

## LABORAL Y LA TOWNHOUSE GALLERY OF CONTEMPORARY ART DE EGIPTO ESTABLECEN UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE ARTISTAS

EL ASTURIANO PABLO DE SOTO REALIZARÁ UNA RESIDENCIA EN EL CAIRO, MIENTRAS QUE EL EGIPCIO SHADY EL NOSHOKATY LO HARÁ EN EL CENTRO DE ARTE DE GIJÓN

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y The Townhouse Gallery of Contemporary Art de Egipto han establecido un programa de colaboración que se traducirá en el establecimiento de un programa de intercambio de artistas en residencia a lo largo del presente año. El asturiano Pablo de Soto realizará su residencia en El Cairo a partir del próximo mes de diciembre, mientras que el egipcio Shady El Noshokaty permanecerá del 16 de junio al 18 de agosto en el Centro de Arte de Gijón.

Este programa es posible merced a la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores con LAB y, más concretamente, se canaliza a través de la Embajada de España en Egipto.

The Townhouse Gallery fue fundada en 1998 como el primer espacio independiente en Egipto que se propone hacer accesible a todos los públicos el arte contemporáneo. Su rápida consolidación se ha traducido en un mínimo de 20 exposiciones al año. Asimismo desarrolla un programa de diez talleres cada año por los que pasan unas 800 personas, muchas de ellas procedentes de grupos marginales. Townhouse siempre ha basado su programación en las necesidades de las numerosas comunidades a las que sirve y se plantea como fines aumentar el conocimiento, la apreciación y el desarrollo del arte contemporáneo en Egipto apoyando el crecimiento de una comunidad de artistas independientes.

Artista y activista, Pablo de Soto, Gijón (Asturias), 1977, será el primer asturiano en participar de esta experiencia. Con su obra *Situation Room* ha sido ganador de la primera convocatoria LABjoven\_Experimenta, organizado por LAB en colaboración con la Consejería de Cultura del Principado de Asturias Es investigador y constructor de prototipos en los campos de la *media*-arquitectura y la cibernética social. Junto con Sergio Moreno y José Pérez de Lama, forma el kernel de hackitectura.net, una oficina en red de arquitectos, hackers y activistas sociales que experimentan en los territorios emergentes de la espacialidad cibernética compuesta por la recombinación de espacio físico, redes TIC y cuerpos

Por su parte, Shady El Noshokaty (Damietta, 1971) es un artista establecido en Egipto. Ha llevado su obra a diversos foros internacionales como la Bienal de Venecia, el Institut Du Monde Arabe, el Kunstmuseum

de Bonn, la Tate Modern, Londres, el Centro Pompidou, París, y la Hayward Gallery, entre otros sitios. Forma parte del comité organizador de la Bienal de El Cairo que se celebrará este año.

El Programa Artistas en residencia de Townhouse se estableció en el año 2000 con el objetivo de proporcionar a artistas extranjeros la oportunidad de trabajar en el contexto de El Cairo urbano. En la actualidad, esta institución acoge a una media de 10 artistas por año. En el caso de LABoral, con tan solo un año de existencia, el Centro de Arte ya ha abierto vías de colaboración con diversas instituciones nacionales e internacionales con el fin de facilitar estos intercambios. Además, el Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón ha realizado una convocatoria internacional para una plaza de comisario y otra de artista en residencia y la estancia en Gijón se celebrará antes de fin de año.

Horario del Centro: miércoles a lunes, de 12 a 20 horas  
c/ Los Prados 121 33394  
Gijón. Asturias  
T. +34 985 185 577  
F. +34 985 337 355  
[info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org)  
[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)