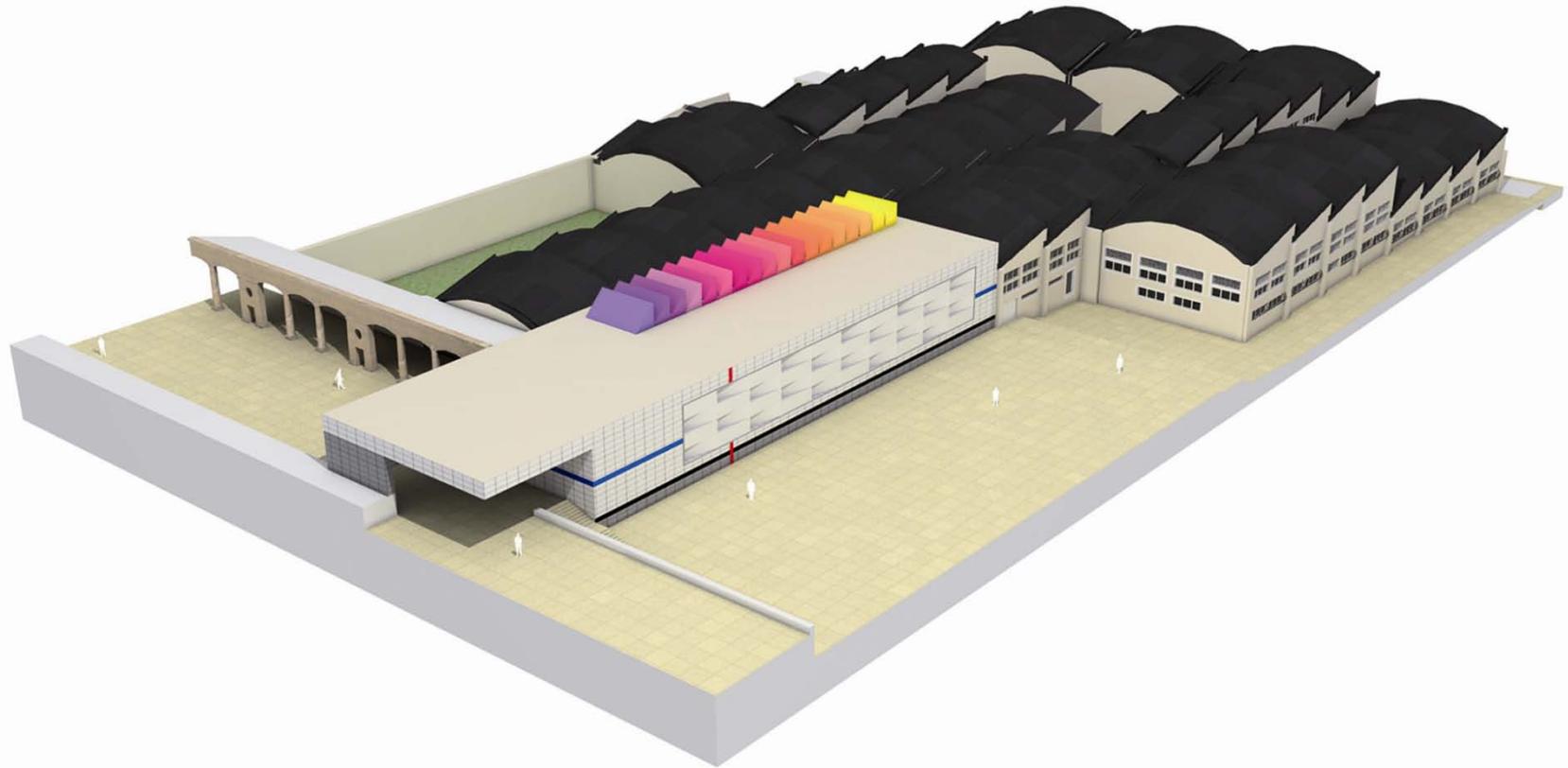


laboral

Centro de Arte y Creación Industrial



**Memoria: cuatro años de LABoral**

**30 de marzo 2007 - 31 de mayo 2011**

1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

- 1.1. Constitución, titularidad y régimen jurídico
- 1.2. Patronato
- 1.3. La comisión científica
- 1.4. Equipo de gestión

2. Proyecto y objetivos

- 2.1. Ejes conceptuales y líneas programáticas
- 2.2. Áreas de actividad
- 2.3. Relaciones institucionales con el entorno

3. Programación

3.1. Exposiciones

- a) Sala 1A y 1B
- b) Salas 2A y 2B
- c) Mediateca Expandida
- d) Oficina de Proyectos
- e) Almacén Sur
- f) Cubo de Sonido
- g) Otros espacios

3.2. Programa educativo

3.3. Programa público \_mediación

3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

- 3.4.1. Artistas participantes
- 3.4.2. Comisarios participantes
- 3.4.3. Artistas asturianos
- 3.4.4. Periodistas y medios

4. Investigación, producción y recursos

- 4.1. cReaTic. Laboratorio de Creatividad e Investigación Tecnológica
- 4.2. Plataforma Cero

5. Comunicación y afluencia

- 5.1. Evaluación: cuatro años de actividad
- 5.2. Estimación de audiencias
- 5.3. Datos 2007–2010
- 5.4. La web
- 5.5. Acciones de comunicación
- 5.6. Cuatro años de actividad
- 5.7. Afluencia '07
- 5.8. Afluencia '08
- 5.9. Afluencia '09
- 5.10. Afluencia '10
- 5.11. Intervenciones de arte público y acciones de arte en vivo '07-'08-'09
- 5.12. Itinerancias '07-'08-'09
- 5.13. Visitas escolares '07-'08-'09
- 5.14. Tipología de usuarios
- 5.15. Encuestas

6. Identidad visual y publicaciones

- 6.1. Identidad visual
- 6.2. Libro de estilo
- 6.3. Publicaciones

# laboral

## 7. Área técnica

### 7.1. Equipamiento técnico

- 7.1.1. Telecomunicaciones – red de datos
- 7.1.2. Informática – Sistemas a nivel de usuarios
- 7.1.3. Informática – Sistemas a nivel de servidor

### 7.2. Aplicaciones desarrolladas

- 7.2.1. Sistema de información CRM
- 7.2.2. Gestión de inventario y mantenimiento CMAO
- 7.2.3. Control de costes
- 7.2.4. Sistema de cuestionarios electrónicos
- 7.2.5. Sistema de agenda y avisos en red
- 7.2.6. Archivo de artistas asturianos
- 7.2.7. Mediateca\_Archivo
- 7.2.8. Control de afluencia
- 7.2.9. Gestión de espacios

### 7.3. Inventario

- 7.3.1. Activo técnico
- 7.3.2. Activo no técnico (mobiliario)
- 7.3.3. Instalaciones

### 7.4. Empresas proveedoras

- 7.4.1 Proveedores de Asturias
- 7.4.2 Proveedores del resto España y extranjero

### 7.5. Asuntos jurídicos

- 7.5.1. Contratación pública
- 7.5.2. Concursos públicos celebrados
- 7.5.3. Convenios y contratos

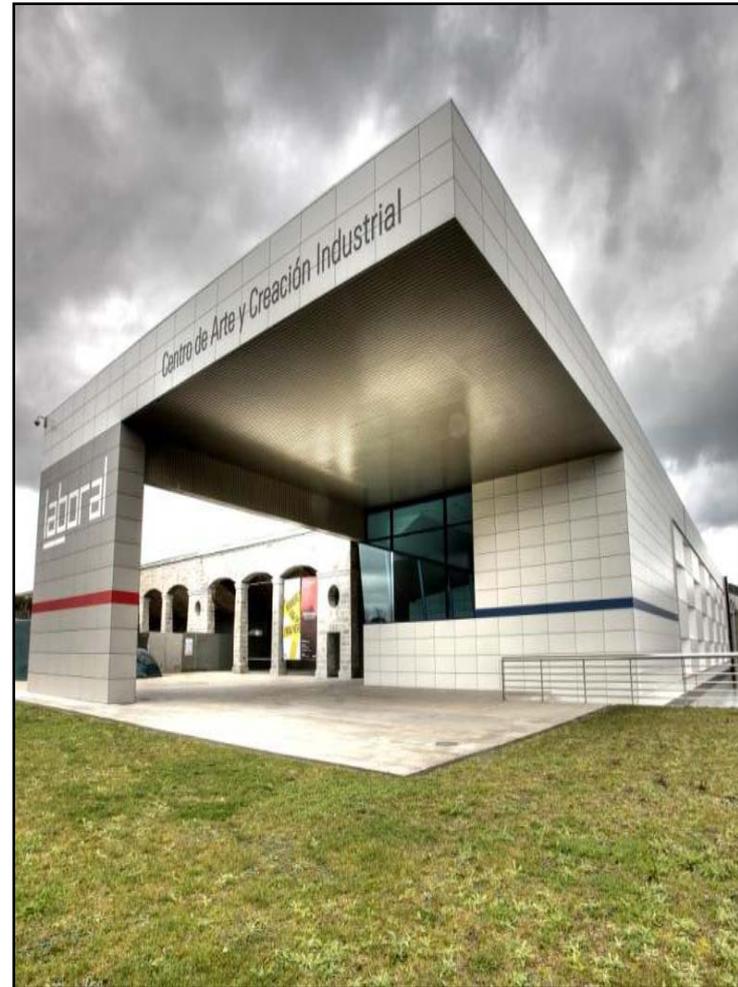
### 7.6. Capacitación de los Recursos Humanos

- 7.6.1. Formación impartida

## 8. El edificio (anexo)

- 10.1. Mejoras realizadas
- 10.2. Recursos incorporados

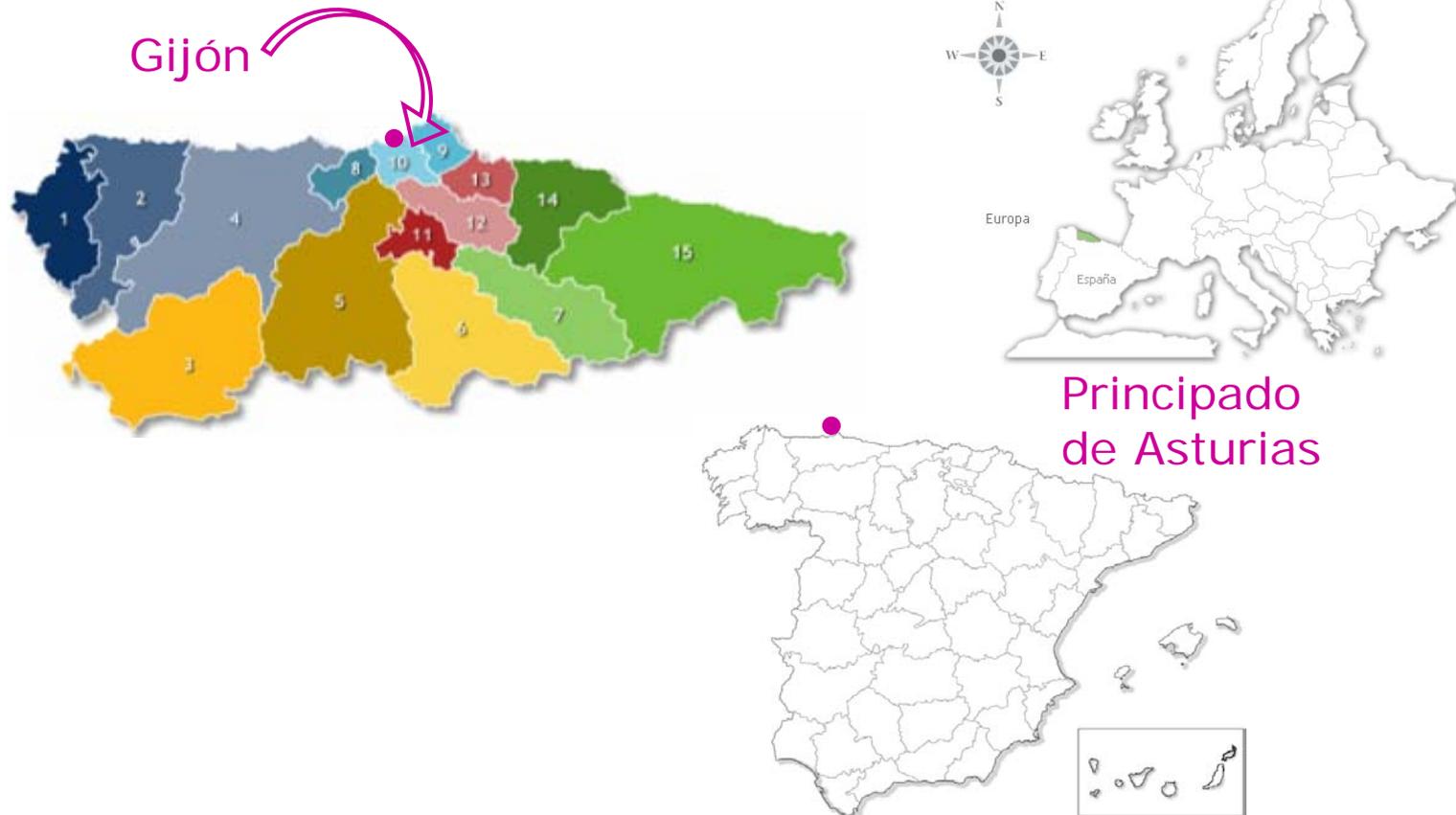
1. La Fundación La Laboral.
  - Centro de Arte y Creación Industrial
  - 1.1. Constitución, titularidad y régimen jurídico
  - 1.2. Patronato
  - 1.3. La Comisión científica
  - 1.4. Equipo de gestión



## 1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

### 1.1. Constitución, titularidad y régimen jurídico

Situado en Gijón, Asturias, **LABoral Centro de Arte y Creación Industrial** se inauguró el 30 de marzo de 2007 como espacio interdisciplinar para favorecer el intercambio artístico y fomentar la relación entre sociedad, arte, ciencia, tecnología y creación industrial.



## 1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

### 1.1. Constitución, titularidad y régimen jurídico

Es el único centro existente en España dedicado, desde su misma concepción, a la cultura tecnológica, la investigación artística, la producción, la formación, la exposición y la difusión del arte actual y las industrias creativas.



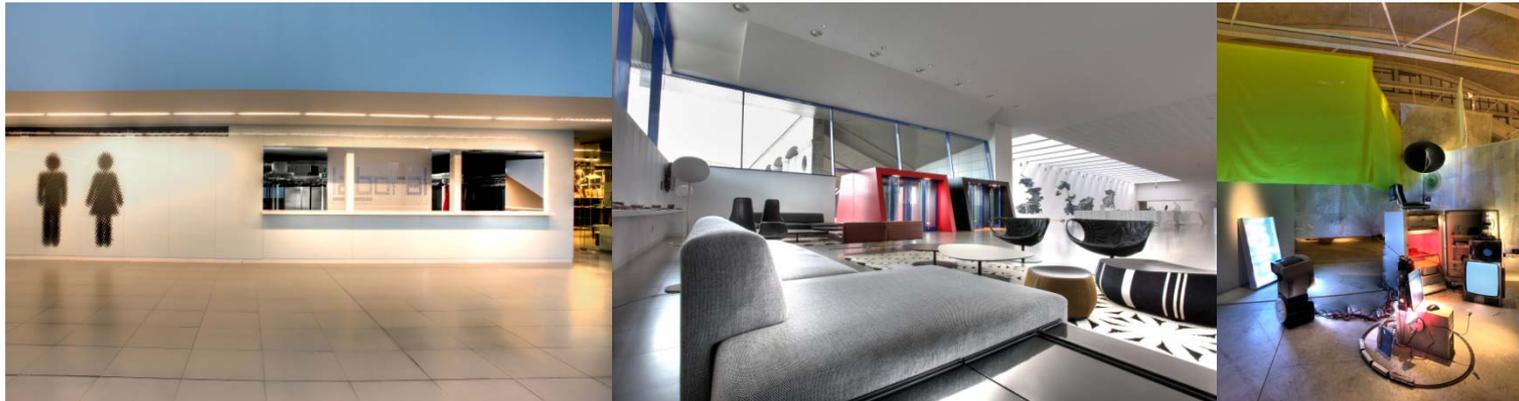
## 1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

### 1.1. Constitución, titularidad y régimen jurídico

**La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial** es una iniciativa del Gobierno del Principado de Asturias, creada con el propósito de fortalecer el ámbito de la cultura tecnológica, como parte de su estrategia para rediseñar modelos alternativos de futuro para Asturias y seguir avanzando en el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento.

Se constituyó en septiembre de 2005 como una organización de naturaleza fundacional privada, cultural y benéfico-docente, sin ánimo de lucro, que tiene afectado de modo duradero su patrimonio a la realización de los fines de interés general propios de la institución.

La entidad ha sido declarada de interés general y rige los destinos del Centro de Arte. Su objeto se determina en el artículo 6.1 de sus Estatutos y es “la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial”.



## 1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

### 1.1. Constitución, titularidad y régimen jurídico

Este proyecto surge como respuesta a la necesidad de contar en España con un espacio dedicado a la experimentación artística y, al mismo tiempo, volcado en el desarrollo de la emergente actividad de aquellos creadores que desarrollan sus conceptos expresivos a través de las nuevas herramientas que ofrecen las actuales Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

La programación de **LABoral Centro de Arte y Creación Industrial** parte de la concepción de la cultura como una vía para el desarrollo y es fiel reflejo de los cambios espectaculares experimentados por la sociedad y su inmersión en la actual cultura visual. Motor de su actividad es la convicción de que los museos y centros de arte deben promover el conocimiento, propiciar la creatividad y facilitar el acceso de toda la población a la Sociedad del Conocimiento, al entender que esa es la única vía para lograr una mejora del nivel de vida de los ciudadanos, la creación sostenible de riqueza económica y la transformación de la sociedad en otra más libre, culta y formada.



## **1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**

### **1.2. Patronato**

**El Patronato** es el órgano supremo de gobierno, representación y administración de la Fundación que ejecutará las funciones que le corresponden, con sujeción a lo dispuesto en los Estatutos y en el ordenamiento jurídico vigente.

#### **Presidencia:**

- Leandro Guillén Barba, Presidente de Alcoa, desde el 15 de septiembre de 2005 hasta el 27 de junio de 2007
- Jesús Manuel Hevia-Aza, Presidente de Sedes, desde el 27 de junio de 2007 hasta el 29 de diciembre de 2008
- Mercedes Álvarez González, Consejera de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, desde el 29 de diciembre de 2008 hasta la actualidad

**Vicepresidente primero:** Jorge Fernández León, en representación del Principado de Asturias

**Vicepresidente segundo:** Nicanor Fernández, en representación de HC Energía

**Secretario:** José Pedreira Menéndez

#### **Patronos**

Alejandro Calvo (sustituye a Juan Cueto Alas, que estuvo en el cargo desde el 15 de septiembre de 2005) y Agustín Tomé Fernández (vacante por cubrir), en representación del Principado de Asturias  
Ministerio de Cultura (representante pendiente de nombrar por parte del Ministerio)  
Ayuntamiento de Gijón, representado por Paz Fernández Felgueroso  
Autoridad Portuaria, representada por Fernando Menéndez Rexach  
Caja de Ahorros de Asturias, representada por César Menéndez Claverol  
Fundación Telefónica, representada por Francisco Serrano Martínez

#### **Miembros corporativos benefactores**

Grupo Alcoa (Año 2008. Proyecto Laboratorio de Creatividad e Investigación Tecnológica. cReaTic), representado por José Ramón Camino  
Sedes (hasta 2010)

#### **Miembros corporativos asociados**

Dragados (hasta 2011)

Duro Felguera (hasta 2011)

FCC, representado por Julio Senador-Gómez Odériz (representa a los miembros corporativos asociados en el Patronato)

## 1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

### 1.2. Patronato

#### Patronos

---



#### Miembros corporativos benefactores

---



#### Miembros corporativos asociados

---



## 1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial

### 1.3. La comisión científica

Es un órgano consultivo que tiene como función, según determinan los Estatutos de la Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial, recibir las propuestas de la Directora, analizarlas y emitir informe al respecto. Igualmente, podrá proponer actividades a desarrollar en el Centro, así como posibles responsables encargados de llevarlas a cabo, previa aprobación y posterior supervisión de la Dirección.

•**Roy Ascott**: Profesor de Artes Tecnoéticas y Presidente Fundador, Planetary Collegium, University of Plymouth, Reino Unido; Profesor Invitado Design|Media Arts, Profesor Honorífico de la Thames Valley University.

•**Ute Meta Bauer**: Profesora Asociada y Directora del Programa de Artes Visuales, MIT-Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, EE UU; Catedrática de Teoría, Práctica y Transferencia de Arte Contemporáneo, Academia de Bellas Artes de Viena, Austria.

•**Derrick de Kerckhove**: Ex-Director, Programa Marshall McLuhan, University of Toronto, Canadá (Director entre 1983 y 2008).

•**Roger Malina**: Astrofísico, Laboratoire d'Astrophysique de Marsella CNRS, Francia; Director ejecutivo, *Leonardo*, divulgadas por la editorial The MIT Press

•**Christiane Paul**: Comisaria de New Media Art Whitney, Museum of American Art, Nueva York, EE UU; Directora, Intelligent Agent.

•**Gerfried Stocker**: Director Artístico, Ars Electronica, Linz, Austria.

•**Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós**: Catedrática de Filosofía Moral y Política, UNED; Consejera de Estado; Vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado, Madrid, España.

## **1. La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**

### **1.4. Equipo de gestión**

- **Directora: Rosina Gómez-Baeza Tinturé**
  
- Coordinadora General y Responsable del Área de Programa Público: Lucía García Rodríguez
  
- Comisario Jefe:
  - Erich Berger, del 28 junio 2007 al 31 enero 2009
  
  - Benjamin Weil, a partir del 2 de junio de 2009
  
- Responsable del Área de Exposiciones, Jefa de Publicaciones y Mediateca\_Archivo: Ana Botella Diez del Corral
  
- Responsable del Área de Servicios Generales: Ana Isabel Menéndez
  
- Responsable del Área Financiera: María Ledesma, del 16 julio 2007 al 23 noviembre 2007
  
- Responsable del Área Técnica y Centro de Recursos: Gustavo Valera, del 2 enero 2008 al 11 agosto 2010
  
- Responsable del Área de Programa Educativo: Mónica Bello , del 6 febrero 2008 al 16 agosto 2010
  
- Área de Comunicación: Pepa Telenti Alvargonzález

## 2. Proyectos y objetivos

- 2.1. Ejes conceptuales y líneas programáticas
- 2.2. Áreas de actividad
- 2.3. Relaciones institucionales con el entorno



## 2. Proyecto y objetivos

### 2.1. Ejes conceptuales y líneas programáticas

LABoral centra su interés en la obra de aquellos artistas y creadores que utilizan los más diversos lenguajes para la representación y configuración de la condición humana.

En el desempeño de esa misión, LABoral promueve una visión interdisciplinar de la creación artística que comprende tanto las prácticas artísticas ya establecidas como los nuevos géneros emergentes.

LABoral quiere reflexionar sobre nuestra sociedad contemporánea, promoviendo la confluencia de sociedad, arte, ciencia, tecnología e industria.

LABoral es un espacio para el encuentro y el diálogo entre el creador y la sociedad. Un espacio para la participación y el debate, cuyo objetivo es estimular la creatividad en el individuo y fomentar la formación en la innovación.



## **2. Proyecto y objetivos**

### **2.1. Ejes conceptuales y líneas programáticas**

#### **Los cambios de paradigma y la transformación de la sociedad**

Las transformaciones de la sociedad de hoy vienen dadas, en gran medida, por el desarrollo científico y tecnológico. El recurso a la teoría y la práctica y los esfuerzos de colaboración con los agentes pertinentes permiten a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial investigar y observar los diversos cambios que están teniendo lugar, fomentando un debate sobre los mismos y sobre la sociedad en su conjunto.

#### **Percepción de territorio, ecología y sostenibilidad**

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial promueve una reflexión colectiva y una conciencia pública dirigida a la búsqueda de fórmulas para la convivencia respetuosas con el entorno natural y con las ideas de una sociedad sostenible.

#### **La supremacía de la imagen en la cultura contemporánea**

La sociedad de la información contemporánea percibe y construye su realidad sobre todo a través de la imagen. LABoral propone una reflexión sobre la preeminencia de la imagen técnica independiente de sus orígenes, tanto en el arte como en la sociedad.

#### **Nuevas narrativas**

Las tecnologías de la comunicación dibujan un panorama que favorece el desarrollo de nuevas formas narrativas. Importante para LABoral es que el concepto de narrativa sea aplicable, como tal, a sistemas de procesado de información, naturales o de creación humana, abriéndose, como consecuencia de ello, a un amplio espectro de prácticas emergentes.

## 2. Proyecto y objetivos

### 2.2. Áreas de actividad

**Exposición:** El programa expositivo de LABoral aspira a convertirse en un referente local, nacional e internacional por su investigación en formatos y lenguajes innovadores que reflejen la emergencia de la producción artística contemporánea.

**Formación:** Este aspecto aspira a cubrir las carencias existentes -en relación al uso de los nuevos soportes tecnológicos- en el ámbito escolar, universitario y de formación profesional, estimulando al tiempo la participación ciudadana y amateur.

**Investigación:** Laboratorio cReaTic, mediante programas de becas a jóvenes investigadores en el área de las TIC y la puesta a disposición de infraestructuras avanzadas.

**Producción:** Laboratorio de investigación artística, que actuará también en dos áreas: producción de piezas de carácter artístico y producciones altamente cualificadas en el campo de las industrias visuales.

**Programa público\_mediación:** En consonancia con el resto del proyecto, LABoral se ocupa de la difusión cultural de las nuevas prácticas artísticas y de las industrias creativas, producidas principalmente sobre, o a través de soportes tecnológicos.



## 2. Proyecto y objetivos

### 2.3. Relaciones institucionales con el entorno (57 entidades en Asturias)

Durante sus cuatro años de existencia, LABoral ha establecido convenios de colaboración con cerca de 90 organizaciones públicas y privadas, tanto culturales, como académicas y sociales, con el fin de favorecer los intercambios de experiencias y conocimientos, que coadyuven al desarrollo de una sociedad claramente comprometida con su tiempo, creativa e innovadora.

#### A

Abierto hasta el amanecer  
Asociación Cultural Laboca  
Autocine de Gijón  
Ayto de Avilés. Servicio de Juventud  
Ayto de Gijón. Departamento de Festejos. Teatro Jovellanos  
Ayto de Somiedo

#### B

Bar la Plaza  
Bar Sonotone

#### C

Centro de Cartografía del Principado de Asturias  
Centro del profesorado y de recursos. CPR Gijón  
Centro del profesorado y de recursos. CPR Oviedo  
Centro de Formación Profesional, Comunicación, Imagen y Sonido  
Cogersa  
Consejería de Bienestar Social y Vivienda  
Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias  
Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias  
Conservatorio de Música de Gijón  
Conseyu de Mocedá de Xixón – CMX

#### E

El Comercio  
EMTUSA  
Emulsa  
Eolo Sport  
Escuela Superior de Arte de Asturias–ESAPA  
Escuela de Bellas Arte de Oviedo  
Escuela Superior de Arte Dramático–ESAD  
Escuela Infantil el Bibio  
Escuela Infantil Gloria Fuertes  
Espacio de Creación y Didáctica

#### F

Fondo para la Protección de los Animales Salvajes–FAPAS  
Festival Internacional de Cine de Gijón  
Filmoteca de Asturias  
Fundación CTIC - Centro Tecnológico de la Información y Comunicación  
Fundación Municipal de Cultura  
Fundación Pro dintec

## 2. Proyecto y objetivos

### 2.3. Relaciones institucionales con el entorno (57 entidades en Asturias)

#### I

Institute of Electrical and Electronics Engineers - IEEE  
Instituto de Desarrollo Económico del Principado de Asturias - IDEPA  
Instituto Asturiano de la Juventud

#### J

Jardín Botánico  
Jóvenes por la ecología

#### K

Kbuñs

#### L

Laboral Ciudad de la Cultura  
Laboral Teatro  
L.I.B.A.  
Libélula Huerta

#### M

Motiva

#### O

ONG - O'dam ongd

#### P

Procoin

#### R

Radio Televisión del Principado de Asturias – RTPA

#### S

Sala Astragal  
Semana Negra  
Súbete a mi tren

#### T

Telecable  
Trea

#### U

Universidad de Oviedo

#### V

Valey Centro Cultural de Castrillón  
Valnalón

## 2. Proyecto y objetivos

### 2.3. Relaciones institucionales con el entorno (29 entidades resto de España)

#### A

Actar  
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-AECID

#### C

Casa Asia  
Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M  
Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM  
Centro Cultural Montehermoso  
Centro Párraga  
Consejo de la Juventud de España

#### D

Diputació de Valencia

#### E

Epson  
Federación Española de Municipios y Provincias  
Filmoteca de Catalunya  
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-FECYT

#### H

Hangar.org  
HP

#### I

Institut Català de les Indústries Culturals

#### L

Loop - Barcelona

#### M

Matadero Madrid  
MAV-Mujeres en las Artes Visuales  
Medialab Madrid  
Ministerio de Ciencia e Innovación  
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

#### P

Purificación García

#### S

Sala Parpalló  
Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior-SEACEX  
Sonar

#### U

Universidad Complutense de Madrid  
Universitat Oberta de Catalunya-UOC

## 2. Proyecto y objetivos

### 2.3. Relaciones institucionales con el entorno (25 entidades extranjeras)

#### Alemania:

Center for Art and Media – ZKM  
GlougauAir Berlin

#### Austria:

T-BA 21  
Ars Electronica

#### Bélgica:

Center for Digital Cultures and Technology-IMAL

#### Corea:

Loop Alternative Space

#### Estados Unidos de América:

Electronic Arts Intermix (EAI)  
Eyebeam  
Museum of the Moving Image  
Massachusetts Institute of Technology-MIT

#### Francia:

Arts Numériques  
Centre Pompidou  
Embajada de Francia

#### Holanda:

Mondriaan Foundation  
V2 Organisation  
Waag Society

#### Italia:

Asolo  
Loewe Alpine

#### México:

Conaculta  
Jumex

#### Noruega:

Norwegian Embassy  
Nordnorsk Kunstmuseum  
projectiondesign

#### Reino Unido:

Fact. Foundation for Art and Creative Techonology  
Arts Council  
Norwich School of Arts

#### Organismos Supranacionales:

Organización Iberoamericana de Estados-OIE

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

- a) Sala 1A y 1B
- b) Salas 2A y 2B
- c) Mediateca Expandida
- d) Oficina de Proyectos
- e) Almacén Sur
- f) Cubo de Sonido
- g) Otros espacios



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

Desde que **LABoral** abrió sus puertas el 30 de marzo de 2007, el Centro de Arte y Creación Industrial produjo en sus cuatro años de vida, un total de **55 exposiciones**, en las que **47 comisarios** seleccionaron más de **852 obras** de arte realizadas por **867 artistas y colectivos**.

Las exposiciones han destacado por la calidad de las obras expuestas, los contenidos desarrollados por el comisariado, el diseño expositivo y los estándares de montaje y presentación.

Especial cuidado se ha prestado a la arquitectura expositiva, siempre con el fin de favorecer el diálogo de la obra con el espacio de LABoral.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### i. Evaluación: Cuatro años de actividad

Toda la programación de LABoral se centra en el estudio de la sociedad contemporánea, con el ánimo de profundizar en el conocimiento de materias relacionadas con sus ámbitos de actuación de LABoral: las intersecciones entre arte, ciencia, tecnología, industria y sociedad.

Fiel a los Ejes Programáticos, las actividades del Centro de Arte abordan todo tipo de cuestiones relacionadas con la sociedad de la información y la sociedad red; la percepción del territorio y la relación de la sociedad con la ecología y la sostenibilidad; la igualdad de derechos en ámbitos de género, ciudadanía, etc.; y las nuevas narrativas que tienen presente la preeminencia de la imagen en los nuevos lenguajes y códigos de las prácticas artísticas.

	2007	2008	2009	2010	2011*	Total
<b>Exposiciones</b>	8	11	14	14	8	<b>55</b>
<b>Comisarios</b>	11	8	10	10	8	<b>47</b>
<b>Artistas y colectivos participantes</b>	162	192	281	144	63	<b>842</b>
<b>Artistas asturianos</b>	19	44	19	23	5	<b>109</b>
<b>Obras y proyectos</b>	145	185	337	126	74	<b>867</b>

\* A la fecha 31 de mayo de 2011

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

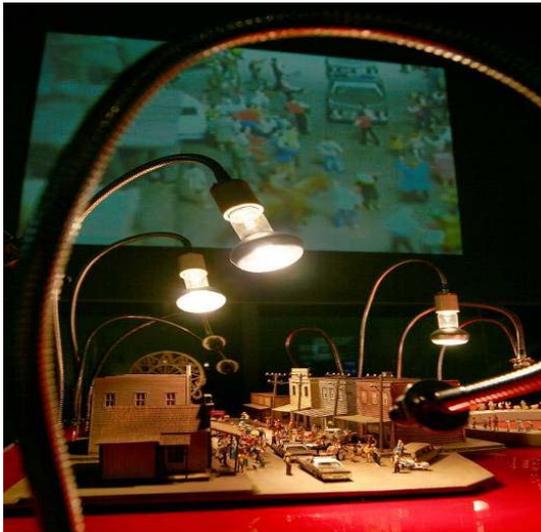
##### a) Salas 1A y 1B

#### Feedback 30.03.07 - 30.06.07

Enlaza dos temas vinculados al arte “reactivo”: el primero, indaga en el concepto de *feedback* desde la creación artística hasta llegar al arte que plantean los sistemas abiertos que reaccionan a los *inputs* del exterior; el segundo, explora el concepto de la luz y la imagen en movimiento desde la imagen cinética y el Op Art hasta los planteamientos reactivos de la televisión y el cine.

38 colectivos y artistas

11 instituciones culturales colaboradoras



Comisariado por: Christiane Paul y Jemima Rellie  
Diseño de la exposición: Leeser Architecture

Comisario Asesor: Charlie Gere  
Patrono Colaborador: Fundación HC

### 3. Programación

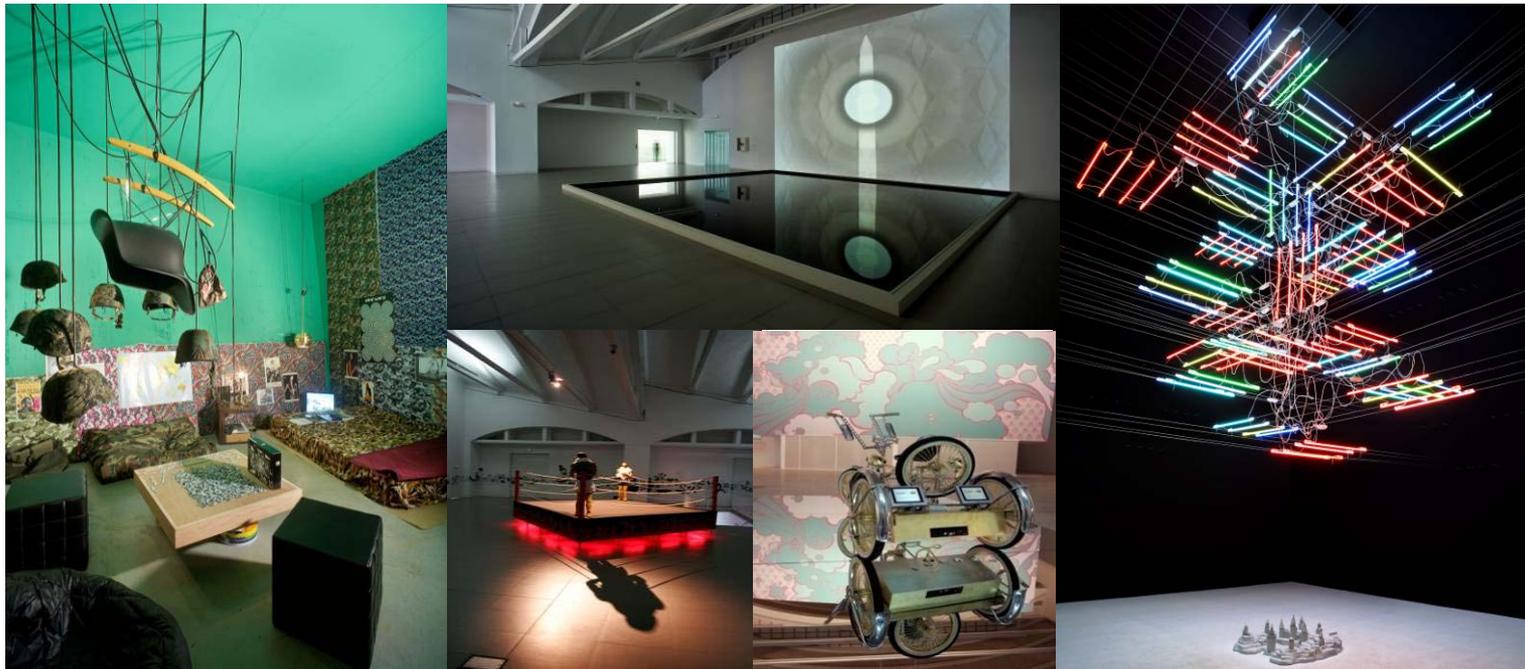
#### 3.1. Exposiciones

##### a) Salas 1A y 1B

#### **It's Simply Beautiful** 27.07.2007 - 22.10.2007

La muestra ha planteado interrogantes tan acuciantes como qué es la belleza, su importancia dentro de nuestra existencia cotidiana, o la capacidad de las obras de arte bellas para elevar el espíritu del espectador

5 artistas



Comisariada por: Peter Doroshenko y Jérôme Sans  
Patrono Colaborador: Cajastur

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### a) Salas 1A y 1B

#### **Emergentes 16.11.2007 - 12.05.2008**

Exposición itinerante con obras recientes vinculadas a América Latina que devienen de la relación e hibridación entre ciencia y tecnología. *Emergentes* propone indagar en este proceso y las diferentes posibilidades de uso de artefactos tecnológicos para interpretar el mundo contemporáneo. Rescatamos de cada obra el proceso de trabajo y la investigación vinculada a temáticas científicas y tecnológicas que repercuten en la sociedad.

12 artistas y colectivos

10 obras en formato de instalación



Comisariada por: José-Carlos Mariátegui  
Diseño de la exposición: Fernando Muñoz y Sergio Sebastián arquitectos

Coordinación: Victoria Messi  
Patrono colaborador: Fundación Telefónica

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### a) Salas 1A y 1B

#### **Banquete\_nodos y redes** 06.06.2008 - 03.11.2008

*Banquete\_nodos y redes* aborda la emergente dinámica transdisciplinar de las prácticas artísticas que se realizan hoy en España. A través de más de 30 proyectos de arte digital e interactivo, la exposición ha planteado un conjunto de reflexiones críticas y experiencias participativas para explorar la red como el patrón común que organiza la vida en todas sus escalas.

35 artistas y colectivos



Comisariada por: Karin Ohlenschläger  
Diseño de la exposición: Jovino Martínez Sierra

Coproducción: Fundación Telefónica y SEACEX  
Exposición itinerante a: ZKM, Karlsruhe

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### a) Salas 1A y 1B

#### **There is No Road (The road is made by walking) 12.12.2008 - 16.03.2009**

*There is No Road* presenta una selección de obras de artistas internacionales que trabajan con la imagen en movimiento en torno a la idea de “viaje”. La exposición explora las relaciones que surgen de la experiencia de emprender un viaje y la asunción implícita de cierta clase de narrativa, frecuentemente en términos de asociaciones literarias ligadas al hecho de caminar y escribir.

14 artistas



Comisariada por: Steven Bode

Patrono Colaborador: Cajastur

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 1A y 1B

### **El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno 03.04.2009 - 28.09.2009**

*El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno* indagaba, a través de 21 obras de 19 artistas y colectivos, entre los que se encuentran ocho asturianos, cómo los fantasmas de memoria (en palabras de la socióloga Avery F. Gordon) vagan por el presente, influyendo en la manera en que lo entendemos y construimos. La interrelación entre territorio y memoria, cómo se influyen mutuamente y cómo se resignifican en un viaje de ida y vuelta, han sido objeto de análisis de esta exposición a partir del trabajo de una serie de artistas muy apegados al terreno y a sus connotaciones sociales e históricas.

19 artistas y colectivos

21 obras



Comisariada por: Juan Antonio Álvarez Reyes

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 1A y 1B

### Feedforward. El ángel de la Historia 23.10.2009 - 05.04.2010

*Feedforward. El ángel de la Historia* aborda, a través de 29 obras realizadas por 27 creadores y equipo de artistas, el actual momento histórico en el que los restos de los conflictos políticos y la desigualdad económica se amontonan mientras las fuerzas globalizadoras, reforzadas en gran medida por el “progreso” de las tecnologías digitales de la información, nos empujan inexorablemente hacia delante.

27 artistas y colectivos

29 obras



Comisariada por: Steve Dietz y Christiane Paul  
Diseño de la exposición: Ángel Borrego – Office for Strategic Spaces

Patrono colaborador: Fundación Telefónica  
Socio tecnológico: Epson

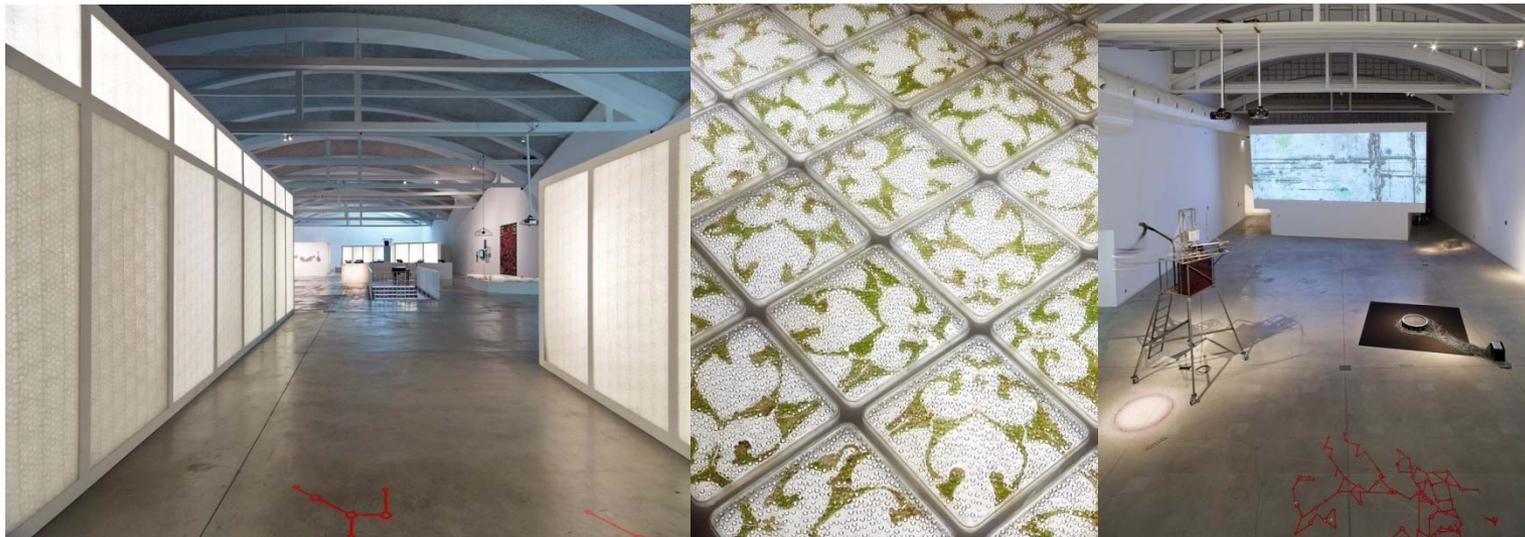
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 1A y 1B

#### El proceso como paradigma 23.04.2010 - 30.08.2010

*el proceso como paradigma* indaga en la naturaleza de los procesos y de los sistemas procesuales auto-organizativos a nivel cultural y dentro de las artes. *el proceso como paradigma* defiende la idea de que los procesos se han convertido hoy en uno de los grandes paradigmas y estrategias creativas dentro del arte y el diseño contemporáneos en todas las disciplinas. La muestra revela el cambio elemental que se ha producido desde una cultura basada en el concepto de manifestación y producto final, a otra fundamentada en el proceso, derivada de una sociedad en red, introduciendo, al hacerlo, una nueva forma de entender el arte basada en el proceso, que trasciende cualquier definición previa.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 1A y 1B

#### **Pasajes. Viajes por el hiper-espacio 06.10.2010 - 21.02.2011**

*Pasajes. Viajes por el hiper-espacio* es una selección de obras pertenecientes a la colección Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (T-B A21). Integrada fundamentalmente por instalaciones y obras escultóricas de gran escala, la exposición ha sido concebida para estimular un recorrido contemplativo, reintroduciendo al espectador en el centro mismo de la experiencia artística; un viaje inmersivo a otra dimensión perceptiva que activa lo físico, lo sensual y lo cerebral.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 1A y 1B

#### Noches eléctricas 18.03.2011 - 12.09.2011

*Noches eléctricas* toma su nombre de una película de 1928 de Eugene Deslaw, en la que escenifica, como en un espectáculo de pirotecnia, la iluminación nocturna, los letreros de neón y los escaparates de París, Berlín y Praga. Al igual que los fuegos artificiales, el cine es una proyección intermitente y efímera de luz en la oscuridad. A través de una selección de obras de la colección del Centre Georges Pompidou, la exposición pretende mostrar, mediante los recursos visuales de la pirotecnia, la continuidad que existe entre los espectáculos de fuego y el arte de las imágenes en movimiento: flores, estrellas, lluvia, fuego, tormentas, fuentes, volcanes...



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 2A y 2B

**Gameworld 30.03.2007 - 30.09.2007**

Selección de juegos históricos con diseño innovador, juegos alternativos y obras de arte que reflejan la influencia del videojuego en la vida moderna.

34 colectivos y artistas

14 instituciones culturales colaboradoras



Comisariado por: Carl Goodman. Museum of The Moving Image  
Comisaria Asociada: Daphne Dragona

Diseño de la Exposición: Leeser Architecture  
Patrono Colaborador: Autoridad Portuaria de Gijón

**3. Programación**  
**3.1. Exposiciones**  
**b) Salas 2A y 2B**

**Gameworld Expansion Pack: Playware 21.09.2007 - 24.03.2008**

Esta exposición reflexiona sobre el mundo de los videojuegos, con obras que se centran en el acto de jugar como metáfora de las relaciones sociales y la interacción humana y como motor para la investigación creativa y tecnológica.

24 artistas y colectivos



Comisariada por: Ars Electronica Linz y Museum of the Moving Image

Diseño de la Exposición: Leeser Architecture

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

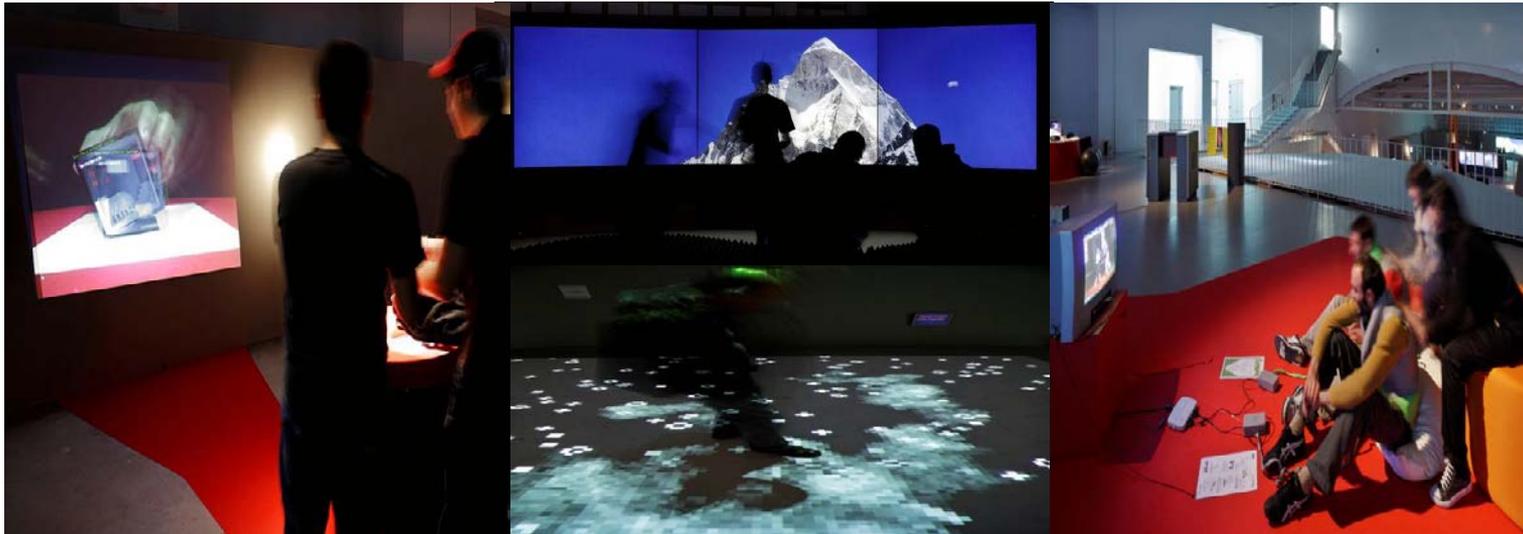
##### b) Salas 2A y 2B

#### **Homo Ludens Ludens 18.04.2008 - 23.09.2008**

*Homo Ludens Ludens* examina a fondo la cuestión de por qué necesitamos jugar, cómo el juego anima nuestra cultura y el impacto que está causando en las sociedades contemporáneas. La exposición revisa la forma en que los jugadores crean sus identidades y cómo estas los liberan de sí mismos, a la vez que buscan sus utopías.

