

LABoral celebrará jornadas de Puertas Abiertas durante los meses de julio y agosto

El acceso al Centro de Arte será gratuito y los visitantes tendrán oportunidad de conocer las exposiciones y participar en las actividades programadas

LABoral celebrará Jornadas de Puertas Abiertas durante los meses de Julio y Agosto que incluyen el acceso gratuito al espacio con visitas guiadas gratuitas a las exposiciones y la posibilidad de participar en las actividades programadas durante este verano. El Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón quiere así propiciar un acercamiento a sus públicos y facilitarles el conocimiento de su programación. El objetivo es hacer de este espacio de innovación un recurso y un lugar de participación a disposición de los ciudadanos de Asturias y de otros puntos de España que, aprovechando el verano, se acerquen hasta Asturias.

Desde el 1 de julio y hasta el domingo 1 de septiembre, los visitantes tendrán la oportunidad de visitar, entre otras exposiciones, *Realidad elástica*, que presenta diez proyectos que ofrecen una perspectiva sobre cómo los artistas contemporáneos reexaminan nociones tan tradicionales como el paisaje, la narrativa o la representación; o **Universo vídeo_Prácticas experimentales II. Cartografías para anticipar un movimiento**, una selección de fondos del catálogo video-gráfico de Le Fresnoy en la que se dibuja un mapa compuesto por diferentes maneras de aproximarse al paisaje. Ambas forman parte del proyecto *Más allá de la exposición: nuevas interfaces para el arte contemporáneo en Europa*, en el que también está incluido el seminario **Proyecto- Proceso- prototipos e interfaces**, organizado en colaboración con la Universidad de Oviedo y la Universitat Oberta de Catalunya que tendrá lugar del 2 al 5 de septiembre.

Desde el pasado sábado, 22 de junio, LABoral muestra también **The Moon Museum**, de **Karlos Gil**, proyecto ganador de la Beca de Producción DKV Seguros – Álvarez Margaride, convocada conjuntamente por la entidad aseguradora y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. El título de la exposición hace referencia a un pequeño chip cerámico diseñado por iniciativa del artista Forrest Myers, que colaboró en *Experiments in Art and Technology (E.A.T.)* en 1969, en el que se reprodujeron seis diagramas realizados ex profeso por otros tantos artistas norteamericanos de los años 60. Se trataba de John Chamberlain, Forrest Myers, David Novros, Claes Oldenburg,

Robert Rauschenberg, y Andy Warhol y el propio Myers. La idea era crear el primer museo en la luna ya que, supuestamente, la misión espacial Apolo 12 dejó una réplica de este chip en la superficie del satélite. Karlos Gil rescata la que habría de ser la primera obra de arte espacial de la historia y la plasma en una instalación que se muestra en LABoral.

El 27 y 28 de julio el Centro de Arte acogerá una nueva edición del **Mercadillo de verano de LABoral**, un espacio abierto a la creatividad, coordinado por Marco Recuero, con el que se quiere dar a conocer la actividad que desarrollan los diseñadores que viven y trabajan en Asturias.

El miércoles 31 de julio se inaugura **Traslaciones**, proyecto realizado en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento del Ayuntamiento de Gijón. La exposición mostrará la obra de dos artistas asturianos y de otros tres radicados en Nantes quienes, tras una residencia de producción en LABoral, mostrarán el resultado de su trabajo en el Centro de Cultura Antiguo Instituto (hasta el 15 de septiembre) y en el propio espacio de LABoral (hasta el 29 de septiembre).

Durante el mes de agosto, el artista e investigador canadiense **Sofian Audry** realizará una residencia para trabajar en el proyecto **Vessels**, una instalación robótica que está desarrollando en colaboración con Stephen Kelly y Samuel St-Aubin. *Vessels* incluye 50 vehículos autónomos acuáticos que interactúan entre sí y con su entorno formando un sencillo ecosistema. El resultado de su trabajo será mostrado al público en la Sala de Proyectos.

Además, el Centro de Arte celebrará en julio y agosto sus tradicionales **campamentos de verano**, dirigidos a los más pequeños, que en esta ocasión estarán centrados en la robótica y ofrecerán a los niños de entre 10 y 14 años la oportunidad de aprender a diseñar y construir un robot partiendo de los LEGO MINDSTORMS NXT Education. Esta convocatoria intensiva se dirige tanto a los niños y niñas que no hayan participado en ningún taller anterior como a aquellos que quieran continuar investigando las posibilidades de los robots.

Horario de verano

(del 15 de junio al 15 de septiembre)

De miércoles a domingo de 11 a 19 horas (lunes y martes cerrado excepto festivos)

Visitas guiadas gratuitas

De miércoles a domingo, a las 12.30 y 16.30 horas

Información: visitas@laboralcentrodearte.org, + 34 985 185 577 + 34 985 331 907