

## LOS I ENCUENTROS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GIJÓN SE CLAUSURAN ESTE FIN DE SEMANA

Mesas redondas, conferencias y conciertos y un taller infantil integran el programa que se desarrollará entre el 5 y el 7 de Diciembre

Los I Encuentros de Música Contemporánea se clausuran este fin de semana con un amplio programa de mesas redondas, conferencias, clases magistrales conciertos y un taller infantil. Organizados por el Ensemble Residencias, con el apoyo del INAEM y la Fundación Cristina Masaveu-Peterson, los Encuentros han sido concebidos como un espacio de relación entre el público, los intérpretes y los compositores,

Desde mañana viernes, día 5 y hasta el lunes, día 8, las actividades de este último ciclo se celebrarán en la Iglesia de Laboral Ciudad de la Cultura, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y el Teatro Jovellanos.

El Ensemble Residencias está formado por Neopercusión, un grupo considerado como uno de los más espectaculares y de mayor calidad en el ámbito de la percusión, y el Trío Arbós, uno de los grupos de cámara más distinguidos del panorama musical español. Ambas formaciones cuentan con gran prestigio internacional y una extensa trayectoria musical que les sitúa entre las formaciones de pequeño formato más consolidadas en el ambiente de la música contemporánea de nuestro país. Son dos grupos que comparten años de constante trabajo, una carrera ascendente y la pasión y el rigor a la hora de abarcar este tipo de repertorio. Han reunido, además, un conjunto de intérpretes que, desde su presentación, han desarrollado programas del más alto nivel, fascinando al público y a la crítica especializada por sus sorprendentes y extraordinarias interpretaciones y por su compromiso con la música de vanguardia.

Desde hace dos temporadas, dirigen artísticamente el "Ciclo Residencias" promovido por el Centro de Difusión de la Música Contemporánea, una serie de conciertos de música contemporánea que a lo largo del año ofrecen en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid con notable éxito de público. Se trata de uno de los proyectos quizá más interesantes y atractivos de la música contemporánea española.

## EL PROGRAMA

**Día 6 de diciembre de 2008**

### **Mesa redonda: La creación y el arte – el minimalismo como expresión artística**

INTERVIENEN: Mauricio Sotelo, María de Alvear, Scodanibbio, Garvayo.

MODERAN: Jorge Fernández-Guerra (Director CDMC) e Isabel Pérez-Requeijo (Coordinadora Artística Encuentros).

LUGAR: LABoral Centro de Arte.

HORA: 19:30 h.

### **Concierto: Claves del minimalismo**

Bajo este título se podrá escuchar una de las obras que mayor impacto ha tenido en la vanguardia musical: In C, de Terry Riley.

Inspirado en la experimentación con el desfase, la superposición y la repetición de sonidos grabados, Riley estructuró la música de In C a partir de 53 frases musicales o módulos de diversa longitud que cada intérprete puede repetir libremente sobre un pulso constante en la nota Do. Sin embargo, hay procesos indeterminados en las repeticiones y en la manera que los intérpretes las ejecutan, por lo que el resultado final es una compleja e impredecible red de cánones, polirritmias y énfasis armónicos.

LUGAR: LABoral Centro de Arte.

HORA: 20:00 h.

**Día 7 de Diciembre de 2008**

### **Aula de estrenos**

Obras de Juan Cué, compositor asturiano de música de vanguardia galardonado además con una Mención de Honor en el Gianni Bergamo Musica Award (Lugano, Suiza). Se interpretará también una obra de encargo de María de Alvear, la inclasificable compositora madrileña (afincada en Alemania desde la década de los ochenta), atenta siempre a la interdisciplinariedad en el ámbito de la escena, la instalación sonora, el arte radiofónico y la videocreación, e implicada con el universo electroacústico. Obra además que cuenta con la participación de los niños del "Taller Infantil: La voz y la libertad" que la propia compositora impartirá en el Centro de Arte del 5 al LUGAR: Iglesia de La Laboral

HORA: 18:00 h.

### **Charla – Concierto**

Una relación intensa Compositor-Intérprete Mauricio Sotelo. Roberto Fabricciani (flauta) / Stefano Scodanibbio (Contrabajo).

HORA: 19:00 h

LUGAR: Laboral Centro de Arte

**Día 8 de Diciembre de 2008**

### **Del amor oscuro**

Una pieza de Mauricio Sotelo que cuenta con la participación del cantaor flamenco Arcángel y de los músicos Roberto Fabbriani (Flauta) y Stefano Scodanibbio (Contrabajo).

LUGAR: Teatro Jovellanos  
HORA: 20:00 h.

Además, Los Encuentros se completan con un **taller** a cargo del contrabajista **Stefano Scodanibbio**, el viernes, día 5, en el Conservatorio profesional de Gijón.

**Viernes, 05 Diciembre - Domingo 07 Diciembre 2008**

**Taller Infantil de Experimentación Sonora**

**“La voz y la libertad”**

Artista invitada: María de Alvear

Durante este taller, la compositora residente en Alemania María de Alvear, también ella cantante, enseñará a los niños a usar su voz más allá de la entonación, como parte de su libertad individual. Cada voz es un Universo que hay que descubrir. Trabajará la producción de distintos efectos con la voz, la respiración, la articulación de la palabra en el canto, el desarrollo de la autoconfianza con la participación en grupo y de forma solista y finalmente la creación de un vocabulario improvisado que permita realizar a los niños sus propias improvisaciones en grupo.

La clausura del taller será el estreno absoluto de la obra encargo “Energía Marina” que tendrá lugar el día 7 de diciembre en la Iglesia de la Laboral. Obra en la que participarán junto a los miembros del Ensemble Residencias los niños del taller infantil guiados por la propia compositora.

FECHAS: Se realizarán cuatro sesiones (incluido concierto) de tres horas cada una, del 5 al 7 de diciembre 2008

HORARIO:

Viernes 5 dic.: 16.30 – 19.30

Sábado 6 dic.: 10.30 – 13.30 o bien 16.30 – 19.30

Domingo 7 dic.: 10.30 – 13.30

16.30 Ensayo general y concierto

INSCRIPCIÓN: Las inscripciones podrán hacerse por correo electrónico a las direcciones: [talleres@laboralcentrodearte.org](mailto:talleres@laboralcentrodearte.org) o a través de la página web del centro de Arte. Con la indicación: Taller Infantil María de Alvear, “T.I.E.S.” - Encuentros de Música Contemporánea (2008).

Se debe indicar nombre, edad, instrumento (si estudia música), dirección, email y teléfono de contacto de sus padres o persona responsable. Para el segundo día (6.12) indicar preferencia de horario (mañana o tarde). La asistencia al taller es gratuita.

PARTICIPACIÓN: 20 niños y niñas, entre 6 y 12 años de edad. La participación como oyente a cualquier edad es libre y no precisa inscripción.

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial  
Horario de LABoral: miércoles a lunes, de 12 a 20 horas  
c/ Los Prados, 121. 33394 Gijón. Asturias  
T. +34 985 185 577 / F. +34 985 337 355  
[info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org)  
[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)