43 artistas y colectivos

31 obras



Comisariada por: Erich Berger, Laura Baigorri, Daphne Dragona

Diseño de la exposición: Nerea Calvillo

Patrono colaborador: Autoridad Portuaria de Gijón

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 2A y 2B

**Nowhere/Now/Here 09.10.2008 - 20.04.2009**

*Nowhere/Now/Here* es un viaje a través de una serie de proyectos y ensayos que crean propuestas y alternativas a las interpretaciones aceptadas, reflejo de las actuales inquietudes en torno al mundo de los objetos que nos rodean y de los que nos rodeamos, y el rol del diseño.

67 artistas y colectivos



Comisariada por: El Último Grito (Roberto Feo y Rosario Hurtado)  
Diseño de la exposición: Patricia Urquiola y Martino Berghinz

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### b) Salas 2A y 2B

#### **Auto. Sueño y materia 15.05.2009 – 21.09.2009**

Este proyecto analizó la presencia del coche en el arte contemporáneo o, de un modo más preciso, la relación entre la cultura del coche y la creación artística de las últimas décadas. La cultura del coche no es sólo algo personal, sino un fenómeno complejo y global. La muestra trazaba un recorrido sobre el automóvil como elemento fundamental de la cultura material del siglo XX y del diseño moderno y como símbolo de la sociedad de consumo.

60 artistas y colectivos

107 obras



Comisariada: Alberto Martín Expósito  
Diseño de la exposición: Longo + Roldán

Coproducción: Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### c) Mediateca Expandida

**Arcadia** 02.10.2009 - 07.10.2009

*Mediateca Expandida. Arcadia* es un observatorio que ha sondeado las principales líneas de investigación que se están siguiendo hoy en los distintos ámbitos de la cultura lúdica contemporánea: desde el diseño de juguetes al desarrollo independiente de videojuegos, pasando por el *gameart* y los llamados “juegos serios”. Los más de 25 proyectos seleccionados, producidos en su mayoría en los últimos tres años, son muestra de una sensibilidad emergente que desborda nuestras ideas preconcebidas sobre la función y forma del juego.

31 artistas y colectivos



Comisariada por: José Luis de Vicente  
Diseño de la exposición: Longo + Roldán

Bajo los auspicios de: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio  
Patrono colaborador: CajAstur

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### c) Mediateca Expandida

**Playlist** 18.12.2009 - 17.05.2010

*Playlist* es una exposición que aspira a explorar el papel desempeñado por la música en la adopción y manipulación, desde mediados de los noventa, de tecnologías digitales y analógicas obsoletas: vinilo, viejos ordenadores, plataformas de juegos y similares.

19 artistas y colectivos



Comisariada por: Domenico Quaranta  
Diseño de la exposición: Longo + Roldán

Bajo los auspicios de: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio  
Patrono colaborador: Autoridad Portuaria de Gijón

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### c) Mediateca Expandida

**Habitar** 27.05.2010 - 08.11.2010

*Habitar* es un recorrido por nuevos escenarios urbanos emergentes, un catálogo de propuestas e imágenes que muestran, en el trabajo de artistas, estudios de diseño y arquitectura y centros de investigación híbrida, cómo se desarrolla un nuevo repertorio de herramientas, soluciones y lenguajes para negociar la vida en el día a día en esta nueva condición urbana.



Comisariada por: José Luis de Vicente  
Diseño de la exposición: Longo + Roldán

Bajo los auspicios de: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio  
Patrono colaborador: Autoridad Portuaria de Gijón

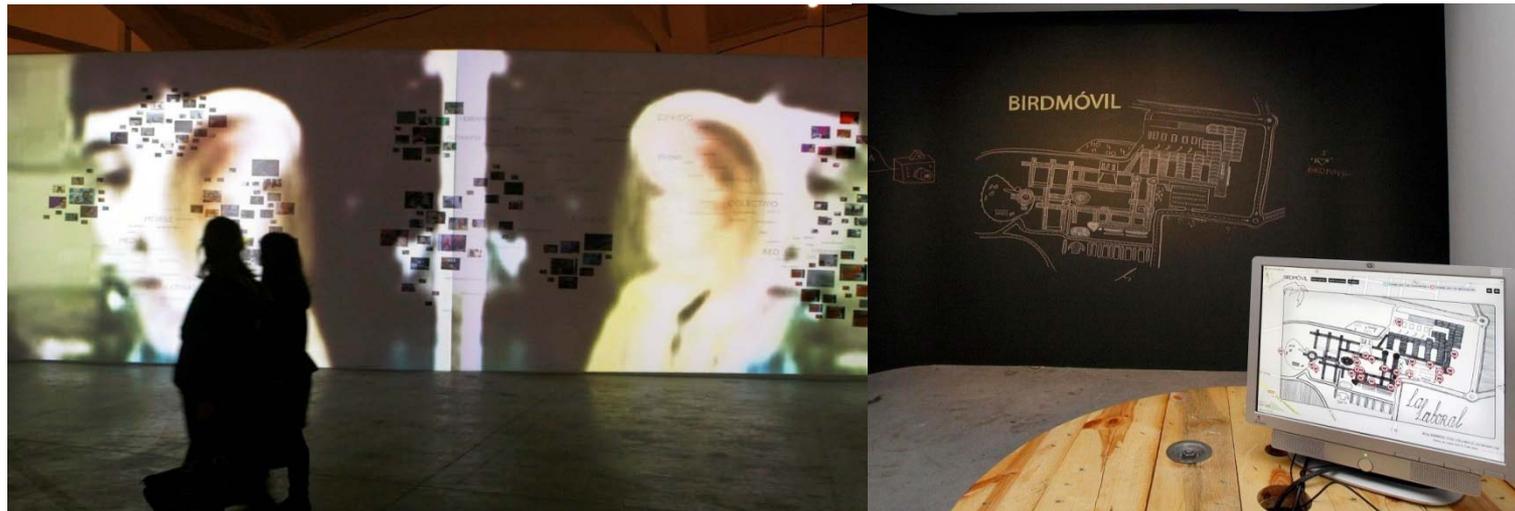
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### c) Mediateca Expandida

#### SummerLAB\_Showcase 27.05.2010 - 08.11.2010

LABoral ha organizado, por tercer año consecutivo, el SummerLAB, un encuentro de jóvenes creadores y desarrolladores digitales que se reúnen para llevar a cabo proyectos de forma colaborativa. Tras una convocatoria internacional, se seleccionaron ocho propuestas a desarrollar durante diez días del mes de julio en Plataforma O\_LABoral Centro de Producción. SummerLAB\_2010 promovió la investigación y el desarrollo de producciones en el marco de la movilidad, las tecnologías móviles y el modo en que éstas generan nuevos procesos y narrativas. SummerLAB\_Showcase ofrece la oportunidad a los creadores y desarrolladores de presentar y documentar sus trabajos en un nuevo marco expositivo



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### c) Mediateca Expandida

#### Universo Vídeo. Historias cinéticas 04.02.2011 - 04.04.2011

Las diez piezas de vídeo monocanal que se exponen en esta muestra, y que abarcan cinco décadas, proceden del amplio archivo de Electronic Arts Intermix (EAI), una entidad sin ánimo de lucro con sede en Nueva York dedicada al *media art*. En 2011, EAI celebra su 40 aniversario, una efeméride que sirve de marco de reflexión sobre las múltiples historias, prácticas artísticas y contextos que han dado forma al *media art en Estados Unidos*.

Más que una antología, debemos contemplar *Historias cinéticas como un viaje discursivo* por algunas de las intervenciones creativas y las prodigiosas visiones que han caracterizado el uso que los artistas han hecho del vídeo y de los medios digitales.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### c) Mediateca Expandida

#### **Universo Vídeo. Move on Asia 15.04.2011 - 20.06.2011**

Iniciado en 2004 por Jinsuk Suh, Director de Alternative Space Loop de Seúl, *Move on Asia* celebró su quinto aniversario en 2010. Su programa consiste en una presentación de obras de vídeo y animación, seleccionadas cada año por un equipo diferente de comisarios asiáticos, y creadas por artistas de países como Australia, China, Hong Kong, India, Pakistán, Indonesia, Japón, Filipinas, Singapur, Corea del Sur, Tailandia y Vietnam.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

### LAB\_ciberespacios 30.03.2007 - 30.06.2007

Convocatoria internacional abierta. Un jurado internacional seleccionó 10 obras que reflexionan sobre la idea de ciberespacio como lugar de encuentro.

Concuraron 133 artistas de 26 países

4 instituciones culturales colaboradoras



Comisariado por: Manuela Pfaffenberger, Ars Electronica  
Diseño de la exposición: Kero-Kawamura-Ganjavian  
Patrono colaborador: Sedes

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Situation Room. Pablo de Soto 18.01.2008 - 17.03.2008**

Primera convocatoria del premio LABjoven\_Experimenta, abierta a todos los artistas asturianos, o residentes en Asturias, menores de 35 años.

*Situation Room* propone una instalación y unos procesos que, usando como caso de estudio el territorio asturiano, presenten ciertas reflexiones al público y les inviten a participar en un experimento, una simulación de Sala de Situación.

Artista ganador: Pablo de Soto (Asturias, 1977)



Coproducción: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias (Instituto Asturiano de la Juventud)

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### Proyecto MARX®. PSJM 28.03.2008 - 09.06.2008

Creación y registro de la marca MARX® materializada en todos los objetos producidos para presentarla, campaña publicitaria y la boutique MARX®, expuesta en LABoral.



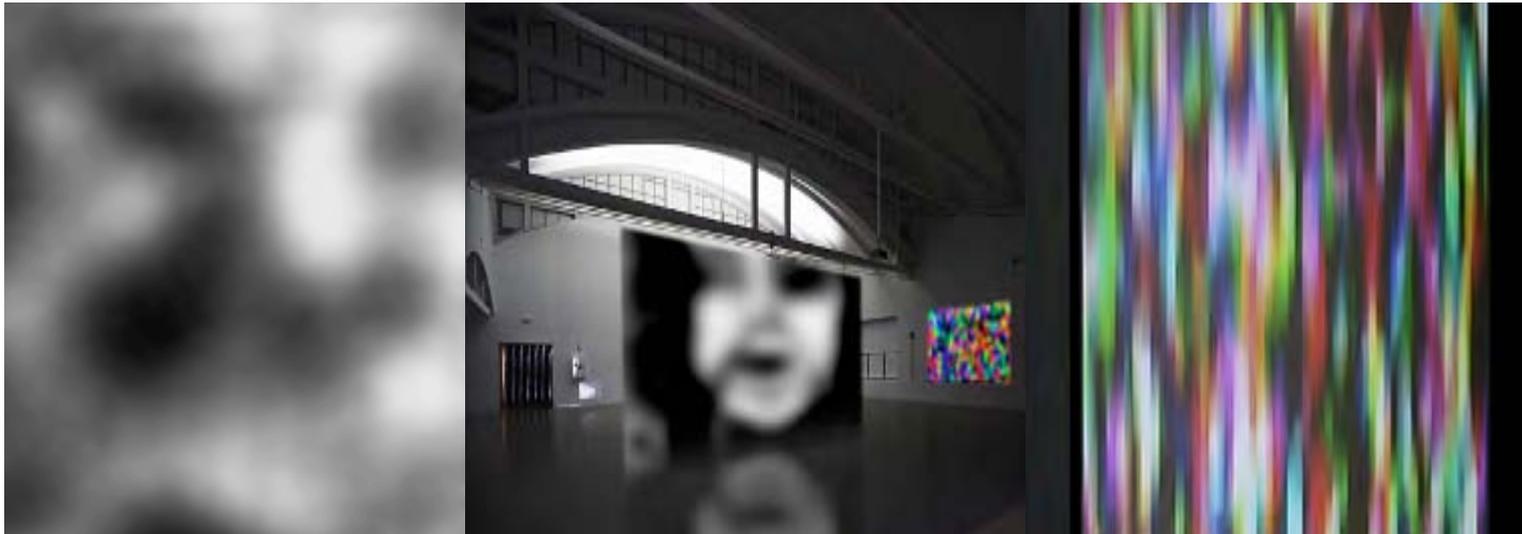
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Ghosts in the Machine. Paul Woodrow & Alan Dunning 24.10.2008 - 12.01.2009**

*Ghosts in the Machine* es una instalación realizada a partir de ordenador que incluye dos proyecciones de grandes dimensiones sobre las paredes de la sala que la acoge y sonido ambiental envolvente. El trabajo es una experimentación a partir de los fenómenos paranormales y las psicofonías, también conocidas como Fenómeno de las Voces Electrónicas, sonidos cuyo origen no tiene una explicación racional o una causa física. Paul Woodrow y Alan Dunning generan sonidos e imágenes de espacios y sistemas aparentemente vacíos, cerrados y silenciosos.



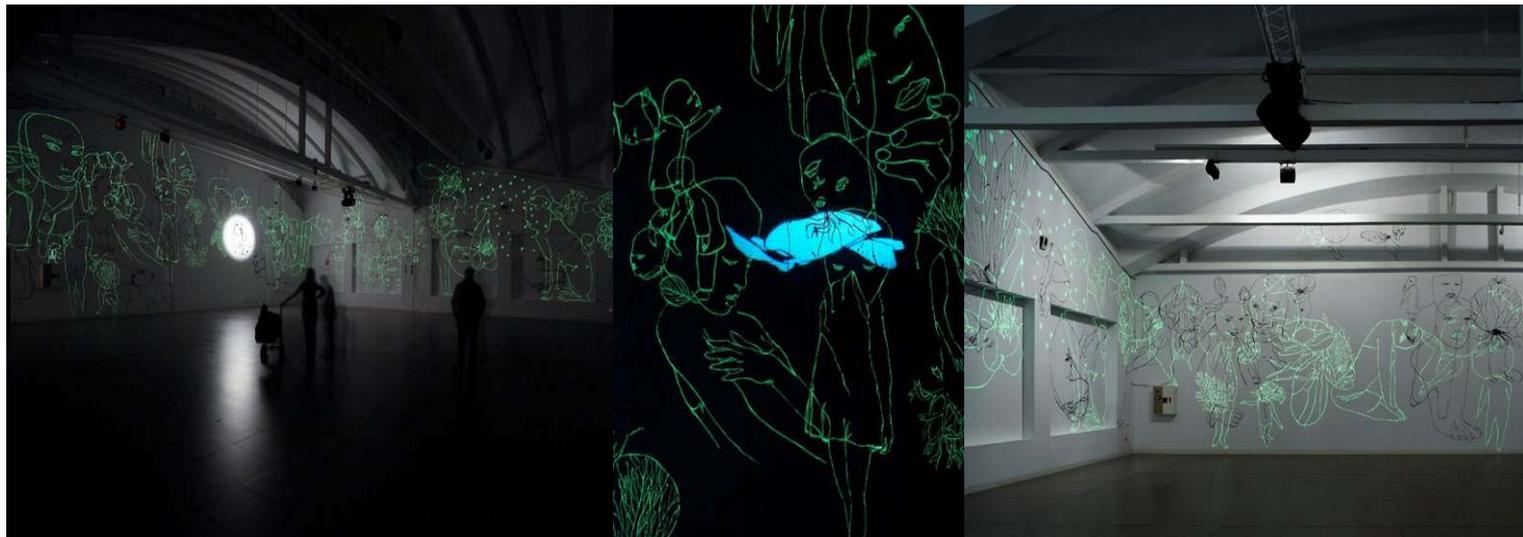
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Crisálidas. Fernando Gutiérrez 30.01.2009 - 06.04.2009**

Obra ganadora de la segunda edición del Premio LABjoven\_Experimenta. *Crisálidas*, de Fernando Gutiérrez, utiliza imágenes procedentes de los medios de comunicación que el artista dibuja de forma rápida sobre acetato para, posteriormente, superponerlas a otras creadas de la misma forma. Así surgen híbridos y extrañas combinaciones aleatorias entre los dibujos. Estos collages son el punto de partida para las instalaciones en forma de mural envolvente y los vídeos de animación que completan la obra de Fernando Gutiérrez, generando atmósferas subjetivas.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Space Clips. Javier Longobardo 17.03.2009 - 15.06.2009**

*Space Clips* mostró el interés de Javier Longobardo por el paisaje y sus posibilidades escultóricas a través de videoclips en alta resolución. La exposición incluyó, además, tres objetos-visores con el aspecto de las consolas de videojuegos de los 80, que permitían la visualización en diapositivas de escenarios, al tiempo funcionaban como esculturas.



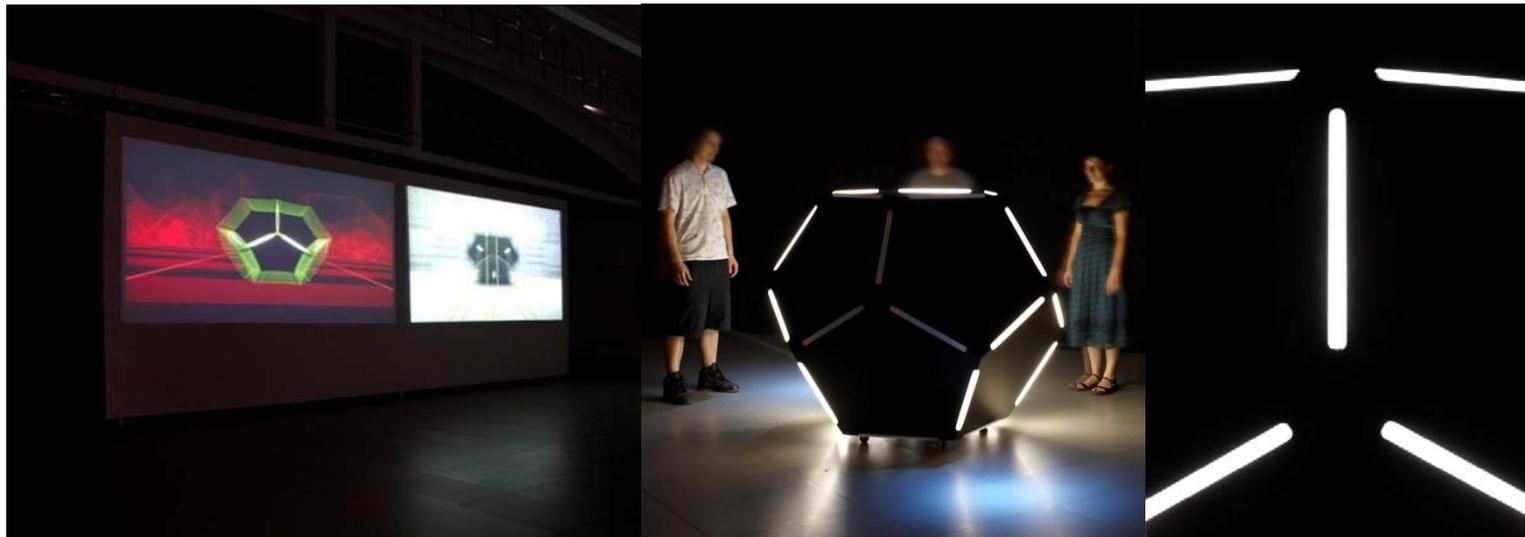
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### Chapter I: The Discovery. Félix Luque 26.06.2009 - 07.09. 2009

Este proyecto incluía una instalación compuesta por una escultura sonora interactiva y por una serie de vídeos. En ella el espectador-oyente descubriría un objeto geométrico que emitía un código compuesto de luces y de sonidos. Su forma representa una amalgama de los distintos signos geométricos procedentes del imaginario de la ciencia ficción y que a menudo personifican configuraciones de inteligencia artificial o incluso polos de energía mística.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Donkijote.org. Cristian Bettini 25.09.2009 – 11.01.2010**

Convocatoria Digital\_LAB. 95 artistas o colectivos, procedentes de 19 países, presentaron proyectos a Digital\_LAB, un llamamiento abierto, dirigido a creadores nacionales e internacionales, cuyo objetivo fue la producción de una obra que constaba de una vertiente instalativa y una vertiente virtual.

La obra ganadora, *Donkijote.org*, es un proyecto analógico/digital que, a través de cuatro viajes del artista Cristian Bettini a.k.a. P.ankh y el burro Minuto por distintas localidades asturianas, se propone recoger y difundir información, a menudo inédita, utilizando técnicas innovadoras.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

**En Barbecho. Alicia Jiménez 22.01.2010 - 15.03.2010**

Consiste en la creación de un ecosistema autónomo que reconstruye espacialmente un universo de valores atribuidos a la productividad y el descanso en base a la contraposición entre mecanismos de producción material y procesos de creación-producción psicológicos. Las acciones humanas convencionales en torno a la alienación laboral, los sistemas de producción y la forma de vida que implican, anulando la administración del propio tiempo confluyen en esta reflexión sobre el ritmo vertiginoso de nuestros sistemas de producción social, su necesidad y la valoración del descanso como elemento productivo.



Coproducción: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias (Instituto Asturiano de la Juventud)  
Con la colaboración de: Ayuntamiento de Gijón, Ayuntamiento de Somiedo, Cajastur, COGERSA, Asociación Libélula Huerta

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Plantas nómadas. Gilberto Esparza 25.03.2010 – 07.06.2010**

El proyecto *Plantas nómadas* es una metáfora de la condición humana alienada y del impacto que genera su actividad en la naturaleza. Al mismo tiempo, busca generar reflexiones críticas sobre la ambigüedad de la fuerza que detenta la tecnología: como herramienta del poder o por su potencial de transformar el orden del mundo en otros posibles mejores.

*Plantas nómadas* es una propuesta que busca conjuntar una planta, microorganismos y un robot viviendo simbióticamente en un entorno hostil, transformado por la actividad humana.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### Ayudas a la producción artística 2009 03.06.2010 – 30.08.2010

Exposición de los tres proyectos resultantes de esta primera convocatoria destinada a artistas asturianos o residentes en Asturias. Las Ayudas tienen como objetivo la investigación y producción de proyectos personales en el ámbito de la creación artística. Constan de dos fases: una estancia de investigación y preproducción de dos meses con cambio de residencia, y un periodo de postproducción a desarrollar en Plataforma O\_LABoral Centro de Producción.

Artistas: Santiago Lara, Paula Fernández y Fernando García-Dory



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

##### **Para-Sites. Pablo Valbuena 01.07.2010 – 27.09.2010**

*Para-Sites* reúne una serie de intervenciones sutiles concebidas para espacios intersticiales de LABoral, localizaciones y elementos arquitectónicos de escala humana. Mediante proyecciones se superpone una realidad paralela a la del propio espacio. Funcionan como parásitos perturbando y alterando la percepción que tenemos de un lugar ya conocido.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### d) Oficina de Proyectos

#### **Dédalo España. Adrián Cuervo 08.04.2011 – 27.06.2011**

*Dédalo España* es un proyecto expositivo en el que se exploran, física y conceptualmente, los laberintos creados por las corporaciones y empresas multinacionales para tratar con el cliente, en este caso el público. *Dédalo España* es una corporación creada a tal fin que utiliza las estrategias de comunicación de las empresas reales, concentradas y amplificadas. “Visite nuestras nuevas instalaciones, será algo inolvidable”.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

#### **Desde mi ventana 20.04.2009 - 22.06.2009**

*Desde mi ventana* fue la exposición inaugural de Almacén Sur, un nuevo espacio de exposición dentro del Centro de Arte y Creación Industrial destinado a albergar manifestaciones artísticas desarrolladas fuera de los cauces habituales y promovidas y gestionadas directamente por los propios creadores.

La exposición colectiva trazaba un recorrido por diferentes localizaciones desde las ventanas de los participantes. Se presentó como un mosaico de imágenes fotográficas que recogieron las visiones personales de lo que vemos desde una ventana, que no tiene por qué ser necesariamente la de nuestra casa.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

#### **A Perfect Day** 10.07.2009 – 24.08.2009

Un día normal, 24 horas de cualquier día visto, por la mirada de fotógrafos del colectivo de artistas y fotógrafos Los Purificados. La muestra se presentó en el Centro de arte y Creación Industrial como una expo-instalación con murales, estructuras, 45 fotografías y un reportaje audiovisual.



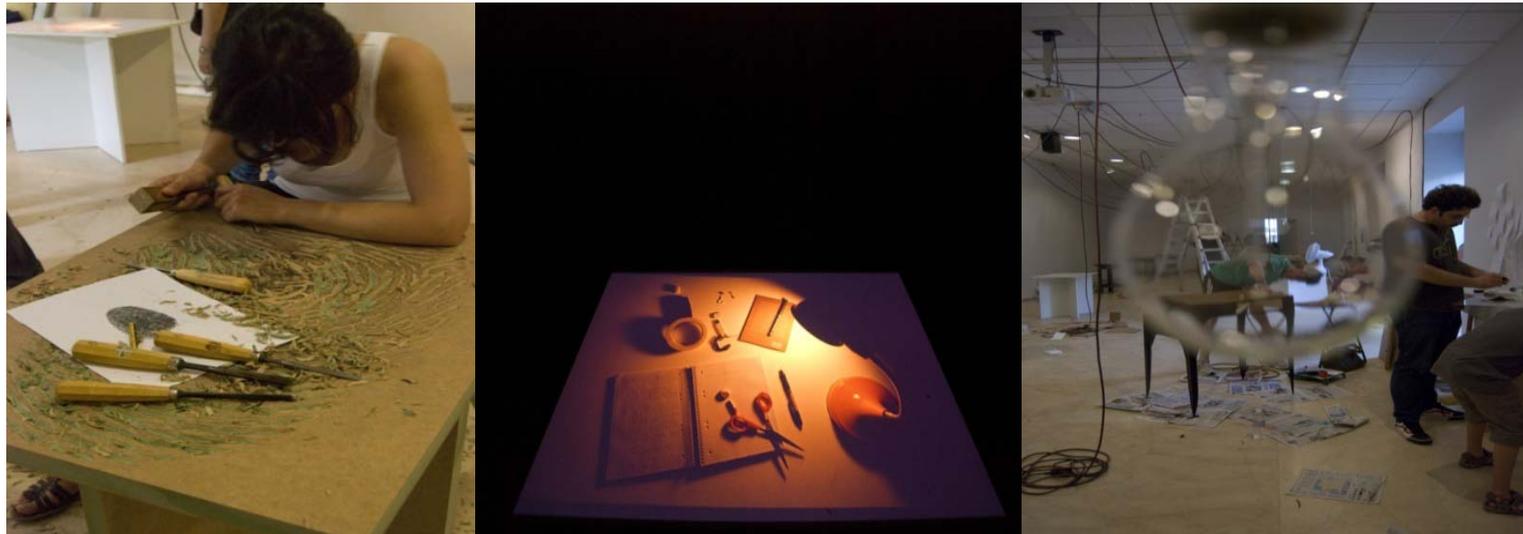
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

**Desea, piensa, parpadea** 04.09.2009 - 11.01.2010

Instalación multimedia inspirada en el comportamiento neuronal del pensamiento intuitivo, es decir, aquel pensamiento utilizado en la creación de ideas y la resolución de problemas. La muestra se ha presentado en Almacén Sur, un espacio destinado a albergar manifestaciones artísticas desarrolladas fuera de los cauces habituales y promovidas y gestionadas directamente por los propios creadores.



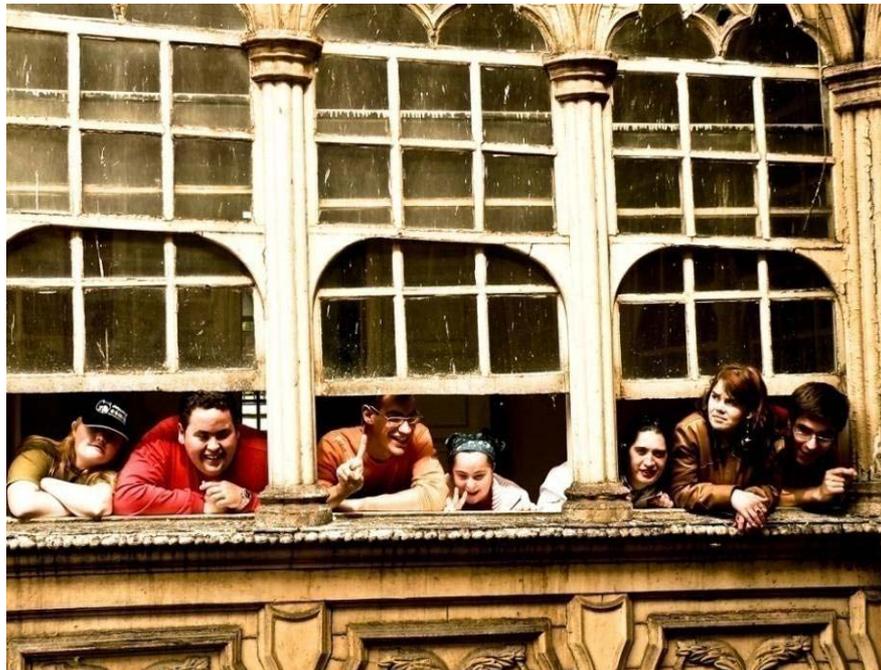
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

**Silencio. La Bisogno** 12.02.2010 - 26.04.2010

Instalación audiovisual concebida por San Cristóbal Orquesta (SCO), grupo formado por alumnado del Colegio de Educación Especial San Cristóbal (Avilés), y la Asociación Cultural La Bisogno. Esta pieza es una extensión del proyecto MADI (Música Avanzada y Discapacidad intelectual).



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

#### Alicia Framis. Thinking of Dallipur 13.05.2010 - 14.06.2010

La artista Alicia Framis ha desarrollado para Purificación García y LABoral un proyecto especial que consiste en la creación de un bolso cuyas ventas se destinan a fines solidarios. La idea nació cuando Purificación García y el equipo de LABoral, unieron fuerzas con el fin de llevar a cabo una iniciativa que aunase arte, moda, nuevas tecnologías y el compromiso social. Una colaboración que implicó a diversos agentes culturales con el fin de financiar proyectos de cooperación y ayuda al desarrollo en la India. Alicia Framis fue la elegida para dar forma a un proyecto que se ha materializado en un bolso con luz en su interior con la intención de llevar luz a una comunidad que en pleno s. XXI, la aldea de Dallipur en Uthar Pradesh, vive todavía en la penumbra, Framis elaboró una serie de propuestas para llevar a cabo su idea jugando con elementos como LEDs, baterías solares, dinamos... con un mensaje: THINKING OF DALLIPUR. De esta colaboración han nacido una serie de prototipos especiales y únicos del bolso que se han creado en colaboración con LABoral con motivo del lanzamiento del mismo. En ellos se reflexiona acerca de las nuevas tecnologías, el uso responsable de la energía y la sostenibilidad.



### 3. Programación

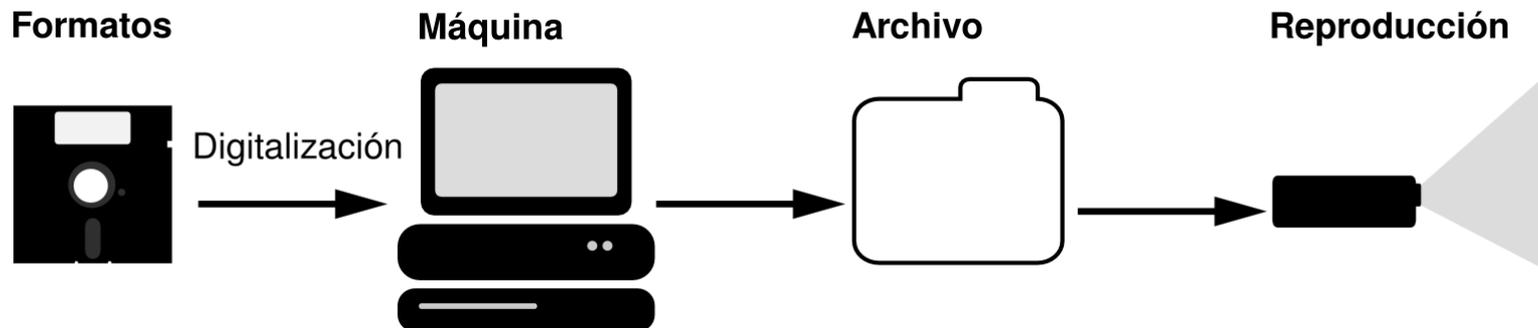
#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

#### Basurama. Lector Universal de Formatos 30.07.2010 - 20.09.2010

*El lector universal de formatos* es una máquina ideal inexistente que puede leer cualquier papel, cinta, carrete, tarjeta o disco que almacene información, y traducirlo a cualquier otro lenguaje. Con este posibilista acercamiento, Basurama considera que la codificación digital de formatos analógicos es suficiente tarea para vencer la obsolescencia de los contenidos.

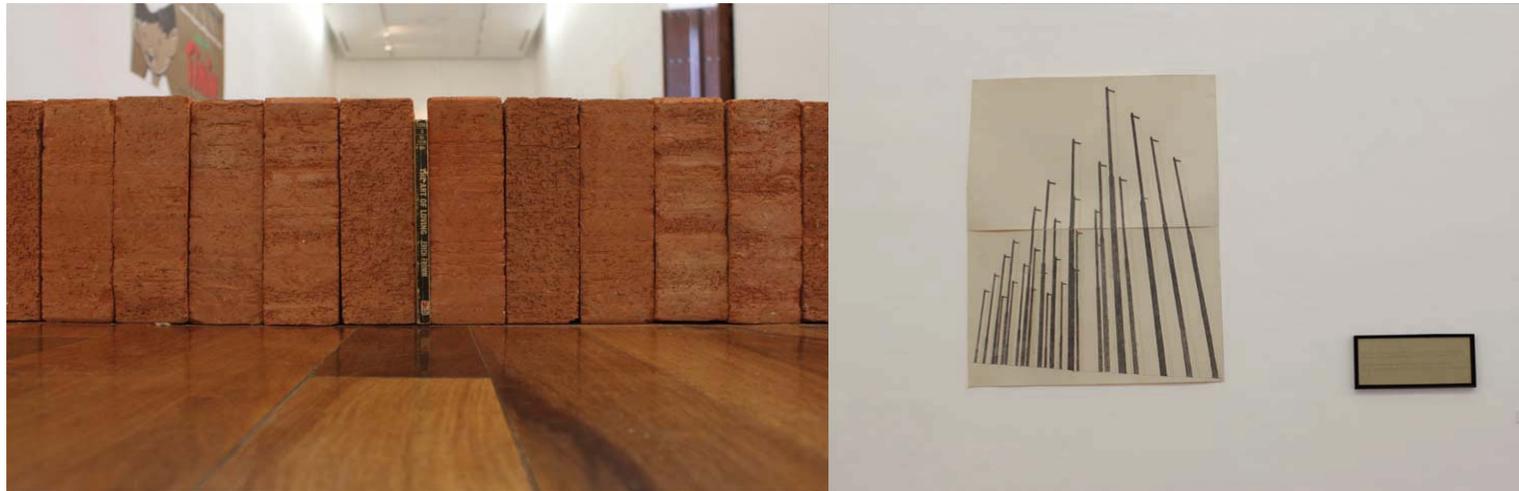
El proyecto para la construcción de un *lector universal de formatos* es un proyecto a largo plazo para la construcción de una máquina capaz de reproducir formatos antiguos y digitalizar la información. Dada la ingente cantidad de formatos de información que existen y los recursos con los que cuenta Obsoletos, este proyecto se plantea como una serie sucesiva de talleres y encuentros donde la máquina amplía el número de formatos que es capaz de leer, mejora el método de digitalización o refina el proceso automático de funcionamiento.



**3. Programación**  
**3.1. Exposiciones**  
**e) Almacén Sur**

**Alegorías de la migración 15.10.2010 - 22.11.2010**

*Alegorías de la migración* es la exposición resultante de los proyectos producidos a lo largo del programa. Los artistas, seleccionados por el comisario por su condición nómada, han ido reconstruyendo su obra partiendo de una metafórica migración, señalando hacia la alegoría de un viaje impuesto por las situaciones críticas propias de la organización política de las sociedades actuales. En correspondencia a la acción artística, la creación videográfica y la instalación, reivindica nuevos modos de hablar simbólicamente de la alteridad de nuestro tiempo. Desde una perspectiva que huye de la espectacularidad y de la ambigüedad al dirigirse a los problemas existentes en nuestros sistemas sociales, esta exposición es un intercambio simbólico de los lugares donde viven estos artistas, mostrando proyectos específicos que reflexionan acerca de lo que pertenece aún al arte actual.



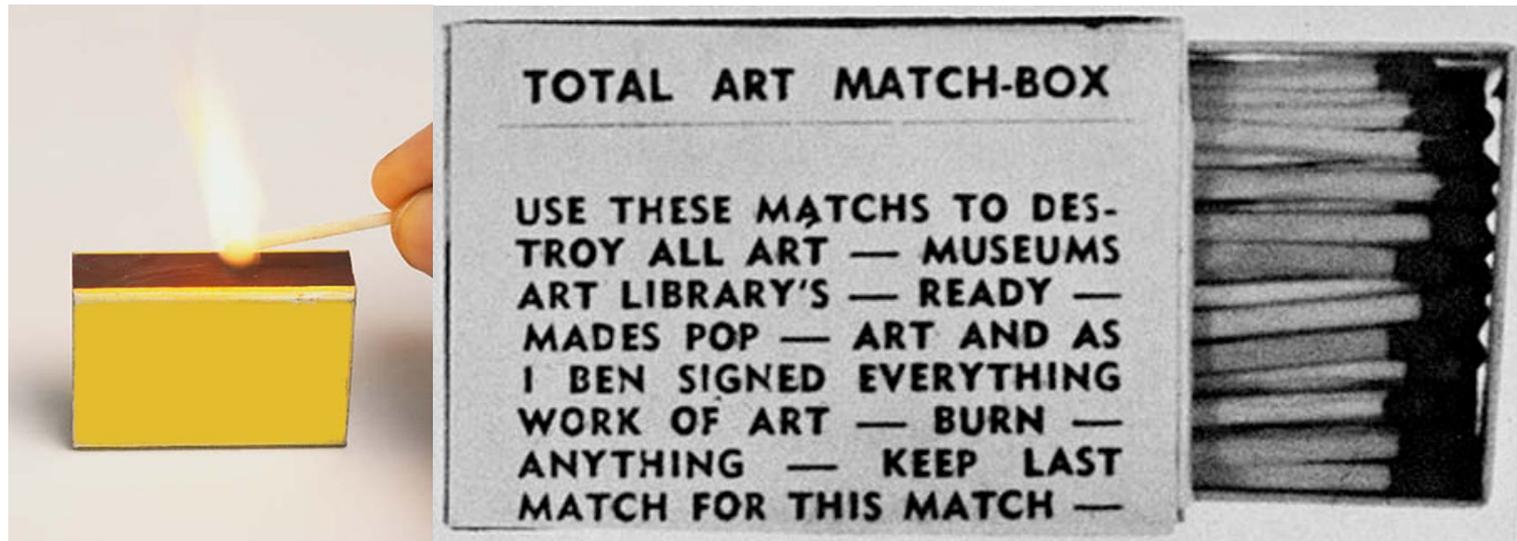
### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

#### Match Box 26.11.2010 - 14.02.2011

*Match Box* busca encontrarse con la imagen filmica y el espectador. Es un proyecto interdisciplinar con propuestas que surgen de la fricción, interesadas más por el enriquecimiento colectivo implícito en los procesos que por el objeto final. El proyecto investiga nuevos medios y comportamientos artísticos, abierto a la investigación y la especulación en el espacio a través de las diferentes estrategias planteadas por los artistas. Lo inesperado es el activador de acontecimientos. El arte es una forma de proceder, capaz de inducir a mecanismos de relación.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### e) Almacén Sur

#### Segundo de Chomón 25.02.2011 - 23.05.2011

La exposición presenta un homenaje al cine experimental e independiente, pero no está planteada como una historia alternativa al cine de consumo. La idea consiste en definir el cine desde prácticas que, a menudo, contravienen tópicos; muestran un mundo del cine que puede ejercerse de formas próximas a la pintura, la música o el ensayo.



### 3. Programación

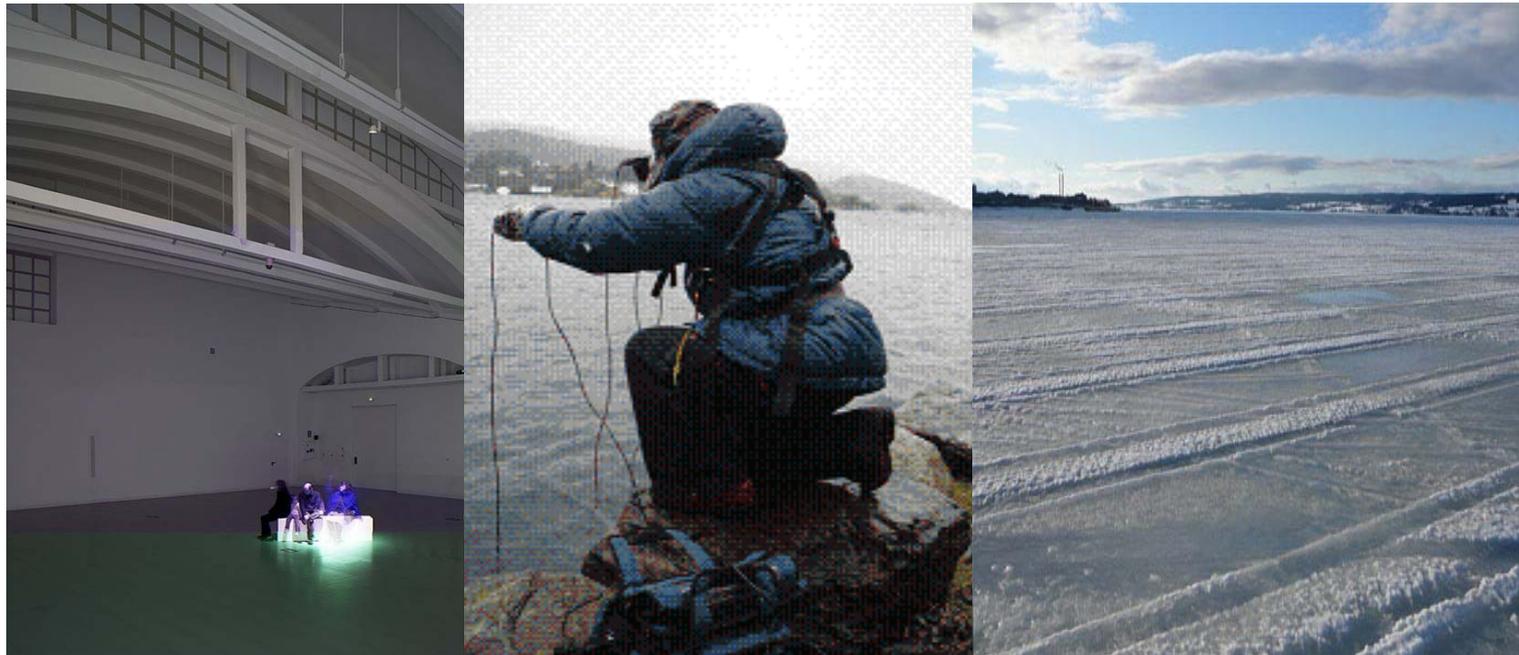
#### 3.1. Exposiciones

##### f) Cubo de Sonido

**Drift. Jana Winderen 21.12.2007- 07.01.2008**

##### **Instalación sonora**

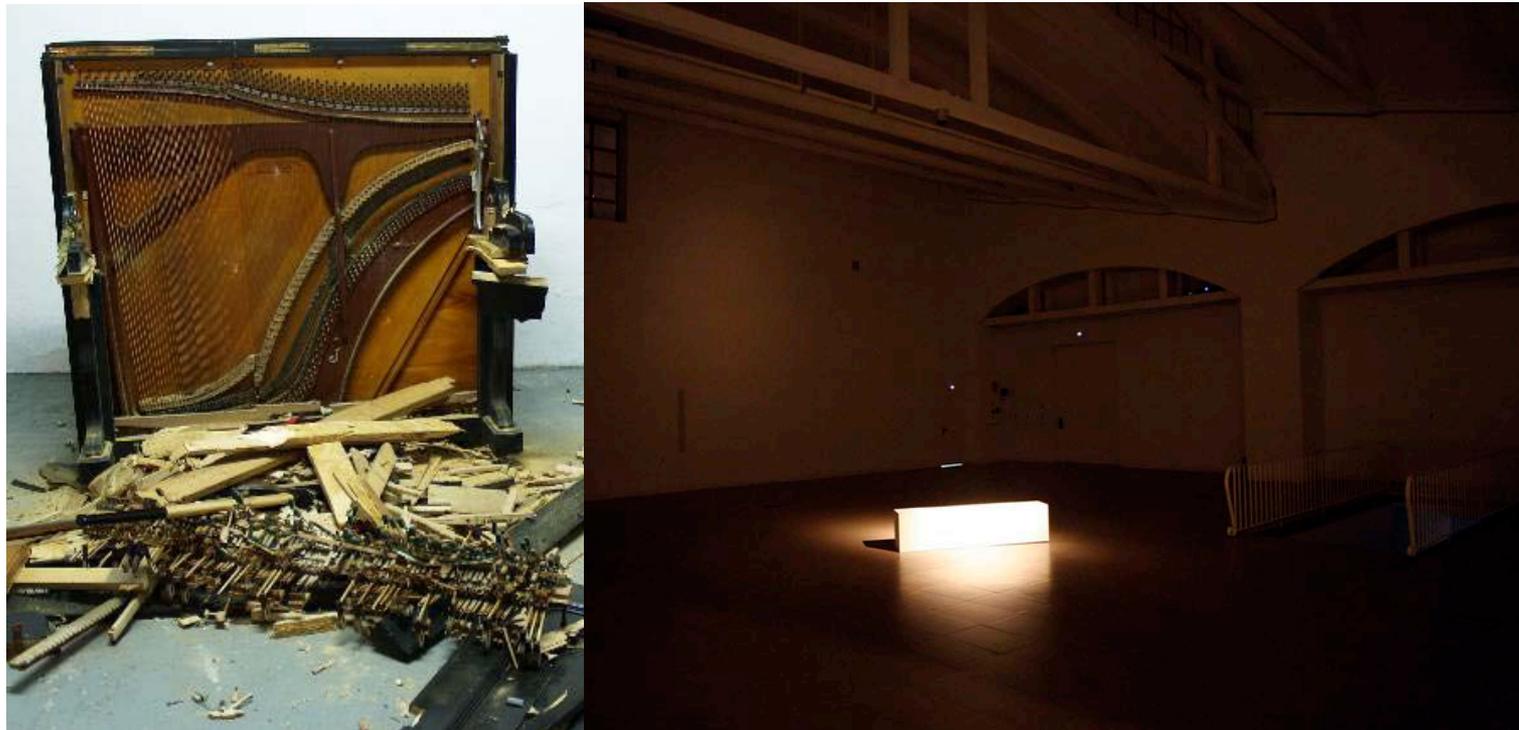
Collage de grabaciones subacuáticas realizadas con hidrófono en los siguientes ríos: Fjadrárgljúfur (Islandia), Akerselva y Hardangerfjorden (Noruega), Spree (Alemania), Ouse (Reino Unido), Ping y Mae Taeng (Tailandia).



