

EL ARTISTA ASTURIANO ROMÁN TORRE GANA EL PREMIO PLUMA DE ORO DEL 'FORO INTERNACIONAL DE ARTE AUDIOVISUAL PARA LA JUVENTUD' DE EL CAIRO

SU OBRA *LIFE FLOOR* HA SIDO PRODUCIDA POR LABORAL CENTRO DE ARTE Y SE EXPONDRÁ EN *HOMO LUDENS LUDENS*, QUE SE INAUGURA EL 18 DE ABRIL

El artista asturiano Román Torre ha sido galardonado con el premio Pluma de Oro concedido por el 'Foro Internacional de Arte Audiovisual para la Juventud' que se celebra en El Cairo. Torre se ha hecho con el premio por su obra *Life Floor*, instalación virtual producida por LAB que está basada en 'El juego de la vida', uno de los algoritmos más conocidos de lo que se denominan autómatas celulares (representaciones matemáticas de sistemas celulares inteligentes), diseñado por el matemático británico John Horton Conway en 1970.

La instalación, seleccionada por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón para competir en este concurso, se muestra en estos momentos en el Palacio de las Artes del complejo de la Opera de El Cairo. A partir del próximo 18 de abril se exhibirá en la exposición *Homo Ludens Ludens*, en el Centro de Gijón.

Unas 20 obras de arte de distintos artistas internacionales se han dado cita en la primera edición del Media Art Forum for Youth (IMAFY) de El Cairo, organizada por diversas entidades de Egipto y el departamento de Bellas Artes del Ministerio de Cultura egipcio. La participación de Torre en el IMAFY ha sido posible también por el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores de España y, más concretamente, por su Embajada de Egipto

Nacido en Candás (Asturias) en 1978, Torre es uno de los representantes de una nueva generación de artistas contemporáneos españoles formados fuera de las escuelas de bellas artes. Él mismo se define como un artista autodidacta que evolucionó desde su trabajo como diseñador hacia la 'performance' y las intervenciones artísticas. En 2001 comienza a trabajar con materiales reciclados que luego evolucionarán hacia diseños fabricados en serie, y que se materializarán en instalaciones y otros proyectos interactivos online. En 2005-2006 colaboró con el estudio Recetas Urbanas, dirigido por el arquitecto Santiago Cirugeda. Actualmente forma parte del estudio Virtual Mogyoro (Budapest/Lisboa/Gijón), junto con Los arquitectos Gergo Kukucska y Tania Magda do Santos. Premio INJUVE 2004 de diseño joven.

Román Torre realizó *Life Floor* a partir de su interés estético por los autómatas celulares y la forma que tienen de desarrollarse. Aunque el artista asturiano no tiene relación con el mundo de las matemáticas o la



inteligencia artificial, no duda en usar las técnicas o posibilidades a su alcance para fusionarlo desde una manera artística, cercana al diseño e influenciada por la arquitectura.

Obras: *Soundwall* (2002), *Netwall* (2002), *Phonoipu* (2003), *Urban Creature* (2006) y *LifeFloor* (2008).

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Horario del Centro: miércoles a lunes, de 12 a 20 horas
c/ Los Prados 121
33394 Gijón Asturias
T. +34 985 185 577
F. +34 985 337 355
info@laboralcentrodearte.org
www.laboralcentrodearte.org