

MathsLAB, Taller de Matemáticas y Creatividad, reanuda su actividad el próximo 6 de octubre con nuevas propuestas

1.400 alumnos han pasado por estos talleres desde su inauguración, en abril, hasta el pasado 18 de junio

El nuevo ciclo se extenderá hasta el 27 de mayo de 2011

MathsLAB. Taller de Matemáticas y Creatividad, reanudará sus actividades con el nuevo curso escolar, el próximo 6 de octubre, y continuará hasta el 27 de mayo de 2011. Para el presente curso escolar, MathsLAB incorporará nuevas propuestas y contenidos, como la exposición *Imaginarium*, y otros, cuyo eje central será la utilización del juego como método de aprendizaje.

Además, el Taller de Matemáticas y Creatividad, que ocupa una zona de más de 300 metros cuadrados en el aulario de la planta 0 de LABoral, enlazará con las Jornadas para el Aprendizaje de las Matemáticas, que reunirán en Gijón a más de 1.00 profesores y se celebrarán entre el 3 y el 6 de junio de 2011.

En su primera fase, un total de 1.400 alumnos han participado en las actividades de **MathsLAB. Taller de Matemáticas y Creatividad**, desde que fue inaugurado en LABoral el pasado 8 de abril por el Presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces, hasta su clausura, el pasado día 18 de junio.

MathsLAB es un proyecto didáctico desarrollado dentro de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, cuyo fin es trasladar a los alumnos y al público en general una forma distinta de entender las Matemáticas, mostrando la relación que existe entre el arte y las matemáticas. La iniciativa tiene presente el espíritu de trabajo colaborativo y en red que impregna toda la actuación del Centro de Arte y ha logrado reunir para su desarrollo a un conjunto de instituciones y especialistas que han hecho de MathsLAB un espacio abierto a la experimentación y el conocimiento. De este modo, la Consejería de Educación y Ciencia y la Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, la Universidad de Oviedo, a través de la Cátedra de Inteligencia Analítica Avanzada (Ia2), la Real Sociedad Matemática, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), el Parque Científico Tecnológico de Gijón, el Centro del Profesorado y Recursos de Gijón, la Sociedad Matemática Agustín de Pedrayes y la Fundación Vodafone se han implicado activamente en el proyecto.

Detrás de MathsLAB hay, además, un equipo de matemáticos, pedagogos y artistas, del que forman parte Santos González, Catedrático de Álgebra de la Universidad de Oviedo, como Promotor y Director; Fernando Corbalán, Catedrático de Matemáticas en el CPEPA 'E. Navarro' de Utebo (Zaragoza) y coordinador del Programa Matemática Vital del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, como Coordinador General; Abel Martín, profesor de Matemáticas del IES Pérez de Ayala de Oviedo y miembro de la Sociedad Asturiana de Educación Matemática "Agustín de Pedrayes"; Belarmino Corte, Catedrático de Matemáticas de Educación Secundaria y Director del Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón; Manuel José Sastre, matemático y profesor del Instituto de Enseñanza Secundaria La Corredoria; Antonio Palacio Muñiz, Ángel Salar, Catedrático de matemáticas de IES y Maestro Nacional; a los que se suman el equipo de mediadores de LABoral, instrumento catalizador de todas sus actividades, instituido como servicio cultural para facilitar la comprensión y el diálogo entre el usuario y el Centro.

MathsLAB es el único espacio estable del mundo que aborda la relación entre arte, creatividad y matemáticas. Si bien muchos museos de ciencias dedican actividades puntuales a las matemáticas, o se han celebrado exposiciones que muestran las conexiones entre ambas disciplinas, sólo hay un antecedente de MathsLAB. Se trata de Mathematikum, un centro dedicado expresamente a las matemáticas, situado en la localidad alemana de Giesse, a 60 kilómetros al norte de Frankfurt. Sin embargo, su objetivo principal es divulgar, a través de conferencias, exposiciones y actividades especiales durante los fines de semana, los fundamentos de esta ciencia y su relación con el arte no es objeto específico de su actividad.