**3. Programación**  
**3.1. Exposiciones**  
**f) Cubo de Sonido**

**Chopping Piano –in C- : Las Larvas 28.03.08 - 09.06.08**  
**Instalación sonora**

Obra sonora en torno al concepto de la destrucción o reconstrucción de la música.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### f) Cubo de Sonido

**Montreal Mutado. Francisco López 27.06.08 – 29.09.08**

**Instalación sonora**

*Montreal Mutado* recoge múltiples proyectos sonoros con grabaciones de campo que Francisco López llevó a cabo durante los casi siete años en que vivió y trabajó en Montreal.



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### g) Otros espacios

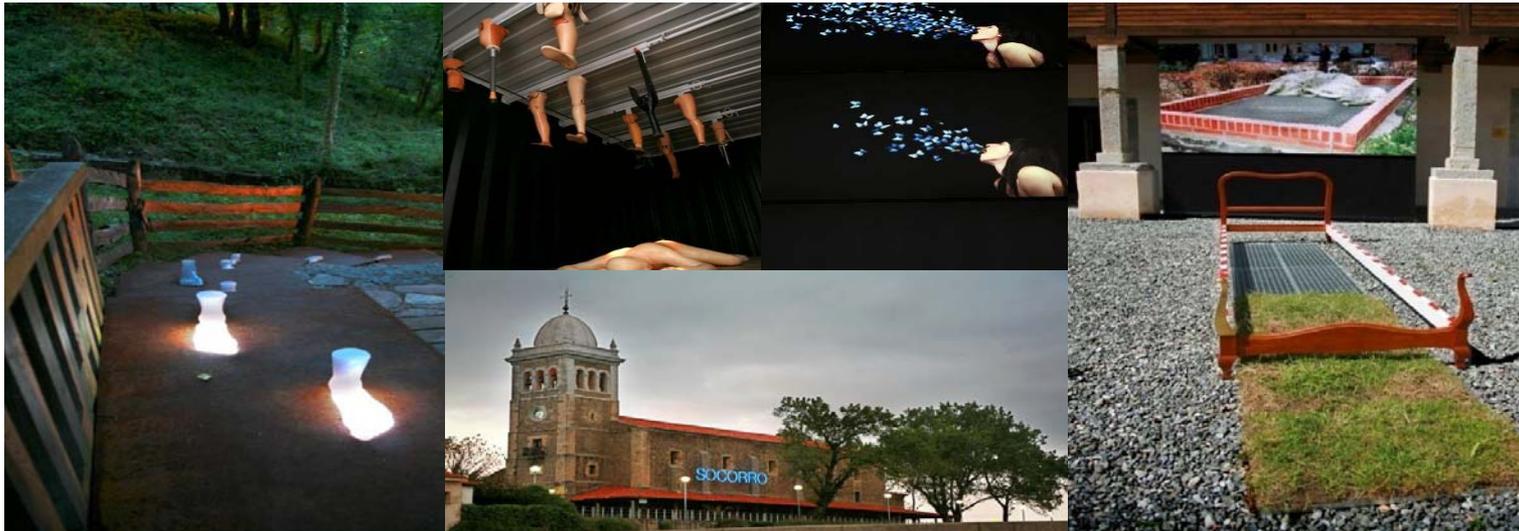
**Extensiones - Anclajes I y II 30.03.2007 - 30.06.2007 y 05.07.2007 - 30.09.2007**

#### **Una perspectiva de la creación actual en Asturias**

El Centro de Arte se extiende fuera de su localización en Gijón en una búsqueda de complicidad con los artistas asturianos. La exposición se desarrolló en dos fases y creó circuitos inesperados en la geografía del Principado, fuera de los núcleos urbanos tradicionales.

14 artistas

13 obras expuestas



Comisariada por: Francisco Crabiffosse



### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### g) Otros espacios

#### **Cambio climático. Ideas y miradas desde Iberoamérica 26.09.2009 – 11.01.2010**

La exposición presenta las mejores obras seleccionadas a partir de la convocatoria del premio homónimo convocado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT) y patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). De entre las más de trescientas obras recibidas de toda Iberoamérica, entre fotografías y artículos de divulgación científica (categoría "Ideas"), el jurado ha seleccionado para esta exposición un mosaico de retratos y propuestas locales acerca de los problemas climáticos globales.



Primer Premio



Accésit



Mención de Honor

### 3. Programación

#### 3.1. Exposiciones

##### g) Otros espacios

#### Rastros e indicios 28.01.2011 – 16.04.2011

El nuevo Valey Centro Cultural de Castrillón inaugura su espacio expositivo con una muestra de obras que exploran el legado de la revolución industrial en España, con un enfoque específico en Asturias. Como si fuera necesario plantear este nuevo espacio en un territorio con un rico legado que sigue siendo esencial para la mayoría de sus habitantes, la exposición también aborda el problema acuciante de la memoria y cómo se transmite, en un mundo que tiende a ser cada vez más desencarnado y virtual. El trabajo de los artistas participantes, ya sea fotografía, vídeo o instalación escultórica, ofrece una nueva perspectiva sobre la importancia de los soportes de memoria tangible. Dado que la globalización tiende a borrar la especificidad cultural, los artistas también ofrecen una interesante reflexión sobre la memoria como un elemento definitorio de la identidad. El proceso mismo de hacer arte, que suele resultar en un objeto de arte inerte, se convierte en un vehículo privilegiado para invitar al visitante a reflexionar sobre el valor de las obras y las imágenes y la manera en que afectan a nuestra comprensión de la realidad.



**3. Programación**  
**3.1. Exposiciones**  
**g) Otros espacios**

**Crear Bosques 28.04.2011 – en proceso**

*Crear bosques (Piñera, Asturias 1996–2011) es una acción artística, una naturaleza participativa que representa a la vez un monumento y una sociedad. Un monumento vivo, una sociedad arquitectónica y el flujo del tiempo que, mediante el apadrinamiento de árboles, busca la creación de un gran bosque global que una a los ya existentes.*

La acción consiste en la recopilación de solicitudes de apadrinamiento/amadrinamiento, la gestión de la acción – con una importante labor de los museos, centros de arte, colectivos y ONGs– y la plantación, vuelve a un formato objetual al transformarse en un mapa de localización que permite al padrino/madrina visitar su árbol en el caso de que lo desee. Hasta el momento se han realizado diversas acciones en, entre otros, Asturias, Galicia, Argentina, Perú, Paraguay, República Dominicana, México y Alemania.



### 3. Programación

#### 3.2 Programa educativo

- i. Evaluación: tres años de actividad
- ii. Programa de escuelas: Infantil, Primaria y Secundaria y F.P.
- iii. Programa experto: programas abiertos universitarios
- iv. Programa profesional, dirigido a artistas y creadores
- v. Seminarios, encuentros y simposios



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

Coincidiendo con cada una de las exposiciones se han convocado mesas redondas, simposia y talleres para favorecer el diálogo con la ciudadanía y provocar el debate y la reflexión en torno a la relación de la sociedad con la actual cultura tecnológica.

LABoral llevó a cabo **22 actuaciones dentro del programa escuela, 10 correspondientes al programa experto-universidad, 32 actividades dentro del programa profesional y 16 encuentros teóricos**, en distintas sesiones, con expertos procedentes del ámbito local, nacional e internacional.

Los talleres, dirigidos a profesionales, estudiantes, familias y niños, han sido concebidos como un programa paralelo al expositivo, teniendo siempre en cuenta las necesidades específicas de la comunidad profesional y creativa local. Se ha puesto énfasis en la enseñanza y utilización de software de código abierto con fines creativos.



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### i. Evaluación: Cuatro años de actividad

Programa educativo	2007	2008	2009	2010	2011*	Total
Programa escuela	-	6	5	9	2	22
Programa experto-universidad	-	-	4	5	1	10
Programa profesional	-	15	7	10	-	32
Seminarios, encuentros, simposios	1	2	6	6	1	16
						<b>80</b>

\* A la fecha 30 de marzo de 2011



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### ii. Programa de escuelas: Infantil, Primaria, Secundaria y F.P.

**Programa de visitas guiadas**, septiembre 2010—junio 2011

**Encuentros con creadores**, octubre 2010—junio 2011

**MathsLAB**, septiembre 2010—junio 2011

**MathsLAB. Exposición**, 01.07.2011—01.08.2011

**fabLAB. Sesiones de trabajo**, primer y segundo trimestre 2011

**TV-LAB. Laboratorio de televisión experimental**, 14.02.2011—19.02.2011 y 30.05.2011—04.06.2011

**radioLAB**, febrero—diciembre 2011

**Laboratorio de la palabra**, marzo—junio 2011

**Real Snail Mail (RSM)**, 01.10.2010 – 01.12.2010

**Safari Urbis**, 12.11.2010 – 19.11.2010



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### ii. Programa de escuelas: Infantil, Primaria, Secundaria y F.P.

**Taller Conociendo a Olafur Eliasson**, 13.09.2010 – 18.06.2011

**Taller Lupo. Construyendo con Los Carpinteros**, 13.09.2010 – 18.06.2011

**filMO educa**, 19.11.2010 – 27.11.2010

**Encuentros para creadores** 11.01.2010 - 11.06.2010

**Real Snail Mail (RSM). Un proyecto de boredomresearch** 11.01.2010 - 11.12.2010

**TV-LAB Laboratorio de Televisión experimental** 11.01.2010 - 01.06.2010

**TV- LAB Laboratorio de Televisión experimental** 07.10.2009 - 10.10.2009

**Mesofera: mesa de aprendizaje lúdico interactiva** 23.03.2009 - 12.06.2009

**Parque Híbrido** 16.03.2009 - 20.03.2009

**Taller de imagen en movimiento: vídeos de animación** 16.01.2009 - 27.03.2009



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### ii. Programa de escuelas: Infantil, Primaria, Secundaria y F.P.

**Laboratorio de los sentidos**, los lunes, entre el 12 de enero y el 30 de marzo de 2009

**TECURA**, 29 y 30 de octubre de 2009

**Animo**, del 1 al 5 diciembre de 2009

**Taller de video de animación**, viernes, entre el 16 de enero y el 27 de marzo de 2009

**Suelo Sonoro V2**, del 5 al 10 de diciembre de 2008

**Taller de imagen en movimiento: video digital**, 16, 23 y 30 de octubre y 6, 13, 20 y 27 de noviembre y 11 de diciembre de 2008

**Laboratorio de los sentidos**, los lunes, entre septiembre y diciembre de 2008

**Radio escuela**, 13.10-15.12.2007



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### iii. Programa experto: programas abiertos universitarios

#### Programa de extensión universitaria. UNIOVI – UOC

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ha impulsado la celebración de cursos de Extensión Universitaria este verano sobre **innovación en el arte y la cultura digital**.

Se celebraron en el **mes de julio** en el **Edificio de Servicios Universitarios de Avilés** – Universidad de Oviedo y en las **aulas virtuales de la Universitat Oberta de Catalunya**

#### Fines y metas

Estos cursos son consecuencia de los convenios de colaboración suscritos entre el Centro de Arte y las dos instituciones académicas. En ambos casos el objetivo final es revisar las innovaciones acaecidas tanto en las herramientas, como en los conceptos vigentes en la actualidad en relación con la producción artística.



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### iii. Programa experto: programas abiertos universitarios

#### Programa de extensión universitaria. UNIOVI – UOC

**Seminario on-line Cultura lúdica y entretenimiento digital: nuevos juegos y jugadores en las industrias creativas** 04.03.2010 – 30.03.2010

**Innovación en Arte y cultura digital (II)** 03.02.2010 – 02.03.2010

**Cultura lúdica y entretenimiento digital** 10.11.2009 – 12.12.2009

**Paradigma de la Alta Definición en los Nuevos Medios de Comunicación** 06.07.2009 – 10.07.2009

**Innovación en Arte y cultura digital (I)** 22.06.2009 – 30.07.2009



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### iii. Programa experto: programas abiertos universitarios

### Colaboraciones con universidades

#### Colaboración con el *Máster en Estudios Sociales de la Ciencia. Uniovi*

Una jornada y media del Máster en Estudios Sociales de la Ciencia tuvo lugar en espacios de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

**Fechas:** 20 al 24 de abril de 2009

#### Coordinadores:

- Por la Universidad de Oviedo, José Antonio López Cerezo y Cipriano Barrio Alonso
- Por la Universidad de Salamanca: Ana Cuevas Badallo
- Por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI): Juan Carlos Toscano Grimaldi



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

#### iv. Programa profesional, dirigido a artistas y creadores

**SummerLAB 2010** 22.07.2010 - 31.07.2010

**Taller para la construcción de un lector universal de formatos** 26.07.2010 – 30.07.2010

**Taller Electrónica Experimental** 27.02.2010 - 26.03.2010

**Herramientas para creadores: Audio experimental con “Sonotron”** 25.01.2010 - 29.01.2010

**Herramientas para creadores: Taller de Luz y Arquitectura** 20.11.2009 - 04.12.2009

**SummerLAB** 03.08.2009 - 08.08.2009

**Herramientas para creadores. Taller de vídeo en tiempo real con pure data: Openpixels** 18.05.2009-22.05.2009



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

#### iv. Programa profesional, dirigido a artistas y creadores

**L.E.V. 09** 01.05.2009 - 02.05.2009

**No Tours por Escoitar.org** 25.03.2009 - 27.03.2009

**Taller de creación audiovisual en tiempo real: live cinema** 26.02.2009 - 26.02.2009

**Herramientas para creadores: Programación creativo con openFrameworks** 02.02.2009 - 06.02.2009

**Taller Audio: procesamiento de audio digital (DSD) con ixiQuarks** 15.01.2008 - 19.12.2008

**Taller Space: creación de videojuegos en Blender** 03.11.2008 - 07.11.2008

**Taller en el espacio urbano con Martin Howse** 30.10.2008 - 30.10.2008

**Presentación de los resultados de las residencias de Armin Medosch** 18.05.2009 - 22.05.2009

**Taller Atmosferics** 03.11.2008 - 04.11.2008

**SummerLAB 2008** 05.08.2008 - 09.08.2008

**Connect: Ports, pipes and sockets** 16.06.2008 - 20.06.2008

**Taller Ojos que quieren más** 07.06.2008 - 07.06.2008



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### v. Seminarios, encuentros y simposios

**Posgrado en Innovación cultural: artes, medios digitales y cultura popular** 01.10.2010 – 30.04.2011

**Seminario de profesores VII y VIII** Primero, segundo y cuarto trimestre 2011

**Seminario de profesores VI** 14.10.2010 – 15.10.2010

**Posgrado en Innovación cultural: artes, medios digitales y cultura popular** 28.07.2010 - 12.08.2010

**Seminario on-line Plagas, monstruos y quimeras. Arte, tecnología y biología** 07.07.2010 - 30.07.2010

**Seminario on-line Comisariado y conservación de arte digital** 07.07.2010 - 30.07.2010

**Simposio internacional de mediatecas y archivos para el siglo XXI** 28.05.2010 - 29.05.2010

**Taller Seminario Interactivos? el proceso como paradigma** 08.04.2010 - 20.04.2010

**Ciclo de Conferencias: Artistas Asturianos. Últimas Generaciones (1980 – 2010)** 05.03.2010 – 15.04.2010



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### v. Seminarios, encuentros y simposios

**Seminario Cartografiando las ciudades contemporáneas**, 10.03.2010

**Seminario de profesores: arte, ciencia, tecnología y sociedad en la educación** 04.03.2010 - 05.03.2010

**Seminario Habitar. Refigurando lo urbano** 25.03.2010 - 26.03.2010

**Simposio "Feedforward. El ángel de la Historia"** 03.08.2009 - 24.10.2009

**Encuentro Internacional de Cartografía Ciudadana** 22.06.2009 - 01.08.2009

**Seminario de Arte Contemporáneo para profesionales de la enseñanza** 12.11.2008 - 14.11.2008

**Simposio Internacional Homo Ludens Ludens** 19.04.2008 - 20.04.2008

**La era de la imagen electrónica** 30.03.07 - 02.04.07

**LED Throwies** 28.03.07 - 29.03.07



### 3. Programación

#### 3.2. Programa educativo

##### v. Seminarios, encuentros y simposios

LABoral ha organizado un programa de talleres y mesas redondas en el marco de los **XXVI Encuentros Internacionales de Juventud Cabueños**. Bajo el epígrafe “Los discursos contemporáneos del arte” las sesiones que se celebrarán en el Centro de Arte analizarán los procesos creativos en el arte y la creación visual emergente. Además LABoral ha organizado un festival de nanovideo, el **One Second Video Festival**, que forma parte de las actividades complementarias de Cabueños 2008. El Centro de Arte ha iniciado así su colaboración con esta tradicional cita de los jóvenes que cada año se celebra en Gijón y lo ha hecho con una propuesta que formula una serie de debates en los que se plantearán reflexiones en torno a los medios tecnológicos y herramientas de creación en la Era de la Información.



### 3. Programación

#### 3.3 Programa público\_mediación

- i. Evaluación: tres años de actividad
- ii. LABconciertos
- iii. Festivales
- iv. LABcine
- v. LABteatro
- vi. MathsLAB
- vii. Campamentos Infantiles de verano
- viii. LABoral en fin de semana
- ix. Mercadillo de diseño
- x. Fiesta de las Asociaciones



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### i. Evaluación: Tres años de actividad

LABoral organizó un total de **8 festivales, 42 conciertos, 18 ciclos de cine, 9 campamentos urbanos, 33 talleres de fin de semana, 6 ciclos de teatro, 16 premios, 8 convocatorias, y 42 actividades.**



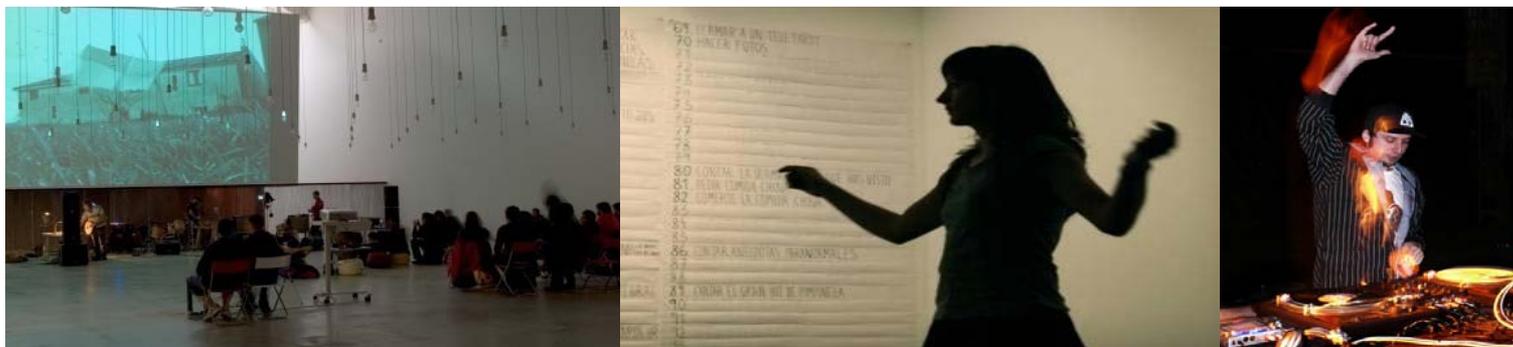
### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### i. Evaluación: Cuatro años de actividad

Programa público _mediación	2007	2008	2009	2010	2011*	Total
<b>Festivales</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<b>8</b>
<b>Conciertos</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>42</b>
<b>Ciclos de cine</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	-	<b>18</b>
<b>Campamentos urbanos</b>	-	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	-	<b>9</b>
<b>Talleres de fin de semana</b>	-	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	-	<b>33</b>
<b>Teatro</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>6</b>
<b>Premios</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-	<b>16</b>
<b>Convocatorias</b>	-	-	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Otras actividades</b>	-	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>42</b>
						<b>182</b>

\* A la fecha 30 de marzo de 2011



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### ii. LABconciertos

**Concierto Solu&Aarbol: Kaamos Trilogy**, 27 de febrero 2009. Mia Makela se dedica a la practica y enseñanza del arte audiovisual en tiempo real, investigación independiente y activismo cultural.

**The Real McCoyson, Meows, Bubblegum, Platillos Volantes, Sonido Alfredo, The Lizards**, 25 de abril, 30 de mayo y 27 de junio. LABoral, en colaboración con Sonotone, apostó por el fervor rockero y la música negra con una interesante selección de bandas.

**Los Guajes, Lord Rochester, The Kings of Makaha, Idealipsticks, Cashmoney Brothers, The Sweet Vandals**, 25 de julio, 29 de agosto, 26 de septiembre. LABoral en colaboración con Sonotone y el club de Gijón.

**Dj Dr, Golfinger Crew, Dj Pixel & Dj Beatprize, Echtra, Dj Pimp, Dj D-Beam, Dj Swet**, 24 de octubre, 28 de noviembre, 19 de diciembre. DiscJockey, para aquéllos que dominan el arte del scratch.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### ii. LABconciertos

**LABconciertos 8-bit, espíritu punk y electrónica**, 18 de diciembre de 2009 al 16 de abril de 2010. Actuaciones de artistas audiovisuales que trascienden el concepto de lo puramente musical, convirtiéndose en el más claro ejemplo del “readymade” a partir vieja tecnología electrónica y basura.

**LABconciertos: Indie pop-rock**, 29 de mayo al 28 de agosto de 2010.

La programación pretende demostrar que tanto en nuestra región como en el resto del país hay una serie de artistas de talento indiscutible que se inspiran en esta música a la hora de construir y manifestar su producción, casi siempre fuera de la vista del gran público.

**LABconciertos: rap**, 25 de septiembre de 2010 al 25 de noviembre de 2010

La programación musical se centra en la música RAP y sus hibridaciones con la electrónica y el rock. Además el ciclo incluye un taller de composición de letras de rap impartido por El Chojin y la presentación del libro "Rap, 25 años de rimas", con El Chojin y Paco Reyes. El ciclo está comisariado por Carlos Barral y El Cohete Internacional.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### ii. LABconciertos

**LABvisiónica. Conciertos**, 28.01.2011—23.04.2011

Comisariado por: Roberto Lorenzo, Audiovisionarte

Programa:

The Suicide Of Western Culture (Barcelona) & Da Robotz (Asturias)

28.01.2011

Normaa (Asturias) & Akasha + Lo Super (Madrid)

25.02.2011

Las CasiCasiotone + Adrián Cuervo (Asturias) & Annie Hall + Rob Loren (Madrid/Asturias)

25.03.2011

Bueno (Asturias) & Political Personal Disaster (Galicia)

15.04.2011



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### iii. Festivales

**L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual),** 23 al 24 de marzo de 2007

LEV o Laboratorio de Electrónica Visual es un espacio en el que música electrónica e imágenes funcionan sinérgica e indisolublemente como una completa forma de expresión artística.

**L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual),** 2 al 3 de mayo de 2008

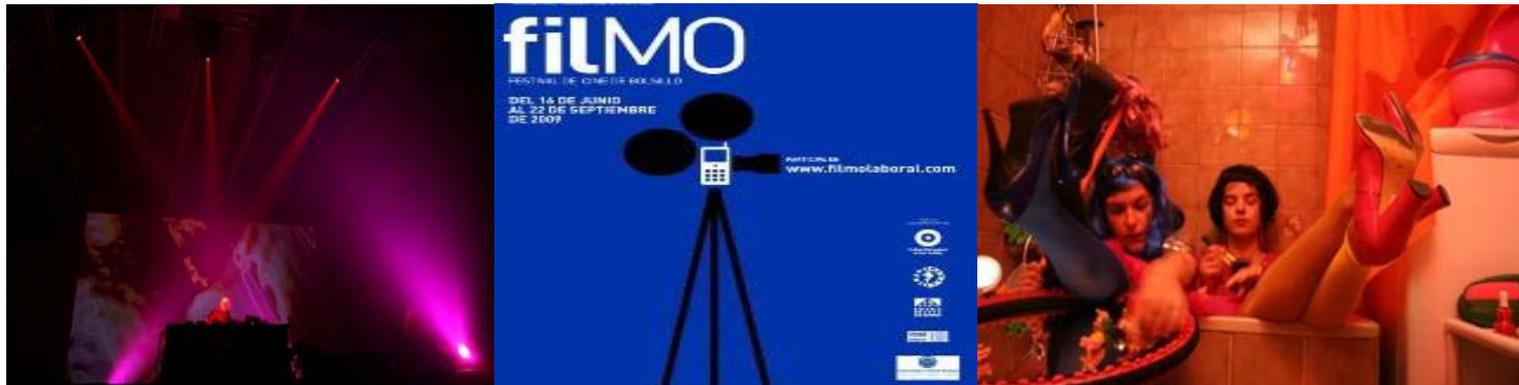
Espacio en el que la música electrónica y la imagen se unen como nueva forma de expresión artística para acercar al público una selección de los trabajos más interesantes de creadores locales e internacionales, tanto de jóvenes talentos como de artistas ya consagrados.

**LABacción,** 9 al 19 de agosto de 2008

Festival de seis días de duración, que reunió a significativos artistas del panorama nacional y local del ámbito del arte-acción y de la música electrónica.

**One Second Video Festival,** 18 al 26 de septiembre de 2008

El OSVF es el primer nanofestival de vídeo del mundo.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### iii. Festivales

#### **L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual)**, 1 al 2 mayo de 2009

El Festival, diseñado y concebido por el colectivo asturiano Datatrón 0×3F, coproducido por el Teatro de la Laboral y con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial como patrocinador principal, vuelve con su tercera edición.

#### **filMO, festival de cine de bolsillo**, 16 junio al 22 septiembre de 2009

Concurso de cine hecho con dispositivos móviles, cuyo el objetivo de favorecer la creación audiovisual amateur.

#### **Muestra del Festival Punto y Raya**, 9 al 23 de julio de 2009

Explora las posibilidades creativas del punto y de la línea en diversas esferas de la ciencia, el arte y el pensamiento.

#### **filMO VUELVE**, 30 de junio al 30 de septiembre de 2010

VUELVE el festival de cine hecho con dispositivos móviles (teléfonos, cámaras de fotos no HD y micro-cámaras) de LABoral Centro de Arte.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### iii. Festivales

**Encuentro interestelar de bloggers**, del 12 al 13 de noviembre de 2010

Financiado por: Plan Avanza del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

Evento sobre la creación y las redes sociales en la Web 2.0.

**LABVisiónica. Rastreado la creación Audiovisual**, 10 de diciembre de 2010

Séptima edición del Festival LABVisiónica

**ArtFutura 2010, programa audiovisual**. Del 27 al 30 de diciembre de 2010

La edición de este año tiene como protagonista principal el documental *We Live In Public*. Un extraordinario film sobre las redes sociales y la privacidad en Internet que fue ganador de la pasada edición del Festival de Sundance y que forma parte de la colección permanente del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA).



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### iv. LABcine

#### **Ciclo de cine de animación**, 1 al 31 de julio de 2008

Muestra de películas de todas las procedencias, técnicas y lenguajes para disfrutar, emocionarse y aprender del cine más experimental.

#### **Para Niños. Sesiones de cine de animación**, 20 diciembre 2008 al 31 enero 2009

Se trata de acercar la animación actual a los más jóvenes. Los contenidos de “Para Niños” están creados pensando en las inquietudes, preocupaciones e ilusiones de los más pequeños y hablan desde un lenguaje infantil.

#### **Artfutura 2008**, 2 al 9 enero de 2009

En su extenso programa se exploran los proyectos y las ideas más importantes surgidas en el último año en el panorama internacional del *new media*, los videojuegos y la animación digital.

#### **Koolhaas HouseLife** , 27 marzo de 2009

Una serie de documentales de reciente creación que permiten analizar algunos de los fenómenos claves de la cultura contemporánea y muy especialmente aquellos ligados a la creación.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### iv. LABcine

**LABcine: ciclo El Pasado en el presente y lo propio en lo ajeno**, 8 al 31 de mayo de 2009

Con motivo de la exposición El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno, el Festival Internacional de Cine de Gijón diseñó una programación con diez películas que se proyectaron en el Centro de Arte.

**Auto-Movies: ciclo de cine de la exposición Auto. Sueño y materia**, 13 de mayo al 29 de julio de 2009

Ciclo de cine en torno al tema del automóvil como complemento a la exposición Auto. Sueño y materia.

**Ciclo de cine Feedforward**, 31 de octubre al 5 de diciembre de 2009

Una selección de los mejores documentales y ficciones sobre las guerras de Irak y Afganistán.

**Artfutura 2009, De la realidad virtual a las redes sociales**, 27 al 30 de diciembre de 2009

Imágenes de alto impacto con las últimas aportaciones del campo de la cultura y la creatividad digital.

**Gobelins, L'école de l'image**, 2 y 3 de enero de 2010

selección de cortometrajes para toda la familia y entre los que se encuentran algunos de los mejores trabajos de animación europea de la última década.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### iv. LABcine

**Women Without Men, de Shirin Neshat (V. O. S. E.),** 11 de marzo de 2010

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, LABoral y el Festival de cine de Gijón organizan dos proyecciones de la película de la artista iraní Shirin Neshat premiada con el León de Plata en la pasada edición de la Mostra de cine de Venecia.

**LABcine: Rohmer Forever,** 8 al 29 de mayo de 2010

Selección de cuatro grandes películas del cineasta de la Nouvelle Vague con motivo de su reciente fallecimiento

**Retrospectiva Jean Marie Straub y Danièle Huillet,** 5 de junio al 10 de julio de 2010

Ciclo de documentales de la pareja de cineastas experimentales

**Ciclo El proceso del cine,** 17 de julio al 28 de agosto de 2010

Siete películas sobre el absurdo, riguroso, rocambolesco, existencialista, entusiasta, frustrante, esquizoide y abismal proceso de hacer una película.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### v. LABteatro

**Solos para un espacio blanco** es una iniciativa de Laboral Teatro. Las cuatro sesiones que han integrado el ciclo tuvieron lugar en distintos espacios del Centro de Arte

**Mujeres abandonadas en un Centro de Arte**, 13 noviembre 2008 a 12 febrero 2009

Ciclo de carácter mensual de tres solos que tuvieron como denominador común la reflexión sobre el cuerpo dentro de la interdisciplinariedad de las nuevas propuestas y los nuevos lenguajes contemporáneos.

**S.P.A.C.E. UK**, 4 de febrero a 8 de marzo de 2009

Muestra que dialogó con el espacio a través de su programación. Su objetivo fue crear lazos y generar redes que faciliten la movilidad y la creación de vínculos entre artistas de diferentes disciplinas y países.

**Mugatxoan 2009**, 4 febrero 2009 al 22 junio 2009

Proyecto artístico que incluyó artes contemporáneas (performance, artes visuales, danza, teatro) y dejó lugar para la investigación, la reflexión y la producción de nuevas piezas.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### vi. MathsLAB

MATHS LAB

Taller de Matemáticas y Creatividad

**MathsLAB**, 10 de abril a 18 de junio de 2009

Propone actividades matemáticas para personas de todas las edades (niños, jóvenes, adultos...) a partir de cuestiones interesantes y atractivas que permitan obtener respuestas parciales y plantearse nuevas preguntas a partir de la experimentación y la práctica, haciendo matemáticas y obteniendo conocimiento con las manos y el cerebro.

Acoge grupos de alumn@s de Primaria y Secundaria y formación en temas de matemáticas, arte y creatividad con el profesorado. Propone tareas para lograr resultados diferentes: aprender en la acción y aplicar la creatividad para la resolución de situaciones complejas, reales, diversas y atractivas.

#### Objetivos

**Promover el conocimiento matemático** entre los escolares asturianos de Primaria y Secundaria de una forma lúdica y participativa.

**Proporcionar una imagen diferente de las matemáticas**, asociándolas a elementos atractivos como el arte o los videojuegos.

**Desarrollar materiales didácticos para la enseñanza de las matemáticas**, útiles para los educadores y relacionados con las nuevas tecnologías, que puedan ser reexplotados posteriormente entre la comunidad educativa. Fomentar la **participación del público** al que se dirige, por medio de acciones efectivas de dinamización en las que los visitantes disfruten con las matemáticas.

Poner en marcha un proyecto de amplio alcance, con una masiva **afluencia de escolares** garantizada y **que pueda ser exportado a otras provincias españolas**.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### vii. Campamentos Infantiles de verano

###### **Campamento urbano de verano: ¡Jugamos, creamos 2!, 30 de junio al 30 de julio de 2009**

LABoral y el E.E.I. El Bibio organizaron este campamento de verano que propuso introducir a los niños participantes en las vivencias, emociones y costumbres de otros países a través su literatura, arte y música. Durante los días de campamento los niños descubrieron nuevos ritmos y sonidos, además de trabajar con marionetas y en talleres de teatro que contribuyeron a su creatividad de una forma lúdica. El campamento también incluyó eventos culturales como una salida al Museo del Jurásico y otra a la Villa Romana de Veranes.

###### **Campamento urbano infantil Huerta Guerrilla, 6 de julio al 17 de julio de 2009**

Una toma de contacto con algunas de las técnicas de agricultura ecológica, los huertos urbanos y la jardinería de guerrilla. Se llevó a cabo el cultivo familiar de hortalizas, verduras y plantas aromáticas para el propio consumo, con el fin de promover la reflexión acerca de cómo el uso de cualquier espacio público degradado puede regenerarse y convertirse en una huerta o en un jardín de guerrilla.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### vii. Campamentos Infantiles de verano

###### **Campamento urbano de verano, Jugamos, creamos 3**, 30 de junio al 30 de julio de 2010

LABoral y el E.E.I. El Bibio organizaron esta tercera edición del campamento de verano. A su finalización los trabajos realizados por los niños en los distintos talleres de escultura, fotografía y pintura basados en la obra de la artista Paula Fernández titulada The Addition-The collection, fueron expuestos en el Centro.

###### **Campamento de robótica**, 5 de julio al 23 de julio de 2010

El Taller Iniciación a la Robótica, una actividad dirigida a niños y niñas de toda Asturias, principalmente menores de entre 8 y 12 años, ha permitido estimular el desarrollo de sus capacidades creativas, habilidades en diseño, su fluidez tecnológica, así como el trabajo en equipo y la resolución de problemas. La robótica se convirtió en una “excusa” para acercar a los niños y niñas a contenidos científicos y tecnológicos, dentro de un contexto físico asociado a la cultura como el de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### viii. LABoral en fin de semana

**MathsLAB**, de octubre 2010 a junio 2011

Talleres dirigidos a escolares y familias que tratan de demostrar cómo las matemáticas y el arte se han relacionado a lo largo de la historia y cómo lo siguen haciendo en la actualidad, a través de actividades lúdicas y formativas.

**FIRST LEGO® League (FLL)**, de octubre 2010 a enero 2011

En 2010 se celebrará, por primera vez en Asturias la FIRST LEGO® League (FLL). Se trata de un torneo internacional que une la robótica con la investigación científica y la competición deportiva. Junto con su entrenador o entrenadora, cada equipo resuelve problemas mediante conceptos de investigación, construcción y programación. A lo largo de diez semanas, cada equipo se reunirá con su entrenador para desarrollar su proyecto.

**Re-produciendo Auto. Sueño y materia**, 4 de julio al 20 de septiembre de 2009, sábados y domingos.

Fueron 8+1 talleres para toda la familia que se celebraron durante todos los fines de semana de julio y agosto, y que culminaron en una muestra de los trabajos en la clausura de la exposición *Auto. Sueño y materia*.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### ix. Charlas y eventos

**Solos de danza Feedforward**, de febrero a abril de 2010

**Veladas poéticas y muestras de teatro**, 16 y 17 de febrero de 2010

**Días De... La Mujer**, 11 de marzo de 2010

... **El Libro**, 23 de abril de 2010

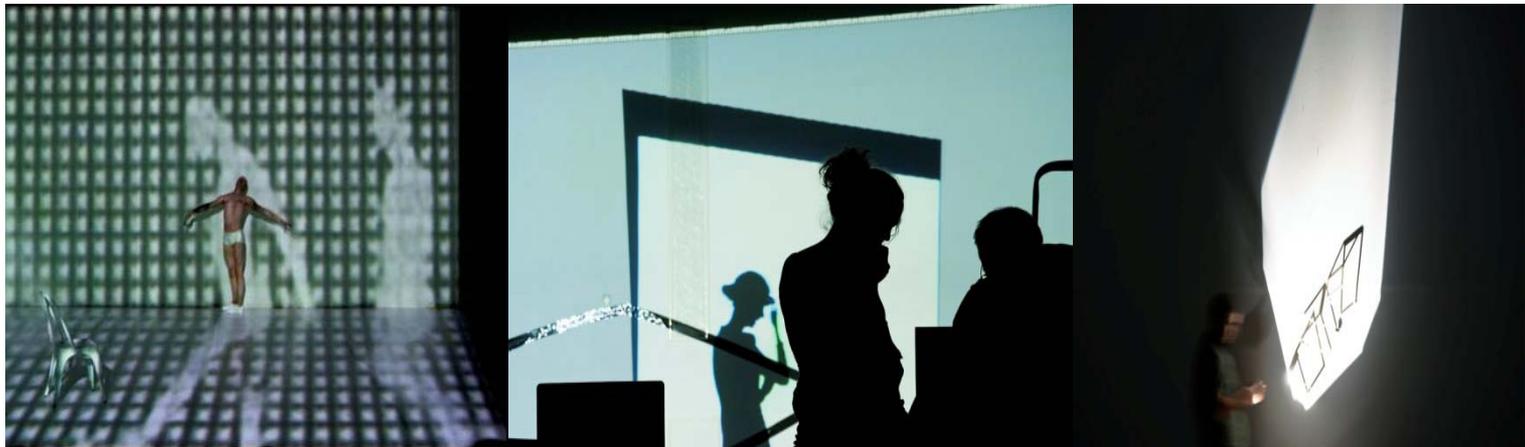
... **Los Museos: Armonía social**, 18 de mayo de 2010

**Incluye el encuentro y recital con el Poeta Juan Carlos Mestre**

... **Las personas mayores: El proyecto entrevista**, 1 de octubre de 2010

... **contra la violencia de género: Taller de composición de letras de rap**, 25 de noviembre de 2010

**Incluye Presentación de Rap. 25 años de rimas de El Chojin y Francisco Reyes**



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### ix. Charlas y eventos

**Que ye eso de...** Charlas sobre conceptos clave del arte del siglo XXI

... **El videoarte**, por Benjamin Weil, 25 de febrero de 2010

... **La performance, por Maite Dono, Hectruso y Tomoto (La Calle)**, 4 de marzo de 2010

... **los media**, 13 de mayo de 2010

... **una instalación**, 17 de junio de 2010

... **la crítica y el comisariado**, 22 de julio de 2010

**Días De... La Mujer**, 11 de marzo de 2011

... **El Libro**, 25 de abril de 2011

**Incluye el taller Botaniq, archivando experiencias**, del 26 al 29 de abril de 2011

... **Los Museos: Armonía social**, 18 de mayo de 2011

... **Mediambiente**, 5 de junio de 2011

#### LABsocial\_club

Última semana de cada mes



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### x. Mercadillo de diseño LABshop

Con el objetivo de dar a conocer la actividad desarrollada por los diseñadores asturianos e involucrarles en la actividad de LABoral, el Centro de Arte y Creación Industrial abrió, en diciembre de 2008, un nuevo espacio a la creatividad: el Mercadillo de diseño LABshop. El diseño es una de las áreas a las que LABoral presta especial atención, como disciplina enmarcada en las industrias creativas.

El mercadillo se celebra trimestralmente. En cada edición, el Centro de Arte invita a una veintena de diseñadores que trabajan en Asturias para que exhiban y vendan sus creaciones al público. Además, LABoral trabaja así en la elaboración de una base de datos que, incorporada a su Mediateca\_Archivo, permitirá al público y a los investigadores obtener una visión de la situación del diseño en Asturias.

Ediciones: 18, 19 y 20 de diciembre de 2008; 4 y 5 de abril de 2009, 4 y 5 de julio de 2009; 19 y 20 de diciembre de 2009 y 20 y 21 de marzo de 2010, 9 y 10 de abril de 2011.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### xi. Fiesta de las Asociaciones

LABoral ha participado en la **IV fiesta de las asociaciones. Gijón**, 31 de julio, 1, 2 y 3 de agosto de 2008 y **V fiesta de las asociaciones. Gijón**, 23 al 26 de julio de 2009.

Un punto de encuentro de las entidades con los jóvenes de la región, donde se realiza una amplia representación de las actividades que estas desarrollan habitualmente, con la finalidad de promover y fomentar la participación y el asociacionismo, haciendo de la fiesta un espacio abierto donde jóvenes y asociaciones se reunieron en torno a la información, al ocio, tiempo libre y la cultura.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### xii. LABmóvil. Plan Avanza

**Comunicate**, 22 al 25 de julio de 2010.

En el marco de la 6ª Fiesta de las Asociaciones, *Comunicate* incluye una serie de actividades que desarrollan procesos para fomentar la comunicación, vinculando retratos y testimonios en un mundo identificado por las relaciones entre la imagen y las inquietudes personales.

#### Programa de talleres

LABmóvil\_Ego: Retrata la personalidad del individuo en su contexto vital, destacando los aspectos más singulares.

LABmóvil\_Foto: Comparte tu foto con tu gente a través de SMS o de las redes sociales.

LABmóvil\_En Red: Tus inquietudes se hacen públicas con el resto del mundo a través de la red.

LABmóvil\_Entrevista: Entra en profundidad en aquellos temas que te interesan y comparte tus reflexiones con los demás.

Taller\_filMO, cine de bolsillo: Descubre cómo grabar una pequeña secuencia cinematográfica con calidad a través de dispositivos móviles.



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### xii. LABmóvil. Plan Avanza

**Luz verde a la movilidad**, 7 al 22 de agosto de 2010.

LABmóvil es un proyecto multiplataforma que utiliza el móvil como el principal medio de trabajo.

#### Programa de talleres

Uso de dispositivos móviles como herramienta de creación audiovisual

Uso creativo y artístico de los dispositivos móviles

Telefonía móvil, privacidad y reputación digital

e-confianza y uso responsable de dispositivos móviles

filMO de géneros de cine de bolsillo

Introducción a la cinematografía digital 4k red one

Ideas de aplicaciones para dispositivos móviles

Tuneado de móvil

¡Grabando! Asturias en tu móvil



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### xii. LABmóvil. Plan Avanza

#### Talleres de iniciación al uso de internet y web 2.0

*Organiza tus vacaciones con Internet.* Del 13 al 30 de septiembre de 2010

*El uso de Skype. Chat y mensajería instantánea en la red.* Del 11 al 28 de octubre de 2010

*Primeros pasos para retocar fotografías.* Del 8 al 25 de noviembre de 2010

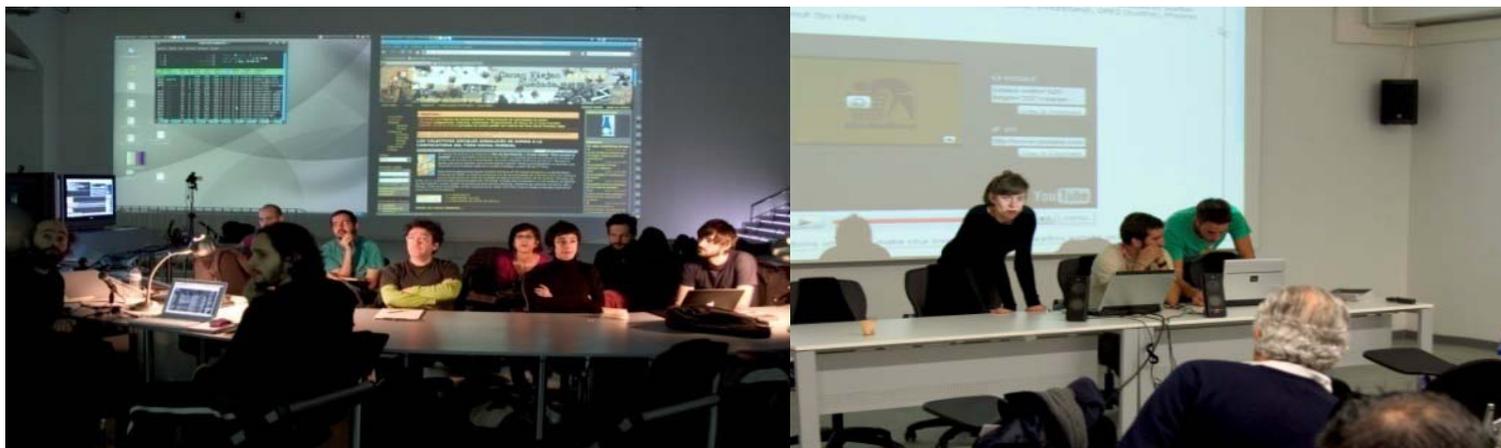
*Google Maps. Localización y cartografías en la red.* Del 10 al 27 de enero de 2011

*Correo electrónico en Internet. Gestión y optimización.* Del 7 al 24 de febrero de 2011

*Del móvil a Internet. Graba un vídeo y súbelo a YouTube.* Del 7 al 24 de marzo de 2011

*Cómo crear tu propio espacio Web. Los blogs.* Del 9 al 26 de mayo de 2011

*Las redes sociales. Facebook y Twitter.* Del 6 al 23 de junio de 2011



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público\_mediación

##### xii. LABmóvil. Plan Avanza

**Talleres de software audiovisual, para jóvenes profesionales,** septiembre de 2010 a junio de 2011

*Edición y composición de vídeo con Final Cut Pro.* Del 11 de septiembre al 3 de octubre de 2010

*Diseño web con CSS, Dreamweaver, introducción a Flash.* Del 9 al 31 de octubre de 2010

*Animación y modelado 3D con Softimage.* Del 6 al 28 de noviembre de 2010

*Diseño gráfico con Adobe Photoshop y FreeHand.* Del 8 al 30 de enero de 2011

*Edición y composición de vídeo con Motion Graphics.* Del 5 al 27 de febrero de 2011

*Pintura y escultura digital 3D con Zbrush.* Del 5 al 27 de marzo de 2011

*Post-producción de audio con Logic Express.* Del 2 de abril al 15 de mayo de 2011

*Modelado 3D, infografía con Cinema 4D.* Del 21 de mayo al 12 de junio de 2011



### 3. Programación

#### 3.3. Programa público \_mediación

##### xii. LABmóvil. Plan Avanza

#### Talleres LABoral-Universidad Popular

*Introducción al 3D: ZBrush y Softimage.* Del 14 de octubre al 17 de diciembre de 2010

*Creación de páginas web con Adobe Dreamweaver CS5.* Del 17 de febrero al 7 de abril de 2011

*Programas y aplicaciones específicas para Mac: Iphoto, Itune, Icall...* Del 16 al 28 de febrero de 2011

*Software para DJs: Traktor y Virtual DJ.* Del 18 de febrero al 18 de marzo de 2011

*Adobe Photoshop CS5 Avanzado.* Del 17 de febrero al 26 de abril de 2011



### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

3.4.1. Artistas participantes

3.4.2. Comisarios participantes

3.4.3. Artistas asturianos



### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

###### 2

:/R-AW.CC	España
2D Boy	EE.UU.
5:5 Designers	Francia
5voltcore	Austria
8bitspeople	EE.UU.

