NOTA DE PRENSA

2 de junio de 2010

LABoral celebra una nueva edición de los Seminarios Arte, ciencia, tecnología, sociedad y educación para profesores

Se desarrollará en el Centro de Arte y Creación Industrial el jueves 3 y el viernes 4 de junio, en sesiones de tarde

LABoral celebrará, el próximo jueves, día 3, y viernes, día 4 de junio, una nueva edición de sus seminarios de profesores bajo el epígrafe "Arte, ciencia, tecnología, sociedad y educación". En estos seminarios, que se desarrollarán entre cinco y media y ocho de la tarde, se plantea el análisis de algunas de las últimas tendencias en arte y creación a través de la presentación de proyectos significativos de experiencias y encuentros interdisciplinares en la cultura contemporánea.

El Centro de Arte y Creación Industrial viene ofreciendo desde el año 2008 una serie de seminarios al profesorado con los que pretende ofrecer medios, recursos y experiencias de interés para los profesionales de la educación. Su fin es incorporar a la enseñanza el ámbito de arte, ciencia, tecnología y sociedad y fomentar el uso de los nuevos medios en la enseñanza artística y analizar su importante implicación en las transformaciones sociales contemporáneas. Del éxito de esta convocatoria da cuenta la elevada participación registrada en cuatro ediciones anteriores, a razón de unas 50 personas en cada una de ellas.

La asistencia es gratuita, aunque se requiere inscripción, al estar limitado el aforo. En cada sesión se desarrolla un diálogo entre los invitados que propicia el intercambio de propuestas desde un planteamiento de innovación educativa. En las distintas sesiones se barajan planteamientos que van desde la investigación pedagógica hasta la exploración de nuevas metodologías de aprendizaje a través de la creatividad. Se presentarán asimismo experiencias concretas que han sucedido o están actualmente en proceso y desarrollo en LABoral, en colaboración con centros educativos y creadores digitales.

PROGRAMA

JUEVES 3 de junio de 2010

17.30 – 18.15 horas. Presentación "Transductores. Pedagogías colectivas y políticas espaciales", por Javier Rodrigo, educador e investigador de arte. Co-cordinador del proyecto Transductores.

TRANSDUCTORES. Pedagogías colectivas y políticas espaciales es un proyecto cultural que pretende investigar y activar iniciativas en las que se articulen de manera flexible las prácticas artísticas, la intervención política y la educación, a partir de la acción de colectivos

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Los Prados, 121. 33394 Gijón - Asturias. T. +34 985 185 577. F. +34 985 337 355
info@laboralcentrodearte.org. www.laboralcentrodearte.org

interdisciplinares. Esta presentación explicará el trabajo pedagógico con redes locales y centros educativos del proyecto cultural TRANSDUCTORES en la región de Granada y que continúa en tres proyectos locales durante este año 2010.
Javier Rodrigo, www.transductores.net

18.30 – 19.15 h. Presentación "*Real Snail Mail*, un proyecto experimental en la Escuela de Infantil Gloria Fuertes", por Mónica Bello Bugallo, Responsable de Programas Educativos de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Real Snail Mail (RSM) es un proyecto del colectivo británico de boredomresearch. Este proyecto forma parte de los programas experimentales que LABoral lleva a cabo con centros educativos para explorar el arte y la tecnología en la educación. *Real Snail Mail* es el primer servicio web del mundo que utiliza caracoles para el transporte de mensajes y ha convivido durante los dos meses pasados con los niños y niñas de la E.E.I. Gloria Fuertes y ahora se incluye en la exposición el proceso como paradigma.
http://www.realsnailmail.net/

19.15 – 20 h. Debate

VIERNES 4 de junio de 2010

17.30 – 18.15 h. Presentación "Creación tecnológica en la educación", por Víctor Viña, diseñador interactivo y educador que durante los últimos años ha desarrollado labores de docencia e investigación en instituciones europeas y latinoamericanas, así como talleres creativos y proyectos de intervención crítica y participación social con niños

En su trabajo, Viña plantea ideas que se exploran dos metodologías pedagógicas complementarias: por un lado, la creación de plataformas para la expresión personal y colectiva de los más pequeños, y por otro, la formación en la construcción y el desarrollo de artefactos mediante la combinación de medios electrónicos y diversas técnicas creativas tradicionales. Quiere reflexionar acerca de distintos modelos de escuela-taller que utilizan la creación tecnológica como eje fundamental de un modelo educativo innovador en el contexto de la sociedad tecno-científica contemporánea.

18.30 – 19.15 h. Presentación de "Proyecto MADI (Música Avanzada y Discapacidad Intelectual)", por Daniel Romero y Vanessa Moreno, miembros de LA BISOGNO, Asociación cultural fundada en Avilés, cuyas actividades se centran en la cultura audiovisual, las nuevas tecnologías y la inclusión social, a través de talleres formativos y proyectos artísticos.

MADI (Música Avanzada y Discapacidad Intelectual) es un proyecto ideado por **La Bisogno** que tiene como objetivo la inclusión social de jóvenes con discapacidades a través de su vinculación con el mundo artístico, con un producto final que se presenta en sociedad.
http://www,labisogno.org

19.15-20 h. Debate

Seminario de profesores. Arte, ciencia, tecnología, sociedad y educación
FECHA: 3 y 4 de junio
HORARIO: de 17.30 a 20 h.
INSCRIPCIÓN: gratuita, aforo limitado, es necesario la inscripción

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Los Prados, 121. 33394 Gijón - Asturias. T. +34 985 185 577. F. +34 985 337 355
info@laboralcentrodearte.org. www.laboralcentrodearte.org

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Los Prados, 121. 33394 Gijón - Asturias. T. +34 985 185 577. F. +34 985 337 355
info@laboralcentrodearte.org. www.laboralcentrodearte.org