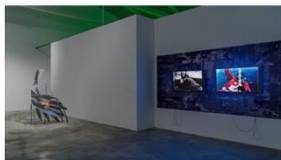
Motores del Viento
2023
Victor Mazón



Souvenirs entomológicos #1: odonata / datos metereológicos
2020
Sybille Neumayer



Jardin de micelios
2022
Matthias Fritsch



Casos sin resolver
2021
Susan Schuppili



Tiempo de ruptura, Ecos del Palaeo-plasticeno
2021
Kat Austen



Mawat
2017
Abelardo Gil-Fournier

LABoral

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio de exposiciones y producción pionero en España en la intersección de Arte, Ciencia y Tecnología. Pone a disposición de artistas, colectivos e industrias creativas programas de residencia, formación y laboratorios de creación. Ofrece a sus visitantes exposiciones, talleres y actividades para todas las edades.



Programación 2024



Colaboradores



Organización y estatutos



Equipo