###### A

A K Dolven	Reino Unido
AA Records	Alemania / España
Aaron Koblin	EE.UU.
Abelardo Gil-Fournier	España
AES+F	Rusia
Aetherbits	España / EE.UU.
Águeda Simó	España
Ahmet Ögüt	Holanda
Aitor de Kintana	España
Ai Weiwei	China
Alain Bublex	Francia
Alejandro & Moira Sina	EE.UU.
Alessandro Ludovico	Italia
Alex Sanjurjo	España
Alexander & Susan Maris	Reino Unido
Alexei Shulgin	Reino Unido
Ali Momeni	EE.UU.
Alberto Valverde García	España
Alicia Framis	España
Allison Kudla	EE.UU.
Alon Meron	Reino Unido
Alvaro Castro Castilla	España
Álvaro Cano Santana	España
Amidov	Israel
Amy Stein	EE.UU.
Ana M <sup>a</sup> Briede	España
Ana Mendieta	Cuba

Anders Henrysson,	Suecia
André Gonçalves	Portugal
André Kertesz	Hungría
Andreas Fogarasi	Austria
Andrew Bush	EE.UU.
Andrew Fentem	Reino Unido
Ange Leccia	Francia
Annabel Howland	Holanda
Annika Larsson	Alemania
Anthony McCall	EE.UU.
Antoine Schmitt	Francia
Antoni Abad	España
Anri Sala	Albania
APEKINPAQUE	España
Apichatpong Weerasethakul	Tailandia
Área3	España
Assa Ashuach	Reino Unido
Assocation	Austria
Audouin Dolfuss	Francia
Axel Antas	Finlandia
Axel Stockburger	Austria
Aymeric Mansoux	Holanda

###### B

Bandai Namco	EE.UU.
Baruch Gottlieb	Alemania
Benjamin Romero	España
Bill Keays	EE.UU.
Bill Viola Studio	EE.UU.
Binary Zoo Studios	EE.UU.
Bodenstaendig2000	Alemania
Boredomresearch	Reino Unido
Boris Oicherman	Israel
Bostjan Cadez	Eslovenia
Brassaï	Hungría

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

Brent Gustafson	EE.UU.	Claude Closky	Francia
Brian Mackern	Uruguay	Claude Lévêque	Francia
Brion Gysin	Reino Unido	Colectivo AA	EE.UU.
Brody Condon	EE.UU.	Concha Jerez	España
Bruce Bell	Reino Unido	Constantin Brancusi	Rumanía
Bruce Nauman	EE.UU.	Copenhagen Game	Dinamarca
Bruno Rousseaud	Francia	Corinna Schnitt	Alemania
Bryony Birkbeck	Reino Unido	Cory Arcangel	EE.UU.
		Crispin Jones	Reino Unido
<b>C</b>		Cristian Bettini	España
Cai Guo-Qiang	China	Cynthia Gutiérrez	México
Cao Fei	China		
Carey Young	Reino Unido	<b>D</b>	
Carl Clerkin	Reino Unido	Dainippon Type Org	Japón
Carlos Motta	EE.UU.	Daniel Canogar	España
Carsten Höller	Suecia	Daniel Eatock	Reino Unido
Carsten Nicolai	Alemania	Daniel G. Andújar	España
Carolina Caluori	España	Daniel Miracle	España
Casey Reas	EE.UU.	Daniel Weil	Reino Unido
Cerith Wyn Evans	Reino Unido	Daniela Kutschat	Brasil
Char Davies	Canadá	Danny Ledonne	EE.UU.
Charles Csuri	EE.UU.	Dash MacDonald	Reino Unido
Charles-Nicolas Cochin	Francia	David Bowen	EE.UU.
Chico MacMurtrie	EE.UU.	David Valentine	Reino Unido
Chip Lord	EE.UU.	Deimantas Narkevicius	Lituania
Chonic Logic	EE.UU.	Dara Birnbaum	EE.UU.
Christa Sommerer	Austria	Derivart	España
Christophe Bruno	Francia	Devart	Holanda
Christopher Baker	Hungría	Diego Díaz	España
Christophe Viart	Francia	Dirk Eijbouts	Holanda
Cintia Gutiérrez	México	Dirk Skreber	Alemania
Citilab-Cornellà	España	Domingo Sánchez Blanco	España
Clara Boj & Diego Díaz	España	Don Miller / No Carrier	EE.UU.

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

Dora García	España
Dora Maar	Francia
Douglas Edric Stanley	Francia
Doug Aitken	EE.UU
Dragan Espenshied	Alemania
Driessens & Verstappen	Holanda
Dunne & Raby	Reino Unido
Dzine	EE.UU.

#### E

Eastwood Real Time	Serbia
Eddo Stern	Israel
Eduardo Díaz Hevia	España
Edward Burtynsky	Canadá
Edward Ihnatowicz	Polonia
Eelko Moorer	Reino Unido
Eike König	Alemania
Einstein's Brain Project	Canadá
Elis Kaufman	España
Enrique Mayorga	Perú
Ergin Çavuşoğlu	Reino Unido
Eric Aupol	Francia
Erik Loyer	EE.UU.
Erik Svedang	Suecia
Erika Tan	Reino Unido
Ernesto Neto	Brasil
Erwin Wurm	Austria
Escoitar	España
Eskil Steenberg	Suecia
Ethan Kennerly	Países Bajos
Etienne Bossut	Francia
Eugène Deslaw	Ucrania
Eugenia Marketou	EE.UU.
Eva & Franco Mattes	Italia

#### F

Fabien Verschaere	Francia
Félix Curto	España
Félix Luque Sánchez	Bélgica
Fernando Brizio	Portugal
Fernando Bryce	Perú
Fernando Castro Flórez	España
Fernando Orellana	EE.UU.
Fischli & Weiss	Suiza
Florian Hecker	Austria
France Cadet	Francia
Francisco López	España
Francisco Ruiz Infante	España
Franck Scurti	Francia
Frank Breuer	Alemania
Friedrich Kirschner	Alemania
Fulguro	Suiza

#### G

Gabriel Díaz	España
Gabriel González	España
Ge Jin aka Jingle	EE.UU.
Gebhard Sengmüller	Austria
Gijs Gieskes	Países Bajos
Gilberto Esparza	México
Gino Esposito	Suiza
Goldin & Senneby	Suecia
Gordan Savicic	Austria
Greetje van Helmond	Holanda
Gregory Timlin	Reino Unido
Gregory Chatonsky	Canadá
George Bures Miller	Alemania

#### H

H.O.	Japón
Hachiya Kazuhiko	Japón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

Hackitectura.net	España	Jana Winderen	Noruega
Haluk Akakçe	Reino Unido	Janet Cardiff	Alemania
Hampus Söderström	Suecia	Jan-Peter E.R Sonntag	Alemania
Hannah Perner-Wilson	Austria	Jasmila Zbanic	Bosnia
Hans Haacke	Alemania	Jason Rohrer	EE.UU
Hans Op De Beeck	Bélgica	Jean Le Pautre	Francia
Harold Cohen	Reino Unido	Jean Tinguely	Suiza
Harry Dodge	EE.UU	Jeff Donaldson	EE.UU.
Harwood+Wrighti	Reino Unido	Jeff Minter	Reino Unido
Hasan Elahi	EE.UU.	Jelte van Abbema	Países Bajos
Hayes Raffle	EE.UU.	Jennifer & Kevin McCoy	EE.UU.
Héctor Siluchi	España	Jenova Chen	EE.UU.
Helga Fanderl	Alemania	Jeppe Hein	Alemania
Henrik Menné	Dinamarca	Jeremy Deller	Reino Unido
Hervé Coqueret	Francia	Jeremy Dickinson	Reino Unido
Herwig Weiser	Austria	Jesús Palomino	España
Hideki Kamiya	Japón	Jim Shaw	EE.UU.
Hito Steyerl	Alemania	Joan Fontcuberta	España
Hitoshi Ishii	EE.UU.	Joan Jonas	EE.UU
Hoberman Associates	EE.UU.	Joan Leandre	España
		Jodi	Holanda
<b>I</b>		Joey Mariano	EE.UU.
Ian Bogost	EE.UU.	Johan Brucker-Cohen	EE.UU.
Ibon Aranberri	España	Johan Hjerpe	Suecia
Impact Games	EE.UU.	John Cale	EE.UU
Inés Salpico da Fonseca	España	John Haddock	Holanda
Ingar Dragset	Alemania	John Klima	Portugal
Interaction Research	Reino Unido	John Paul Bichard	Suecia
Isabelle Jenniches	EE.UU.	Jonathan Blow	EE.UU
Israël Silvestre	Francia	Jonathan Mak	Japón
		Jorge Méndez Blake	México
<b>J</b>		José Antonio Sistiaga	España
Jakob Senneby	Suecia	José Carlos Martinat	Perú
James Seawright	EE.UU.	José Manuel Berenguer	España
		Joseph Delappe	EE.UU

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

José Luis Corazón Ardura  
 Juan del Junco  
 Juan López  
 Juan Udaondo  
 Jud Yalkut  
 Julian Oliver  
 Julian Opie  
 Julius Popp  
 Jun Fujiki  
 June-Bum Park

España  
 España  
 España  
 España  
 EE.UU  
 Alemania  
 Reino Unido  
 Alemania  
 Japón  
 Japón

#### K

Kazuhito Miyaki  
 Keita Takahashi  
 Kelley Walker  
 Ken Perlin  
 Knowbotic Research  
 Koen Wastijn  
 Kristin Lucas

Japón  
 Japón  
 Japón  
 EE.UU.  
 Suiza  
 Bélgica  
 EE.UU

#### L

Laboratorio de Luz  
 Langlands & Bell  
 Larry Miller  
 Lászlo Moholy-Nagy  
 Laura Beloff  
 Laura Potter  
 Leo Peschta  
 Leslie Thornton  
 Lia  
 Los Carpinteros  
 Lucas Bambozzi  
 Luna Maurer  
 Lutz & Guggisberg  
 Lygia Clark

España  
 Reino Unido  
 EE.UU.  
 Alemania  
 Finlandia  
 Reino Unido  
 Austria  
 EE.UU  
 Austria  
 España  
 Brasil  
 Holanda  
 Suiza  
 Brasil

#### M

Maider López  
 Manfred Mohr  
 Manolo Bautista  
 Manu Luksch  
 Marc Owens  
 Marcel Duchamp  
 Marcellí Antúnez Roca  
 Marcin Ramocki  
 Mari Jo Ribas Bermúdez  
 Margot Lovejoy  
 Mariana Rondón  
 Mariano Sardón  
 Marie Sester  
 Mariela Yeregui  
 Marina Núñez  
 Mark Titchner  
 Marta de Gonzalo  
 Marta de Menezes  
 Martha Rosler  
 Martin Parr  
 Martin Pichlmair  
 Martín Ruano Prieto  
 Martino Gamper  
 Mary Flanagan  
 Masaki Fujihata  
 Masaya Matsuura  
 Maud Traon  
 Maurizio Cattelan  
 Max McGuire  
 Michael Elmgreen  
 Michael Mateas  
 Michael Samuels  
 Michel de Broin  
 Michele Bazzana  
 Miguel Palma

España  
 Alemania  
 España  
 Reino Unido  
 Reino Unido  
 Francia  
 España  
 EE.UU.  
 España  
 EE.UU.  
 Venezuela  
 Argentina  
 Francia  
 Argentina  
 España  
 Reino Unido  
 España  
 Portugal  
 EE.UU.  
 Reino Unido  
 Austria  
 España  
 Reino Unido  
 EE.UU.  
 Japón  
 Japón  
 Reino Unido  
 EE.UU  
 EE.UU.  
 Alemania  
 EE.UU.  
 Reino Unido  
 Canadá  
 Italia  
 Portugal

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

Mike Johnston Reino Unido  
 Mikro Orchestra Polonia  
 minipimer.tv España  
 Miltos Manetas Grecia  
 Miriam Cahn Suiza  
 MIT Lab Austria  
 mmmm... España  
 Molleindustria EE.UU.  
 Monika Sosnowska Polonia

##### N

Naeem Mohaiemen Bangladesh  
 Nam June Paik Corea  
 Nancy Davenport EE.UU.  
 Nic Rysenbry Reino Unido  
 Nicolás Combarro España  
 Niklas Roy Alemania  
 Nonny de la Peña EE.UU.  
 Nullsleep EE.UU.

##### O

Onkar Kular Reino Unido  
 Olaf Nicolai Alemania  
 Olafur Eliasson Alemania  
 Olalla Cortizas Varela España  
 Orna Portugaly Israel  
 Oscar Narud Reino Unido  
 Óskar Ranz España

##### P

Pablo Valbuena España  
 Pamela Wilson-Ryckman EE.UU.  
 Panamarenko Bélgica  
 Panos Kokkinias Grecia

Paolo Cirio Italia  
 Paul B. Davis Reino Unido  
 Paul Chan EE.UU.  
 Paul Cockledge Reino Unido  
 Paul Sermon Reino Unido  
 Paul Slocum EE.UU.  
 Paul Pfeiffer EE.UU.  
 Pedrita Portugal  
 Pedro Ortuño Mengual España  
 Pedro Reyes México  
 Peggy Ahwesh EE.UU.  
 Peggy Weil EE.UU.  
 Personal Cinema Grecia  
 Peter Flemming Canadá  
 Peter Stock Reino Unido  
 Petr Svarovsky Noruega  
 Petri Purho Finlandia  
 Piotr Szyhalski EE.UU.  
 Pipilotti Rist Suiza  
 Platoniq España

##### R

Rabato España  
 Rachel Rakena Nueva Zelanda  
 Radwan Kasmiya Siria  
 Rafael Lozano-Hemmer Canadá  
 Ralf Baecker Alemania  
 Ralf Schreiber Alemania  
 Ramiro Fernández Muiña España  
 Raquel Meyers España  
 Raquel Paricio Garcia España  
 Rejane Cantoni Brasil  
 Rhonda Weppler Canadá  
 Robert Rauschenberg EE.UU.

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

Rodrigo Derteano  
Roman Kirschner  
Roman Signer  
Roman Verostko  
Rose Lowder  
Roy Arden  
Rui Toscano  
Rut Bles Luxemburg  
RYBN

#### S

Samuel Rousseau  
Santiago Ortiz  
Santino Escatel  
Secret Exit Ltd.  
Senseable City Lab  
Sergi Jordà  
Sergio Prego  
Serious Games Inter.  
Sidney Fels  
Silver & True  
Simon Faithfull  
Simon Pope  
Snug & Outdoor  
Sol Lewitt  
Stella Brennan  
Steph Thirion  
Stéphane Couturier  
Stephanie Rothenberg  
Stephen Dean  
Studio Glithero  
Surasi Kusolwong  
Susan Hiller

Perú  
Bélgica  
Suecia  
EE.UU.  
Francia  
Canadá  
Portugal  
Reino Unido  
Francia

Francia  
España  
México  
Finlandia  
EE.UU.  
España  
España  
Dinamarca  
Canadá  
Noruega  
Reino Unido  
Reino Unido  
Reino Unido  
EE.UU.  
Nueva Zelanda  
Reino Unido  
Francia  
EE.UU.  
EE.UU.  
Reino Unido  
Tailandia  
Reino Unido

Susan Philipsz  
Sven Pahlsson  
Sylvie Fleury  
System-77CCR

Alemania  
Noruega  
Suiza  
Eslovenia

#### T

T+T  
Take Action Games  
Takis  
Takeshi Murata  
Tale of Tales  
Tetsuaki Baba  
Tetsuya Mizuguchi  
thatgamecompany  
Thom Merrick  
Thomas Struth  
Thomson & Craighead  
Tiago da Fonseca  
Timo Arnall  
Tina Blaine  
Tithi Kutchamuch  
Tobias Rehberger  
Tomasso Lanza  
Tonylight  
Tord Boontje  
Toshio Iwai  
Trevor Paglen  
Tristan Perich  
Tsutomu Kouno

Alemania  
EE.UU.  
Reino Unido  
EE.UU.  
Bélgica  
Japón  
Japón  
EE.UU.  
EE.UU.  
Alemania  
Reino Unido  
Reino Unido  
Noruega  
EE.UU.  
Reino Unido  
Alemania  
Reino Unido  
Italia  
Francia  
Japón  
EE.UU.  
EE.UU.0  
Japón

#### U

Ubermorgen.com  
Ursula Damm

Austria  
Alemania

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.1. Artistas participantes (827)

#### V

Valérie Belin	Francia
Vera Molnar	Hungría
Véronique Hubert	Francia
Victor Esther G.	España
Víctor Pávez	España
Victoria Vesna	EE.UU.
Vik Muniz	Brasil
VJVisualoop	EE.UU.
Vladan Joler	Serbia
Volker Morawe	Alemania

#### W

Walter Langelaar	Holanda
Warren Sack	EE.UU.
William Wegman	EE.UU.
Wolfgang Staehle	EE.UU.
Workspaces Unlimited	Bélgica / Canadá
Wouter Van den Broeck	Italia

#### X

Xavier Veilhan	Francia
Ximena Cuevas	México

#### Y

Yael Bartana	Israel
Yoko Ono	EE.UU.
York Zimmerman	EE.UU.
Yuri Suzuki	Reino Unido

#### Z

Zackery Denfeld	India
Zaunka	España
Zilla Leutenegger	Suiza

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.2. Comisarios participantes (44)

Nombre	Nacionalidad	Exposición	Año
Alberto Martín Expósito	España	Auto. Sueño y materia	2009
ARS Electronica	Austria	Playware	2007
Benjamin Weil	Francia	Pasajes. Viajes por el hiper-espacio	2010
		Universo video. Historias cinéticas	2011
		Rastros e indicios	2011
		Noches eléctricas	2011
Carl Goodman	EE.UU.	GameWorld	2007
Charlie Gere	Reino Unido	Feedback	2007
Christiane Paul	EE.UU.	Feedback	2007
		Feedforward. El ángel de la historia	2009
Daniela Zyman	Austria	Pasajes. Viajes por el hiper-espacio	2010
Daphne Dragona	Grecia	GameWorld	2007
		Playware	2007
Domenico Quaranta	Italia	Mediateca expandida. Playlist	2009
El último grito	España	Nowhere/Now/Here	2008
Erich Berger	España	Homo Ludens Ludens	2008
		Drift	2007
		Montreal Mutado	2007
Espacio de creación y didáctica	España	Match Box	2010
Francisco Crabifosse Cuesta	España	Extensiones-Anclajes I y II	2007
Gerfried Stocker	Austria	Labciberespacios	2007
Jaime Rodríguez	España	arte con fecha de caducidad	2010
Jemima Rellie	Reino Unido	Feedback	2007
Jérôme Sans	Francia	It's Simply Beautiful	2007
José Luis Corazón Ardura	España	Alegorías de la migración	2010
José Luis de Vicente	España	Mediateca expandida. Arcadia	2009
		Mediateca expandida. Habitar	2010
José-Carlos Mariategui	Perú	Emergentes	2007
Juan Antonio Álvarez Reyes	España	el pasado en el presente	2009

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.2. Comisarios participantes (44)

Nombre	Nacionalidad	Exposición	Año
Karin Ohlenschläger	España	Banquete_nodos y redes	2008
Karin Ohlenschläger	Alemania	Banquete_nodos y redes en ZKM	2009
L.I.B.A.	España	Piensa, desea, parpadea	2010
La bisogno	España	Silencio	2009
Laboca	España	Desde mi ventana	2009
Laura Baigorri	España	Homo Ludens Ludens	2008
Laurent Le Bon	Francia	Noches eléctricas	2011
Lori Zippay	EE.UU.	Universo video. Historias cinéticas	2011
Lucas Evers	Países Bajos	el proceso como paradigma	2010
María Castellanos	España	Arte con fecha de caducidad	2010
Peter Doroshenko	Ucrania	It's Simply Beautiful	2007
Philipp-Alain Michaud	Francia	Noches eléctricas	2011
Roberta Bosco	Italia	Donkijote.org	2009
Roberto Lorenzo	España	Segundo de Chomón. El alquimista impasible y su cine de fantasía	2011
Stefano Caldana	Italia	Donkijote.org	2009
Steve Dietz	EE.UU.	Feedforward. El ángel de la historia	2009
Steven Bode	Reino Unido	There is no road	2008
Susanne Jaschko	Alemania	el proceso como paradigma	2009
The Museum of Moving Image	EE.UU	Playware	2007

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.3. Artistas asturianos (108)

###### A

Adolfo Manzano  
Adrián Cuervo  
Alejandro Mazuelas  
Alfredo Colunga  
Alicia Jiménez  
Ángel de la Rubia  
Ánxel Nava  
Ariana Machado  
Aurora Suárez  
Avelino Sala

###### B

Bailarinas Parabólicas  
Bárbara Fluxá  
Blanca Nieto  
Blanca Prendes

###### C

Carlos Coronas  
Chechu Álava  
Christian Herrera  
Chus Cortina  
Colectivo AA  
Colectivo El Contuberniu  
Colectivo Interferencias  
Colectivo LSD  
Colectivo Pandemonium  
Colectivo Ran  
Cristina Busto  
Cuco Suárez

###### D

Daniel Acevedo  
Dionisio González

###### E

Eduardo Díaz Hevia  
El Séptimo Crío  
Evelyn Bambú

###### F

Federico González Granell  
Fernando García-Dory  
Fernando Gutiérrez  
Fernando Redruello  
Fiumfoto

###### G

Gema Ramos

###### H

Héctor Nova

###### I

Íñigo Bilbao  
Iván Rodríguez

###### J

Jaime Rodríguez  
Javier Longobardo  
Jose Luis Macías  
Juan Carlos Martínez  
Juan Fernández  
Juan José Pulgar

###### K

Key Portilla Kawamura  
Kso

###### L

Las Larvas  
Los Torreznos  
Luis Pineda

###### M

Maite Centol  
Manu Griñón  
María Castellanos  
Melania Fraga

###### N

Natalia Pastor  
Nel Amaro  
Noé Baranda  
Nuria Pozas

###### O

Orson San Pedro  
Othersounds

###### P

Pablo Armesto  
Pablo de Soto  
Pablo Iglesias  
Paco Nadie  
Paula Fernández Fernández  
Pelayo Varela  
Pilar de la Banda  
PSJM

###### R

Roberto Lorenzo  
Rocío Pinín  
Román Torre

###### S

Santiago Lara  
Soledad Córdoba  
Susana Villanueva

###### T

Tamara Norniella  
Tape  
Tomás Miñambres  
Tomás Naranjo

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Jueves, 25 de enero de 2007**

**Presentación de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial** a los **directores** de los medios de comunicación de Asturias. Encuentro, visita guiada con miembros del Patronato de la Fundación y directora del centro y posterior almuerzo.

Medios: **14**

Periodistas: **14**

#### C

Cope Asturias  
Cuencas Mineras TV.

Luis Enrique Molviedro  
Javier Grela

#### E

EFE  
El Comercio

Carlos Navalón  
Iñigo Noriega

#### L

La Nueva España. Gijón  
La Voz de Asturias  
Les Noticias

Julio Puente  
Luis Mugueta  
Inaciu Iglesias

#### O

Onda Cero

José María Rato

#### Q

Qué

Juan Carlos Villar

#### R

RNE  
RTPA

Francisco Pañeda  
José Ramón Pérez Ornia

#### S

Ser Gijón  
Ser Radio Asturias

Joaquín Fernández Carvajal  
Luis Toyos

#### T

TVE

Pedro Alberto Marcos

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Viernes, 26 de enero de 2007**

**Presentación pública de LABORal** Centro de Arte y Creación Industrial a los medios de comunicación asturianos.

Medios: **16**

Periodistas: **34**

#### C

Canal 10 TV

Eva Barrera, Beatriz

y ayte sonido

Cope

Miguel Ángel Martínez

#### E

EFE

El Comercio

María de Álvaro, Mari Fe Antuña,  
Luis Sevilla, Susana Fernández,  
e infógrafo

Europa Press

#### L

La Nueva España

Juan Carlos Gea, David Orihuela  
e Isaac Rubio

La Voz de Asturias

Les Noticias

Localia TV

Daniel Mora, Eva Fernández

Beatriz Viadero y Miguel Barrero

Rubén Díaz, cámara y ayudante sonido

#### O

Onda Cero

Oviedo Diario

Guillermo Figueroa

Miguel Ángel Martínez

#### P

Popular TV

#### R

RNE

Tete Bonilla

RTPA

Silvia López, cámara y ayte sonido

#### S

Ser Gijón

Belén Granda

#### T

TVE Asturias

Mario Bango, cámara y ayte sonido

TLG

Ruth, cámara y sonido

Tele Asturias

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Viernes, 9 de febrero de 2007**

Reunión del **Jurado de LABciberespacios.**

Convocatoria selectiva para medios escritos de Asturias.

Medios: **5**

Periodistas: **8**

#### **E**

El Comercio

EFE

Europa Press

Mari Fe Antuña

Juan González

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea

Javier Cuevas

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Miércoles, 21 de febrero de 2007**

**Presentación de LABoral a los medios de comunicación nacionales** y especializados, en la Delegación del Gobierno del Principado de Asturias en Madrid.

Medios: **39**

Periodistas: **46**

#### A

ABC	Manuel de la Fuente
Agencia EFE	
Album	Beatriz García
Arte Al Día Internacional	Marcela Costa
Arte y Libros	Carlos Sánchez
Artecontexto	Marta Sagarmínaga

#### B

Babelia (El País)	Carlos Jiménez
-------------------	----------------

#### C

CPHOTO Magazine	Alejandro Castellote
Crítica independiente	M <sup>a</sup> Luisa Martín de Argila

#### E

El Comercio	Lali Ramos
El Cultural (El Mundo)	Javier Hontoria
El Mundo	Antonio Lucas
El Punto	Natividad López
Embajada De México	Mónica Santos
EuropaPress	
Exit	Rosa Olivares y Seve Penelas
Experimenta	Beatriz Juárez

#### F

Flashart	Mónica Pareda
Freelance	Heiner Holtapples, Santiago B. Olmo y Luis Valsa

#### L

La Nueva España	Iñaki Echarri
Lápiz	Mónica Rebollar

#### M

Man	Rafael Soldevilla
Masdearte	Marta Gómez
Metrópolis	Alina Iraizoz
Metrópolis	María Palier
MNCARS	Berta Sichel

#### N

Neo2	Mariano Mayer
------	---------------

#### R

Radio3	Javier Duero
Revista Foto	Manuel López
RTPA	

#### S

Satel	Moritz Neumuller
-------	------------------

#### T

TSA	Montserrat Cabezas
-----	--------------------

#### U

Urban Magazine	Yolanda Peláez
----------------	----------------

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Jueves, 22 de febrero de 2007**

**Presentación de LABoral** a los medios de comunicación de Cataluña en el **MACBA**, Barcelona.

Medios: **19**

Periodistas: **25**

#### **A**

ABCD Arco  
A-Mínima  
Artes SD  
AvuI

Juan Carlos Rego  
Clara Alba  
Haydee Venegas  
Arnau Puig

#### **B**

Babelia (El País)

Ángela Molina

#### **C**

Casa Asia

Menene Gras Balaguer

#### **E**

El Punt BCN  
El Universal, Iberia  
Europa Press  
Experimenta

María Palau  
Mireia Catala  
Bernito Anglade  
María Suárez

#### **F**

FAD  
Freelance  
Freeelance

Mónica Perera  
Matilde  
Olga Spiegel

#### **L**

La Vanguardia

Alicia Guerrero Yeste

#### **O**

On Diseño  
On Diseño  
On Diseño

Carmen Llopis  
Laya Antúnez  
María Luisa Menéndez

#### **V**

Video Art World

Camila Frieschi

#### **Y**

Yo Dona

Cristina Díaz Almanza

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Miércoles, 7 de marzo de 2007**

**Presentación de LABoral** a los medios, en el **MUSAC** de León.

Medios: **11**

Periodistas: **19**

#### **C**

Cadena Ser  
Canal 4  
Cope

Chechu Gómez  
Silvia Gallo  
José Eulogio Hernández

#### **D**

Diario de León

Cristina Fanjul

#### **E**

EFE  
El Norte de Castilla  
El Mundo. Castilla y León

José Gómez  
Sonia Andrino  
Cubierto por La Crónica

#### **G**

Galería Cubo Azul

Laura Gutiérrez

#### **I**

ICAL

Elena Fernández

#### **L**

La Crónica de León  
Localía

David Rubio  
Chelo Costa

#### **T**

TVE

Natalia García

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Lunes, 14 de marzo de 2007

Presentación de LABoral a los **medios de comunicación del País Vasco**, en el Museo Guggenheim de Bilbao.

Medios: **9**

Periodistas: **15**

#### **B**

Bilbovisión	Sofía Arbeo
Bizkaia Irratia	Undane Goikoetxea

#### **D**

Diario El Correo	J. A. González Cervera
Déia	Maite Redondo

#### **G**

Gara	Carolina Amalgia
------	------------------

#### **P**

Punto Radio	Patxi Herranz
-------------	---------------

#### **R**

Radio Euskadi	Unai García
---------------	-------------

#### **T**

Tele 7	Yolanda Alegría
--------	-----------------

#### **V**

Vasco Press	Olatz Alonso
-------------	--------------

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Lunes, 19 de marzo de 2007

Rueda de prensa con Cristina Silva, Nacho de la Vega (FiumFoto), Fran Suárez y Rosina Gómez-Baeza. **Presentación del LEV Festival**, celebrado los días 23 y 24 de Marzo en el LAB\_Café, en el Paraninfo de Ciudad de la Cultura.

Medios: **11**

Periodistas: **19**

#### C

Canal 10 TV

Cope

#### E

El Comercio.

Europa Press

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### O

Onda Cero

#### R

Radio Nacional de España

#### S

Ser Gijón

#### T

Televisión Autonómica del Principado

Televisión local Gijón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Miércoles, 21 de marzo de 2007**

**Presentación de LABoral a los medios de comunicación de Galicia.**

Rueda de prensa en el CGAC. Santiago de Compostela.

Medios: **9**

Periodistas: **13**

#### **A**

Art Notes	Natalia Poncela
Atlántico Diario	David Reineró
Axencia Galega de Noticias	Anxa Correa

#### **E**

El Correo Gallego	Fran Pérez
El País Galicia	Daniel Salgado
Europa Press	Rosa Ruiz

#### **G**

Galicia Hoxe

#### **L**

La Voz de Galicia	Concha Pino
-------------------	-------------

#### **R**

Radio Galega	Ana Romani
--------------	------------

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Martes, 27 de marzo de 2007

Rueda de prensa, en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura, con Eye Beam y los monitores participantes en el taller LED Throwies, con motivo de la Presentación del **taller LED Throwies**, celebrado el 31 de Marzo dentro de los actos inaugurales.

Medios: **8**

Periodistas: **13**

#### C

Canal 10 TV

Cope

#### E

El Comercio.

Europa Press

#### L

La Nueva España.

La Voz de Asturias

#### T

Televisión Autonómica del Principado

Televisión local Gijón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Miércoles, 28 de marzo de 2007**

Presentación de la **intervención de Patricia Urquiola** en el vestíbulo y tienda de LABoral.

Medios: **9**

Periodistas: **15**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio  
Europa Press

Paché Merayo

#### **L**

La Nueva España  
La Nueva España Digital  
La Voz de Asturias

J.C. Gea  
Esteban Menéndez Cueto  
Javier Cuevas

#### **R**

Revista Exit

#### **T**

TLG  
TPA

Graciela Oliveira  
Begoña Urbón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Viernes, 30 de marzo

Rueda de prensa **inauguración del Centro**, en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

Medios: **30**

Periodistas: **66**

#### A

Actitudes	Sofía Ruiz de Velasco
Agencia EFE	
Agencia Europa Press	
APA	Manuel Meyer
Artecontexto	Alicia Murria
Ars Electronica	Espen Gaugvik

#### B

BBC	Mark Wannh
-----	------------

#### C

Cabinet	Jonathan Allen
Canal 10	
Calle 20	Peio Hernández
Cope	
Crumb	Graham Beryl

#### D

Danube University	Oliver Grau
-------------------	-------------

#### E

El Comercio	
El Duende	
ELLE	Guillermo Espinosa
El País	Almudena Avalos
El Periódico	Roberta Bosco e Isabel Lafónt
	Rosario Fontova

#### F

Frankfurter Rundschau	Daniel Kothenschulte
Further Field/http	Ruth Catlon

#### G

Grupo Ameba Productora

#### L

La Nueva España	
La Vanguardia	Teresa Sesé
La Vanguardia-Culturas	Alicia Guerrero
La Voz de Asturias	
Lápiz	Begoña Rodríguez
Leonardo	Olga Spiegel
Localia TV	

#### P

Público	Vanesa Rato
---------	-------------

#### R

RNE  
RPA

#### S

SER

#### T

TeleAsturias	
Televisión Local Gijón	
This is a Magazine	Andy Simionato y Karen Ann
TVE	
TVE-Miradas 2	Daniel y M <sup>a</sup> Dolores Rguez

#### V

Vanity Fair/The Art Newspaper	David Darcy
-------------------------------	-------------

#### Y

Yo Dona/El Mundo	Lola Fernández
------------------	----------------

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Sábado 31 de marzo de 2007

**Circuito de Extensiones-Anclajes**, recorrido por los puntos en los que han intervenido los artistas asturianos. Organizado para periodistas e invitados VIP a la inauguración.

Medios: **24**

Periodistas: **30**

#### A

ABCD	Laura Revuelta
AD	Enric Pastor
Agencia Alemana Noticias	Raquel de Migue
APA	Manuel Meyer

#### C

Cabinet	Jonathan Allen
Calle 20	Peio Hernández

#### E

El Comercio	
El Duende	Guillermo Espinosa
EFE Asturias	
El País BCN	Roberta Bosco
El Periódico.	Rosario Fontova
Europa Press	

#### F

Franfurter Rundschau	Daniel Kothenschulte
Free lance	Olga Spiegel

#### K

Kunstzeitung	Uta Reindl
--------------	------------

#### L

La Nueva España	
La Vanguardia	Teresa Sesé
La Voz de Asturias	

#### M

Miradas 2	Daniel y M <sup>a</sup> Dolores Rodríguez
Museo Esteban Vicente	Francisco Carpio

#### P

Público	Vanessa Rato
---------	--------------

#### S

Sudeutsche Zeitung / ART	Merten Worthmann
--------------------------	------------------

#### V

Vanity Fair / The Art News Paper	David Darcy
----------------------------------	-------------

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)**

#### **Lunes, 2 de abril de 2007**

Rueda de prensa con José Luis Brea y Rosina Gómez-Baeza, en el Hotel Abba de Gijón.

**Conclusiones del ciclo de conferencias “La Era de la imagen Electrónica”.**

Medios: **7**

Periodistas: **13**

#### **A**

Agencia Europa Press

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **R**

RNE

RTPA

#### **S**

SER

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Jueves, 24 de mayo de 2007

Presentación del vídeo realizado por Fiumfoto sobre **Fase 1 de *Extensiones-Anclajes***, en los talleres de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **11**

Periodistas: **23**

#### **C**

Canal 10 TV

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Localia

#### **R**

Radio Langreo

Radio Nacional de España

RPA

#### **S**

Ser Gijón

#### **T**

Televisión local Gijón

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Miércoles, 3 de julio de 2007

Presentación de **Erich Berger, Comisario Jefe de LABoral** Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **16**

Periodistas: **32**

#### A

Agencia Europa Press

#### C

Canal 10 TV  
Cope

#### E

El Comercio  
EFE

#### L

La Nueva España  
La Nueva España Digital  
La Voz de Asturias  
Localia

#### O

Onda Cero

#### R

RNE  
RTPA

#### S

SER

#### T

TeleAsturias  
Tele Gijon  
TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Jueves, 5 de julio de 2007**

Presentación e **inauguración de Extensiones-Anclajes, Fase 2**

Medios: **16**

Periodistas: **30**

#### **A**

Agencia Europa Press

#### **C**

Cope  
Canal 10 TV

#### **E**

Enfocarte  
El Comercio  
EFE

#### **L**

La Nueva España  
La Voz de Asturias  
Localia

#### **O**

Onda Cero

#### **R**

RNE  
RTPA

#### **S**

SER

#### **T**

TeleAsturias  
Tele Gijón  
TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Viernes, 27 de julio de 2007**

Rueda de prensa **inauguración It's Simply Beautiful**, en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

Medios: **32**

Periodistas: **48**

<b>A</b>		<b>O</b>	
Arte y Parte	Miriam Aguirre García	Onda Cero	Juan García
<b>C</b>		<b>R</b>	
Canal 10 TV	Anabel Miranda	Reuters / El Mundo	Eloy Alonso
Contemporary Art Magazine	Emiliano Valdés	RNE	Noelia Cruz
Cope	Rosa Maria Angustias	RPA	
<b>D</b>		RTPA	Beatriz Rabiza
Diario de León	Fernando Aller	<b>S</b>	
Dos Folios y Medio	Juana Sánchez	Ser Gijón	
<b>E</b>		<b>T</b>	
EFE	Juan José González	TeleAsturias	Raquel Fernández
El Comercio	Roberto	TLG	Cristina López
El Correo Español	Nieves Fontova	TVE	
El Cultural	Javier Hontoria	TGV Miraxes	Francisco González Novo
Enfocarte	Noelia Alejandra Sueiro		Xandra Tedín Muñoz
Europa Press	Natalia Fernández	TVE (Miradas 2)	Carlos Castiñeiras Rodríguez
Exit	Rosa Olivares		Juan Carlos Carrillo Marqueta
<b>L</b>			
La Nueva España	David Orihuela		
La Nueva España Digital			
La Razón	Federico Balaguer		
La Vanguardia	Xavier (Aldekoa) Morales		
La Vanguardia (Culturas)	Fredy Massad		
La Voz de Asturias			
La Voz de Galicia	Camilo Franco		
Localia	Rubén Díaz		

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Viernes, 3 de agosto de 2007

Rueda de prensa presentación **catálogo de Extensiones-Anclajes**. en el Vestíbulo de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **9**

Periodistas: **16**

#### **C**

Canal 10 TV  
Cope

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España  
La Voz de Asturias

#### **R**

RPA

#### **S**

Ser

#### **T**

Televisión local Gijón  
TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Viernes, 21 de septiembre de 2007**

Rueda de prensa **presentación de la exposición Playware** en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

Medios: **19**

Periodistas: **40**

<b>A</b>		<b>R</b>	
Arte Contexto	Natalia Moya	RNE RPA RTPA	Silvia López
<b>C</b>		<b>S</b>	
Canal 10 Cope	Eva Mayordomo	Ser	
<b>F</b>		<b>T</b>	
Flash Art	Domenico Quaranta	TVE TLG	Cristina Blanch Irma González
<b>E</b>			
El Comercio EFE El País Europa Press	Iker Cortés Juan González Roberta Bosco Ángeles Palacio		
<b>L</b>			
La Nueva España La Voz de Asturias	Juan Carlos Gea Javier Cuevas		
<b>M</b>			
Mundo Sonoro	Ramón		
<b>O</b>			
Onda Cero Oviedo Televisión	Jimena Rodríguez		

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Viernes, 21 de septiembre de 2007**

Rueda de prensa **presentación de la exposición Playware** en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

Medios: **19**

Periodistas: **40**

<b>A</b>			<b>R</b>	
Arte Contexto	Natalia Moya		RNE	
			RPA	
			RTPA	Silvia López
<b>C</b>			<b>S</b>	
Canal 10	Eva Mayordomo		Ser	
Cope				
<b>F</b>			<b>T</b>	
Flash Art	Domenico Quaranta		TVE	Cristina Blanch
			TLG	Irma González
<b>E</b>				
El Comercio	Iker Cortés			
EFE	Juan González			
El País	Roberta Bosco			
Europa Press	Ángeles Palacio			
<b>L</b>				
La Nueva España	Juan Carlos Gea			
La Voz de Asturias	Javier Cuevas			
<b>M</b>				
Mundo Sonoro	Ramón			
<b>O</b>				
Onda Cero				
Oviedo Televisión	Jimena Rodríguez			

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Martes, 16 de octubre de 2007

Desayuno de trabajo **Talleres de Radio** en los talleres infantiles de LABoral

Participan la Directora de LABoral, Rosina Gómez-Baeza; Erich Berger; el Director de Antena y Contenidos de la RTPA, Juan José Guerenabarrena; y los profesores que impartirán los talleres: Alicia Suárez Hulton, Maribel Lugalde, Cristina Bartolomé y Carlos Fueyo.

Medios: **7**

Periodistas: **13**

#### **E**

EFE

Europa Press

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **R**

RPA

#### **T**

TPA

TVE en Asturias

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Viernes, 19 de octubre de 2007**

Rueda de prensa **Ministro de Cultura, César Antonio Molina**, en el Vestíbulo de LABoral Centro de Arte

Medios: **20**

Periodistas: **30**

#### **A**

Asturias Exterior

#### **C**

Canal 10

Colpisa EFE

Cope

#### **E**

El Comercio

La Nueva España

Europa Press TVE

#### **L**

La Voz de Asturias

Localia

#### **O**

Onda Cero

#### **Q**

Qué

#### **R**

RNE

RPA

#### **S**

SER

#### **T**

TeleAsturias

TeleAvilés

TLG

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Viernes, 9 de noviembre de 2007

Convocatoria informal. **Intervención de Juan López** en LABoral, en el LABcafetín.

Medios: **7**

Periodistas: **10**

#### **C**

Canal 10 TV

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

#### **R**

RPA

#### **T**

Televisión local Gijón

TPA

TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Martes, 13 de noviembre de 2007

Presentación de **Emergentes**, encuentro informal con los medios .

Medios: **12**

Periodistas: **25**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

EFE

Europa Press

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **R**

RNE

RPA

#### **S**

SER

#### **T**

TeleAsturias

Tele Gijón

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

**Martes, 16 de noviembre de 2007**

Presentación e **inauguración de Emergentes**, en el Paraninfo de la Laboral Ciudad de la Cultura.

Medios: **28**

Periodistas: **38**

#### A

A Mínima  
ABCD Artes y Letras  
ADN  
Art Nexus

Clara García Méndez  
Javier Díaz Guardiola  
Marta Peirano  
Andrés Isaac Santana

#### B

BTBWARC

Fredy Massad

#### C

Canal 10  
Cope

Abel Miranda, Silvia López  
M<sup>a</sup> Antoni Martínez

#### D

Dardo Magazine

David Barro

#### E

El Comercio  
El Cultural  
El País-Babelia  
EFE  
Exit

Paché Merayo  
David Barro  
Carlos Jiménez  
Cristina Martí Gallo  
Alberto Sánchez Balmisa

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea  
Javier Cuevas

#### M

Miradas 2. TVE

Mercedes Yoyoba

#### N

Neo 2  
Neural

Mariano Mayer  
Vito Campanelli

#### R

RNE  
RTPA  
Ribera

Rafael Quirós  
Ángeles González

#### S

Ser

Sergio Díaz

#### T

TLG  
TVE

Alba Sánchez  
Cristina Blanch,  
Manolo Moreno

#### W

We make Money not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Viernes, 30 de noviembre de 2007

Taller infantil **Biocollage. Emergentes**. Encuentro informal con Santiago Ortiz y Belén Adamo en los talleres de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Medios: **6**

Periodistas: **10**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **T**

Tele Gijón

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)**

**Miércoles, 5 de diciembre de 2007**

**Talleres de Streaming** de Hangar en los talleres LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Medios: **5**

Periodistas: **10**

**C**

Canal 10

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**T**

Tele Gijón

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)

#### Lunes, 10 de diciembre de 2007

Firma de Convenios entre LABoral, Alcoa y Fundación CTIC para la **puesta en marcha de cReaTic**, en los talleres de la primera planta de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **15**

Periodistas: **27**

#### C

Canal 10  
Cope

Patricia Álvarez  
Daniel Rodríguez

#### E

El Comercio

Joaquín Pañeda

#### L

La Nueva España Juan Carlos Gea  
La Nueva España Digital  
La Voz de Asturias

Jana Suárez  
Paloma Lamadrid

#### E

EFE  
Europa Press

Juan García  
Ángeles Palacios

#### O

Onda Cero

#### R

RNE  
RPA

Elba Candelerero, Pedro Hernández

#### S

Ser Gijón

#### T

TPA  
TVE  
TLG

Tania  
Joaquín García, Paz Casariego  
Graciela Oliveira

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2007)**

#### **Jueves, 27 de diciembre de 2007**

**Talleres de Música** La Orquesta Imaginaria y Músicas del Mundo en los talleres escolares de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **6**

Periodistas: **12**

#### **C**

Canal 10

#### **L**

La Nueva España

#### **T**

TeleAsturias

TLG

TPA Conexión Asturias

TPA. Informativos

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Jueves, 10 de enero de 2008

Presentación de **la nueva web** de LABoral, en los talleres de la primera planta de LABoral Centro de Arte.

Medios: **13**

Periodistas: **22**

#### C

Canal 10  
Cope Gijón

Abel Miranda

#### E

EFE

Cristina Martín

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias  
Localia

Juan Carlos Gea  
Nadia Hevia  
Rubén Díaz

#### R

Radio Nacional  
RPA  
RTPA

Rafael Quirós

Silvia López

#### S

Ser Gijón

Sergio

#### T

TeleAsturias  
TLG  
TVE

Paloma González  
Javier Romero  
José Ramón Patterson

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 18 de enero de 2008

Presentación e **inauguración de *Situation Room***, en la Sala Plataforma 1 de LABoral Centro de Arte

Medios: **14**

Periodistas: **22**

#### C

Canal 10  
Cope Gijón

Rubén Díaz  
Daniel Rodríguez

#### E

El Comercio  
EFE

Jorge Rodríguez  
Cristina

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea  
Nuria Morán

#### E

Europa Press

Ángeles Palacio

#### P

Popular TV

Abel Miranda

#### R

Radio Nacional  
Radio Langreo  
RPA  
RTPA

Montse  
Luis Mayo  
Silvia López

#### T

TVE  
TLG

Mario Bango  
Javier Romero

#### Entrevistas

#### C

Cien

#### E

El Comercio  
El País  
El Mundo. El Cultural  
Elle Deco

Roberta Bosco  
José Luis de Vicente  
Ana Rodríguez

#### L

La Nueva España

#### M

Más de Arte.com

Teresa

#### P

Press Release

#### Q

Qué

#### R

RPA

Luis Mayo

#### W

We make Money not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Martes, 29 de enero de 2008

Encuentro informal / presentación **programación de conciertos en LABoral**, en la Sala 1B de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **13**

Periodistas: **25**

#### C

Canal 10  
Cope Gijón

Abel Miranda  
Daniel Rodríguez

#### E

El Comercio  
EFE  
Europa Press

Paché Merayo  
Cristina Martín  
Ángeles Palacio

#### L

La Voz de Asturias

Elena Bandera

#### O

Onda Cero

Cristina

#### R

RPA  
Radio Asturias

Alfredo Mayo

#### S

SER Gijón

Tito Rodríguez

#### T

TPA  
TVE  
TLG

Marcos Hernández  
Ceferino Montañés  
Cristina Rocés

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Lunes, 11 de febrero de 2008

Presentación de la programación de **Talleres Didácticos y de Creación 2008** de LABoral en la Sala C1 Cine\_LAB de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **10**

Periodistas: **16**

#### C

Canal 10  
Cope

Abel Miranda  
Daniel

#### E

EFE  
Europa Press

Cristina Martín  
Ángeles Palacio

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea  
Nuria Morán

#### R

RTPA  
Radio Gijón

Natalia Decelis

#### S

Ser Gijón

Alicia

#### T

TVE  
TLG

Xuan Cándamo  
Javier Romero

#### Entrevistas

#### R

Radio Asturias  
Radio del Principado de Asturias  
Radio Langreo

#### S

Ser Gijón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Lunes, 10 de marzo de 2008

Presentación de **Solos para un espacio blanco** en el LABcine de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **8**

Periodistas: **12**

#### C

Canal 10

Josu Alonso

#### E

EFE

El Comercio

Europa Press

Cristina Martín

Paché Merayo y fotógrafo

Ángeles Palacio

#### L

La Nueva España

Juan Carlos Gea y fotógrafo

#### R

Radio Asturias

Silvia

#### S

Ser Gijón

Alicia Álvarez

#### T

TPA

Carolina

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Jueves, 13 de marzo de 2008

Encuentro informal con **Dans.Kias, Saskia Höblin**, primera actuación de Solos para un espacio blanco en el Vestíbulo de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **4**

Periodistas: **6**

#### **E**

El Comercio

Aida

#### **L**

La Nueva España

Lorena Fernández

#### **S**

Ser Gijón

#### **T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 14 de marzo de 2008

Presentación del **desarrollo de la Identidad Visual Corporativa** de LABoral en el LABcine de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **7**

Periodistas: **14**

#### **E**

El Comercio

Jorge

#### **L**

La Nueva España

Lorena Fernández

#### **R**

Radio Asturias

#### **S**

Ser Gijón

Alicia Fernández

#### **T**

TLG

Graciela

TPA

Tatiana Díaz

TPA. Programa 24X30

Ángela López

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 28 de marzo de 2008

Presentación del **MARX®**, una exposición de **PSJM** en la Sala Plataforma 1 de LABoral Centro de Arte

Medios: **15**

Periodistas: **22**

#### A

ABCD

Javier Guardiola

#### C

Cope  
Cuatro

Luis Enrique Molviedro  
Mario Moros / Mariano Gutiérrez

#### E

El Comercio  
EL Ojo Crítico. RNE  
EFE

Paché Merayo y fotógrafo  
Laura Barrachina  
Cristina

#### L

Lápiz  
La Cuatro  
La Nueva España  
La Voz de Asturias

Alberto López  
Mario Moros y Mariano Gutiérrez  
Juan Carlos Gea y fotógrafo  
Javier Cuevas y fotógrafo

#### M

Museomanía

Mariam Núñez

#### O

Onda Cero

Guillermo

#### R

RNE  
RTPA

Laura Barrachina  
Natalia y cámara

#### S

Ser Gijón

Alicia Álvarez

#### T

TLG  
TVE

Javier Romero y cámara  
Cristina y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 28 de marzo de 2008

Presentación de la obra sonora *Chopping Piano -in C-*, del colectivo asturiano **Las Larvas** en la Sala Plataforma 2 de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Medios: **15**

Periodistas: **22**

#### S

Ser Gijón

Alicia Álvarez

#### T

TLG

TVE

Javier Romero y cámara

Cristina y cámara

#### A

ABCD

Javier Guardiola

#### C

Cope

Cuatro

Luis Enrique Molviedro

Mario Moros / Mariano Gutiérrez

#### E

El Comercio

EL Ojo Crítico. RNE

EFE

Paché Merayo y fotógrafo

Laura Barrachina

Cristina

#### L

Lápiz

La Cuatro

La Nueva España

La Voz de Asturias

Alberto López

Mario Moros y Mariano Gutiérrez

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Javier Cuevas y fotógrafo

#### M

Museomanía

Mariam Núñez

#### O

Onda Cero

Guillermo

#### R

RNE

RTPA

Laura Barrachina

Natalia y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Viernes, 18 de abril de 2008**

**Inauguración de *Homo Ludens Ludens* en el Paraninfo de Ciudad de la Cultura**

Medios: **25**

Periodistas: **33**

#### **A**

Art Nodes

Pau Alsina

#### **B**

B-Guided

Gustavo Marrone

#### **C**

Canal 10  
Ciberp@is  
Cope

Patricia  
Roberta Bosco  
Luis Enrique Molviedro  
Miguel Ángel Martínez

#### **E**

El Comercio  
El Cultural. El Mundo  
El Temps  
EFE  
Exit

Paché Merayo y fotógrafo  
José Luis de Vicente  
Ricard Mas  
Ana Segura  
Alberto Sánchez Balmisa

#### **L**

La Nueva España  
La Vanguardia  
La Voz de Asturias

Gea y fotógrafo  
Justo Barranco  
Javier Cuevas y fotógrafo

#### **M**

Museomanía

Mariam Núñez

#### **N**

Neural

Alessandro Ludovico

#### **O**

Onda Cero

Guillermo

#### **P**

Público

Cristina Díaz

#### **R**

Redactora

#### **S**

Ser Gijón

Alicia Álvarez

#### **T**

TLG  
TVE  
TVE. Tres14  
TVE. Zoomnet

Cristina Sierra  
Ceferino Montañés +cámara  
Zuberoa Marcos  
Juan Carrillo

#### **W**

We Make Money not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Viernes, 18 de abril de 2008**

**Presentación LEV Festival** en el Teatro de La Laboral

Medios: **13**

Periodistas: **20**

#### **C**

Canal 10

Redactor y fotógrafo

#### **E**

El Comercio

EFE

Europa Press

Miguel Morán y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Javier y fotógrafo

#### **O**

Onda Cero

#### **R**

Radio Asturias

RPA

RTPA

Redactora y cámara

#### **S**

Ser Gijón

#### **T**

TLG

TPA

Conexión Asturias

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Martes, 6 de mayo de 2008

Presentación del ganador del **Premio I Concurso de Diseño Industrial ESAPA/DesignLAB** en el Vestíbulo de la LABshop de LABoral Centro de Arte

Medios: **6**

Periodistas: **10**

#### **E**

El Comercio

Paché Merayo y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Nuria Morán y fotógrafo

#### **R**

RTPA

Silvia López y cámara

#### **S**

Ser Gijón

#### **T**

Tele Gijón

Redactor y fotógrafo

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Miércoles, 14 de mayo de 2008

Presentación de las actividades con motivo del **Día Internacional de los Museos** en la Sala de conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.

