

LABoral inaugura el próximo miércoles, 6, *Pasajes. Viajes por el híper-espacio*, una selección de obras de la colección Thyssen-Bornemisza Art Contemporary

La exposición se mostrará en el Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón hasta el 21 de febrero de 2011

LABoral inaugurará, el próximo miércoles, día 6 de octubre, *Pasajes. Viajes por el híper-espacio*, una selección de obras pertenecientes a la colección Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. La exposición, que permanecerá abierta en el Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón hasta el 21 de febrero de 2011, ha sido concebida como un paseo, una excursión por un paisaje interior, en el que ese deambular, más que proyectar un recorrido lineal por el espacio, genera un estado de conciencia contemplativo que refuerza la vivencia de cada obra y la muestra como un todo.

Acuñado por el crítico cultural norteamericano Fredric Jameson, el término *hyperspace* (híper-espacio) designa una nueva tipología espacial, generadora de alteraciones perceptivas y sensoriales que afectan a la vista y al cuerpo. El espacio público, por ejemplo, suele organizarse según unas reglas específicas que proporcionan un sentido de la orientación producto de una serie de convenciones. La modificación de esas reglas y la reorganización del espacio desencadenan una sensación de desorientación, una necesidad de reajuste que, a su vez, da lugar a una conciencia elevada, a un estado alterado de la mente.

Por primera vez, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial presenta una exposición sin otro elemento expositivo que la propia arquitectura del edificio, un espacio diáfano que se utiliza aquí para reforzar la naturaleza no lineal de la exposición y para propiciar un diálogo de las obras entre sí y con el propio entorno que las acoge. En *Pasajes*, cada pieza ha sido seleccionada por su capacidad para provocar una reflexión sobre cómo nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Vistas individualmente o como un todo, las piezas expuestas sugieren un nuevo conjunto de coordenadas con el que comprender nuestro entorno y relacionarnos con él, introduciéndonos en una dimensión narrativa que vincula, sin cortapisas, realidad y ficción. Bien podría ocurrir que, al abandonar la exposición y regresar al “mundo real”, el visitante experimentara nuevas sensaciones en las que lo familiar pudiera parecerle peculiar, desencadenando así una percepción más rica de nuestro entorno cotidiano.

LA EXPOSICIÓN

Fechas: 06.10.2010-21.02.2011

Artistas: Doug Aitken, Haluk Akakçe, Janet Cardiff & George Bures Miller, Maurizio Cattelan, Olafur Eliasson, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Florian Hecker, Jeppe Hein, Carsten Höller, Los Carpinteros, Ernesto Neto, Carsten Nicolai, Olaf Nicolai, Paul Pfeiffer, Sergio Prego, Pipilotti Rist, Monika Sosnowska, Cerith Wyn Evans y Ai Weiwei

Comisarios: Daniela Zyman y Benjamin Weil

Producción: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño gráfico: The Studio of Fernando Gutiérrez

Patrono colaborador: Cajastur

Salas: 1A, 1B, 1C, Plataforma 1, Sala de Columnas, Vestíbulo

Catálogo: disponible a partir de diciembre

Guía de la exposición: Disponible desde la inauguración

T-B A21. T-B A21 fue fundada en 2002 por Francesca von Habsburg para apoyar la producción de ambiciosos proyectos artísticos. La Fundación, con sede en Viena, representa a la cuarta generación de una familia dedicada a las artes. Dentro de ese marco se han producido incontables obras en todo tipo de soportes, destacando piezas transdisciplinares que conectan a los creadores visuales con profesionales de, entre otros, la arquitectura, la música, la ciencia. Además, la Fundación ha auspiciado la creación de un gran número de piezas de *live art*.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

06.10.2010

Taller Lupo. Construyendo con Los Carpinteros

Como parte de su programa didáctico, LABoral ha diseñado, este taller inspirado en la obra Frío estudio del desastre de Los Carpinteros, que se muestra en la exposición Pasajes. El taller se ha desarrollado en colaboración con el estudio de arquitectura de Fermín Blanco, creador del sistema LUPO, un material didáctico apto para la gran escala compuesto por módulos de poliestireno.

Horario: 12 horas

Dirigido a: Colectivos de personas mayores

Los participantes reproducirán la obra con piezas de poliestireno.

Horario: 20 horas

Dirigido a niños y público en general

Durante la velada de la inauguración, cualquier niño o adulto podrá incorporarse al taller en el que los mediadores de LABoral, acompañados por el arquitecto Fermín Blanco, serán invitados a trabajar cuestiones como ensayo/error, lo que significan en arquitectura los conceptos de vulnerabilidad de las estructuras, la relación espacio-tiempo, resistencia, equilibrio,... cómo se hace una obra de arte... La actividad contará con la participación especial de Los Carpinteros.

Lugar: Almacén Sur

06.10.2010

Batalla de DJs

Francesca von Habsburg y T-B A21 ofrecen una batalla de DJs entre Ronald & Robert Lippok y Carsten & Olaf Nicolai

Horario: A partir de las 22.30

06.10.2010-21.02.2011

Pasajes en el Blog Innovación Cultural LABoral-UOC

La exposición *Pasajes. Viajes por el hiper-espacio* tendrá un espacio el Blog Innovación Cultural desarrollado conjuntamente por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y la Universitat Oberta de Catalunya, a través de las intervenciones de los comisarios de la muestra, Daniela Zyman, Comisaria-Jefe de T-B A 21, y Benjamin Weil, Comisario Jefe de LABoral. Este blog forma parte del programa formativo de extensión universitaria (Programas abiertos), impulsado por ambas instituciones, que se inscribe bajo el epígrafe de Innovación Cultural. Su objetivo de incrementar la capacidad formativa, divulgativa, de investigación, científica y tecnológica en el ámbito del arte y la cultura digital. El blog pretende contribuir a la difusión, participación y debate en relación a las diferentes iniciativas que impulsan las dos instituciones relacionadas con el arte, la cultura y las tecnologías digitales. <http://laboralcentrodearte.uoc.edu/>

Visitas guiadas

Recorridos por la exposición que estimularán e introducirán al visitante en el viaje inmersivo concebido por los comisarios de la muestra. Las visitas se adaptarán al perfil de los destinatarios de las mismas y tendrán una duración estimada de cuarenta y cinco minutos.

Dirigidas a: Todos los públicos

Visitas-taller dirigidas a escuelas (educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y educación especial)

Las visitas-taller incluyen un recorrido guiado por la exposición de treinta minutos y un taller de igual duración. El objetivo es favorecer la participación del visitante y activar su capacidad creativa. El equipo de mediación de LABoral ha concebido las visitas-taller en función de los diferentes públicos.

Taller “Lupo. Construyendo con Los Carpinteros”

Dirigido a: Infantil, Primaria y Educación Especial

Taller “Conociendo a Olafur Eliasson”

Dirigido a: Secundaria y Bachillerato

Visitas-charla dirigidas a público escolar y público adulto

Se trata de una visita interactiva en la que los participantes podrán realizar un recorrido por las diferentes obras de *Pasajes*, al tiempo que, asistirán a una charla práctica sobre la historia de la instalación. Su objetivo es trazar la historia de la instalación a través del trabajo de los artistas presentes en la muestra.

Charla “Descubre qué es una instalación y cómo surgió”

Dirigida a: Público escolar, universitario y público adulto, en general.

Para información y reservas: visitas@laboralcentrodearte.org