Medios: **13**

Periodistas: **20**

#### C

Cope

#### E

El Comercio

El Comercio Digital

EFE

Europa Press

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

Localia

#### O

Onda Cero

#### R

RTPA

#### S

Ser Gijón

#### T

TVE

TLG

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Viernes, 06 de junio de 2008**

Presentación e inauguración de *banquete\_nodos y redes* en el Paraninfo de Ciudad de la Cultura

Medios: **28**

Periodistas: **39**

#### A

A Mínima  
ADN  
Art Nodes  
Arte Contexto

Andrea García Méndez  
Carmen Álvarez  
Pau Alsina  
Alicia Murriá

#### C

Canal 10  
CiberP@is  
Cope  
Cuatro

Ana García y cámara  
Roberta Bosco  
Daniel  
Elisa Albacete  
Carlos Fernández  
Manuel Fontán

#### E

El Comercio  
El Público  
El País/Babelia  
EFE  
Europa Press

Paché Merayo y Fotógrafo  
Jose Manuel Costa  
Carlos Jiménez

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias  
Localia

Juan Carlos Gea y Fotógrafo  
Elena G. Bandera y Xurde Margaride  
Periodista y cámara

#### M

Museomania

Marian Núñez

#### N

Neural

Vito Campanelli

#### O

Onda Cero

Guillermo

#### R

Radio Nacional  
RTPA

Periodista y Cámara

#### S

Ser Informativos nacionales  
Ser Gijón

Ana Borderas  
Guillermina Caso

#### T

TVE  
TLG  
Tele Asturias

Periodista y Cámara  
Periodista y Cámara  
Periodista y cámara

#### W

We Make Money noy Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Miércoles, 25 de junio de 2008

Presentación de la **Programación de Verano de LABoral** en el Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Asturias.

Medios: **14**

Periodistas: **23**

#### C

Canal 10  
Cope

Ana García y cámara  
Pilar Fernández

#### E

El Comercio  
EFE  
Europa Press

Redactor y Mario  
Carmen Menéndez

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y Jesús Farpón  
Blanca García y Armando Álvarez

#### O

Onda Cero

Guillermo

#### P

Punto Radio

Andrés Maese

#### Q

Qué Asturias

Cristina Martínez y fotógrafo

#### R

Radio Nacional  
RTPA

Ana Isabel Manzanos  
Raquel Alonso Cristina Castro y Nuria Balbuena

#### T

TLG  
TVE

Rebeca Puig y Teresa Dugnot  
Carlos Cuesta y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 27 de junio de 2008

Presentación e **inauguración de TACs** en la Sala Plataforma 1 de LABoral

Medios: **11**

Periodistas: **20**

#### C

Canal 10

Redactor y cámara

#### E

El Comercio

El Comercio Digital

Paché Merayo y fotógrafo

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Bernardo Solís y fotógrafo

#### O

Onda Cero

#### R

RTPA

Clelia y Miguel Piñeiro

#### S

Ser Gijón

#### T

Tele Asturias

TLG

TVE

Redactor y cámara

Redactor y cámara

Cristina y cámara

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)**

#### **Jueves, 3 de julio de 2008**

Encuentro informal con los monitores y alumnos de los **campamentos ¡Construyamos la caseta ideal!, ¡Jugamos, creamos! y Menudo Magistralia** en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Medios: **4**

Periodistas: **8**

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Lunes, 7 de julio de 2008

Encuentro informal con **Mohsen Salan, Director General e Bellas Artes del Ministerio de Cultura de Egipto** en el Vestíbulo de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **13**

Periodistas: **18**

#### C

Canal 10

Cope

#### E

El Comercio

EFE

Europa Press

#### L

La Nueva España

La Nueva España Digital

La Voz de Asturias

#### R

Radio Nacional de España

#### S

Ser Gijón

#### T

TLG

TPA

TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Miércoles, 9 de julio de 2008

Encuentro informal con la responsable del **ciclo Cine de Animación**, Begoña Morais, y con la Directora de LABoral, Rosina Gómez-Baeza en el **Vestíbulo de la LABshop** del Centro de Arte

Medios: **4**

Periodistas: **7**

#### **C**

Canal 10

#### **L**

La Nueva España

#### **T**

Tele Gijón

TPA

Además, se ha enviado la nota que incluye el programa del ciclo a la base de datos de medios de Asturias que incluye unas 200 direcciones de los distintos medios informativos (radio, televisión, prensa escrita y medios digitales)

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 11 de julio de 2008

**Encuentro Informal** clausura del Campamento de verano, organizado por LABoral, **Construyamos la caseta ideal**, impartido por el artista asturiano Adolfo Manzano en la entrada de LABoral Centro de Arte.

Medios: **7**

Periodistas: **13**

#### C

Canal 10

#### E

El Comercio

#### N

Nosotros los Mayores

Isabel Díaz

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### S

Ser Gijón

Alicia Álvarez

#### T

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 18 de julio de 2008

Presentación **programación de Agosto y catálogo de *Homo Ludens Ludens*** en el Salón de Actos de la escuela Superior e Arte el Principado de Asturias.

Medios: **5**

Periodistas: **8**

#### **C**

Cope

Alfredo Oliveros

#### **E**

EFE

Alfredo Oliveros

#### **L**

La Nueva España

Redactora y fotógrafo

#### **R**

RTPA

Conchi y cámara

#### **T**

TLG

Redactora y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 18 de julio de 2008

Presentación trabajos final del **concurso de robots del curso micro-robots de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo** en el LABcafé del Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **8**

Periodistas: **16**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Nueva España Digital

La Voz de Asturias

#### **T**

Tele Asturias

Tele Gijón

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)**

#### **Domingo, 20 de julio de 2008**

Encuentro selectivo con **Peter Weibel, director de ZKM**, en el Hotel Marqués de San Esteban, 11, Gijón. Asisten la Directora de LABoral, Rosina Gómez-Baeza, y la comisaria de Banquete, Karin Ohlenschlaeger.

Medios: **4**

Periodistas: **8**

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Miércoles, 6 de agosto de 2008

Convocatoria **informal SummerLAB**, encuentro de creadores audiovisuales de todo el Estado español que trabajan principalmente con herramientas libres (FLOSS) en el LABcafé del Centro de Arte y Creación Industrial. Asisten Erich Berger, Comisario Jefe de LABoral, Mónica Bello, Responsable de Programas Educativos de LABoral; y Pedro Soler, Director de Hangar.

Medios: **11**

Periodistas: **16**

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **P**

Punto Radio

#### **R**

Radio 3

Radio Nacional de España. Asturias

Radio Nacional de España "El Ojo Crítico"

RPA

#### **T**

Tele Gijón

TVE para el informativo regional

TVE para Miradas 2

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 8 de agosto de 2008

**Presentación de LABacción**, festival de *performances* y música electrónica, organizado por el Centro de Arte en colaboración con el Teatro Jovellanos en la Sala de prensa de la Casa de La Palmera, Cabrales, 82, Gijón.

Medios: **10**

Periodistas: **17**

#### C

Canal 10 Redactor y cámara

#### E

El Comercio Redactora y fotógrafo  
EFE  
Europa Press

#### L

La Nueva España Covadonga Jiménez y fotógrafo  
La Voz de Asturias Bernardo Solís y fotógrafo

#### P

Punto Radio Sonia González

#### T

Tele Gijón Redactor y cámara  
TPA Silvia López y cámara  
TVE Redactor y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Lunes, 18 de agosto de 2008

Presentación de **Shady El Noshokaty**, artista en Residencia, programa de intercambio con TownHouse Gallery de El Cairo en LABoral Centro de Arte. Asisten Erich Berger, Comisario Jefe de LABoral; Mónica Bello, responsable de Programas Educativos de LABoral.

Medios: **5**

Periodistas: **10**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

#### **T**

Tele Gijón

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 5 de septiembre de 2008

Presentación **Programación Último trimestre de LABoral** en el LABcine del Centro de Arte.

Medios: **9**

Periodistas: **14**

#### C

Canal 10  
Cope

Cecilia y Sara  
Daniel Busto

#### E

Enfocarte

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias

María Iglesias  
Paula Pérez

#### O

Onda Cero

Juan Llera

#### S

Ser Gijón

Laura Álvarez

#### T

Tele Gijón  
TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 19 de septiembre de 2008

**Constitución de la Comisión Científica** de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial en el Paraninfo de la Ciudad de la Cultura.

Medios: **8**

Periodistas: **13**

#### **C**

Canal 10  
Cope Gijón

Patricia Álvarez Rosal y cámara

#### **E**

El Comercio

Joaquín Pañeda

#### **L**

La Nueva España  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y Martín (fotógrafo)  
Bernardo Solís y fotógrafo

#### **S**

Ser Gijón

#### **T**

TLG  
TPA

Graciela Oliveria y cámara  
Celia Romero Pañeda y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 3 de octubre de 2008

Convocatoria informal con el artista británico **Martin Howse**, que desarrolla su residencia en LABoral Centro de Arte, con motivo del taller en el **Laboratorio de sonido de LABoral**.

Medios: **4**

Periodistas: **8**

**C**

Canal 10

**L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

**T**

TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Jueves, 9 de octubre de 2008

Presentación e inauguración de la **exposición *Nowhere/Now/Here*** en el Paraninfo de Ciudad de la Cultura.

Medios: **24**

Periodistas: **38**

#### A

Apartamento Magazine

Omar Sosa Bartolomé  
Albert Folch Rubio

#### E

El Comercio  
El Cultural. El Mundo  
El País

Paché Merayo y fotógrafo  
Víctor Del Río  
Roberta Bosco  
María José Díaz de Tuesta  
Milagros Álvarez Gortari  
Pierluigi Cattermole Fioravanti

Elle Deco  
Experimenta

#### L

La Nueva España  
La Vanguardia  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo  
Pedro Vallín  
Bernardo Solís y fotógrafo

#### N

Neo2  
Neo2, EPS  
Neural  
Nuevo Estilo

Javier Abio Villarig  
Gracia María Mora  
Vito Campanelli  
Marta Riopérez Orta

#### R

Radio Nacional  
RNE. El Ojo Crítico

Rafael Quirós  
Laura Barrachina

#### T

Tele Gijón  
TPA  
TVE  
TPA. Conexión Asturias

Redactora y cámara  
Lucía González y cámara  
Enrique y cámara  
Equipo 6 personas

#### W

Wallpaper Magazine

Sophie Lovell

#### Y

Yo dona/Público

Cristina Díaz Almanza

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Viernes, 10 de octubre de 2008

Convocatoria a los informadores gráficos con motivo de la **inauguración de las instalaciones del espacio Creatic**, Laboratorio de Creatividad e Innovación Tecnológica en el Laboratorio Creatic.

Medios: **6**

Periodistas: **12**

#### **C**

Canal 10

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **T**

Tele Gijón

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)**

#### **Martes, 21 de octubre de 2008**

Encuentro informal para la presentación **nuevo ciclo de conciertos de LABoral** en el Vestíbulo de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **2**

Periodistas: **2**

**C**

Cope Gijón

**S**

Ser Gijón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

#### Jueves, 23 de octubre de 2008

Presentación e **inauguración *Ghosts in the Machine*** en la Sala Plataforma 1 de LABoral.

Medios: **6**

Periodistas: **11**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

Europa Press

#### **L**

La Nueva España

#### **T**

Tele Gijón

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Jueves, 6 de noviembre de 2008**

Presentación e **inauguración de *Cabina***

Medios: **9**

Periodistas: **18**

#### **C**

Canal 10

Abel Miranda

#### **E**

El Comercio

Paché Merayo

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea

Bernardo Solís

#### **S**

Ser Gijón

Sergio

#### **T**

TLG

TPA

TPA

TVE

Silvia López

Conexión Asturias

Ceferino Montañés

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Martes, 11 de noviembre de 2008**

Presentación *Mujeres Abandonadas en un Centro de Arte*

Medios: **7**

Periodistas: **18**

**C**

Canal 10

**L**

La Nueva España

Juan Carlos Gea

**T**

TLG

TPA

Silvia López

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Miércoles, 12 de noviembre de 2008**

Presentación del **Libro de Miguel Marcos** en el LABcine de LABoral.

Medios: **5**

Periodistas: **11**

#### **C**

Canal 10

Redactora y cámara

#### **E**

El Comercio

Mari Fe Antuña y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Bernardo Solís y fotógrafo

#### **T**

TLG

Cristina y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)

**Viernes, 12 de diciembre de 2008**

Inauguración **There is No Road** en la Sala 1 Del Teatro de la Laboral

Medios: **30**

Periodistas: **35**

#### A

ADN	Marta Peirano
Afterall	Melissa Gronlund
Amínima	Andrea García
Art Notes	Fernando Magdalena
Art Review	David Terrien
Arte Contexto	Natalia Maya Santacruz
Artium	Enrique Martínez Goicoechea

#### E

El Comercio	Redactor y fotógrafo
El Cultural. El Mundo	Rocío de la Villa
El País. El Duende	Guillermo Espinosa

#### L

La Nueva España	Juan Carlos Gea y fotógrafo
La Vanguardia. Culturas	Andrés Hispano Vilaseca
Lápiz	Alberto López

#### N

Notodo	David Cano
--------	------------

#### R

RNE	Elena Cerveto
RNE. El Ojo Crítico	Helena Cerveto
RTVE. Miradas 2	Mercedes Yoyoba

#### S

Segno	Dalia della Morgia
-------	--------------------

#### T

TLG	Redactor y cámara
TPA	Miguel Peláez y cámara
TVE	Manuel Barrios
TV Galicia	Montserrat Varela Montaos
	Jaime Ansorena Pérez

#### W

WMMNA	Regine Debatty
-------	----------------

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2008)**

#### **Miércoles, 17 de diciembre de 2008**

Presentación presencia de artistas asturianos en la exposición **El Pasado en el presente y lo propio en lo ajeno** en el LABcine de LABoral.

Medios: **5**

Periodistas: **8**

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **O**

Onda Cero

#### **S**

Ser Gijón

#### **T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes 30 de enero de 2009

Inauguración de **Crisálidas. Fernando Gutiérrez** en la Sala Plataforma 1 de LABoral.

Medios: **9**

Periodistas: **16**

#### A

Ajimez  
Asturias Opinión

Jaime Luis Martín  
David Rubio

#### C

Cadena Ser

Alicia Álvarez

#### E

El Comercio

Paché Merayo y fotógrafo

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias  
Localia

Gea y fotógrafo  
Marta Barbón y fotógrafo  
Rubén Díaz y cámara

#### T

TPA

Silvia López y Miguel Peláez y dos cámaras

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

**Martes 11 a sábado, 14 marzo de 2009**

Inauguración *banquete\_nodos y redes en ZKM*, Karlsruhe, Alemania.

Medios: **23**

Periodistas: **25**

#### A

Avui

Isaac Lluch

#### C

Cope Asturias

Luis Enrique Molviedro

#### E

El Comercio

El Comercio

Ángel González

Ángel Antonio Rodríguez

#### L

La Nueva España

La Vanguardia

La Voz de Asturias

Pilar Rubiera

Justo Barranco

María Dolores Díaz Rodríguez

#### O

Onda Cero

Cristina Puerta Bartolomé

#### R

RNE Asturias

Manuel Alfonso Díaz Bonilla

#### S

Ser

Pablo Canga

#### T

TPA

Silvia López Díaz

Jorge García Alonso

**Medios alemanes: 13**

#### B

Badische Neueste Nachrichten

BNN

#### D

Der Kurier

#### K

Kultur - online

Kunst Termine

Kunstquartal

Kunstzeitung

#### I

Inka

Itaú Cultural

#### R

Regioartline

Reutlinger General - Anzeiger

#### S

Süddeutsche Zeitung

#### T

Telepolis

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Lunes 16 a viernes, 20 de marzo de 2009

Convocatoria informal, Taller *Parque Híbrido* en cinco parques de Gijón.

Medios: **7**

Periodistas: **12**

#### **C**

Cope Asturias

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

#### **O**

Onda Cero

#### **T**

Tele Asturias

TPA

TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 20 de marzo de 2009

Presentación Del catálogo *There is No Road* en la Librería Cornión

Asisten **Amador Fernández**, Director de la Librería- Sala de Arte Cornión; **Fernando García- Dory**, artista y colaborador del catálogo; **Rosina Gómez-Baeza**, Directora de LABoral.

Medios: **3**

Periodistas: **4**

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 3 de abril de 2009

Presentación e inauguración de *El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno* en el LABcine de LABoral

Medios: **21**

Periodistas: **29**

#### A

A Mínima  
 ABCD  
 ABCD  
 Art News  
 Art Notes  
 Arte Contexto

Andrea García Méndez  
 José Manuel Costa  
 Javier García Montes  
 George Stolz  
 Fernando Magdalena  
 Alicia Murria

#### C

Cope

Ana

#### E

El Comercio  
 El Cultural  
 EFE  
 Exit

Paché Merayo y Joaquín Pañeda  
 Ana Fernández  
 Ana Segura (Gijón)  
 Alberto Sánchez Balmisa  
 Sergio Rubira

#### F

Flash Art

María José Balcells

#### L

La Nueva España  
 La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo  
 Luis Feás

#### O

Onda Cero

#### R

Radio Nacional  
 Radio Langreo  
 RTPA

Rafael Quirós +técnico  
 Montse  
 Lucía , Miguel Peláez y  
 cámara  
 Mercedes Yoyoba

RTVE. Miradas 2

#### S

Segno

Dalia della Morgia

#### T

TVE

Cristina y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

**Martes, 14 abril 2009**

#### **Presentación de Motiva**

Medios: **10**

Periodistas: **15**

#### **C**

COPE Asturias

#### **E**

El Comercio

EFE

Europa Press

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **O**

Onda Cero

#### **R**

Radio Asturias. SER

#### **T**

TPA

TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 17 de abril de 2009

Inauguración de *Space clips*, de Javier Longobardo en la Sala Plataforma 1 de Laboral.

Medios: **4**

Periodistas: **7**

#### **E**

El Comercio

#### **G**

Gea y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

Paché y fotógrafo

#### **R**

RTPA

Marcos Vega y cámara

#### **S**

Ser Gijón

Alicia

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)**

**Miércoles, 22 de abril de 2009**

Convocatoria informal, 340 niños celebrarán en LABoral el **Día del Libro**

Medios: **5**

Periodistas: **10**

**C**

Cadena Ser

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**T**

TVE

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)**

#### **Jueves 23 de abril de 2009**

Presentación del **LEV Festival** en la Fnac Parque Principado 12 horas.

Medios: **4**

Periodistas: **8**

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **M**

Mundo Sonoro

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Jueves, 14 de mayo de 2009

Presentación de las actividades con motivo del **Día Internacional del Museo** en el Salón de Actos Centro de cultura Antiguo Instituto Jovellanos

Medios: **8**

Periodistas: **13**

#### C

Canal 10

Cope Gijón

Periodista y cámara

Daniel Rodríguez

#### E

El Comercio

Paché Merayo, Eva Suárez y fotógrafo

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Periodista y fotógrafo

#### O

Onda Cero

Cristina Puerta

#### R

Radio Nacional de España

Rafael Quirós

#### S

Ser Asturias

Paloma



### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Martes, 16 de junio de 2009

Presentación de **filMO**, festival de cine de bolsillo en el LABcine de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Medios: **9**

Periodistas: **11**

#### **123**

20 Minutos

Nicolás

#### **C**

Cope Asturias

Luis Enrique Molviedro

#### **E**

El Comercio

Mari Fe Antuña y Joaquín Pañeda

#### **L**

La Voz de Asturias

Nuria

#### **O**

Onda Cero

#### **R**

RTPA

RPA

Periodista y cámara

#### **S**

Ser Gijón

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

**Viernes, 26 de junio de 2009**

Inauguración **Félix Luque: Chapter I – The Discovery** en la Sala Plataforma 1 de LABoral

Medios: **4**

Periodistas: **9**

#### **C**

Canal 10

Ángel Sánchez, cámara y ayudante

#### **E**

El Comercio

Paché Merayo y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

Juan Carlos Gea y fotógrafo

#### **R**

RTPA

Cleia Antuña y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Jueves, 26 de junio de 2009

Clausura en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial la exposición “**Pequeños Artistas**”. Encuentro informal en LABoral.

Medios: **3**

Periodistas: **4**

#### **E**

El Comercio

Fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

Periodista y fotógrafo

#### **Q**

Qué Asturias

Fotógrafo

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 10 de julio de 2009

Encuentro informal presentación e **inauguración *A Perfect Day, de Los Purificados*** en el Almacén Sur de LABoral.

Medios: **2**

Periodistas: **4**

**E**

El Comercio

Periodista y fotógrafo

**L**

La Nueva España

Juan Carlos Gea y fotógrafo

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Miércoles, 15 de julio de 2009

Presentación de **Benjamin Weil como nuevo Comisario Jefe de LABORal** en los Taller de Producción Multimedia. Sala Plataforma 2

Medios: **11**

Periodistas: **18**

#### C

Canal 10  
COPE

Redactora y cámara  
Redactor

#### E

El Comercio:  
EFE

Mari Fe Antuña y Paloma Ucha  
Ana Segura

#### L

La Nueva España  
La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo  
Lucía y fotógrafo

#### O

Onda Cero

Ana

#### P

Punto Radio

Ruth y Alejandro

#### S

Ser Gijón

Daniel Busto

#### T

TPA  
TVE

Rubén Díaz y cámara  
Ceferino Montañés y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

**Viernes, 31 de julio de 2009**

**Encuentro Internacional de Cartografía Ciudadana.** Convocatoria informal en el LABcafé de LABoral.

**Medios: 5**

**Periodistas: 9**

#### **E**

El Comercio

Redactor y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

Redactor y fotógrafo

La Voz de Asturias

Redactor y fotógrafo

#### **R**

RNE

Redactor

#### **T**

TPA

Redactor y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

**Jueves, 6 de agosto de 2009**

Presentación **SummerLAB 2009** en el LABcafé.

Medios: **5**

Periodistas: **9**

#### **E**

El Comercio

Redactor y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

Redactor y fotógrafo

La Voz de Asturias

Redactor y fotógrafo

#### **R**

RNE

Redactor

#### **T**

TPA

Redactor y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 4 de septiembre de 2009

Inauguración de *Desea, Piensa, parpadea*, obra del colectivo L.I.B.A. en el Almacén Sur.

Medios: **4**

Periodistas: **8**

#### **E**

El Comercio

Redactor y fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Redactor y fotógrafo

Redactor y fotógrafo

#### **T**

TPA

Redactor y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Jueves, 24 de septiembre de 2009

Presentación e inauguración **Digital\_LAB.Donkijote.org.Cristian Bettini** en la Sala Plataforma 1 de LABoral.

Medios: **16**

Periodistas: **22**

#### A

ABCD  
Antena 3 TV

José Manuel Costa  
Patricia Rodríguez y cámara

#### T

TeleMadrid  
TPA  
TPA Conexión Asturias  
TPA Informativos

Dolores y cámara  
Ana Blanco y cámara  
Redactora y cámara

#### C

Cadena Ser  
Canal 10  
Cope Nacional

Gracia  
Redactor y cámara

#### E

El Comercio

Paché Merayo y fotógrafo

#### L

La Nueva España  
La Sexta  
La Vanguardia

Juan Carlos Gea y fotógrafo  
Taziana Díaz  
Teresa Sesé

#### P

Punto Radio

Redactor

#### R

Radio Asturias  
RPA

Pedro Laguna

#### S

Ser Gijón

Redactora

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 2 de octubre de 2009

Presentación e inauguración de **Mediateca Expandida. Arcadia** en el Chill-out de LABoral.  
Asisten **Rosina Gómez-Baeza**, Directora de LABoral Centro de Arte.

Medios: **15**

Periodistas: **13**

#### A

Avui Ricard Mas

#### E

El Comercio: Paché Merayo y fotógrafo  
El País Jordi Costa  
EFE Juan

#### L

La Nueva España Juan Carlos Gea y fotógrafo  
La Voz de Asturias Periodista y fotógrafo

#### N

Neo 2 Ana Pérez

#### P

Público Isabel Repiso Peña

#### R

Radio Asturias Silvia

#### S

Ser Gijón Gracia

#### T

TPA Natalia y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Martes, 6 de octubre de 2009

Firma de **convenio LABORal-Universidad de Oviedo** en la Sala de prensa del Rectorado de la Universidad de Oviedo.

Medios: **18**

Periodistas: **12**

#### C

Canal 10	Redactor y cámara
Cope Asturias	Redactor

#### E

El Comercio	Redactor y fotógrafo
EFE	Redactor
Europa Press	Redactor

#### L

La Nueva España	Redactor y fotógrafo
La Voz de Asturias	Redactor y fotógrafo

#### O

Onda Cero	Redactor
-----------	----------

#### R

RNE	Redactor
-----	----------

#### S

Ser	Redactor
-----	----------

#### T

TPA	Redactora y cámara
TVE	Ana Poyal y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

**Jueves, 22 de octubre de 2009**

Presentación e inauguración de **Feedforward. El ángel de la Historia** en la Sala 2 del teatro de Ciudad de la Cultura.

Medios: **20**

Periodistas: **26**

#### A

ABCD  
Art Notes  
Art Review  
Arte y Parte

José Manuel Costa  
Paula Nieto  
George Stolz  
Miriam Aguirre

#### E

El Comercio  
El Cultural  
El País  
Exit

Paché Merayo y fotógrafo  
Víctor del Río  
Roberta Bosco  
Rosa Olivares

#### I

Images Magazine

Dominique Moulon

#### L

La Nueva España

Juan Carlos Gea y fotógrafo

#### N

Neural

Alessandro Ludovico

#### R

RNE

Beatriz Pola

#### S

Segno  
Springerin

Dallia della Morgia  
Natalie Muller

#### T

TPA  
TVE  
TVE. Metrópolis  
TVG  
TVG  
TVG

Carolina Sarmiento y cámara  
Ceferino Montañés y cámara  
María Pallier  
Miguel Fernández  
Jaime Ansorena  
Francisco González

#### W

We Make Money Not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Martes, 3 de noviembre de 2009

Presentación **Proyecto A+D. Arte y Desarrollo**. En colaboración con O'dam en la Plataforma 0. Taller de Producción.

Medios: **6**

Periodistas: **7**

#### **C**

Cope Asturias  
Cope Gijón

Yolanda

#### **L**

La Nueva España

Fotógrafo

#### **O**

Onda Cero

Ana

#### **R**

RTVE Asturias

Ceferino Montañés y cámara

#### **T**

TPA

Carolina y cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Viernes, 18 de diciembre de 2009

Presentación e inauguración **Playlist** en el Paraninfo de ciudad de la cultura.

Medios: **15**

Periodistas: **18**

#### A

ArtPulse Magazine

Paco Barragán

#### C

Cope Asturias

Cope Gijón

Yolanda

#### E

El Comercio

Exibart

Aída y Piña  
Valentina Tanni

#### I

iMAL

Yves Bernard

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

Lápiz

Juan Carlos Gea y fotógrafo  
Fotógrafo  
Alberto López

#### P

Público

Guillaume Fourmont

#### R

Radio 3. Siglo XXI

RNE. El Ojo Crítico

Laura Barrachina

#### T

TPA

TVE. Tres14

Natalia y cámara  
Anna KlamBurg

#### V

Viciojuegos

Álvaro Morillas Correa

#### W

We Make Money Not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2009)

#### Miércoles, 16 de diciembre de 2009

Presentación Ciclo de **Proyecciones de ArtFutura** en el Salón de Actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos.

Medios: **11**

Periodistas: **15**

#### C

Cope Gijón

#### E

El Comercio

Efe

Europa Press

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

Juan Carlos Gea y fotógrafo

Fotógrafo

#### O

Onda Cero Gijón

#### R

RNE

RPA

Alfredo Mayo y fotógrafo

#### S

Ser Gijón

#### T

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 22 de enero de 2010

Presentación e inauguración *En Barbecho*. Alicia Jiménez, en Plataforma 1. En colaboración con el Instituto Asturiano de la Juventud.

Medios: **12**

Periodistas: **18**

#### E

EFE

El Comercio

Europa Press

Juan González

Paché Merayo + fotógrafo

Corresponsal en Gijón

#### F

Factual

Lucía Lijtmaer

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

Libération\*

Juan Carlos Gea + fotógrafo

Fotógrafo

Marie Lechner

#### N

Nuevo Estilo

Beatriz Fabián

#### R

Radio Asturias

#### T

TPA. Informativos

TPA. Conexión Asturias

TVE2

Natalia + cámara

Conexión Asturias

\*Para Playlist y Feedforward

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Viernes, 12 de febrero de 2010**

Encuentro informal. **Inauguración *Silencio***, en Almacén Sur

Medios: **3**

Periodistas: **6**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**T**

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)**

#### **Miércoles, 17 de febrero de 2010**

Presentación del Programa de **talleres en familia de Laboral Ciudad de la Cultura y el Centro de Arte y Creación Industrial**, en Sala de Talleres de Laboral Ciudad de la Cultura y el Chill-Out de LABoral

Medios: **6**

Periodistas: **9**

#### **E**

El Comercio

#### **L**

La Nueva España

#### **O**

Onda Cero Asturias

#### **R**

RPA

#### **S**

SER Radio Asturias

#### **T**

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)**

**Miércoles, 17 de febrero de 2010**

**Solos de Danza y recital poético** con motivo de la semana cultural de la ESAD, en LABoral Centro de Arte

Medios: **9**

Periodistas: **3**

**L**

La Nueva España

**T**

TPA

TVE

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Jueves, 25 de febrero de 2010**

Inauguración *Qué ye eso de...*, un nuevo ciclo de charlas, enmarcado dentro del Programa Público del Centro de Arte y Creación Industrial, en la sidrería El Globo.

Medios: **6**

Periodistas: **8**

#### **C**

COPE Asturias

Yolanda

#### **E**

El Comercio

Paché Merayo

#### **L**

La Nueva España

#### **O**

Onda Cero Asturias

Arturo Téllez

#### **R**

RPA

Radio Asturias

Desiré Revenga

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)**

**Viernes, 26 de febrero de 2010**

**Presentación de II Encuentros de Música Contemporánea**, en la Sala de prensa de Laboral Ciudad de la Cultura

Medios: **5**

Periodistas: **7**

#### **C**

COPE Asturias

#### **L**

La Nueva España

#### **O**

Onda Cero Asturias

#### **S**

SER. Radio Asturias

#### **T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Martes, 2 de marzo de 2010**

**Inauguración Mediateca\_Archivo de LABoral**, en la Mediateca de LABoral

Medios: **6**

Periodistas: **9**

#### **E**

El Comercio                      Paché Merayo + fotógrafo

#### **C**

COPE Asturias                      Yolanda

#### **L**

La Nueva España                      Juan Carlos Gea + fotógrafo

#### **O**

Onda Cero Asturias

#### **R**

RNE                                      Rafael Quirós

#### **S**

SER. Radio Asturias                      Guillermina Caso

#### **T**

TPA                                      Carolina + cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Viernes, 25 de marzo de 2010**

**Presentación e inauguración de *Plantas Nómadas*, de Gilberto Esparza en el Chill-Out de LABoral**

Medios: **9**

Periodistas: **14**

#### **E**

El Comercio

El País

Roberta Bosco

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Laboratorio Arte Alameda

Karla Jasso

#### **O**

Onda Cero Asturias

#### **S**

SER Gijón

#### **T**

TVE.Centro Regional Asturias

TPA

Patricia Álvarez + cámara

Rubén + cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Jueves, 8 de abril de 2010**

#### **Inauguración de MathsLAB, Taller de Matemáticas y Creatividad**

Medios: **15**

Periodistas: **26**

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

EFE TV

Europa Press

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### **O**

Onda Cero

#### **R**

RNE

#### **P**

Principado de Asturias

#### **S**

SER Asturias

SER Gijón

Pache Merayo + fotógrafo

Juan Carlos Gea + fotógrafo

Javier Cuevas + fotógrafo

Cristina Bartolomé

Elba Candelero

Guillermina Caso

#### **T**

TPA

TVE Asturias

Abel Martín + cámara

#### **U**

Univ. Oviedo/Mediatec TV

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Viernes, 23 de abril de 2010**

**Presentación e inauguración de la exposición *el proceso como paradigma*, en el Paraninfo de Laboral Ciudad de La Cultura**

Medios: **14**

Periodistas: **20**

#### **A**

Artecontexto  
Arte Informado

Elena Duque  
José Luis Pérez Pont

#### **R**

RPA

#### **B**

Blog. Arquitecto

Edgar González

#### **S**

Segno

Dalia della Morgia

#### **C**

Canal 10  
Ciberp@is

Roberta Bosco

#### **T**

TPA  
TVE Asturias

#### **E**

El Comercio  
Exit

Rosa Olivares

#### **W**

We Make Money Not Art

Regine Debatty

#### **L**

La Nueva España  
La Voz de Asturias  
Lápiz

Alberto López

#### **N**

Neural

Chiara Ciociola

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Lunes, 26 de abril de 2010**

***Un día de libro en LABoral.*** Actividades en torno al proceso creativo del libro y las tecnologías asociadas a su producción, en el Vestíbulo del Centro de Arte.

Medios: **7**

Periodistas: **11**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

**O**

Onda Cero Asturias

**S**

SER Gijón

**T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 7 de mayo de 2010

Encuentro informal. Presentación e inauguración de *Arte con Fecha de caducidad* en el Almacén Sur

Medios: **3**

Periodistas: **5**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**O**

Onda Cero Asturias

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Jueves, 13 de mayo de 2010**

**Presentación *Thinking of Dallipur*, en el Vestíbulo de la LABshop del Centro de Arte**

**Medios: 11**

**Periodistas: 18**

#### **A**

AD Bettina Dubkovsky y Tomás Canet

#### **E**

El Comercio  
El País Sergio Cuadro  
EFE

#### **G**

Glamour Alicia Parro

#### **L**

La Nueva España Ángel Cabranes + fotógrafo  
La Voz de Asturias  
La Vanguardia Vicente Bernaldo de Quirós

#### **S**

Semanal XL Jesús Cano

#### **T**

TVE.Centro Regional Asturias Patricia Álvarez + cámara  
TPA Natalia+ cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 14 de mayo de 2010

Presentación de actividades de los museos de Gijón con motivo del **Día Internacional de los Museos**, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto

Medios: **6**

Periodistas: **10**

#### **E**

El Comercio

Paché Merayo + fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Ángel Cabranes + fotógrafo

Alejandra Huarte + fotógrafo

#### **O**

Onda Cero Asturias

Cristina Bartolomé

#### **R**

Radio Nacional de España

Elba Candelero

#### **T**

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)**

**Martes, 18 de mayo de 2010**

Día Internacional del Museo en LABoral. **Encuentro con Juan Carlos Mestre**

Medios: **3**

Periodistas: **4**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Jueves, 27 de mayo de 2010**

Inauguración *Habitar. Redibujar el entramado urbano*, en el Chill-out de LABoral

Medios: **15**

Periodistas: **22**

#### **B**

Blog, Arquitecto y webmaster      Edgar Gonzalez

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

EFE

Exit Express, Roulotte, Art Forum      Martí Peran

#### **L**

La Nueva España

La Vanguardia y ABCD

La Voz de Asturias

Ángel Cabranes + fotógrafo

Freddy Massad

#### **N**

Neural

Neural

Alessandro Ludovico

Chiara Ciociola

#### **O**

Onda Cero Asturias

On Diseño

Laia Antúnez

#### **S**

SER Gijón

#### **R**

Radio Nacional de España

Elba Candelero

#### **T**

The Plan, Domus, Volume, Indesign

TPA

TVE Asturias

Lucy Bullivant

Natalia + cámara

#### **W**

We Make Money Not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 28 de mayo de 2010

Inauguración del **I Simposio Internacional Mediatecas y Archivos para el siglo XXI**, en la Plataforma Cero Centro de Producción

Medios: **22**

Periodistas: **16**

#### **B**

Blog, Arquitecto y webmaster Edgar Gonzalez

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

EFE

Exit Express, Roulotte, Art Forum Martí Peran

#### **L**

La Nueva España

La Vanguardia y ABCD

La Voz de Asturias

Ángel Cabranes + fotógrafo

Freddy Massad

#### **N**

Neural

Neural

Alessandro Ludovico

Chiara Ciociola

#### **O**

Onda Cero Asturias

On Diseño

Laia Antúnez

#### **S**

SER Gijón

#### **R**

Radio Nacional de España

Elba Candelero

#### **T**

The Plan, Domus, Volume, Indesign

TPA

TVE Asturias

Lucy Bullivant

Natalia + cámara

#### **W**

We Make Money Not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Jueves, 3 de junio de 2010**

**Presentación e inauguración de la exposición *Ayudas a la Producción Artística 2009*, en el Chill-out**

Medios: **6**

Periodistas: **9**

**B**

Blog

Juan Carlos Gea

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**O**

Onda Cero Asturias

**T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 4 de junio de 2010

Presentación **campamentos robótica**, organizados en colaboración con la Fundación CTIC, en el Chill-out

Medios: **2**

Periodistas: **4**

**E**

El Comercio

**T**

TPA

Carolina Sarmiento + cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Lunes, 21 de junio de 2010**

Presentación catálogo *Situation Room, de Pablo de Soto*, en librería Cervantes, en la Librería Cervantes.  
Oviedo

Medios: **2**

Periodistas: **4**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Jueves, 1 de julio de 2010

Presentación e inauguración de la exposición ***Para-Sites, de Pablo Valbuena***, en el Chill-out de LABoral

Medios: **9**

Periodistas: **12**

#### A

ABCD

A Mínima

José Manuel Costa

Andrea García Méndez

#### E

El Comercio

El País

Exit

Exibart

Ángela Molina

Sergio Rubira

Valentina Tanni

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

La Vanguardia

Covadonga e Isaac

Jesús Martínez Clara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Miércoles, 28 de julio de 2010

Presentación de **Luz verde a la movilidad**, una actividad del programa LABmóvil, en el Chill-out de LABoral

Medios: **4**

Periodistas: **7**

#### **L**

La Nueva España

Alberto + fotógrafo

#### **S**

SER Gijón

#### **T**

TPA

TVE

Abel + cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 30 de julio de 2010

Exposición de los trabajos del **campamento *Jugamos, Creamos***. Encuentro informal en el Aulario de LABoral

Medios: **2**

Periodistas: **4**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)**

**Viernes, 30 de julio de 2010**

**Lector *Universal de Formatos***, dentro de *Obsoletos*. Encuentro informal en el Almacén Sur

Medios: **2**

Periodistas: **4**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 17 de septiembre de 2010

Presentación de los  **cursos y talleres Otoño 2010 Universidad Popular de Gijón**  en el Centro de cultura Antiguo Instituto

Medios: **7**

Periodistas: **11**

#### **C**

Cope  
Canal 10

#### **E**

El Comercio  
EFE

#### **L**

La Voz de Asturias

#### **S**

SER Gijón

#### **T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Sábado, 2 de octubre de 2010**

**Presentación de la exposición *Pasajes. Viajes por el híper-espacio* y visita al montaje**

Medios: **7**

Periodistas: **14**

#### **E**

El Comercio

EFE

Europa Press

Paché Merayo, M. Morán, P. Ucha, José Cezón

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Eduardo García + fotógrafo

Susana Machargo, Elena + fotógrafo

#### **R**

RPA

Juan Carlos Gea

#### **T**

TPA

Rubén + cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Miércoles, 6 de octubre de 2010**

**Presentación y preview de *Pasajes. Viajes por el hiper-espacio*, en el Paraninfo de Ciudad de la Cultura**

Medios: **33**

Periodistas: **45**

#### A

ABCD	Laura Revuelta
Art Notes	Román Padín Otero
Artpress	Damien Sausset
Art Pulse/ Flash Art	Domenico Quaranta

#### C

Canal 10	
Culturas / La Vanguardia	Rocío de la Villa

#### E

El Comercio	
El Comercio Digital	
El País / Arte Mondadori	Roberta Bosco
El Cultural El Mundo	Mariano Navarro
El País / Babelia / EPS	Fietta Jarque
EFE	
EFE TV	
Europa Press	
Europa Press TV	
Exit	Rosa Olivares
Exit Book, Flash Art	Peio Aguirre

#### L

La Nueva España	
La Razón	Gema Pajares
La Voz de Asturias	
La Vanguardia	Teresa Sesé

#### N

Neural	Chiara Ciociola
--------	-----------------

#### M

Monopole	Kolja Reichert
----------	----------------

#### O

Onda Cero	
-----------	--

#### P

Público	Peio Hernández Riaño
---------	----------------------

#### R

Radio Nacional de España	Beatriz Pola
RNE Asturias	
RPA	Juan Carlos Gea

#### T

Tele Cinco	
The Art Newspaper / Vogue	Cristina C. de Albornoz
TPA	
TVE Asturias	
TVE	Mercedes García Martín

#### W

We Make Money Not Art	Regine Debatty
-----------------------	----------------

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Miércoles, 6 de octubre de 2010**

**Inauguración de *Pasajes. Viajes por el hiper-espacio*, en LABoral Centro de Arte**

Medios: **23**

Periodistas: **30**

#### **A**

Art Notes

Artpress

Art Pulse/ Flash Art

Román Padín Otero

Damien Sausset

Domenico Quaranta

#### **C**

Canal 10

#### **E**

El Comercio

El Cultural El Mundo

El País / Arte Mondadori

El País / Babelia / EPS

EFE

EFE TV

Exit Book, Flash Art

Mariano Navarro

Roberta Bosco

Fietta Jarque

Peio Aguirre

#### **L**

La Nueva España

La Razón

La Vanguardia

La Voz de Asturias

Gema Pajares

Teresa Sesé

#### **N**

Neural

Chiara Ciociola

#### **P**

Público

Peio Hernández Riaño

#### **R**

Radio Nacional de España

RPA

Beatriz Pola

#### **T**

The Art Newspaper/Vogue

TPA

TVE Asturias

Cristina C. de Albornoz

#### **W**

We Make Money Not Art

Regine Debatty

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 15 de octubre de 2010

Inauguración *Alegorías de la migración*. Encuentro informal en el Almacén Sur de LABoral

Medios: **3**

Periodistas: **6**

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

**T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Miércoles, 21 de octubre de 2010**

**Conferencia de Richard Serra** en LABoral en la Plataforma Cero de LABoral

Medios: **13**

Periodistas: **21**

#### **C**

Canal 10  
COPE Asturias

#### **E**

El Comercio  
EFE  
Europa Press

Mari Fe Antuña y Puri Citoula  
Juan

#### **L**

La Voz de Asturias  
La Nueva España

Javier Cuevas + fotógrafo  
Francisco García + fotógrafo

#### **R**

RPA  
RNE

Juan Carlos Gea

#### **S**

SER Gijón

#### **T**

TVE. Centro Regional Asturias  
TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

**Viernes, 12 de noviembre de 2010**

**Encuentro de bloggers** en el Chill-out de LABoral

Medios: **4**

Periodistas: **7**

#### **E**

El Comercio

Puri Citoula

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Bernaldo Barrena y Fernando Robles

Covadonga Jiménez + fotógrafo

#### **T**

TVE.Centro Regional Asturias

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Jueves, 18 de noviembre de 2010

Inauguración *Mediateca Expandida. SummerLAB\_Showcase* en el Chill-out de LABoral

Medios: **4**

Periodistas: **8**

#### **E**

El Comercio

Mari Fe Antuña + fotógrafo

#### **L**

La Nueva España

Ángel Cabranes + fotógrafo

#### **T**

TVE.Centro Regional Asturias

Ceferino Montañés + cámara

TPA

Noelia + cámara

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Viernes, 26 de noviembre de 2010

Presentación e inauguración de *Match Box*. Encuentro informal en el Almacén Sur de LABoral

Medios: **4**

Periodistas: **6**

#### **E**

El Comercio

Puri Citoula

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

José Luis Argüelles y fotógrafo

#### **T**

TPA

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)**

**Lunes, 20 de diciembre de 2010**

#### **Presentación y puesta en marcha de FabLAB**

**Medios: 4**

**Periodistas: 8**

**C**

Canal 10 TV

**E**

El Comercio

**L**

La Nueva España

José Luis Argüelles + fotógrafo

**T**

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2010)

#### Martes, 21 de diciembre de 2010

Presentación avance de **la programación de LABoral 2011** tras reunión del Patronato en la Sala de prensa de Recrea Ciudad de la Cultura

Medios: **11**

Periodistas: **18**

#### A

Agencia EFE

#### C

Canal 10

Cope

#### E

El Comercio

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

#### O

Onda Cero

#### R

Radio Nacional de España

#### S

Ser

#### T

TPA

TVE en Asturias. Panorama Regional

### **3. Programación**

#### **3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas**

##### **3.4.4. Periodistas y medios (año 2011)**

#### **Martes, 11 de enero de 2011**

Presentación exposición **Rastros e indicios en el Centro Valey**, en la Sala de prensa del Valey Centro Cultural de Castrillón

Medios: **5**

Periodistas: **10**

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

La Voz de Avilés

#### **T**

Tele Avilés

TPA

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2011)

#### Viernes, 4 de febrero de 2011

Presentación e inauguración de *Historias cinéticas*, primera exposición de la serie *Universo vídeo*, de Mediateca Expandida, en el Chill-out de LABoral

Medios: **14**

Periodistas: **10**

#### A

Agencia EFE

Ana Segura

#### C

Canal 10

Cadena Ser

Víctor

Alicia

#### E

El Comercio

Europa Press

Miguel Morán + fotógrafo

Elena

#### L

La Nueva España

La Voz de Asturias

José Luis Argüelles + fotógrafo

Juan C. Galán + fotógrafo

#### R

RPA

RPA

#### T

TPA

Toni Rodero + Lorena (cámara)

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2011)

#### Viernes, 25 de febrero de 2011

Presentación e inauguración de *Segundo de Chomón. El alquimista impasible y su cine de fantasía* en la Sala de columnas de LABoral

Medios: **7**

Periodistas: **9**

#### **E**

El Comercio

Paché Merayo y Joaquín Pañeda

#### **L**

La Nueva España

La Voz de Asturias

Fotógrafo

Fotógrafo

#### **O**

Onda Cero Asturias

#### **S**

Ser Asturias

SER Gijón

#### **T**

TPA

Carolina Sarmiento y Juanjo

### 3. Programación

#### 3.4. Artistas, conferenciantes, comisarios y participantes en las convocatorias programadas

##### 3.4.4. Periodistas y medios (año 2011)

**Viernes, 18 de marzo de 2011**

Presentación e inauguración de *Noches eléctricas* en el Paraninfo de Ciudad de la Cultura

Medios: **21**

Periodistas: **26**

#### A

Arte TV

Joseph Gordillo y Manuel Dantas

#### E

El Comercio

El Cultural El Mundo

Europa Press

Experimenta

Paché Merayo y Alex Piña

Elena Vozmediano

Ángeles Palacio

Pierluigi Cattermole

#### N

NEO2

Neural

Mariano Mayer

Chiara Ciociola

#### L

La Nueva España

La Vanguardia-culturas

La Voz de Asturias

José Luis Argüelles y Ángel Pérez

Andrés Hispano

Juan Carlos Galán + Fotógrafo

#### O

Onda Cero Asturias

Ouest France

Cristina Bartolomé

Isabelle Birambaux

#### R

Radio Nacional de España

RPA

Elba Candellero

Noelia

#### S

Segno

SER Gijón

Dalia della Morgia

Alicia Álvarez

#### T

TPA

TVE (Informativos la 2)

TVE Metrópolis

Carolina Sarmiento

Mercedes Yoyoba

María Pallier

Yo Dona

We Make Money Not Art

Pepa Bueno

Regine Debatty

#### 4. Investigación, producción y recursos

4.1. El laboratorio de Creatividad e Investigación Tecnológica, cReaTic.

4.2. Plataforma Cero

i. Obras producidas

ii. I Convocatoria de ayudas a la producción artística

4.3. Mediateca\_Archivo



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.1. El Laboratorio de Creatividad e Investigación Tecnológica, cReaTic

**cReaTic**, inaugurado el 10 de octubre de 2008, es un espacio que proporciona métodos y medios para estimular la investigación tecnológica como motores del progreso social y económico; es además una apuesta decidida por la suma de talento, arte, ciencia, tecnología e innovación, en un entorno en el que jóvenes investigadores materializan ideas en colaboración con empresas y organismos de investigación y de referencia.

cReaTic, es una iniciativa de la Fundación CTIC, promovida por LABORal Centro de Arte y que cuenta con el apoyo económico de ALCOA y del Gobierno del Principado de Asturias, dirigida a empresas de referencia con clara vocación innovadora e implicadas en el fomento de la creatividad, capaces de proporcionar visión global de servicios y productos, organismos de investigación que ven cReaTic un lugar donde las sinergias permiten compartir y descubrir conocimiento y jóvenes con talento que tendrá, la oportunidad de desarrollar su creatividad y materializar ideas tecnológicas rupturistas capaces de competir a nivel global.



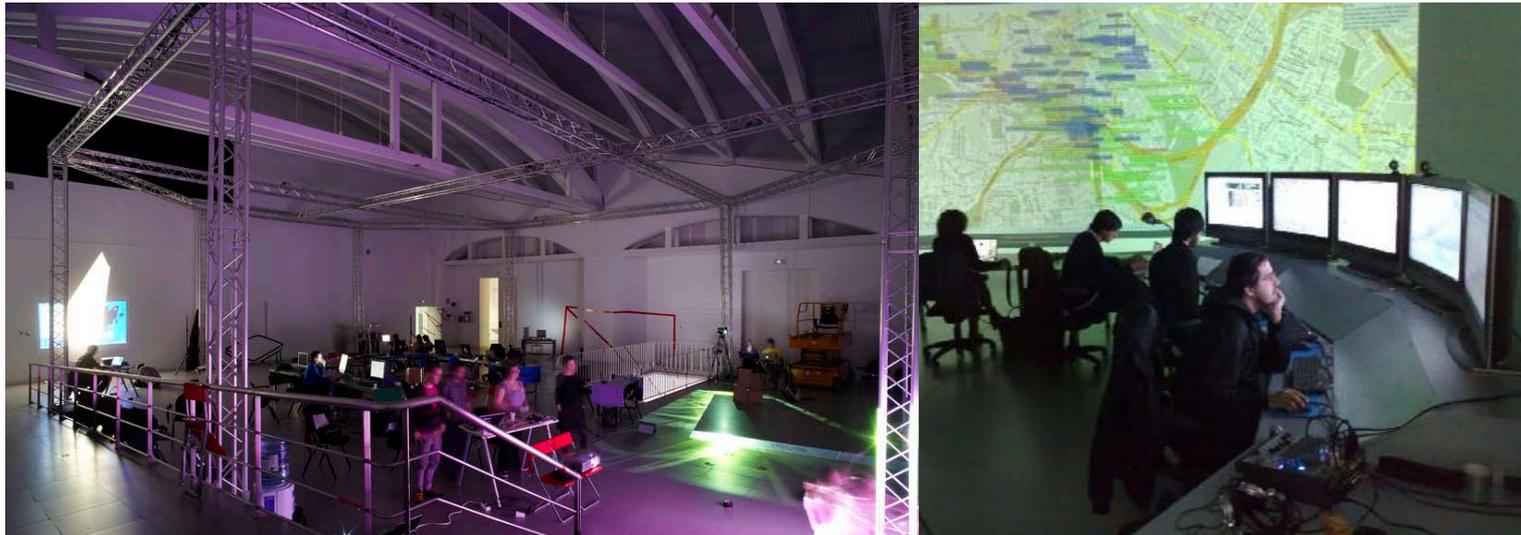


## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero

LABoral ha iniciado su programa de producción artística con un total de **102 obras producidas**, entre las que se incluyen **41 creaciones de artistas asturianos** para las exposiciones, así como objetos de artista de edición limitada para LABshop.

Plataforma Cero es un espacio de uso múltiple. Es un centro de producción, investigación artística, innovación y formación. Es un espacio para la implementación y prototipado, con espacios de trabajo para la experimentación y producción con audio, vídeo, luz, electrónica, procesamiento, captura de movimiento, visión artificial y videojuegos.



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero



#### Justificación

El uso de tecnología para crear proyectos artísticos entraña toda una serie de desafíos; el primero es el que plantea es la investigación en torno a los procesos de producción. En efecto, hay casos en los que los artistas carecen de la necesaria maestría para las soluciones tecnológicas y la colaboración con técnicos les ayuda a dar con las formas más adecuadas al desarrollo de cada proyecto. El apoyo a la producción contempla también el hecho de que la mayor parte de las nuevas formas de arte no cuentan, necesariamente, con un mercado. De ahí la dificultad a la que se enfrentan muchos artistas – sobre todo los que se encuentran al inicio de sus carreras – para costear la producción de nuevas y ambiciosas creaciones.

#### Objetivos

**Plataforma Cero** está llamada a convertirse en el núcleo de LABoral Centro de Arte en tanto que unidad de producción y presentación de obras en sus salas, sin dejar de trabajar en la promoción de proyectos de investigación innovadores y específicos en torno a temas como la conservación, archivo, presentación y conservación de formas artísticas contemporáneas. Intentará también teorizar en todo momento su actividad y compartir y difundir sus hallazgos, participando en una comunidad más amplia de organizaciones afines así como de aquellos espacios dedicados al arte más tradicional que se enfrentan a los desafíos planteados por la exposición de las nuevas formas de arte.

## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero

#### fabLAB

fabLAB, una red de laboratorios de fabricación digital que pone a disposición de los creadores maquinaria normalmente fuera del alcance económico particular, haciendo posible la creación instantánea de prototipos, compartir diseños y el trabajo conjunto de las comunidades creativas locales.

El fabLAB de LABoral se basa en esta filosofía y pone a disposición del usuario importante maquinaria de diseño y fabricación digital, con la intención de fomentar la creatividad local, la experimentación y el aprendizaje conjunto.

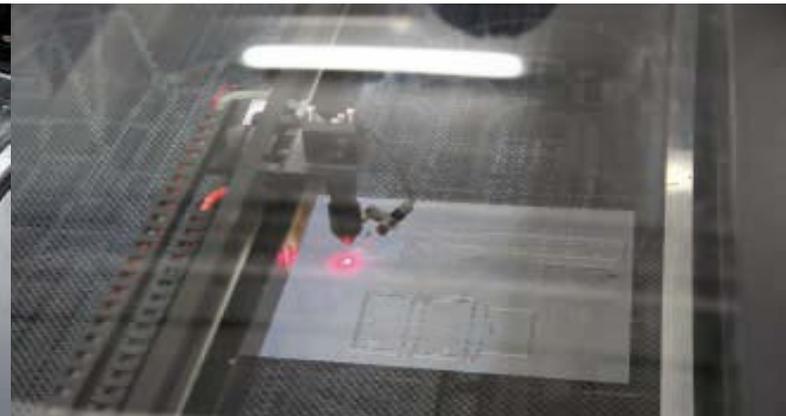
#### Talleres de introducción fabLAB

**Introducción: ¿Qué es un Fab Lab?** 19.03.2011–20.03.2011

**Diseño. Rhino 3D\_Rapid prototyping** 26.03.2011–27.03.2011

**Sistemas de fabricación CAD-CAM y uso de CNC** 02.04.2011–03.04.2011

**Internet Zero** 09.04.2011–10.04.2011



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero

#### LABees

LABees-Laboratorio de Electrónica Experimental y Software ofrece un espacio equipado para el desarrollo de prototipos electrónicos y de software, además de un servicio de asesoría integral a cargo del equipo técnico de LABoral. El objetivo de LABees es promover la reapropiación de herramientas electrónicas para la producción artística y fomentar la investigación favoreciendo el desarrollo creativo interdisciplinar. LABees está dotado de equipos de diseño y prototipado electrónico avanzado: estaciones de soldadura, horno de *reflow*, insoladora profesional, equipo de medida y test, programadores y kits de desarrollo para diversos circuitos integrados. Junto con el fabLAB, dispone de fresadora para el taladrado y ruteo de PCBs y atacado químico, diversos ordenadores y sistemas de red y software multimedia especializado para el desarrollo de proyectos mixtos.

#### Talleres LABees

**Introducción a la electrónica** 02.02.11

**Introducción a Arduino** 01.03.11



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero



#### ecoLAB

ecoLAB es un punto de encuentro, un espacio de experimentación en la intersección de la electrónica abierta, el arte y la ecología. Funciona como un nodo de conocimientos que surgen de los intercambios entre los diferentes participantes generando áreas de formación, investigación y producción.

Al poner en marcha procesos abiertos, ecoLAB trata de contribuir a generar dinámicas de relación con la biosfera y sus ecosistemas desde la implementación de ecotecnologías (*high-tech* y *low-tech*), *apoyando la transmisión de conocimientos entre* los integrantes de los grupos de trabajo y los participantes en las actividades.



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero



#### LABtv

Canal de televisión por Internet de LABoral desarrollado en colaboración con RTPA-Radio Televisión del Principado de Asturias. Es un punto de encuentro, un espacio para la realización y reflexión artística y cultural contemporánea, un lugar de diálogo, aprendizaje y promoción de artistas asturianos, nacionales e internacionales emergentes en el ámbito de las artes visuales y la creación industrial. Además, incorpora un área para servicios audiovisuales, dotada del equipamiento requerido para la edición, producción, post-producción y difusión del vídeo y fotografía digital.

En un primer momento se presentó como vía de divulgación para los resultados obtenidos a partir de los proyectos LABmóvil, programa multi-plataforma que promueve la participación crítica y creativa del usuario a través de dispositivos móviles, y Meipi Asturias, un proyecto de cartografía digital ciudadana. En una segunda fase, LABtv funcionará también como canal de comunicación, de difusión, de educación y dará soporte a una línea de trabajo experimental, ensayando formas de producción colaborativa y de presentación deslocalizada.

#### Accesos:

<http://laboralcentrodearte.org>

<http://laboralcentrodearte.tv>

<http://rtpa.es>

## **4. Investigación, producción y recursos**

### **4.2. Plataforma Cero**

#### **radioLAB**

radioLAB se desarrollará a lo largo de 2011 como un canal de radio *online* a través del cual se dará a conocer la programación y actividad del Centro. Este nuevo soporte de comunicación se enmarca en la línea de trabajo audiovisual en la que LABoral está trabajando con el proyecto LABtv.

radioLAB se concibe como un espacio impulsor del radio arte y como canal de difusión del Centro. En ambos casos, el objetivo es promover una sensibilización hacia lo sonoro en general y hacia la expresividad radiofónica en particular, tanto en niños como en jóvenes, para lo cual se organizarán cursos y talleres.

Además, con radioLAB se exploran las posibilidades existentes para la difusión de contenidos producidos por colectivos de jóvenes, dando cabida a distintas iniciativas culturales originadas en la región y en los centros educativos.

#### **Talleres radioLAB**

De febrero a junio de 2011

## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero



#### plat0

plat0 es un espacio de experimentación e investigación en torno a prácticas performativas expandidas, interactividad con telepresencia, nuevas formas audiovisuales e híbridos.

Equipado con la tecnología necesaria para telepresencia y retransmisión vía *streaming* con alta velocidad, e inserto en la red de colaboración Anella Cultural, permite intercambios artísticos entre lugares ubicados por todo el planeta. Plat0 está disponible para creadores que necesitan un espacio de trabajo, ensayo o investigación, poniendo a disposición del usuario el equipamiento requerido para sus producciones, desde el registro y la transmisión a la edición, producción y postproducción de las propuestas.



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.2. Plataforma Cero

#### i. Obras producidas

LABoral ha realizado, en sus cuatro primeros años de existencia, un programa de producción artística con un total de **102 obras producidas (hasta marzo de 2011)**, entre las que se incluyen **41 creaciones de artistas asturianos** para la exposiciones, así como objetos de artista de edición limitada para la LABshop.

#### ii. I Convocatoria de ayudas a la producción artística

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ha lanzado una Convocatoria de Ayudas a la Producción Artística 2009, destinadas a artistas asturianos menores de 45 años. Con una dotación global de 20.500 euros, el Centro quiere impulsar la investigación y producción de proyectos personales en el ámbito de la creación artística. Las ayudas constan de dos fases. En la primera, se realiza una estancia de investigación y preproducción de dos meses con cambio de residencia, mientras que en la segunda se realiza un periodo de postproducción en la Plataforma Cero de LABoral.

#### iii. II Convocatoria de ayudas a la producción artística

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial realizó la segunda Convocatoria de Ayudas a la Producción Artística 2010, destinadas a artistas asturianos menores de 45 años, con una dotación global de 14.000 euros.



#### 4. Investigación, producción y recursos

##### 4.3. Mediateca\_Archivo

LABoral inauguró el 2 de marzo de 2010 la Mediateca\_Archivo. Se trata de un espacio, de acceso libre y gratuito, que ofrece a expertos de diversas áreas y al público en general, el acceso a materiales bibliográficos, impresos y digitales, y fondos audiovisuales de la cultura y la creación contemporánea, en su línea más experimental poniendo especial interés en el ámbito de arte-ciencia-tecnología. Con este nuevo servicio, LABoral se propone difundir y promocionar la cultura contemporánea a través de la conservación, el archivo y la catalogación de fondos existentes, de nuevas adquisiciones o de cesiones de otras instituciones, y aglutinarlos bajo un denominador común el patrimonio cultural y visual contemporáneo.

La Mediateca\_Archivo de LABoral es una herramienta de consulta de gran interés para investigadores, estudiosos y docentes, comisarios, coleccionistas, galerías, los propios artistas y el público en general.

**La Mediateca\_Archivo dispone de un sistema propio de consulta de documentos.**



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.3. Mediateca\_Archivo

#### Mediateca

La Mediateca contiene un fondo de documentos bibliográficos que incluye obras en diferentes soportes, catálogos de exposiciones, estudios y monografías de artistas, arquitectos, diseñadores, directores de cine, músicos y otros creadores. Ofrece también acceso a una colección de e-Books (libros electrónicos) en español e inglés. El fondo incluye asimismo DVDs de artistas, diseñadores y arquitectos, registros de procesos, vídeos, películas y documentales, así como videojuegos y una selección de recursos procedentes de la Red, que permiten al usuario acceder a la información más especializada en el arte y la creación industrial de nuestro tiempo.

La Hemeroteca está compuesta por publicaciones periódicas españolas y de otros países, en formato impreso y digital, sobre arte contemporáneo, fotografía, arquitectura, diseño, moda, cine, animación, juegos digitales, música y sonido, así como de comunicación audiovisual avanzada.

Desde su apertura el pasado 2 de marzo de 2010 hasta el 28 de febrero de 2011, se ha catalogado un fondo que cuenta con 2.457 ejemplares de libros, revistas, DVD's y CD's.



## 4. Investigación, producción y recursos

### 4.3. Mediateca\_Archivo

#### Archivo de LABoral

El Archivo de LABoral ofrece un panorama de la programación de LABoral desde su inicio, con documentos en distintos soportes, desde catálogos a otras publicaciones, entrevistas, registros de paneles de discusión y conferencias, conciertos y performances. Además cuenta con obras de creadores de arte y nuevas tecnologías e industrias creativas, así como de enlaces comentados, publicaciones online relacionadas y otros sitios de referencia.

El Archivo cuenta, desde su apertura y hasta marzo de 2011, con los siguientes materiales catalogados: **6.420 fotografías** digitales, **525 archivos de vídeo** de las actividades y la programación, **572 archivos de texto** (como dossiers y notas de prensa, catálogos, materiales gráfico, etc.); **56 obras de artistas** participantes y **7.438 registros de apariciones en medios de comunicación**

#### Archivo de Artistas Asturianos

El Archivo de Artistas Asturianos se enmarca en un proceso de definición e identificación del talento creativo de la región, para ello acomete la recopilación de información básica en torno a artistas activos a partir de 1950, nacidos o residentes en Asturias. Dispone de una base de datos de información biográfica y profesional, con capacidad para visualizar vídeos, imágenes y otros documentos, y un archivo físico. Ambos archivos son de consulta pública en la sala de la Mediateca\_Archivo.

El archivo continúa creciendo y actualizándose en el transcurso del tiempo, contando hasta marzo de 2010 con 85 dossiers completos de artistas, con todo tipo de materiales (imágenes, vídeos, recortes de prensa, catálogos, invitaciones, carteles...) en soportes físicos y digitales.

## **4. Investigación, producción y recursos**

### **4.3. Mediateca\_Archivo**

#### **Acceso y servicios**

La sala dispone de 18 puestos de consulta/lectura y ocho puestos multimedia conectados a la Red para consulta y acceso al directorio de contenidos, así como al visionado y audición de los documentos.

El acceso a la sala de la Mediateca\_Archivo es libre y gratuito para los usuarios, que deben rellenar un formulario de inscripción y presentar un documento oficial para su identificación. El sistema de acceso a los fondos es mixto: directo en ocasiones, a través del propio puesto de visionado o accediendo a los títulos directamente en las estanterías, mientras que en algunos casos concretos el usuario deberá solicitarlos al personal.

Los servicios disponibles son:

- Información en sala
- Libre acceso: consulta directa
- Puestos de visionado
- Acceso a contenidos online
- Conexión Wi-Fi
- Lectores de E-books (libros electrónicos)
- Boletín informativo

## 5. Comunicación y afluencia

- 5.1. Evaluación: cuatro años de actividad
- 5.2. Estimación de audiencias
- 5.3. Datos 2007 – 2010
- 5.4. La web
- 5.5. Acciones de comunicación
- 5.6. Cuatro años de actividad
- 5.7. Afluencia '07
- 5.8. Afluencia '08
- 5.9. Afluencia '09
- 5.10. Afluencia '10
- 5.11. Intervenciones de Arte público y acciones de arte en vivo '07-'08-'09
- 5.12. Itinerancias '07-'08-'09
- 5.13. Visitas escolares '07-'08-'09
- 5.14. Tipología de usuarios
- 5.15. Encuestas



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.1. Evaluación: Cuatro años de actividad

#### Presencia en los medios de comunicación

Datos del 01 enero de 2007 al 31 de diciembre de 2010		
	APARICIONES	AUDIENCIAS*
<b>Total</b>	<b>13.954</b>	<b>2.025.294.363</b>
<b>Prensa</b>	<b>6.131</b>	<b>1.637.227.537</b>
<b>Radio</b>	<b>1.013</b>	<b>148.491.190</b>
<b>Televisión</b>	<b>1.013</b>	<b>254.049.436</b>
<b>Medios Digitales</b>	<b>5.085</b>	<b>(1)</b>

LABoral ha registrado una **media de 3.987 apariciones anuales en los diferentes medios de comunicación**. Esta cifra supone que el Centro y sus actividades **han salido cada día en casi 11 medios** de comunicación

**En 2008**, las audiencias se incrementaron un **90,3%** en relación al año **2007**

**En 2009** se ha alcanzado una audiencia estimada de **756.433.628 personas** a través de los medios impresos, radio y televisión, frente a los 447.186.828 personas de 2008. Esto supone un **incremento del 69%**

**En 2010**, año en que la crisis hizo cerrar a numerosos medios, se ha alcanzado una audiencia estimada de **586.775.723**

\* Tanto el recuento de apariciones en medios como de audiencias se refiere exclusivamente a los registros recopilados y archivados por el Departamento de Comunicación y disponibles en la Mediateca\_Archivo.

(1) Dado el elevado número de medios digitales, blogs, wikis, etc., en que se registran las apariciones, el cálculo de audiencias es prácticamente imposible al no existir un registro fiable de su difusión.

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.1. Evaluación: Cuatro años de actividad

#### Presencia en los medios de comunicación

Datos del 01 enero de 2007 al 31 de diciembre de 2010

Apariciones/Audiencias

	Enero - Diciembre 2007			Enero - Diciembre 2008			Enero - Diciembre 2009			Enero-Diciembre 2010		
SOPORTE	Apariciones	Cabeceras	Audiencias	Apariciones	Cabeceras	Audiencias	Apariciones	Cabeceras	Audiencias	Apariciones	Cabeceras	Audiencias
<b>TOTAL</b>	<b>1.892</b>	<b>290</b>	<b>234.898.174</b>	<b>3.546</b>	<b>407</b>	<b>447.186.828</b>	<b>4.550</b>	<b>726</b>	<b>756.433.638</b>	<b>3.966</b>	<b>612</b>	<b>586.775.723</b>
<b>DIGITAL</b>	<b>611</b>	<b>126</b>		<b>1.695</b>	<b>257</b>		<b>1.700</b>	<b>492</b>		<b>1.799</b>	<b>433</b>	
<b>IMPRESO</b>	<b>956</b>	<b>129</b>	<b>209.382.124</b>	<b>1.337</b>	<b>105</b>	<b>384.516.617</b>	<b>2.149</b>	<b>186</b>	<b>615.697.880</b>	<b>1.689</b>	<b>147</b>	<b>413.157.116</b>
Prensa nacional				121	23	180.424.925	156	29	202.768.000	90	21	129.744.700
Prensa autonómica España				51	22	6.063.435	158	64	22.319.808	133	54	24.857.472
Prensa Asturias				1.016	16	187.161.500	1.681	19	312.440.750	1.332	25	249.661.180
Revistas especializadas España				110	25	5.300.917	88	33	65.556.117	85	30	14.548.800
Revistas especializadas Internacional				39	19	5.565.840	66	41	12.538.205	49	17	8.893.764
<b>TV</b>	<b>174</b>	<b>17</b>	<b>11.204.500</b>	<b>272</b>	<b>28</b>	<b>46.874.991</b>	<b>342</b>	<b>24</b>	<b>73.741.938</b>	<b>225</b>	<b>17</b>	<b>122.228.007</b>
<b>RADIO</b>	<b>151</b>	<b>18</b>	<b>14.311.550</b>	<b>244</b>	<b>17</b>	<b>15.795.220</b>	<b>359</b>	<b>24</b>	<b>66.993.820</b>	<b>259</b>	<b>15</b>	<b>51.390.600</b>

**5. Comunicación y afluencia**  
**5.2. Estimación de audiencias**

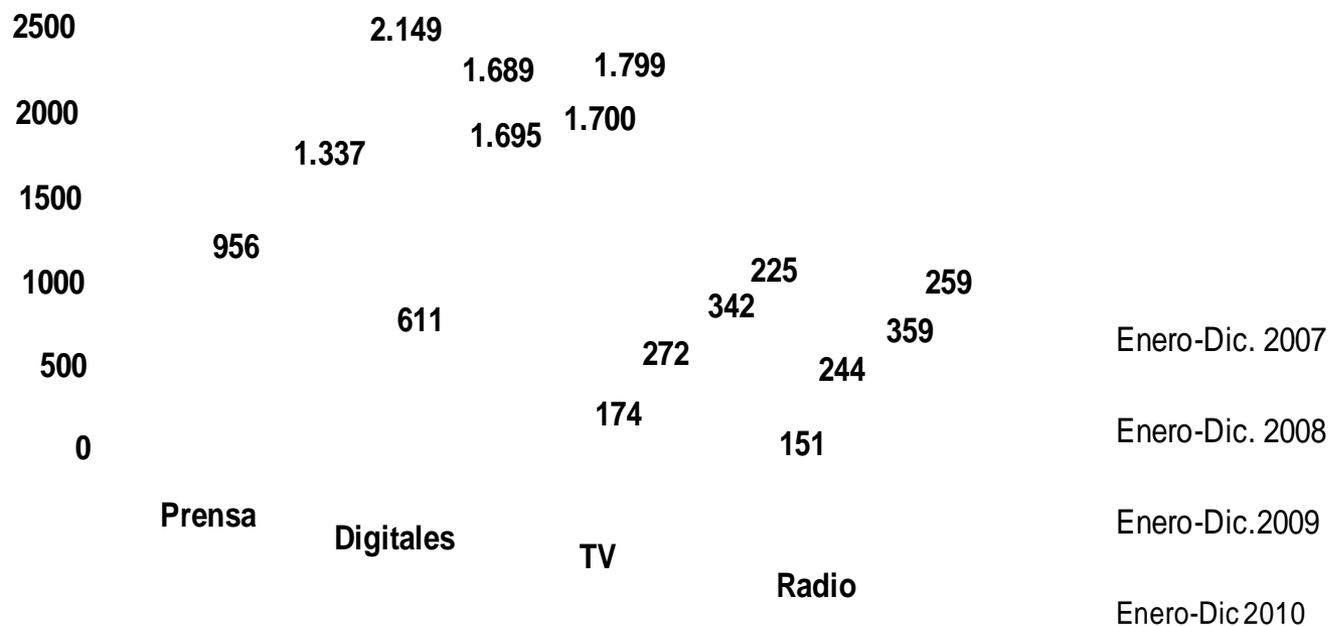
Datos del 01 enero de 2007 al 31 diciembre de 2010. Desglose Audiencias					
	<b>TOTAL 1.01.2007- 31.12.2010</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	<b>2.039.768.163</b>	<b>234.898.174</b>	<b>447.186.828</b>	<b>756.358.638</b>	<b>601.324.523</b>
<b>DIGITALES</b>					
<b>IMPRESOS</b>	<b>1.637.227.537</b>	<b>209.382.124</b>	<b>384.516.617</b>	<b>615.697.880</b>	<b>427.705.916</b>
Prensa nacional			180.424.925	202.768.000	129.744.700
Prensa autonómica España			6.063.435	22.319.808	24.857.472
Prensa regional Asturias			187.161.500	312.440.750	249.661.180
Revistas especializada España			5.300.917	65.556.117	14.548.800
Revistas especializada Internacional			5.565.840	12.538.205	8.893.764
<b>TELEVISIÓN</b>	<b>254.049.436</b>	<b>11.204.500</b>	<b>46.874.991</b>	<b>73.741.938</b>	<b>122.228.007</b>
<b>RADIO</b>	<b>148.491.190</b>	<b>14.311.550</b>	<b>15.795.220</b>	<b>66.993.820</b>	<b>51.390.600</b>

**5. Comunicación y afluencia**  
**5.2. Estimación de audiencias**

Datos del 01 enero de 2007 al 31 diciembre de 2010					
Desglose Apariciones					
	<b>TOTAL</b> 1.01.2007-31.12.2010	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	<b>13.962</b>	<b>1.892</b>	<b>3.548</b>	<b>4.550</b>	<b>3.972</b>
<b>DIGITALES</b>	<b>5.085</b>	<b>611</b>	<b>1.695</b>	<b>1.700</b>	<b>1.799</b>
<b>IMPRESOS</b>	<b>6.131</b>	<b>956</b>	<b>1.337</b>	<b>2.149</b>	<b>1.689</b>
Prensa nacional			121	156	90
Prensa autonómica España			51	158	133
Prensa regional Asturias			1.016	1.681	1.332
Revistas especializada España			110	88	85
Revistas especializada Internacional			39	66	49
<b>TELEVISIÓN</b>	<b>1.013</b>	<b>174</b>	<b>272</b>	<b>342</b>	<b>225</b>
<b>RADIO</b>	<b>1.013</b>	<b>151</b>	<b>244</b>	<b>359</b>	<b>259</b>

**5. Comunicación y afluencia**  
**5.3. Datos 2007-2010**

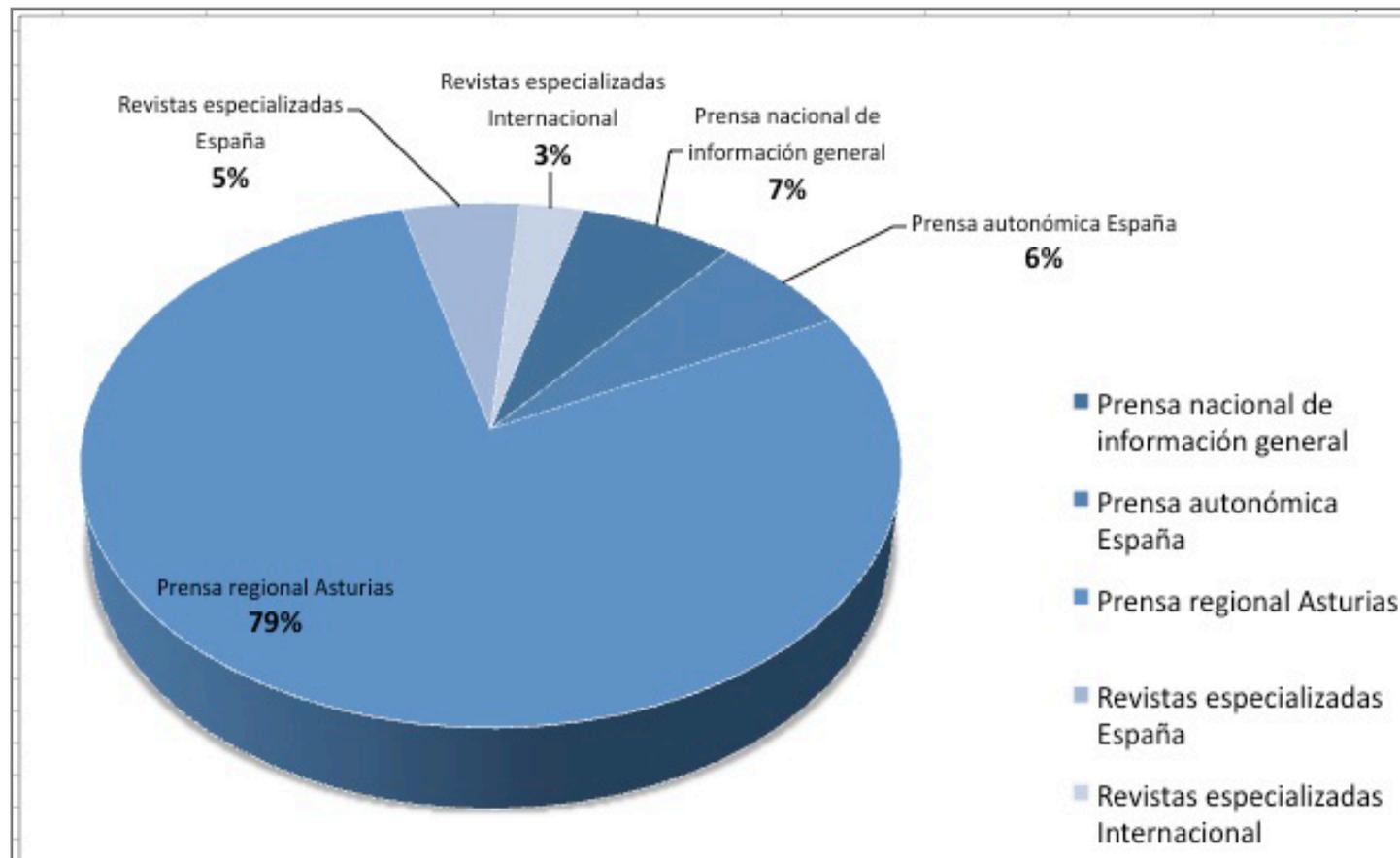
Datos del 01 enero de 2007 al 31 diciembre de 2010  
 Comparativa



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.3. Datos 2007-2010

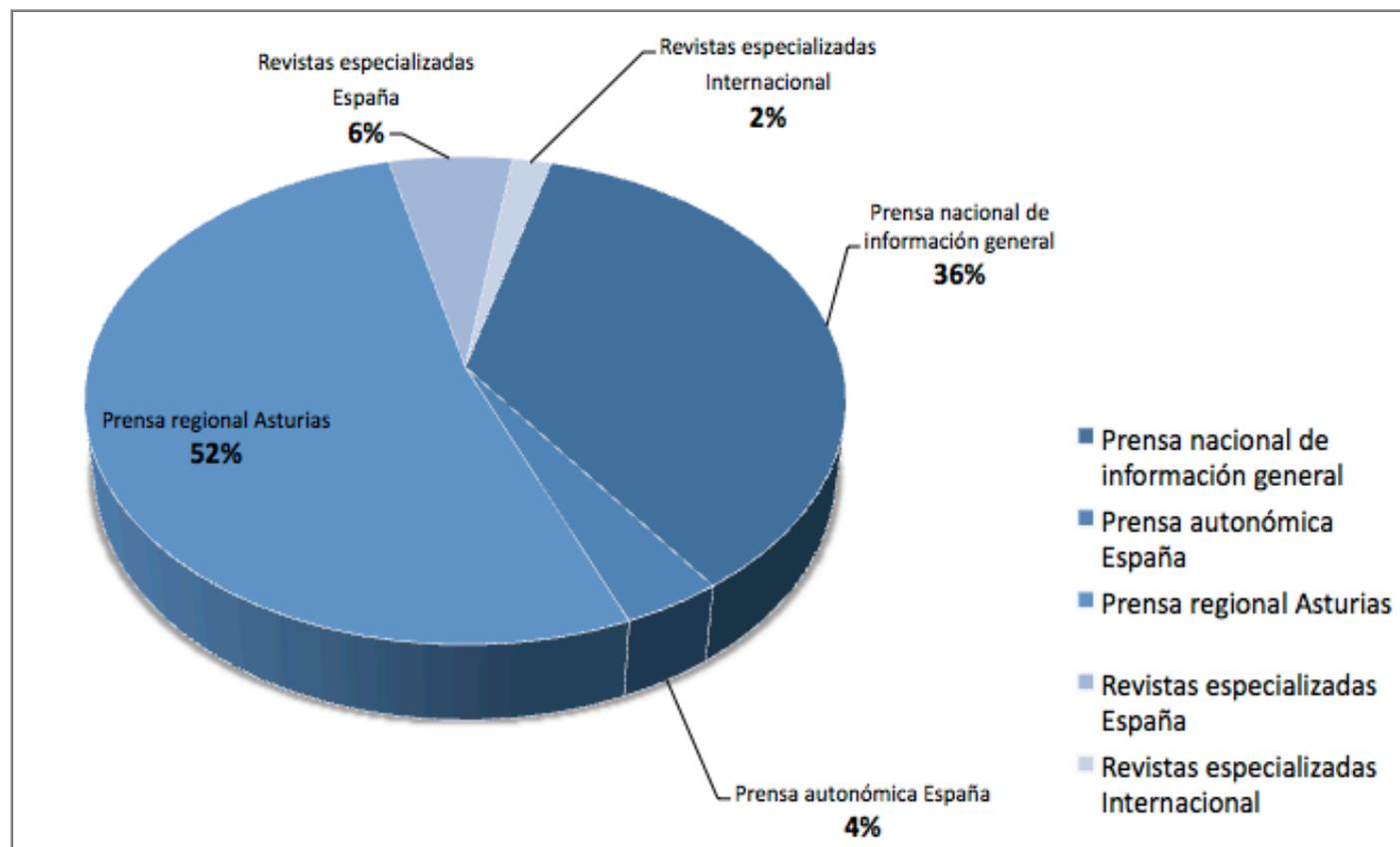
#### Medios Impresos. Segmentación Por Ámbito: Apariciones



## 5. Comunicación y afluencia

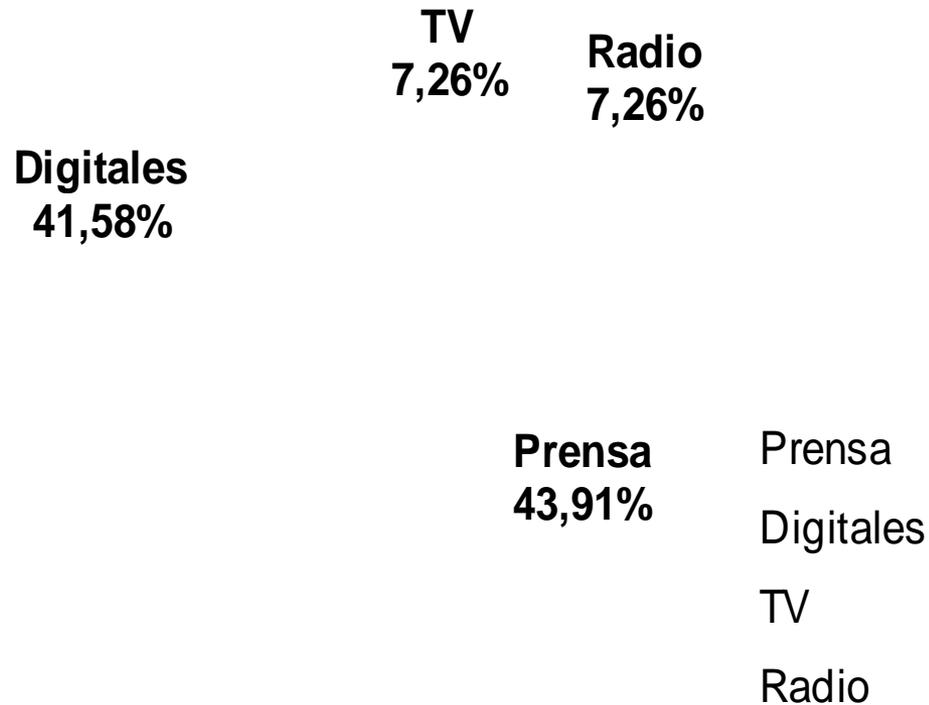
### 5.3. Datos 2007-2010

#### Medios Impresos. Segmentación Por Ámbito: Audiencias



**5. Comunicación y afluencia**  
**5.3. Datos 2007-2010**

**Medios Impresos. Segmentación Por Ámbito: Porcentaje Apariciones Por Soporte 2007-2010**



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.4. La web

#### Nueva estrategia online

LABoral ha puesto en marcha una nueva estrategia *online* que, además, convierte a su web en una plataforma de experimentación artística. El nuevo *site* del Centro de Arte y Creación Industrial está dotado de mayores funcionalidades, con el fin de adaptarlo a las necesidades actuales de LABoral, incluir más contenidos y hacer de ella una extensión de las salas de exposición del Centro, mostrando también obras artísticas producidas expresamente para ser mostradas en Internet.

LABoral concibe su página web como **un elemento de comunicación y de difusión trascendental** para hacer llegar sus actividades en las diferentes áreas de actuación -Exposición, Educación\_Formación y Programa Público, Investigación y Creación-producción- a todos sus públicos y audiencias.

Diseñada como una plataforma de servicio y acceso a la información relacionada con el Centro y su programación, LABoral se propone también que su página web juegue un papel determinante en **la formación y difusión de las nuevas formas artísticas y de la creación industrial**.

La nueva web de LABoral es más experimental al utilizarla el Centro de Arte como **una plataforma de exposición de obras y creaciones** realizadas exclusivamente para exhibir online. De este modo, LABoral ya no contempla la web como una isla, sino como un nodo que forma parte de una red, con una clara conexión con las redes sociales y otras webs.

[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.4. La web

[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

#### Enero-Diciembre 2007

Visitas 86.594  
 Páginas vistas 346.713

#### Enero-Diciembre 2008

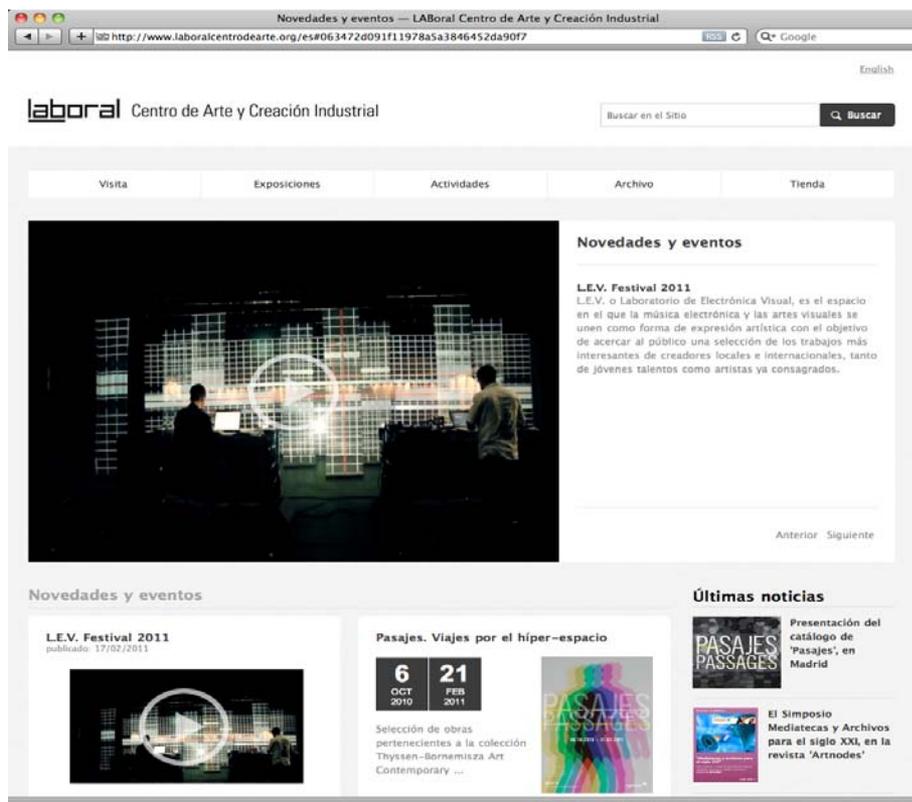
Visitas 93.178  
 Páginas vistas 404.773

#### Enero-Diciembre 2009

Visitas 122.256  
 (+31,21%)  
 Páginas vistas 970.488  
 (+139,76%)  
 Usuarios únicos 83.457

#### Enero-Diciembre 2010

Visitas 138.368  
 (+13,18%)  
 Páginas vistas 1.036.430  
 (+6,79%)  
 Usuarios únicos 91.735  
 (+9,92%)  
 Media 379 visitas/día



#### Lo más visitado 2007 - 2010

Idioma	%
Es	45,21
es-es	29,23
eng-usa	12,70
Fr	1,57
De	1,33

Página	Porcentaje
Home	21,39%
Exhibitions/actuales	4,53%
es/3-el-centro	3,74%
Lababiertos/próximos	3,56%
Profesionales	2,20%

## 5. Communication and attendance

### 5.4. The Web

[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

#### Procedencia de las visitas

País	Nº visitas	Páginas/visita
España	234.963	7,98
México	20.114	2,84
EE UU	12.468	4,49
Reino Unido	8.576	5,84
Alemania	6.613	5,75
Argentina	6.424	4,42
Francia	6.012	6,29
Venezuela	5.180	2,65
Colombia	4.714	3,3
Italia	4.630	6,19



#### Otros países

Países Bajos

Chile

Brasil

Portugal

Perú

Canadá

Bélgica

Austria

Corea del Sur

Ecuador

Suiza

Australia

Japón

Suecia

Guatemala

Grecia

Rumanía

Polonia

Israel

China

Dinamarca

Finlandia

Rusia

Uruguay

Irlanda

Costa Rica

Turquía

Panamá

República Dominicana

India

Noruega

Bolivia

Puerto Rico

El Salvador

República Checa

Hungría

Taiwan

Nueva Zelanda

Singapur

Hong Kong

Serbia

Honduras

Eslovenia

Serbia y Montenegro

Egipto

Bulgaria

Croacia

Nicaragua

Tailandia

Paraguay

Macedonia

Luxemburgo

Indonesia

Ucrania

Cuba

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.4. La web

<b>Presencia en los medios de comunicación</b> Datos del 01 enero de 2007 al 31 de diciembre de 2010					
<b>Página web</b>					
	<b>TOTAL 1.01.2007- 31.12.2010</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>VISITAS</b>	<b>440.708</b>	<b>86.594</b>	<b>93.178</b>	<b>122.568</b> (+31,21%)	<b>138.368</b> (+13,18%)
<b>PÁGINAS VISTAS</b>	<b>2.758.404</b>	<b>346.713</b>	<b>404.773</b>	<b>970.488</b> (+139,76%)	<b>1.036.430</b> (+6,79%)

#### Nuevos boletines

En este año 2011 se ha implementado un nuevo sistema para la maquetación y envío de boletines *online* que permite agilizar su preparación y optimizar su efectividad.

- Boletín de noticias. Mensual
- LABoral en fin de semana. Quincenal
- Boletín LABe-shop. Mensual
- Boletín Mediateca-archivo LABtv. Mensual
- Agenda de Arte Contemporáneo en Asturias. Mensual

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.4. La web

**LABoral dispone ya de cuentas** en las siguientes **Redes Sociales**

- Twitter
- Facebook
- Flickr
- Myspace
- Tuenti

#### **Listas de distribución**

- Spectre
- Nettime
- Nettime-lat
- Iberoamerica-act

- Youtube
- LinkedIn
- Artelista
- Last.fm
- Hootsuite
- Pingfm

- Yasmin
- Rediris
- Icom

El sitio oficial de LABoral en Facebook superó los 7.000 fans, lo que lo sitúa en el tercer puesto entre las organizaciones nacionales y extranjeras que en su actividad abordan el arte actual y/o el arte y nuevas tecnologías.

En primer lugar se sitúa Ars Electronica, con 5.923 fans; seguido por Eyebeam de Nueva York, que tiene 5.116. A LABoral, con sus más de 5.000 amigos, le siguen el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, con 4,600; Medialab-Prado Madrid, con 4.088; ZKM- Zentrum für Kunst und Medientechnologie, con 3.846 fans y Nederlands Instituut voor Mediakunst, Amsterdam, con 1.938.

[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.5. Acciones de comunicación

#### Evaluación de cuatro años de actividad

##### **Acciones de comunicación**

**01.01.2007 / 31.12.2010**

**665** notas de prensa

**78** dossiers de prensa. Cada uno en español e inglés

**129** ruedas de prensa convocadas

**120** conferencias y presentaciones del Centro por parte de la Directora

**2.080** periodistas asistentes a las convocatorias

**1.383** medios asistieron a las convocatorias

**284** periodistas nacionales e internacionales participaron en programas de prensa invitada

**Más de 108.700** informaciones y fotos enviadas

**3.300** envíos programación a *newsletters* y listas de correo

**9.175** envíos dossiers de prensa a medios nacionales

**4.700** envíos dossiers de prensa en inglés a medios internacionales

**715** entrevistas gestionadas con prensa, radio y TV

**249** programas de TV y radio realizados en el Centro

**121** grabaciones utilizando espacios del centro para programas, anuncios y vídeos diversos

#### Enero 2010 - Diciembre 2010

##### **Convocatorias y asistencias**

Convocatorias: **35**

Periodistas asistentes: **429**

Medios presentes: **286**

##### **Programa de prensa invitada**

Periodistas asistentes: **71**

Medios asistentes: **70**

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.6. Cuatro años de actividad

#### Visitantes y usuarios

Entre el 30 de marzo de 2007 y el 31 de diciembre de 2010, un total de 621.024 personas han participado en las diversas actividades organizadas por LABoral en sus cinco ámbitos de actuación: Exposición, Formación, Investigación, Producción y Programa público\_mediación.

En los dos primeros meses de 2011, un total de 6.952 personas han visitado alguna de las exposiciones del Centro de Arte o han participado en alguna de sus propuestas. Estos datos, junto con el histórico de LABoral, nos permite predecir que el 31 de marzo de 2011 LABoral celebrará sus primeros cuatro años de existencia con un acumulado de 631.000 personas.

LABoral ha llevado algunas de las exposiciones que ha producido e inaugurado en el Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón a otros centros nacionales y extranjeros. Es el caso de *Emergentes*, patrocinado por Telefónica, que se mostró en diversos países de Latinoamérica; *Auto. Sueño y materia*, coproducida con el CAM2, Centro de Arte 2 de Mayo, mostrada en sus instalaciones de Madrid; *banquete, nodos y redes*, que también se exhibió en un espacio de referencia en el arte actual como es ZKM (Karlsruhe, Alemania); *Crisálidas*, del artista asturiano Fernando Gutiérrez, que se ha expuesto en el Centro Párraga de Murcia; *Alegorías de la migración* enmarcada en el Proyecto O'dam ONGd 2A+D Arte y desarrollo que se exhibió en el Centro Cultural Cabañas de Guadalajara, y la exposición *Cartografías Ciudadanas*, del artista asturiano Pablo de Soto en el Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón.

El Centro ha organizado también intervenciones de arte público y acciones de arte vivo, entre las que cabe citar las dos fases de la exposición de artistas asturianos *Extensiones-Anclajes*, con piezas en doce localidades de Asturias, el taller inaugural *Led-Throwies* y la obra *Bump*, de la exposición *Playware*. En 2008, LABoral ofreció al público la *performance* del artista Gordan Savicic en Gijón, como parte de la exposición *Homo Ludens Ludens* y también el festival LABacción

## 5. Comunicación y afluencia

### 5.7. Afluencia '07

El 30 de marzo de 2007 se inaugura LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. En el transcurso de ese año, el Centro recibe 63.105 visitantes en las exposiciones, a los que hay que sumar los 255.775 visitantes a las exposiciones y actividades realizadas en distintos puntos de la geografía asturiana. Por otro lado, 24.447 personas hacen uso de sus instalaciones participando en las distintas acciones culturales, lúdicas y formativas que el Centro propone.

Entre las exposiciones programadas cabe destacar la intervención en distintas localidades asturianas con diferentes acciones de arte público y arte vivo: Extensiones-Anclajes, Fase I y II; Led-Throwies y Bump. El año cierra con un total de 343.327 personas.



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.8. Afluencia '08

Durante dos mil ocho, en número de visitantes fue de 63.493 y el número de usuarios alcanza la cifra de 22.862 personas, resultando un acumulado de 86.355 las personas que conforman la afluencia en el Centro de Arte y Creación Industrial. En este año tuvieron lugar acciones de arte vivo e itinerancias de exposiciones: Performance de Godan Savicic (Homo Ludens-Ludens), LABacción, y Emergentes, itinerancia patrocinada por Telefónica en Buenos Aires y Lima.



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.9. Afluencia '09

En el año 2009 la programación del Centro de Arte ha atraído a 59.595 visitantes. En este año la programación de actividades crece considerablemente. En concreto, 27.254 usuarios acuden al Centro de Arte para participar en alguna actividad.

La afluencia total se sitúa pues en el año 2009 en 86.849 personas, incluyendo las visitas que en este año reciben cuatros exposiciones itinerantes: Auto, Sueño y Materia, en CA2M, Madrid; Banquete\_Nodos y Redes, en ZKM, Karlsruhe ; Crisálidas, en el Centro Párraga, Murcia y Emergentes, patrocinada por la Fundación Telefónica en Santiago de Chile.



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.10. Afluencia '10

104.493 personas se han interesado y han participado en alguna de las propuestas que el Centro planteó en su programación 2010, bien sea como meros espectadores, o como protagonistas tomando parte activa en alguna de las actividades organizadas. En concreto, 50.796 visitantes acudieron a las exposiciones programadas por el Centro de Arte, y el número de usuarios se sitúa en estos doce meses en 53.697.



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.10. Afluencia '11

En los cinco primeros meses del año la afluencia total del Centro suma la cifra de 24.419 personas. A pesar de que históricamente el primer trimestre del año no destaca respecto al resto por la estacionalidad de la actividad, cabe señalar el gran éxito de los últimos días de la Exposición Pasajes. Viajes por el hiper-espacio, que cerró sus puertas el día 21 de febrero y que sumó en el año 2011 la cantidad de 3.073 visitantes.

Respecto al 2010 en cifras globales nos hemos quedado en el 46,44 %, pero si pasamos al detalle del análisis, se puede observar que las cifras del 2010 se encuentran sesgadas por dos líneas: la primera son las exposiciones en itinerancia, que en los cinco primeros meses de 2010 sumaron 24.982 visitantes; la segunda es la actividad Real Snail Mail con la que LABoral extendió su programación en 2010 más allá de fronteras del edificio del Centro de Arte, llegando a 3.282 niños en diferentes Colegios.

Por tanto, si nos atenemos a las cifras de afluencia a LABoral en 2010 eliminando los dos sesgos descritos, las 24.322 entradas de 2010 representan una cifra muy similar a las 24.419 de 2011, con un poco significativo repunte en el 2011 de un 0,40%.



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.11. Intervenciones con arte público y acciones de arte en vivo '07-'08-'09

Las intervenciones expositivas realizadas en distintas localidades de Asturias han conseguido atraer a un total de 255.775 visitantes a lo largo de 2007, 82.000 en el año 2008.

Intervenciones con arte público:

Extensiones-Anclajes. Fase I. '07: Villaviciosa, Grado, Pravia, Covadonga, Luanco, Langreo, Villaviciosa, Grado, Pravia, Covadonga, Luanco y Langreo.

Extensiones-Anclajes Fase II. '07: Cudillero, Grado, La Caridad, Candás, Cornellana y Figueras

Led-Throwies: Oviedo, Gijón, Avilés y Langreo.

Bump (Playlist). '07: Oviedo

Los asistentes a distintas acciones de arte vivo celebradas a lo largo de 2008 han coseguido reunir a 1.390 personas

Acciones de arte vivo:

Performance de Godan Savicic (Homo Ludens-Ludens). '08: Gijón

LABacción. '08: Diversas localizaciones de Gijón



## 5. Comunicación y afluencia

### 5.12. Itinerancias '07-'08-'09-'10

A lo largo de 2008, 2009 y 2010, LABoral Centro de Arte ha participado en la producción de varias exposiciones que, tras su paso por sus Salas expositivas, ha viajado por diversas ciudades españolas y por Europa, y por diversos países de América Latina. La cifra de visitantes en estas exposiciones itinerantes suma 61.145 personas, sin contar Emergentes, que sigue en itinerancia.

Exposiciones itinerantes:

Emergentes. '08 y 09, patrocinada por Fundación Telefónica. América Latina

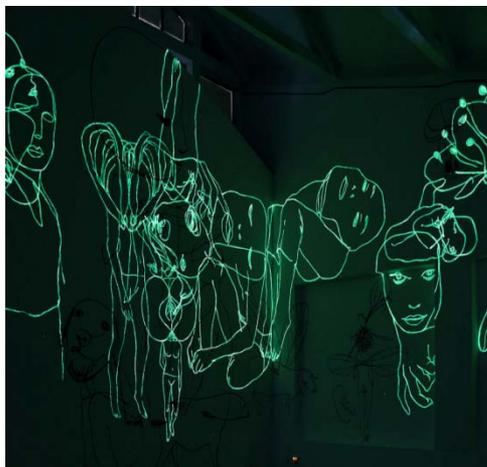
Auto, Sueño y Materia. '09: CA2M, Madrid

Banquete\_Nodos y Redes. '09: ZKM, Karlsruhe

Crisálidas. '09: Centro Párraga, Murcia

Playlist. '10: iMAL, Bruselas

Crisálidas. '10: DA2, Salamanca

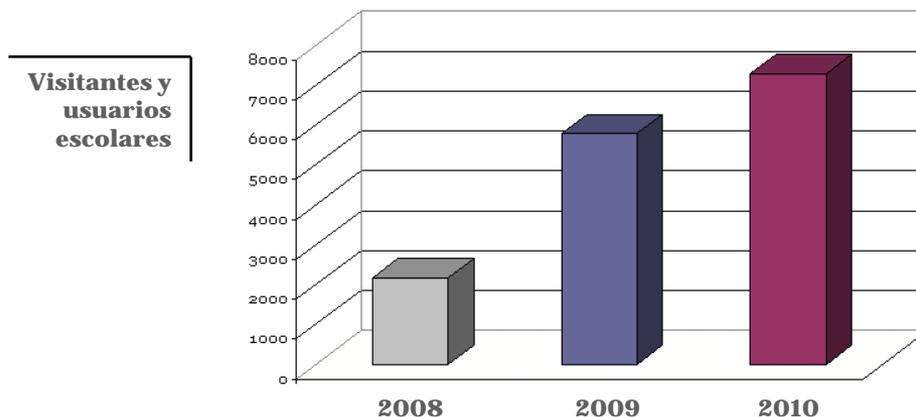


## 5. Comunicación y afluencia

### 5.13. Visitas escolares '08 - '09 - '10

LABoral es especialmente sensible a la mirada de los escolares, y para ellos ha creado y articulado contenidos y actividades específicas, como MathsLAB o TV-LAB, a través de los que se plantea el ambicioso objetivo de enriquecer su creatividad y su visión crítica, y ayudarles a ampliar la visión del complejo mundo que les rodea.

En 2008, 2.167 escolares visitaron LABoral o disfrutaron de alguno de sus talleres. La cifra se incrementó 267,11 % en 2009 llegando a la cifra de 5.789 escolares. Esa tendencia alcista de nuevo se ve reflejada en el año 2010, con 7.066 niños, que representan un 125,88 % de incremento sobre los escolares de 2009.



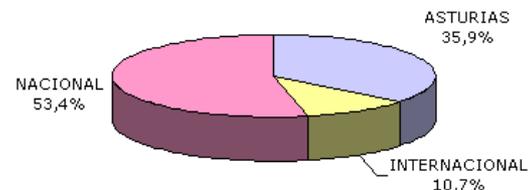
## 5. Comunicación y afluencia

### 5.14. Tipología de usuarios

#### Procedencia

(n= 2114)

ASTURIAS	759
INTERNACIONAL	227
NACIONAL	1128



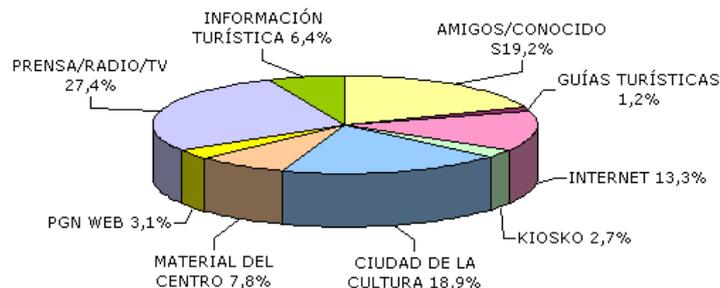
**Asturias:** El 24,4 % de los visitantes proceden del Concejo de Gijón, el 17,3 % vienen de Oviedo, y el restante 58,3 se reparte de forma uniforme en el resto de concejos.

**Internacional:** Francia y Reino Unido, con el 36,1 % de las visitas, son los dos países que más visitantes aportan. El resto de visitantes internacionales provienen principalmente del resto de Europa y de América del Sur.

**Nacional:** Madrid, con un 25,9 % sigue siendo la Comunidad Autónoma con más público atraído por el Centro de Arte. Pierden peso las autonomías limítrofes, y gana peso Cataluña, concretamente Barcelona, aunque con una modesta aportación del 6,1%.

#### Medio por el que nos conocen

AMIGOS/CONOCIDOS	553
GUÍAS TURÍSTICAS	35
INTERNET(BLOGS,FOROS,..)	383
KIOSKO INFORMACIÓN TURÍSTICA	79
LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA	545
MATERIAL PROMOCIONAL DEL CENTRO	226
PÁGINA WEB DEL CENTRO	90
PRENSA/RADIO/TV	790
SERVICIOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA	186

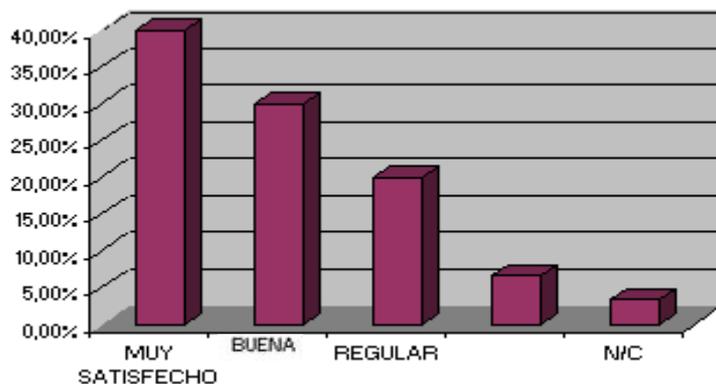


## 5. Comunicación y afluencia

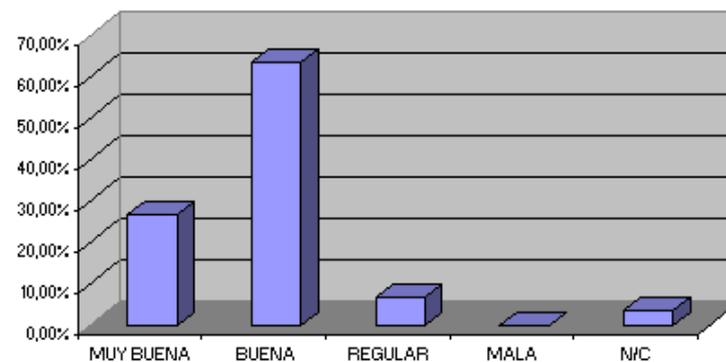
### 5.15. Encuestas

#### i. Índice de Satisfacción

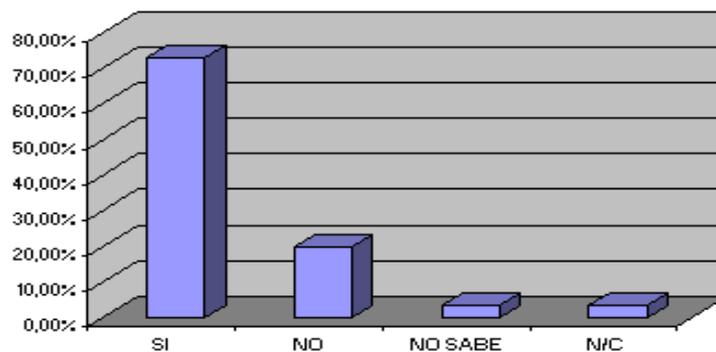
¿Ha quedado satisfecho con la calidad de la obra expuesta?



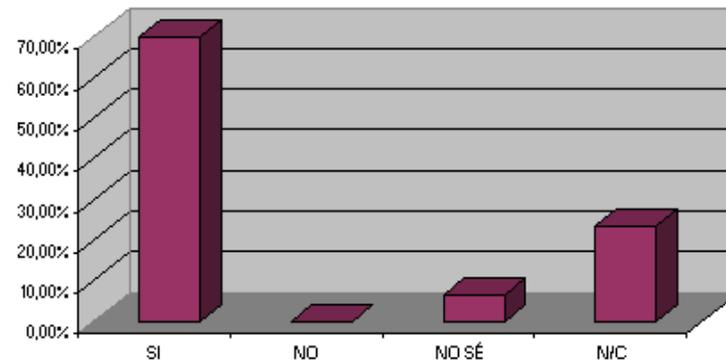
¿Ha quedado satisfecho con la información de cada obra?



¿Ha cubierto el Centro sus expectativas?



¿Volvería?

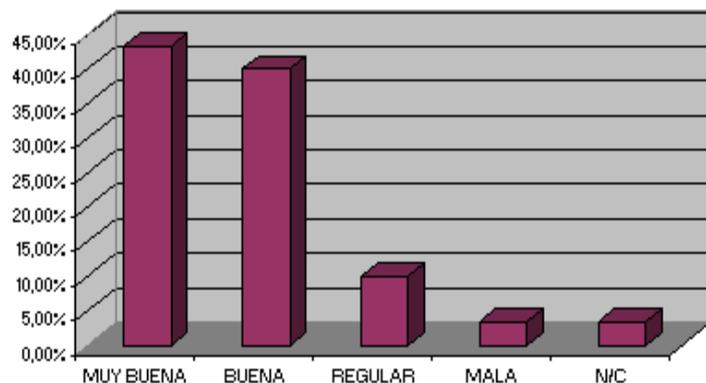


## 5. Comunicación y afluencia

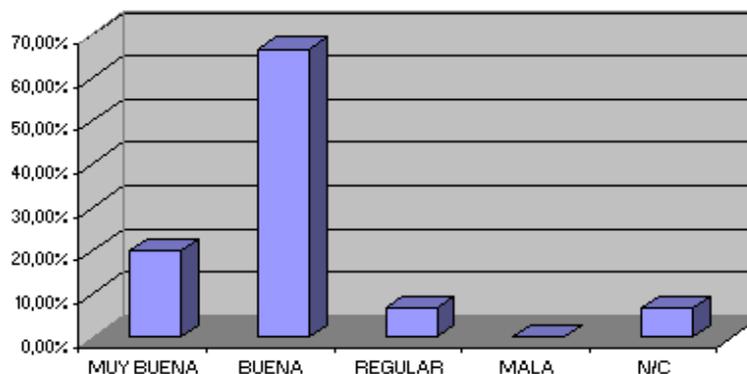
### 5.15. Encuestas

#### i. Índice de Satisfacción

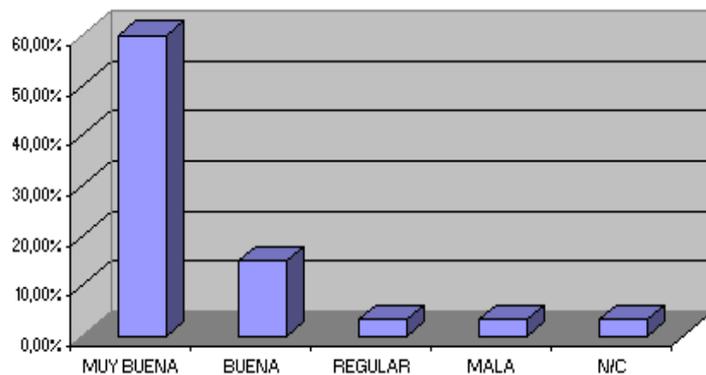
¿Ha quedado satisfecho con los servicios que ofrece el Centro?



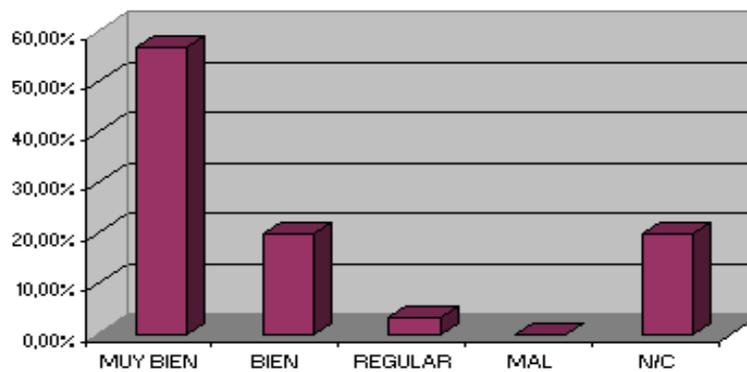
¿Ha quedado satisfecho con la información general impresa?



¿Qué impresión le ha dado el edificio?



¿Cómo valora al personal del Centro?



## **5. Comunicación y afluencia**

### **5.15. Encuestas**

#### **ii. Sugerencias**

Se recogen las sugerencias u observaciones más reiteradas recogidas en las encuestas de calidad 2009, que servirán como guía en nuestros objetivos de mejora continua

Mejora en la señalización para llegar al Centro de Arte.

Creación de un carnet familiar.

Mejora en la señalización de las Salas, indicando itinerarios con flechas, colores. Especial hincapié en las indicaciones y rutas para minusválidos, indicando rampas, ascensores...

Indicar más claramente las obras con las que se pueda interactuar, y las instrucciones.

Cartelas más claras, con conceptos más sencillos, y sin abusar del inglés.

Cambio de color en las paredes de las Salas. Tanto blanco resulta muy frío.

Servicio de audio guías, o archivos mp3 gratis para bajarse al móvil.

Luz adecuada en los espacios de consulta de material gráfico.

Servicio de cafetería.

Venta de la obra documental expuesta.

Más talleres para niños de edad inferior a 6 años y para padres, en primavera, otoño e invierno.

Mejora en las acciones de publicidad de eventos. La publicidad es desigual dependiendo de la actividad.

Especificar mejor los horarios de los talleres en la web y en el material promocional y evitando cambios.

## 6. Identidad visual y publicaciones

6.1. Identidad visual

6.2. Libro de estilo

6.3. Publicaciones



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.1. Identidad visual

La marca de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial conjuga las artes visuales y la creatividad industrial, objeto de la actividad del Centro. La identificación de ambos aspectos es precisamente lo que quiere transmitir el logotipo que traduce simbólicamente la identidad corporativa del Centro. Esta marca, desarrollada por el diseñador de origen asturiano con estudio en Londres Fernando Gutiérrez, es el primer elemento de la personalidad del LABoral.

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

laboral Centro de Arte y Creación Industrial

laboral

laboral

## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.1. Identidad visual



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.1. Identidad visual

Se plantea como un logotipo atemporal, fácil de aplicar, que se va desarrollando, con una clara conexión y unidad, en todos y cada uno de los componentes de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Su objetivo es que LABoral sea reconocida e identificada y se diferencie de otras instituciones que promueven el arte y la cultura. Pero que, al tiempo, compita con otras grandes marcas internacionales, con su personalidad propia como elemento diferenciador.



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.1. Identidad visual

#### Nueva identidad gráfica de LABoral: Diseño de Jorge Lorenzo Diseño Comunicación Visual

Se encomendó a Jorge Lorenzo la tarea de concebir e implementar la identidad gráfica de LABoral, hasta ahora inexistente, con la voluntad de obtener un inmediato reconocimiento del Centro de Arte por parte de sus audiencias. La propuesta de Jorge Lorenzo ofrece claridad y coherencia en la comunicación de LABoral mediante las siguientes acciones:

Continuar con la acertada línea de unificar los distintos proyectos bajo una denominación común (“LAB”, basada en un prefijo extraído del nombre de la marca).

Protagonismo de la **tipografía** (Akkurat Bold y la GEorgia Regular): con el fin de singularizar la comunicación de LABoral.

**Unificar los formatos:** para obtener mayor unidad corporativa y mayor facilidad compositiva a partir de una misma retícula.

**Utilizar colores planos:** uso de fuertes contrastes de color para generar un gran impacto visual en el recepto y, para diferenciar los distintos programas y actividades, empleo de una amplia paleta cromática, aplicada tanto a los fondos como a la tipografía.

**Sistematizar un método de trabajo eficaz,** a base de plantillas estandarizadas que pueden reinterpretarse con facilidad desde LABoral o desde le propia imprenta.



## **6. Identidad visual y publicaciones**

### **6.2. Libro de estilo**

El libro de estilo es una herramienta absolutamente indispensable para todos aquellos profesionales que necesitan crear textos destinados al público. LABORal se dirige a sus diferentes públicos a través del Departamento de Comunicación, que elabora notas de prensa, dossiers y textos, cuyo objetivo es dar a conocer las actividades del Centro de Arte a través de los medios de comunicación.

Además, cuenta con un Departamento de Publicaciones que se ocupa de la preparación, edición, impresión y publicación de catálogos, folletos y toda clase de elementos informativos con los que se quiere dar cuenta de las diferentes actividades organizadas por el Centro de Arte.

El Libro de Estilo incluye unas normas que se proponen ayudar a resolver todas las dudas e inquietudes de los autores de las distintas publicaciones o material impreso digital.

Temas:

- i.- Abreviaturas
- ii.- Bibliografía
- iii.- Fichas técnicas de obras (completa y resumida)
- iv.- Instituciones
- v.- Medidas y números
- vi.- Signos ortográficos
- vii.- Idioma original / traducción

## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Las **publicaciones** de LABoral **documentan las exposiciones** a la vez que **investigan** y **desarrollan** los **conceptos** a través de textos inéditos de expertos. Se editan en español e inglés.

Título: **Feedback, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

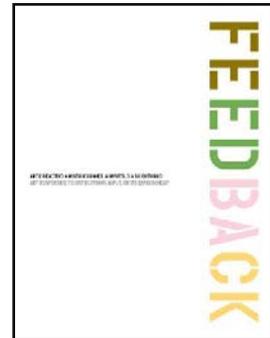
Colaboradores: Vicente Álvarez Areces, Leandro Guillén Barba, Rosina Gómez-Baeza

Impresión: Eujoa

Tirada: 2.000 ejemplares

Páginas: 288

PVP: 40 €



Título: **Gameworld, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Carl Goodman, Greg Costikyan, Alenxander R. Galloway, Helen Stuckey

Impresión: Eujoa

Tirada: 1.000 ejemplares

Páginas: 56

PVP: Agotado



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Extensiones-Anclajes, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutierrez

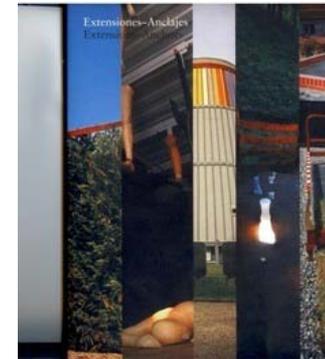
Colaboradores: Francisco Crabiffosse

Impresión: Eujoa

Tirada: 1.000

Páginas: 111

PVP: 15 €



Título: **MARX©, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

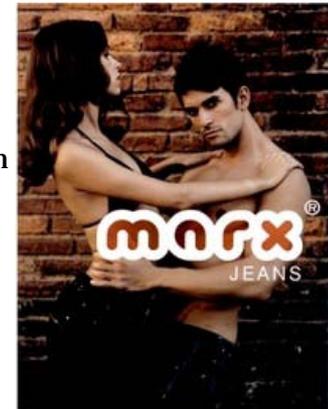
Diseño: PSJM

Colaboradores: Erich Berger, Federico Castro Morales, Miguel Cereceda, José Luis Corazón

Ardura, PSJM, Avelino Sala, Vicente Verdú Impresión: Claro Graphic Tirada:

Páginas: 75 p.

PVP: 10 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **LAB\_Cibespacios, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Alex Adriaansens, Rosina Gómez-Baeza, Christiane Paul, Gerfried Stocker

Impresión: Eujoa

Páginas: 74

PVP: 15 €



Título: **It's Simply Beautiful, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Rosina Gómez- Baeza, Peter Doroshenko, Jérôme Sans

Impresión: Eujoa

Tirada: 500 ejemplares

Páginas: 69

PVP: 20 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Playware, 2007**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Rosina Gómez-Baeza, Erich Berger, Gerfried Stocker, Carl Goodman

Impresión: Eujoa

Tirada: 500 ejemplares

Páginas: 34

PVP: 10 €



Título: **Emergentes, 2008**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Vicente Álvarez Areces, César Alierta, Rosina Gómez-Baeza, Erich Berger, José-Carlos Mariátegui, Rodrigo Alonso, Laymert Garcia dos Santos

Impresión: Eujoa

Tirada: 1.000 ejemplares

Páginas: 203

PVP: 30 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Homo Ludens Ludens, 2008**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

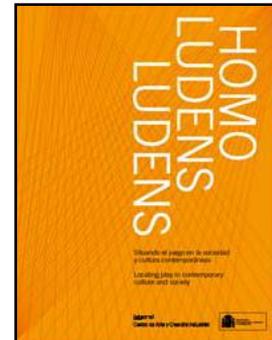
Colaboradores: Erich Berger, Laura Baigorri, Daphne Dragona

Impresión: Eujoa

Tirada: 1.500 ejemplares

Páginas: 555

PVP: 45 €



Título: **Banquete\_nodos y redes, 2008**

Edita: SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

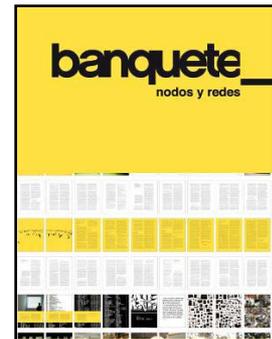
Colaboradores: Mercedes Álvarez, Peter Weibel, Charo Otegui, Karin Ohlenschläger

Impresión: Gráficas Varona

Tirada: 1.000 ejemplares

Páginas: 363

PVP: 40 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Nowhere/Now/Here, 2008**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

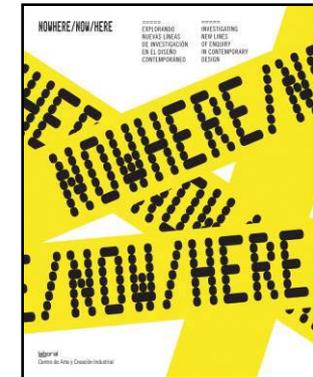
Colaboradores: Rosina Gómez-Baeza, Erich Berger, Roberto Feo, Rosario Hurtado, Diego Sanmartín

Impresión: Eujoa

Tirada: 1.500 ejemplares

Páginas: 303

PVP: 35 €



Título: **There is no Road, 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

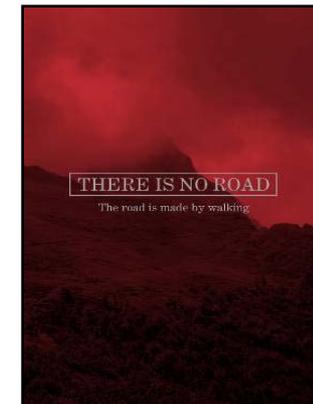
Colaboradores: Steven Bode, Sean Cubitt, George Stolz, Fernando García-Dory

Impresión: Eujoa

Tirada: 1.000 ejemplares

Páginas: 143

PVP: 30 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Auto. Sueño y materia, 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Centro de Arte Dos de Mayo

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

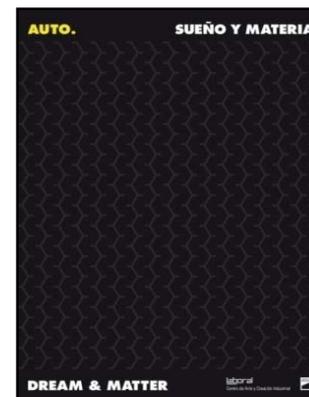
Colaboradores: Alberto Martín, Marilu Knode y Peter Wollen

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 2000 ejemplares

Páginas: 320

PVP: 35 €



Título: **Crisálidas, 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Instituto Asturiano de la Juventud y Gobierno del Principado de Asturias

Diseño: Marco Recuero

Colaboradores: Mercedes Álvarez, Juan Antonio Álvarez Reyes, F. Javier Panera

Cuevas, Abel H. Pozuelo, Javier Ávila

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 1000 ejemplares

Páginas: 48

PVP: 10 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno, 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Avery F. Gordon, Rosina Gómez-Baeza, Juan Antonio Álvarez

Reyes, José Luis Cienfuegos, Henri Lefebvre

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 1000 ejemplares

Páginas: 228

PVP: 30 €



Título: **Feedforward. El ángel de la Historia, 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: César Alierta, Rosina Gómez-Baeza, Benjamin Weil, Steve Dietz,

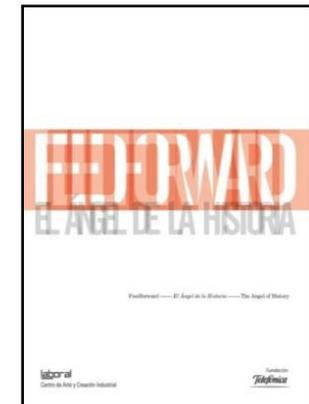
Christiane Paul

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 1000 ejemplares

Páginas: 250

PVP: 35 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Cabina, 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: CORTE Comunicación

Colaboradores: Jordán Suárez Garcea, María José Bargaño Castaño, José Luis

Corazón Ardura

Impresión: Eujoa

Tirada: 300 ejemplares

Páginas: 85

PVP: 20 €



Título: **Mediateca Expandida. Arcadia (nº1), 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Editor: José Luis de Vicente

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

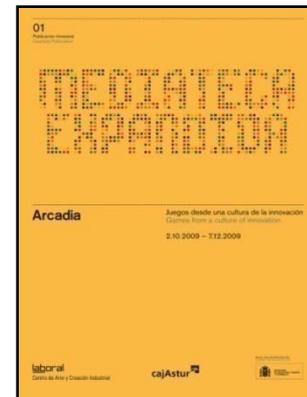
Colaboradores: Marta Peirano, Flavio Escribano, Jordi Sánchez Navarro

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 5000 ejemplares

Páginas: 150

PVP: 2 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **El proceso como paradigma, 2010**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

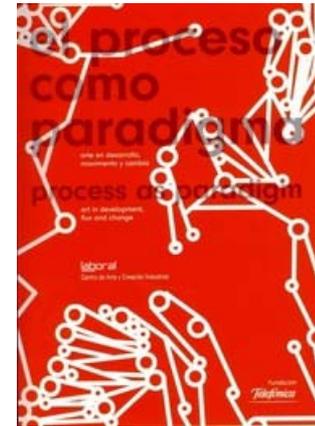
Colaboradores: Lucas Evers, Baruch Gottlieb,  
Susanne Jaschko, José Luis de Vicente

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 1.000 ejemplares

Páginas: 180

PVP: 30 €



Título: **Situation Room, 2008**

Edita: hackitectura.net

Diseño: Pablo de Soto

Colaboradores: José Pérez de Lama,  
Pablo de Soto

Impresión: Anman Gràfiques del Vallès, S.L.

Tirada: 1.000 ejemplares

Páginas: 106

PVP: 12 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Mediateca Expandida. Playlist (nº2), 2009**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Editor: Domenico Quaranta

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Matteo Bittanti, Kevin Driscolly, de Halter

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 5000 ejemplares

Páginas: 150

PVP: 5 €



Título: **Mediateca Expandida. Habitar (nº3), 2010**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Editor: José Luis de Vicente y Fabien Girardin

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Bryan Boyer, Anne Galloway, Fabien Girardin, Usman

Haque, Nicolas Nova, José Pérez de Lama, José Luis de Vicente, Benjamin

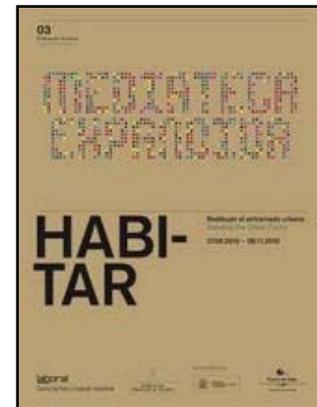
Weil, Molly Wright Steenson

Impresión: Gráficas Rigel

Tirada: 2.000 ejemplares

Páginas: 140

PVP: 5 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Hand Book Pasajes. Viajes por el híper-espacio, 2010**

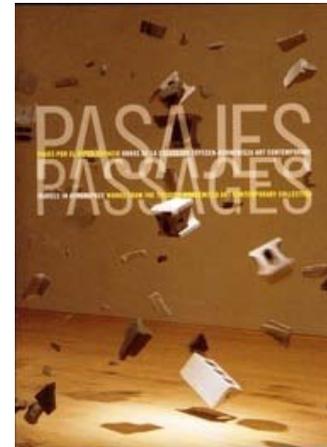
Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Impresión: Gráficas Rigel

Páginas: 83 p.

PVP: 3 €



Título: **Mediateca Expandida. SummeLAB\_Showcase (nº4), 2010**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Benjamin Weil, Pedro Soler, Baruch Gottlieb, Lucía Egaña

Rojas, Laura Malinverni, Ál Cano Santana

Impresión: Gráficas Rigel

Páginas: 89 p.

PVP: 3 €



## 6. Identidad visual y publicaciones

### 6.3. Publicaciones

Título: **Pasajes. Viajes por el hiper-espacio, 2010**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Verlag der  
Buchhandlung Walther Köning

Diseño: The Studio of Fernando Gutiérrez

Colaboradores: Vicente Álvarez Areces, Rosina Gómez-Baeza, Francesca von  
Habsburg, Daniela Zyman, Benjamin Weil, Peio Aguirre, Pau Walder y  
Alanna Heis

Impresión: Gráficas Rigel

Páginas: 191 p.

PVP: 35 €



Título: **En Barbecho, Alicia Jiménez, 2010**

Edita: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Diseño: Alicia Jiménez y José Luis González Macías

Colaboradores: Mercedes Álvarez González, Benjamin Weil, Glòria Picazo,  
Juan Carlos Gea y Bartomeu Marí

Impresión: Gráficas Rigel

Páginas: 31 p.

PVP: 15 €



## 7. Área técnica

### 7.1. Equipamiento técnico

- 7.1.1. Telecomunicaciones – red de datos
- 7.1.2. Informática – Sistemas a nivel de usuarios
- 7.1.3. Informática – Sistemas a nivel de servidor

### 7.2. Aplicaciones desarrolladas

- 7.2.1. Sistema de información CRM
- 7.2.2. Gestión de inventario y mantenimiento CMAO
- 7.2.3. Control de costes
- 7.2.4. Sistema de cuestionarios electrónicos
- 7.2.5. Sistema de agenda y avisos en red
- 7.2.6. Archivo de artistas asturianos
- 7.2.7. Mediateca\_Archivo
- 7.2.8. Control de afluencia
- 7.2.9. Gestión de espacios

### 7.3. Inventario

- 7.3.1. Activo técnico
- 7.3.2. Activo no técnico (mobiliario)
- 7.3.3. Instalaciones

### 7.4. Empresas proveedoras

- 7.4.1 Proveedores de Asturias
- 7.4.2 Proveedores del resto España y extranjero

### 7.5. Asuntos jurídicos

- 7.5.1. Contratación pública
- 7.5.2. Concursos públicos celebrados
- 7.5.3. Convenios y contratos

### 7.6. Capacitación de los Recursos Humanos

- 7.6.1. Formación impartida



## 7. Área técnica

### 7.1. Equipamiento técnico

#### 7.1.1. Telecomunicaciones - red de datos

Se ha reestructurado todo el diseño de la red basado en la implementación y actualización de sistemas, con la mejora y optimización de los medios existentes así como la puesta en marcha de nuevos recursos.

Entre los cambios más notables se encuentra la creación de vlans en los switches y las zonas y reglas en el firewall o dicho en otras palabras se asegura la cobertura y seguridad tanto a nivel de usuario como a nivel de exposiciones. Por otra parte se han identificado y saneado las conexiones a nivel físico así como documentado la situación y configuración de las conexiones y equipos.

**Se han creado y administrado zonas wifi** para asegurar la cobertura en distintas áreas del Centro de arte.

Respecto al nuevo equipo que se ha añadido y administrado para este nuevo espacio se encuentra la electrónica de red necesaria para administrar y gestionar todas las necesidades.



Servidor de contenidos para la Mediateca

## 7. Área técnica

### 7.1. Equipamiento técnico

#### 7.1.2. Informática - Sistemas a nivel de usuario

Se ha completado una revisión de los equipos con la modificación y actualización de equipos además de la implementación de las nuevas aplicaciones recién adquiridas de seguridad y ofimática.

#### 7.1.3. Informática - Sistemas a nivel de servidor

En este apartado todas las mejoras vienen dadas por equipo recién adquirido que cubre un espectro de funciones que otorgan seguridad y estabilidad al sistema.

La implementación de sistemas de almacenamiento servirá para cubrir la función de copias de seguridad, respaldo de equipos y servidores así como albergar los espacios de almacenamiento comunes como los recursos compartidos y el fotoarchivo.

Para ello se ha utilizado la tecnología basada en NAS y en cuanto a gestión de la seguridad el sistema basado en Symantec Backup Exec.

Otra mejora ha sido la puesta en marcha de un nuevo servidor con todas las prestaciones mejoradas respecto a la anterior, que tendrá la función de gestionar la red del centro y administrar las novedades antes citadas como las copias de los sistemas y el almacenamiento masivo tanto para las oficinas como para el nuevo sistema de la mediateca.



Servidor de almacenamiento y backups

## 7. Área técnica

### 7.2. Aplicaciones desarrolladas

#### 7.2.1. Sistema de Información CRM

##### **Implantación: julio - octubre 2008**

Datos de contacto

Historial de relaciones con LABoral

Envíos masivos (e-mail o correo ordinario)

Fichas de información específica (artistas, proveedores, participantes en actividades...)

Control de almacén de material promocional y ediciones

Base de Datos total: 18.887 registros.

El año 2009 se actuó sobre 18.301 fichas para realizar su correcta cualificación.

Se han creado 4.683 nuevos registros.

4.745 fichas (duplicadas y/o erróneas) han sido eliminadas.

Se ha actualizado la información fiscal de 808 proveedores, para integrar el sistema con el programa de Control de Costes.

Se ha cualificado el árbol *Tipo de actividad* en todos sus subtipos, basándonos en criterios de ordenación acordes a la distribución lógica, administrativa y social que cada tipo requería.

Se ha dado cabida a grupos especiales de población, con necesidades especiales.

Además se ha priorizado el trabajo con determinados sectores: comunidad artística; comunidad educativa; nuevas tecnologías; administración pública; empresas, instituciones, organismos y profesionales independientes, haciendo especial hincapié en la región; dinamizadores y agentes sociales.

## **7. Área técnica**

### **7.2. Aplicaciones desarrolladas**

#### **7.2.2. Inventario y mantenimiento GMAO**

##### **Implantación: noviembre - diciembre 2008**

Control de activos patrimoniales

Control de las instalaciones

Mantenimiento preventivo y correctivo

Obtención de frecuencias de reparación, costes y valor patrimonial

#### **7.2.3. Control de costes**

##### **Implantación: mayo 2009**

Registro de presupuestos

Realización de Ordenes de Compra (O.C.)

Aprobación electrónica de las O.C

Envío de O.C. normalizadas a proveedores

Control en tiempo real del estado de las diferentes partidas

Digitalización de documentos y facturas

#### **7.2.4. Cuestionarios electrónicos**

##### **Implantación: julio 2009**

Diseño de cuestionarios a medida

Lanzamiento de cuestionarios en los puntos y momentos a elegir

Explotación de datos estadísticos

## **7. Área técnica**

### **7.2. Aplicaciones desarrolladas**

#### **7.2.5. Agenda y avisos en red**

##### **Implantación: septiembre 2009**

Calendario en red con distintas “capas” de información

Visión de eventos por usuario/o

Envío de avisos por correo electrónico

Integración con otros módulos del sistema

#### **7.2.6. Archivo de artistas asturianos**

##### **Implantación: año 2009**

Diseño de la base de datos

Registro de información escrita

Almacenamiento de fotografías y documentos

Integración con la aplicación de Archivo-Mediatteca

#### **7.2.7. Mediateca\_Archivo**

##### **Implantación: diciembre 2009 - febrero 2010**

Desarrollo de interface público

Desarrollo de backoffice

Gestión documental con imágenes, vídeo y documentos en diferentes formatos

Configuración de puestos en Mediateca

Desarrollo de módulos a medida según procedimientos existentes

## **7. Área técnica**

### **7.2. Aplicaciones desarrolladas**

#### **7.2.8. Control de afluencia**

##### **Implantación: marzo 2010**

Control de la cantidad y tipos de visitantes y usuarios

Generación de informes y listados

Exportación a Excel para explotación posterior

#### **7.2.9. Gestión de incidencias unidad técnica**

##### **Implantación: noviembre 2010**

Sistema de avisos en tiempo real con feed-back del estatus de la orden

#### **7.2.10. Gestión de espacios**

##### **Implantación: marzo 2011**

Inventario de espacios comercializables

Gestión de presupuestos

Integración con calendario

Control del servicio y de la documentación

Emisión de listados e informes

#### **7.2.11. Gestión de personal: abril 2011**

##### **Implantación: abril 2011**

## 7. Área técnica

### 7.3. Inventario

#### 7.3.1. Activos técnicos

1.316 Activos técnicos distribuidos en 6 grupos y 65 tipos. Casi el 85% de los items recogidos como Activo Técnico lo componen los grupos de informática, audio y vídeo.

Nombre: **Apple iMac 20"**      Nº de inventario: **5**      Tipo de Inventario:  Activo técnico    Activo no técnico    Instalación      Nº Laboral: **LAB00047**      Crear: ION (28-10-08)      Mod: ION (10-07-09)

---

**Datos Principales**      **Datos Específicos**      **Inspecciones Preventivas**      **Incidencias Correctivas**

**Descripción**

Grupo	Tipo	Alto	Ancho	Largo	Peso
Informática	Ordenador				
Marca	Modelo	Nº de serie			
Apple	iMac 20"	W86517P4VUV			

Observaciones

**Imagen**



**Adquisición**

Proveedor/Origen	Fecha incorporac.	Importe compra	Coef. Amort.	Vida Util	Valor neto contable	ID contable

**Situación patrimonial y funcional**

Modalidad incorporación	Situación Patrimonial actual	Fecha achatarram.	Estado funcional
Adquisición	Activo		Correcto

**Documentación digitalizada**

**Localización física y movimientos**      **Reservas**

Fecha	Edificio	Planta	Estancia	Armar, Est.	Proyecto	Descripción origen, motivo...
29-10-08	[LABCACI] LABoral	[-1] Planta Semisótano	[CA-6] Fondos I	12   5		

## 7. Área técnica

### 7.3. Inventario

#### 7.3.2. Activos no técnicos

2.084 Activos no técnicos (mobiliario y enseres), distribuidos entre mobiliario propiamente dicho, electrodomésticos, elementos de seguridad e higiene, equipamiento de oficina, material para los talleres didácticos, focos y pantallas, que conforman parte del patrimonio de LABoral Centro de Arte

Nombre: **Taburete Negro**    Nº de inventario: **587**    Tipo de Inventario:  Activo técnico  Activo no técnico  Instalación    Nº Laboral:

Creación: luciaarias (20-11-08)    Modificación: David (17-09-09)

---

**Datos Principales**    **Datos Específicos**    **Inspecciones Preventivas**    **Incidencias Correctivas**

**Descripción**

Grupo	Tipo	Alto	Ancho	Largo	Peso
Mobiliario	Taburete	78 cm	44 cm	43 cm	5 kg

Marca: **Viccarbe**    Modelo: **last minute**    Nº de serie:

Observaciones:

**Imagen**



**Adquisición**

Proveedor/Origen	Fecha incorporac.	Importe compra	Coef. Amort.	Vida Util	Valor neto contable	ID contable
Studio Urquiola						

**Situación patrimonial y funcional**

Modalidad incorporación	Situación Patrimonial actual	Fecha achatarram.	Estado funcional
Adquisición	Activo		Correcto

**Documentación digitalizada**

Botones: **Digitalizar**    **Vincular**

**Localización física y movimientos**

Fecha	Edificio	Planta	Estancia	Armar, Est.	Proyecto	Descripción origen, motivo...
20-11-08	[LABCACI] LABoral	[-1] Planta Semisótano	[CA-7] Tienda			

## 7. Área técnica

### 7.3. Inventario

#### 7.3.3. Instalaciones

34 Grupos de Instalaciones que conforman el corazón del edificio. En este grupo cobra especial importancia el sistema de mantenimiento integrado GMAO, que permite controlar las instalaciones, ayudando en el mantenimiento preventivo y correctivo, obteniendo frecuencias de reparación, costes, y valor patrimonial.

Nombre: **CL03 CLIMATIZADOR ALMACÉN DE TRÁNSITO**    Nº de inventario: **3.927**    Tipo de Inventario:  Activo técnico    Activo no técnico    Instalación    Nº Laboral:

Creación: anam (11-03-09)    Modif: iOH (03-06-09)

---

**Datos Principales**    **Datos Específicos**    **Inspecciones Preventivas**    **Incidencias Correctivas**

**Descripción**

Grupo	Tipo	Alto	Ancho	Largo	Peso
Sistema Climatización	Climatizador				

Marca	Modelo	Nº de serie
KOOLCLIMA	NB11	6/20606-2006/00274

**Observaciones**

Ubicado en cuarto Clima Tránsito  
Ventilador de impulsión  
Climatiza el almacén de Tránsito  
Controlador MCR2  
Fecha fabricación junio 2006  
Correas: Imp: 2x SPZ 1270////Ret: 1x SPZ1312  
Filtros: 4 und 885x290x45

**Imagen**



**Adquisición**

Proveedor/Origen	Fecha incorporac.	Importe compra	Coef. Amort.	Vida Util	Valor neto contable	ID contable
SIMTE	1-3-07					

**Documentación digitalizada**

Fecha	Descripción	Acciones
11-3-09	Chapa identificación	 

**Situación patrimonial y funcional**

Modalidad incorporación	Situación Patrimonial actual	Fecha achatarram.	Estado funcional

**Localización física y movimientos**

Fecha	Edificio	Planta	Estancia	Armar. Est.	Proyecto	Descripción origen, motivo...
11-3-09	[LABCACI] LABORal	[0] Planta Baja + entreplanta LABcafé	[CA-15K D] Clima Tránsito			

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.1 Proveedores de Asturias (359 empresas)

##### A

ABBA Playa Gijón Hotel  
 Abezeta Identif. Visual S. L  
 ABNET  
 Acens  
 Acquajet  
 Adober Electricidad S.L.  
 Adolfo Álvarez García  
 Adolfo Pantiga  
 AENA Aeropuertos Españoles  
 Aislamientos Suaval S.A.  
 Alastur S.L.  
 Aldaco S.L.  
 Alejandro Rodríguez Jurado  
 Ales Luminosos  
 Algama  
 Alimentación Coalla  
 Almacenes Delca S.A  
 Almaclip S.L.  
 Alquivisuales S.L  
 Alusin  
 AMT Soluciones en madera  
 ANG Producciones  
 Ángel Díaz Álvarez  
 Antaltech, Saunas Antal S.L.  
 Aperkey  
 Aplicaciones Herrero S.L.  
 APSA  
 AQF Imagen Digital S. L.  
 Aquafel S.L.  
 Artist Proof Productions  
 ASCOR, Correduría de seguros S.A.  
 Asturalba  
 Asturaquarium S.C  
 Astureco PFS  
 AsturNacex

Asturservicios La Productora S.A  
 Autocares Sánchez  
 Autos Josa S.L.  
 Avelino García Pérez  
 AXL Consultoría Mercantil  
 AYS Montajes S.L.

##### B

Balbona Pasteleros S.A  
 Bar Casa Yoli  
 Barceló Business S.A  
 Bazar Suyong Ye  
 Bitácora Publicidad S. L. U.  
 Blanco González y Mier S.L  
 Bocarte  
 Bocarte Siglo XXI  
 Bolsaplast Asturias S.L.  
 Brañiz  
 BTP  
 BUS Soluciones Informáticas

##### C

Caiman Montajes Efimeros S.L  
 Caja de Seguros Reunidos, CASER  
 Camacho Asturias, S.L.  
 Camping Deva S.L.  
 CAMPSA  
 Cantábrico Sistemas S.L  
 Carbueros metálicos  
 Cargas y Lucidos Hnos Leoneses  
 Carlin  
 Carpintería Fernández Díez S.L  
 Carrefour Los Fresnos  
 Casa Jamino  
 Casa Vicente  
 Casa Jamino

Casa Vicente  
 Cash Converters Pricelines S. L.  
 Catering Canela en Rama S.L.U  
 Catering Malenacemat  
 Cemesa, Cerámica Menéndez S.A.  
 Cets  
 Cierres Emi  
 Cimasa  
 Cines Clarin S.L.  
 Cízero  
 Claudine Plano  
 Climastar Global Company S.L.  
 Clínica Asturias  
 Coalla Gourmet  
 Codi S.A.  
 Comercial Frangi  
 Comp. Elec. Eleuterio Quintanilla  
 Comunicación Profesional  
 Contemporánea Outsourcing SL  
 Contenor  
 Coolture Xixón S.L.L.  
 Copy Express  
 Coruño S.L  
 Cosermo  
 Coymober, Construcc. y Montajes Bermúdez S.L.  
 Cristalerías Garvés S.L  
 Cristalerías Laciana S.L.  
 Cubiella Informática S.L.

##### D

Daorje S. A. U.  
 Datego Horeca S.L.  
 Deloitte - S2G  
 Dinocram S.L  
 Direcc. de Obras Laboral Ciudad de la Cultura  
 Dispal Astur S.A.

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.1 Proveedores de Asturias (359 empresas)

Distribuciones y represent Gayol S.L.  
Dos Vías  
Droguería Asturiana

#### E

Ediciones Turstar S.L.  
Editorial Espacio Blanco S.L.  
El Llagar de Castiello  
Electro Avilés S.A.  
Electrodomésticos La Casa S.L.  
Electroinnova  
Electrónica Cueto  
Electrónica Edimar S.A.  
Electrónica Rato  
Electrosón Galicia S.A.  
Embalastur S.L.  
EMTUSA  
Engine Technology Systeruam SL  
Enrique Alonso Guisasaola  
Epyco  
Equipamientos Laborales PROA  
Escuela de Patronaje y Confección  
Esmena S.L.U.  
Estructuras Balsan S.L.  
Eulen Mantenimiento  
Eurolang  
Euromercurio  
Evasa S.A.

#### F

Farmacia Pajín C.B  
Ferrallas La Carrera S.L.  
Ferretería San Miguel M. Glez  
Fida Consultoría y Formación  
Flexiplan Trabajo Temporal  
Fomento Housing S.L.

Fominco S.A

#### G

Galeno Consulting  
Galtea  
Grupo Bittia  
GAM Noroeste S.L.U  
García Marsa, Jaime S. L. N. E.  
General de Hormigones S.A.  
Gepetto Centro (Tribaba SL)  
Gesgráfica  
Gestión de Infraes. Cultura y Turismo  
Gigia Publicidad  
Gráficas Eujoa S.A  
Gráficas Cano  
Gráficas Rigel S.A  
Gralex  
Grúas Cuadrado S.A  
Grúas y talleres Suval  
Grupo Alimentario de Exclusiva  
Guerra -Iglesias S.L (PC Coste)  
Guisasaola Enmarcaciones

#### H

Haulotte Group  
Hernán Cortés Hotel  
Hierros Cantábrico S.A.  
HLR, Hijos de Luis Rodríguez S.A.  
Hnos. Vidal Sánchez S. C.  
Hoalve Álvarez Oviedo  
Hostelservice  
Hotel de la Reconquista  
Hotel del Alto Sella  
Hotel Marqués de San Esteban  
Hotel Palacio de la Llorea  
Hotel Príncipe de Asturias

Hotel Silken Ciudad de Gijón

#### I

Ignacio Lueso Iglesias  
Igrafo  
Illumarte  
Imprimimos S. L.  
Indelac S.L.  
Ingenieros Asesores de Construc  
Insa S.L  
Instalaciones Díaz Vicente S.L.  
Intermark  
Intey Interiores S.L.  
Inversiones Cerámicas S.L.  
iON, Tecnologías de la Información  
Isertia Comunicación Corporativa  
ISS Facility Services S.A.  
Iván Alvarez

#### J

J. Germán Robles Blanco  
Jardinería LUKABI  
Javier Torre Lopez S.L. (FotoCentro)  
Jesús Neira Piñeiro  
Jesús Pastor S.L.  
Jorge Redondo Vergara  
José Collado Tomás  
José Luis Solares  
José Ricardo Serrano Fernández  
Juan Antonio Martínez Glez  
Juan Rocas S.A.  
Julia Years

#### L

La Cadena Casa Grande S.A.  
La Cooperativa

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.1 Proveedores de Asturias (359 empresas)

La Eléctrica Álvarez Sirgo S.A  
 La Galana  
 La Posada de Somio  
 La Productora S.A.L.  
 La Tabla  
 La Tienda de Nuria  
 La Tienda del Vino  
 La Zapatarranca S.L. (La Galana)  
 Lacera Servicios y Mantenimiento  
 Latuplax  
 Laura Martínez del Pozo  
 Laviada Jardinería  
 Letraymedia  
 Leymar Floristas  
 Librería Buroteca  
 Librería Cervantes  
 Light Espo Servicios Culturales  
 Línea 10 Transportes  
 Litográficas ArteNorte  
 Llagar El Mancu - Hostelprin S. L.  
 Llorian Electricidad  
 Lluis Solís García - Pumarino  
 Los Campinos  
 Los Nogales  
 Los Urrieles  
 Luis A. Moreno Calurano  
 Luis Manuel Piloñeta Alonso  
 Lux Gijón S.A

#### M

Mácula de Plata  
 Mad Marx Audio S.L.  
 Maderera Gallega S. L.  
 Maher  
 Mamen de la Concha

Manuel Fernández García  
 Manuel Parrondo Feito  
 Marcelino Suárez Florez  
 Marcos González Nicieza  
 Marcos León Jiménez  
 Mari Cruz Collado González  
 Marmolería Asturleonera S.L.  
 Marsans - Viajes Turcosta  
 Mauricio Ibánñez Sangés  
 Mecanosil S.L.  
 Medea FM  
 Metalux Asturias S.L.  
 Miguel Herrero  
 Milenio Tours S.L.  
 Moka Difusión  
 Montal S.L.  
 Montse Martínez  
 Morés Reprografía  
 Mortelan, Morteros Langreo S.L.  
 Muniello Electricidad S.A.  
 Murias  
 Musical Principado S.L.  
 Musigestión S.C

#### N

New Cret S.L.  
 Norfoam Espumas Técnicas S. L.  
 Nortegráfico  
 Novedades El Jazmín S.L.  
 Novedades Eloína

#### O

Occidis S.L.  
 Ofimedia del Norte S.L.  
 Ópera Sonido

Outycom

#### P

Paco Currás Diseñadores  
 Paloma Fernández Suárez  
 Parlor 4 S. L.  
 Pavimentos Corredoria S.L.  
 Pedreira Asesores-Gestores  
 Peñasanta Hostelería S.L.  
 Pertierra y Lino C.B.  
 Pinturas Oviedo S.A  
 Piraña Famili Producciones S.L.  
 Planet Idiomas  
 Plastiastur  
 Plataformas Aéreas Asturianas  
 Pomme Sucre  
 Porcelanosa, García Millán S. A.  
 Prefasa, Prefabricados Asturianos  
 Prenalsa, Prefabricados del Nalón  
 Previtalia  
 Proasur  
 Procarpin S.L.  
 Procoin Construcciones  
 Proima Audiovisuales S.L.  
 Pronorte Sonido S.L.

#### R

Radio Junior  
 Radio Taxi Gijón  
 Rafael Martínez del Pozo  
 Raúl Tejón Andrés  
 Real Club Astur de Regatas  
 Rebollo Abogados SRL  
 Repuestos Gualsan S.A  
 Residencia Universitaria Cimadevilla

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.1 Proveedores de Asturias (359 empresas)

Restaurante Cabueñes Llagar  
 Restaurante Casa Arturo  
 Restaurante Crespo  
 Restaurante El Candil  
 Restaurante Salero  
 Rhenus IHG Ibéricas. A.A  
 Rótulos Anibal Fernández S.L.  
 Rótulos Fomento  
 Rozaastur S. Cooperativa

#### S

Sabico Seguridad S.A.  
 Sadex Sociedad Astur de Extintores  
 Saniplast S.L.  
 Secundino Valdivares Escobio  
 Sedical  
 Segur Ibérica  
 Seguros La Estrella  
 Select  
 Sermocar  
 Servicios Generales de Gestión  
 Seylim S.L Servicios y Limpiezas  
 Sidrería Casa Cuno  
 Sidrería La Caleyá  
 Simte S.A  
 Sistac ILS SL  
 Sociedad de Prevención Ibermutuamur  
 Socotec Iberia S.A.  
 Soltronic S.L  
 Sonimagen Astur S. L.  
 Sonimedia, Asturmedia S.L.  
 Suincasa  
 Sumesa S. A.  
 Suministros Industriales Romer  
 Summus Render S.L  
 Supermercados Alimerka

Sytec, Sistemas y trabajos de cerrajería

#### T

Talleres Adrián  
 Teabla Comunicaciones S.L.  
 Teaser Publicidad S.L  
 Tecesa S.L  
 Tecresa S.A.  
 Tejuca y Posada Notarios C.B  
 Telecable de Asturias S. A. U.  
 Telefónica de España S.A.  
 Teletemas  
 Teleurge  
 ThinkDiseño  
 TJJ  
 Transportes Miranda  
 Tremols y Pelaez S.L.  
 Tresdemaker S.L.

#### U

Ultramarinos Las Eestrellas  
 Unidad Modular Arquitectonica S.L  
 Unido S.A Milar  
 Unión Ferretera  
 Uno Más Uno Tres Horeca S.L

#### V

Vega Compresores y Maquinaria  
 Viajes El Corte Inglés S.A  
 Viblan S.L  
 Viveros Flor y Fauna S. L.  
 Vorago Tecnologías S.L.

#### X

Xerox

#### Y

Yeijo Cosntrucciones S.L.

#### Z

Zardoya Otis, S.A.

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.2 Proveedores resto España y extranjero (245 empresas)

##### 3

3Son Multitud S.L

##### A

AC Estudis Valencia S.A  
Acaradeporro.com  
Acrylicos Danalb  
Acutangle S.L  
África Vidal Claramonte  
Aigua del Montseny, SA  
Alasu S.L  
Alejandro Posada Entrecanales  
Alejandro Rodríguez Gutiérrez  
Alternate Ordenadores España  
Ana Domínguez Siemens  
Ana L. Valdes  
Anabel Cervera  
Andrea García Mendez  
Anotarte S.L  
Anuart S.L.  
Anya Brinich  
APC MGE Schneider Electric  
Area3 Loves You S.L  
Art.es  
Arte Contexto  
Arte y Mesa Catering S.L  
Artech Productions  
Artefacto Producciones Culturales  
Artistas a la carta  
Arturo Castro Prieto  
AXIS Productions LTD

##### B

BBVA Renting S.A.  
Bekafilms SNC

Belio Magazine  
Blandus Innova, S.L.  
BTP (Cantabria)

##### C

Cabane Sapac Salar  
Caiman Ediciones S.L  
Carlos López Yrigaray  
Carlos López Yrigay  
Carmen Garrido Doblaz  
Chris Burke  
Cimar Fart S.A  
Complere Soluciones, SLNE  
Condor Films AG  
Cose Cosas S. L. U.  
Cyberniklas

##### D

Da Gusto  
David Calzado Carmona  
David Patrick Somellera  
Decathlon  
Deseñarte  
DHL Express Cantabria Spain S.L.  
Diego José Díaz García  
Diego José Sanmartín Martínez  
Digital Factory  
Digital ARTWORKS S.L  
Distribuidora Inter. Alimentación  
DVDGO

##### E

Easo Target  
EGM Quality Image  
El Corte Inglés

El Gaviero  
Electrónica Villbar S.A.  
Ellen Hoffmann  
Emilia Wiles  
Enrique Hurtado Mendieta  
Enrique Tomás Calderón  
Erwin Van 't Hart  
Espacio & Publicaciones  
Esperanza Mariela Cadiz Poppem  
Establecimientos Nivell 10 S.A  
Eva Reyes de Uña  
Evelin Georgi  
Expansys Nomotica SAS

##### F

Farnell GMBH  
Federación Nac. Cultivadores DE Tabaco  
Peninsular  
FedEx  
Feltreiro  
Fernando Barenblit Scheinin  
Fernando Muñoz Gómez  
Flurry Animation Studios LLC

##### G

Garikoitz Fraga  
Geferca S.L  
Georg Gruber Film Produktion  
Godoy Hoteles S.L  
Gonzalo Pérez Chomón-RC Materi  
Gustavo Marcelo Zappa

##### H

Haeyoung Kim  
Haulotte Ibérica S. L.

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.2 Proveedores resto España y extranjero (245 empresas)

He Qing  
HGamer BCN S.C  
Hilde Honerud  
Hipercor  
Hochschule Luzern  
Hostelcur  
Hotel NH Canciller Ayala  
Human Solutions  
Hunky Dory S. L.

#### I

Ikea Iberica S.A  
Ilias Marmaras  
Ilka Schaumberg Ma  
Infovisuales Topten S.L.  
Inserdisk Servicios S.A.  
Intemper S.A.  
Intervento  
IT - Distribution S. A.

#### J

Javier Panera Cuevas  
JM Bruneau  
Joanna Catherine Porter  
Joaquín Pujol Guerrero  
Jordi Cidoncha Parellada  
Josep Meneses Gurierrrez  
Josep Saldaña Cavallé  
Juan Bautista Bilbao Lopategui  
Juan Larrea Paguaga  
Juan Manuel Freire Botana  
Juan Sebastián Cárdenas Cerón  
Julian Dibell

#### K

Kamen Nedev

Kritian Lukic  
Kühne & Nagel

#### L

La Big Family ASBL  
La Cooperativa Transporte Sabadell  
La Correccional  
Laboratoris Color EGM S.A.  
Laie. Laietana de Llibreteria S. L.  
Lambe y Nieto  
Lamberto Frigoli  
Lastium S.L.  
Laymert García Dos Santos  
Leonardo Journal  
Leroy Merlin S.L.  
Libelium Comunicaciones Distri  
Luis Fernando Parra Expósito  
Lutz Andreas  
Lux

#### M

Macroservice  
Mael Francois  
Magali Bidart  
Manutan S. L.  
Marco Estudio Norte, S.L.  
María Adoración García López  
María Ximena Cuevas Riestra  
Masd2  
Masmar S.C.  
McKenzie Wark  
Mercadona supermercados  
Merkal Calzados S.L  
Mhamed Amara  
Michael Sormann  
Miguel Martínez Ceballos

Miyuki Horiguchi  
Mónica Muñoz Martos  
Monotram S. L.  
Montevideo Time Based Arts  
Movol  
Mugalari  
Muji-Oppro Investments S. L.  
MuseumsPartner

#### N

National Film Board of Canada  
Neural Magazine  
Nuria Rodríguez

#### O

O y C Compostela S.L.  
O.F.F Di Palumbo Fabrizio  
Ofertaspc S. L.  
Off-Grid Ltd.  
Onda Estudios  
Orquestra Del Caos

#### P

Pablo Yubero  
Panspermia S.L  
Papelería La Técnica S.A.  
PC City  
Pere Ginard Cursach  
Peritaciones León S.L.  
Personal Computer Green S.L.  
Peseta  
Petr Svarovsky  
Platonic, Sistema Cultural  
Pola Canteli Maza  
Powerful Robot Games  
Prem Dan S. L. U.

## 7. Área técnica

### 7.4. Empresas proveedoras

#### 7.4.2 Proveedores resto España y extranjero (245 empresas)

Pro AV ART OY  
Proyecto Klez S.L.

#### Q

Quark Robotics S. R. L.

#### R

Rabato  
Ramiro Elena Fernández Muiña  
Raquel Herrera  
Raúl Berrueco Ballesteros  
RBM Books  
Reale Seguros Generales  
Red Producciones S.L.  
Redcam Films S. L. U.  
Rejane Caetano Augusto Cantoni  
Revista Nada  
Ribes & Casals S.A.  
Rita Joao Viegas Cunha  
Roc Jiménez De Cisneros  
Román Montes Muñoz  
Rosario Martín Ruano  
Rumbo

#### S

S.E de Carburos Metálicos S.A  
Santiago Cirugeda Parejo  
Santiago Vilanova Angeles  
SCCP  
Sentido común, Aplicaciones y serv. culturales  
S.L.  
Sergio Sebastián Franco  
Serv. Cinematográfico J. M. Salinas  
Servei Estació  
Showtechnic España S.L  
Sial S.L.

Silent Disco Kit  
Silenus Restaurant  
Sirocco  
Sistemas Ibertronica S.L.  
Situ-Acciones SC  
Sixpackfilm  
Smart  
Smart Import  
Smith Laboratoire Photographique  
Soc.iedad Estatal de Correos y Telégrafos  
Stal Engineering LTD  
Stefan Leonard Korzynietz  
Stichting Il Luster Films  
Studio Baestarts Film & Video  
Sunrise Marketing Group LTD

#### T

Talleres Vader S.L.  
Tangram S.L.  
Targram, Materiales y juegos  
Tecco - Sistemas A/V  
Technoetic Arts Limited  
The Westin Palace  
The Wire Magazine LTD  
Thomann  
Tilman Reif Interaktiondesig  
Top Definicion S.L.  
Toys R us Ibérica S. A.  
TransfereX  
Transportes Aitor  
Truekunst

#### U

USC School of Cinematic Arts

#### V

Vader S.L  
Video IEC España S.L.  
Vocento Mediatrader S. L. U.  
Volker Morawe  
Volker Schreiner

#### Z

Zamorano Asociados

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.1. Contratación pública

**Las indicaciones legales que se adoptan de acuerdo a las formulaciones oficiales para la contratación pública son las siguientes:**

“La Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, pese a ser una entidad de Derecho privado, se puede calificar de poder adjudicador conforme a lo establecido en el artículo 3.3 de la *Ley 30/2007, de 30 de Octubre, de Contratos del Sector Público* (en adelante *LCSP*), que otorga esta condición a toda entidad con personalidad jurídica propia que haya sido creada específicamente para satisfacer necesidades de interés general, siempre que una o varias Administraciones financien mayoritariamente su actividad, controlen su gestión, o nombren a más de la mitad de los miembros de su órgano de Administración. En el presente caso se cumple la condición de que la aportación de las Administraciones públicas es mayoritaria a la hora de financiar la entidad, por lo que se ve afectada por esta norma.

El hecho de que la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial tenga la consideración de poder adjudicador, pese a no ser Administración pública, implica que debe someter su actuación en materia de contratación a lo establecido en la *LCSP* cuando realice contratos sujetos a regulación armonizada, con las especialidades previstas en el artículo 174 de la mencionada norma.

En los demás contratos onerosos, la actuación de la Fundación se ajusta a las *Instrucciones internas de contratación de la Fundación La Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial*, de conformidad con lo establecido en el artículo 175 *LCSP*, aplicando sólo supletoriamente la *LCSP* y, en su caso, las restantes normas de Derecho Privado o de Derecho Administrativo, según corresponda a la naturaleza de la laguna.

Caen fuera del ámbito de aplicación de estas Instrucciones y no están sometidos a ellas, los Convenios de Colaboración que la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial celebra con Administraciones u organismos públicos, cuyo objeto no esté comprendido en los contratos regulados por la *Ley de Contratos del Sector Público*.

Estas Instrucciones han sido aprobadas en su última versión, por el Patronato de la Fundación en su reunión de 22 de diciembre de 2009. En consecuencia, son de obligado cumplimiento para la entidad. Su texto está a disposición de cualquier interesado en participar en los procedimientos de adjudicación de contratos regulados en las mismas, pudiendo consultarse a través del Perfil de Contratante de la página web de la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.”

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.2. Concursos públicos celebrados

##### 2007

**02/01/07** Servicio de viajes para alojamiento, transporte. Programa Inaugural de LABoral.

Empresa Adjudicataria: Viajes el Corte Inglés.

**12/03/07** Servicio de Atención al Público en salas, centro de información, guardarropa y tienda de LABoral

Empresa Adjudicataria: Auseger

**12/03/07** Servicio de Catering de la Jornada Inaugural de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Empresa Adjudicataria: UNO + UNO = 3.

**12/03/07** Puesta en marcha de LABshop.

Empresa Adjudicataria: Cataclismo

**13/03/07** Suministro de videoproyectores de la exposición Gameworld

Empresa adjudicataria: DE PEAPA

**17/03/07** Producción y montaje de arquitecturas efímeras de la exposición Gameworld..

Empresa Adjudicataria: PROASUR S.L.

**17/03/07** Montaje de la exposición Extensiones-Anclajes

Empresa Adjudicataria: Pictures&Things

**17/03/07** Montaje de la Exposición Feedback

Empresa adjudicataria: Intervento 2, S.L.

**17/03/07** Suministro de equipos multimedia de la exposición Feedback

Empresa adjudicataria: Comercial integral CODI S.A.

**17/03/07** Servicios de producción y montaje de arquitecturas efímeras de la exposición Feedback.

Empresa adjudicataria: PROASUR S.L.

**17/03/07** Suministro de equipos de informáticos de la exposición Feedback

Empresa adjudicataria: Comercial integral CODI S.A.

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.2. Concursos públicos celebrados

##### 2007

**17/03/07** Servicio de Transporte y seguros de la Exposición Feedback

Empresa adjudicataria: Transferex, S.A.

**13/03/07** Suministro de videoproyectores de la exposición Feedback

Empresa adjudicataria: DE PEAPA.

**17/03/07** Suministro de equipos informáticos y multimedia de la exposición GAMEWORLD.

Empresa adjudicataria: Comercial integral CODI S.A.

**17/03/07** Servicio de Montaje de la Exposición Gameworld.

Empresa adjudicataria: Comercial integral CODI S.A.

**17/03/07** Servicios de producción y montaje de arquitecturas efímeras de la exposición Gameworld.

Empresa adjudicataria: PROASUR S.L.

**29/03/07** Servicio de limpieza de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Empresa Adjudicataria: ISS Facility Services

**29/03/07** Arquitecturas efímeras de la exposición LABCYBERSPACES

Empresa Adjudicataria: Quero-Kawamura-Ganjavien

**29/06/07** Montaje, instalación y desinstalación de la segunda fase del proyecto Extensiones-Anclajes

Empresa Adjudicataria: Pictures&Things

**25/10/07** Montaje y desmontaje de la exposición Emergentes

Empresa Adjudicataria: Intervento 2, S.L.

**31/10/07** Montaje y desmontaje de arquitecturas efímeras de la exposición Emergentes

Empresa Adjudicataria: PROA SUR S.L.

**01/11/07** Servicios de diseño, desarrollo e implementación del nuevo Portal de LABoral

Empresa adjudicataria: Vorago Tecnología S.L.

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.2. Concursos públicos celebrados

##### 2008

**03/03/08** Montajes y desmontaje de la exposición “Homo Ludens Ludens”

Empresa adjudicataria: Intervento 2, S.L.

**03/03/08** Servicios de Agencia de viajes para la exposición Homo Ludens Ludens

Empresa adjudicataria: Viajes TURCOSTA, S.L.

**30/05/08** Servicios de Atención al usuario en LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial

Empresa adjudicataria: LACERA Servicios y Mantenimiento S.A.

**01/08/08** Adecuación del local destinados a albergar el centro de desarrollo de proyectos tecnológicos Cre@tic

Empresa adjudicataria: Electroinnova instalaciones y mantenimiento

**13/08/08** Prestación de servicios de agencia de viajes con motivo de la exposición «Nowhere\_Now Here».

Empresa adjudicataria: Viajes TURCOSTA S.L.

**01/09/08** Obras de Montaje y Desmontaje de la Exposición «Nowhere\_Now Here»

Empresa adjudicataria: PROASUR S.L.

**26/09/08** Contrato de Servicios de Limpieza de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de LABoral

Empresa adjudicataria: LACERA Servicios y Mantenimiento S.A.

**29/09/08** Servicio de Vigilancia y Seguridad de LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial de LABoral

Empresa adjudicataria: SABICO Seguridad S.A.

**01/12/08** Prestación de servicios de Agencia de viajes con motivo de la Exposición «There is no Road»

Empresa adjudicataria: Viajes TURCOSTA, S.L.

**22/12/08** Producción Gráfica de Materiales Promocionales 2009

Empresa adjudicataria: Gráficas Eujoa S.A.

**29/12/08** Obras de Acondicionamiento de los Espacios Destinados a albergar el CENTRO DE RECURSOS.

Empresa adjudicataria: Asturmedia S.L.

**29/12/08** Producción Gráfica de Catálogos 2009

Empresa adjudicataria: Graficas RIGEL, S.A.

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.2. Concursos públicos celebrados

##### 2009

**04/02/09** Distribución de materiales gráficos 2009

Empresa adjudicataria: Pertierra Y Lino C.B.

**22/03/09** Trabajos de Producción Gráfica de Catálogos

Empresa adjudicataria: Gráficas RIGEL S.A.

**06/04/09** Transporte de Obras de Arte y de Montaje y Desmontaje de la Exposición «Auto. Sueño y materia»

Empresa adjudicataria: PROA SUR S.L.

**29/06/09** Servicios de Atención al usuario en LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial

Empresa adjudicataria: LACERA Servicios y Mantenimiento S.A.

**29/07/09** Servicios de Apoyo Administrativo y Técnico.

Empresa adjudicataria: LACERA Servicios y Mantenimiento S.A.

**30/07/09** Montaje, Instalación y Desmontaje de la Exposición «Feedforward – El Ángel de la Historia»

Empresa adjudicataria: Intervento 2, S.L.

**10/08/09** Agencia de Viajes con motivo de la Exposición y el Simposio «Feedforward – El Ángel de la Historia»

Empresa adjudicataria: Viajes TURCOSTA S.L.

**26/09/09** Contrato de Servicios de Limpieza de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Prórroga con LACERA Servicios y Mantenimiento S.A.

**29/09/09** Servicio de Vigilancia y Seguridad de LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial de LABoral

Prórroga con SABICO Seguridad S.A.

## **7. Área técnica**

### **7.5. Asuntos jurídicos**

#### **7.5.2. Concursos públicos celebrados**

##### **2010**

**22/03/10** Servicios de Agencia de Viajes con motivo de la Exposición “El Proceso como Paradigma” y el Taller-Seminario “Interactivos”

Empresa adjudicataria: Viajes TURCOSTA S.L. 22.03.2010

**22/03/10** Servicios de Montaje, instalación y desmontaje de la Exposición “El Proceso como Paradigma”

Empresa adjudicataria: Intervento 2, S.L.

**23/03/10** Trabajos de Producción gráfica de Materiales Promocionales Y Catálogos

Empresa adjudicataria: Gráficas RIGEL S.A.

## **7. Área técnica**

### **7.5. Asuntos jurídicos**

#### **7.5.2. Concursos públicos celebrados**

##### **2011**

**07/02/11** Servicios de Soporte y mantenimiento de equipos informáticos y audiovisuales, sistemas y redes

Firmante: Chip Bip

**07/02/11** Servicio de limpieza

Firmante: Iss Facility Services S.A.

**07/02/11** Servicios de apoyo administrativo y técnico

Firmante: Lacera Servicios Y Mantenimiento, S.A.

**07/02/11** Servicios de técnicos de sala

Firmante: Iss Facility Services S.A.

##### **5.2.1. Negociados 2011**

**07/02/11** Servicios financieros, contables y de nóminas

Firmante: Telenti, Centro Técnico de Cálculo, S.L.

**07/02/11** Maquetación e impresión de elementos gráficos

Firmante: Imprenta Narcea

## **7. Área técnica**

### **7.5. Asuntos jurídicos**

#### **7.5.3. Convenios y contratos**

#### **2006**

**06/12/06** Acuerdo de prestación de servicios

Firmante: Studio Urquiola

**15/11/06** Contrato de arrendamiento de servicios del diseñador de las exposiciones inaugurales del Centro de Arte

Firmante: Leeser Architecture

**01/12/06** Contrato comisarial para la exposición Gameworld

Firmante: Carl Goodman

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2007

**01/01/07** Contrato para el comisariado de la exposición inaugural Extensiones -anclajes

Firmante: Francisco Crabifosse Cuesta

**01/01/07** Contrato de comisario asociado de la exposición Gameworld

Firmante: Athanasia Dafni Dragona

**01/01/07** Contrato de producción y exposición de obra. LABcafetín

Firmante: Juan López Díez

**01/01/07** Contrato de Producción y Exposición de obra de arte, exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Fernando Pérez Suárez

**01/01/07** Contrato de Producción y Exposición de obra de arte, exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Juan Carlos Martínez Sánchez

**01/01/07** Contrato de Producción y Exposición de obra de arte, exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Natalia Pastor Suárez

**18/01/07** Contrato de arrendamiento de servicios.

Firmante: Intervento 2 S.L

**23/01/07** Convenio de colaboración entre Laboral y Datatron 0x3F para la celebración del LEV Festival

Firmante: Asociación Datatron 0x3F

**12/02/07** Contrato comisarial para la exposición LAB\_ciberespacios

Firmante: Ars Electronica Linz

**01/03/07** Presupuesto catering Espicha Contemporánea

Firmante: Uno más Uno Tres Horeca S.L

**01/03/07** Contrato de arrendamiento de servicios

Firmante: Carlos Urroz Arancibia

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2007

**06/03/07** Contrato de Suministro Acquajet

Firmante: Aquajet

**12/03/07** Acuerdo de Utilización de Espacios

Firmante: Fundación del Museo Guggenheim Bilbao

**14/03/07** Propuesta de servicios Segured

Firmante: Eva Estibárez García

**15/03/07** Contrato de Suministro

Firmante: Cataclismo

**02/05/07** Contrato de Producción y Exposición, segunda fase de la exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Soledad Córdoba Guardado

**02/05/07** Contrato de prestación de servicios de la coordinadora de los talleres de LABoral

Firmante: Daphe Dragona

**12/05/07** Contrato de prestación de servicios para eventos

Firmante: Viajes el Corte Inglés

**23/05/07** Convenio de Colaboración entre Fundación Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial y VEGAP

Firmante: Visual Entidad de Gestión de Artistas plásticos

**23/05/07** Contrato comisarial de la exposición It's simply Beautiful

Firmante: Peter Doroshenko

**23/05/07** Contrato comisarial de la exposición It's simply Beautiful

Firmante: Jerome Sans

**31/05/07** Contrato de Producción y Exposición, segunda fase de la exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Carlos Suárez-Coronas Suárez

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2007

**31/05/07** Contrato de Producción y Exposición, segunda fase de la exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Aurora Suárez Moreno

**31/05/07** Contrato de Producción y Exposición, segunda fase de la exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: María Jesús Fernández Álava

**11/06/07** Contrato de Producción y Exposición, segunda fase de la exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Fernando Fernández Redruello

**11/06/07** Contrato de Producción y Exposición, segunda fase de la exposición "Extensiones-Anclajes"

Firmante: Dionisio González Romero

**11/06/07** Contrato de elaboración de plan de emergencia

Firmante: Previtalia Personas y Organizaciones

**21/06/07** Contrato de participación en el taller Modding

Firmante: Julian Oliver

**01/07/07** Contrato de participación en el taller Chiptunes-Música 8-bit

Firmante: Haeyoung Kim

**01/07/07** Contrato de participación en el taller Adentrándonos en los territorios de Second Life

Firmante: Yannis Scoulidas

**01/07/07** Contrato de participación en el taller Adentrándonos en los territorios de Second Life

Firmante: Ricard Gras

**01/07/07** Contrato de participación en el taller Adentrándonos en los territorios de Second Life

Firmante: Ilias Marmaras

**01/07/07** Contrato de participación en el taller Adentrándonos en los territorios de Second Life

Firmante: Kristian Lukic

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2007

**02/07/07** Contrato de participación en el taller Bordergames - Modding

Firmante: Ángel Rodríguez, David Rodríguez y Miryam Biosca

**05/07/07** Acuerdo entre la sociedad estatal para la acción cultural exterior y Fundación La Laboral

Firmante: Alfons Martinell Sempere (SEACEX S.A)

**12/07/07** Contrato de Publicidad

Firmante: CENCE Comercial en Comunicación

**17/07/07** Convenio de colaboración entre Fundación Telefónica y Fundación La Laboral

Firmante: Fundación Telefónica

**27/07/07** Contrato de arrendamiento de servicios entre Laboral Centro de Arte y Creación Industrial y Hangar

Firmante: Hangar

**02/08/07** Contrato de producción y exposición. Oficina de Proyectos. MARX®

Firmante: Pablo San José Moreno y Cynthia Viera Pérez

**10/08/07** Contrato de puesta a disposición

Firmante: Laborman

**01/09/07** Leasing Services agreement for Curatorship of exhibition Gameworld: Expansion Pack, Playware

Firmante: Ars Electronica Linz

**01/09/07** Leasing Services Agreement for curatorship of exhibition Gameworld: Expansión Pack: Playware

Firmante: Carl Goodman

**01/09/07** Contrato de comisariado de la exposición Banquete\_nodos y redes

Firmante: Karin Ohlenschäger

**14/09/07** Contrato diseño de la exposición El mundo de los videojuegos, pack de expansión:Playware

Firmante: Leeser Architecture

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2007

**15/09/07** Contrato comisarial de la exposición Feedback

Firmante: Christiane Paul, Jemima Rellie y Charlie Gere

**18/09/07** Contrato comisarial de la exposición Feedback

Firmante: Christiane Paul, Jemima Rellie y Charlie Gere

**20/09/07** Contrato de puesta a disposición

Firmante: LABORMAN

**29/09/07** Contrato de comisariado de la exposición Homo Ludens

Firmante: Laura Baigorri Ballarín

**15/10/07** Grupo de trabajo para Elaboración de guías artísticas para visitas museísticas

Firmante: CPR Gijón, Paula Vicente

**01/11/07** Contrato de coordinación de la exposición Feedback/feedforward

Firmante: Niki Lanthe Gómez

**06/11/07** Contrato de comisariado de la exposición Homo Ludens

Firmante: Athanasia Dafni Dragona

**15/11/07** Contrato de diseño de la exposición inaugural Emergentes

Firmante: Fernando Muñoz Gómez y Sergio Sebastián Franco

**20/11/07** Contrato comisariado de la exposición Nowhere\_now here

Firmante: El Último Grito

**23/11/07** Contrato de comisariado de imágenes concretas

Firmante: Erwin van't Hart

**27/11/07** Contrato de Publicidad

Firmante: CENCE Comercial en Comunicación

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2007

**03/12/07** Honorarios de colaboración en la conferencia Homo Ludens Ludens

Firmante: Roy Ascott

**10/12/07** Convenio de colaboración entre Fundación La Laboral y Alcoa para el desarrollo del proyecto Cre@tic

Firmante: Alcoa

**10/12/07** Convenio de colaboración entre Fundación La Laboral y Fundación Ctic para el desarrollo de Cre@tic

Firmante: Fundación CTIC

**12/12/07** Convenio de colaboración entre Fundación La Laboral y RECREA para la comercialización de entradas

Firmante: Jorge Avelino Fernández León

**21/12/07** Contrato de diseño de la exposición Banquete\_nodos y redes

Firmante: Jovino Martínez Sierra

**26/12/07** Contrato de cesión de obra. Cubo de sonido

Firmante: Jana Winderen

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**03/01/08** Contrato de arrendamiento de servicios

Firmante: Daniel Romero Calderón

**18/01/08** Contrato de dirección y coordinación del Taller de Idiomas "Viajando por el mundo"

Firmante: Inmaculada Alonso

**21/01/08** Contrato de cesión de obra Super Columbine Massacre RPG!. Homo Ludens Ludens

Firmante: Danny Ledonne

**21/01/08** Contrato de cesión de obra SweetPads. Homo Ludens Ludens

Firmante: France Cadet

**21/01/08** Carta Contrato para el Simposio Homo Ludens Ludens

Firmante: Gonzalo Frasca

**21/01/08** Contrato de dirección y coordinación de los talleres de "Músicas del mundo, "La orquesta imaginaria" y "Música en videojuegos"

Firmante: Juan Antonio Martínez González

**22/01/08** Contrato de cesión de obra Massage me. Homo Ludens Ludens

Firmante: Satomi, Mika and Perner-Wilson, Hannah

**24/01/08** Contrato de cesión de obra Faith Fighter. Homo Ludens Ludens

Firmante: Paolo Pedercini

**24/01/08** Contrato de cesión de obra Himalaya's Head. Homo Ludens Ludens

Firmante: Sarita Dev

**28/01/08** Contrato de cesión de obra Tokyo Arcade Warriors: Shibuya. Homo Ludens Ludens

Firmante: Axel Stockburger

**31/01/08** Contrato de cesión de obra LifeFloor(beta). Homo Ludens Ludens

Firmante: Romás Torre

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**31/01/08** Carta Contrato para el Simposio Homo Ludens Ludens

Firmante: Julian Dibell

**31/01/08** Agreement for The Homo Ludens Ludens Conference

Firmante: Margarete Jahrmann

**31/01/08** Agreement for The Homo Ludens Ludens Conference

Firmante: Mckenzie Wark

**31/01/08** Carta Contrato para el Simposio Homo Ludens Ludens

Firmante: Martin Pilchmair

**31/01/08** Contrato de arrendamiento de servicios del diseñador de la exposición Homo Ludens Ludens

Firmante: Nerea Calvillo González

**11/02/08** Contrato de cesión de obra Obstruir. Homo Ludens Ludens

Firmante: Alejandro Sanjurjo Rubio

**12/02/08** Contrato de cesión de obra Bagatelle Concrete. Homo Ludens Ludens

Firmante: Martin Pilchmair

**13/02/08** Contrato dominios de internet - vocento mediatrader

Firmante: Vocento Mediatrader

**15/02/08** Contrato de producción y exposición, "Banquete\_nodos y redes", E Day for Energy

Firmante: Alfredo González Colunga

**15/02/08** Contrato de producción y exposición "Banquete\_nodos y redes, Terre di nessuno: arenas movedizas

Firmante: Concepción Jerez Tiana

**15/02/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes"

Firmante: Diego José Díaz García

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**15/02/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes",  
Firmante: José Carlos García Sánchez

**15/02/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes"  
Firmante: Pablo Raúl Armesto González

**15/02/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes"  
Firmante: Rosina Sánchez Cachaza

**18/02/08** Contrato de cesión de obra Objects of Desire. Ludic Society. Homo Ludens Ludens  
Firmante: Margarete Jahrmann

**19/02/08** Contrato de cesión de obra levelHead: a 3d Spatial Memory Game. Homo Ludens Ludens  
Firmante: Julian Oliver

**22/02/08** Contrato de dirección y coordinación del taller "Jugando a la sala de control"  
Firmante: Pablo de Soto Suárez

**24/02/08** Contrato de prestación de servicios de Agencia de Viajes. Exposición Homo Ludens Ludens  
Firmante: Viajes Turcosta

**26/02/08** Contrato de cesión de obra Living Stereo. Homo Ludens Ludens  
Firmante: Brian Mackern

**27/02/08** Convenio de colaboración entre Fundación La Laboral y el Centro Atlántico de Arte Moderno  
Firmante: Federico Castro Morales

**31/02/08** Carta Contrato para el Simposio Homo Ludens Ludens  
Firmante: Julian Oliver

**03/03/08** Convenio de colaboración entre Fundación La Laboral y Datatron0x3F para la celebrar LEV Festival 08  
Firmante: Ignacio de la Vega Fernández

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**05/03/08** Contrato de consultoría y asesoramiento

Firmante: AXL Consultoría Mercantil y de la Empresa, S.A

**05/03/08** Contrato de cesión de obra "Reina (serie de mesas amplificadas)". Banquete\_nodos y redes

Firmante: Francisco Ruiz de Infante Ortiz de Zarate

**05/03/08** Contrato de cesión de obra Matari 69200. Homo Ludens Ludens

Firmante: Rolando Sánchez Ponce

**06/03/08** Contrato de servicios

Firmante: Jonatán Álvarez castañón

**07/03/08** Contrato de cesión de obra Crédulos. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Eugenio Ampudia

**09/03/08** Contrato de cesión de obra Sin título (ciencia ficción). Banquete\_nodos y redes

Firmante: Marina Núñez Jiménez

**10/03/08** Contrato de cesión de obra Todas las Historias Internet Blog. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Dora García

**10/03/08** Contrato de arrendamiento de dirección y coordinación del taller "Música y creación"

Firmante: Sara Muñiz Pérez

**11/03/08** Contrato de cesión de obra Vacuum Virtual Machine. Homo Ludens Ludens

Firmante: Álvaro Castro Castilla

**11/03/08** Contrato de cesión de obra Vacuum Virtual Machine. Homo Ludens Ludens

Firmante: Álvaro Castro Castilla

**14/03/08** Contrato de cesión de obra Jumping Rope. Homo Ludens Ludens

Firmante: Orna Portugaly, Dhapna Tlithman & Sharon Younger

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**14/03/08** Contrato de concepción, definición y desarrollo conceptual de talleres profesionales durante 2008

Firmante: Ignacio Rodríguez Somovilla

**17/03/08** Contrato de distribución

Firmante: Cataclismo S.L

**20/03/08** Contrato de cesión de obra Estrecho Adventure. Homo Ludens Ludens

Firmante: Valeriano López Domínguez

**01/04/08** Contrato de coordinación y elaboración del archivo de artistas asturianos

Firmante: Javier Ávila

**04/04/08** Contrato de cesión de obra La intención. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto

**05/04/08** Contrato de consultoría y asesoramiento

Firmante: AXL Consultoría Mercantil y de la Empresa, S.A

**07/04/08** Contrato de dirección y coordinación del taller "El juego de mirar"

Firmante: Julio Calvo

**10/04/08** Contrato de cesión de obra Bordergames La calzada. Gijón. Homo Ludens Ludens

Firmante: Fiambrera obrera Madrid

**10/04/08** Convenio marco de colaboración entre La Universidad de Oviedo y La Fundación La Laboral

Firmante: Juan Antonio Vázquez García

**13/04/08** Contrato para la ejecución de las obras de montaje/desmontaje de la exposición Banquete\_nodos y redes

Firmante: Artech Producciones

**15/04/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes"

Firmante: Antoni Abad

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**15/04/08** Contrato de cesión de obra Luci. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Data Logic: José Manuel Berenguer

**18/04/08** Contrato de cesión de obra Pain Station 2.5. Homo Ludens Ludens

Firmante: Volker Morake, Tilman Reiff

**19/04/08** Contrato de cesión de obra The Duellists. Homo Ludens Ludens

Firmante: David Valentine

**21/04/08** Agreement for The Nowhere\_now Here exhibition

Firmante: Ilka Schaumberg

**25/04/08** Contrato de producción y exposición. Oficina de proyectos

Firmante: Íñigo Bilbao Lopategui

**24/04/08** Contrato de cesión de obra Constrain City, the pain of everyday life. Homo Ludens Ludens

Firmante: Gordan Savicic

**28/04/08** Contrato de cesión de obra Protomembrana Performance. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Marcelli Antúñez Roca

**30/04/08** Contrato de producción y cesión de derechos Googlegrama: Prestige 2007 y Googlegrama: Ozono, 2006

Firmante: Joan Fontcuberta Villà

**30/04/08** Contrato de cesión de obra El Burbujómetro. Homo Ludens Ludens

Firmante: Derivart: Jesús M<sup>a</sup> Rodríguez Santos

**30/04/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes"

Firmante: Daniel Canogar

**30/04/08** Contrato de cesión de obra Máquina de pintar TECURA v.4.0. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Evru, Alberto Porta Muñoz

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**01/05/08** Contrato de dirección y coordinación de los talleres "Laboratorio de los Sentidos"

Firmante: Ángela Sánchez Vallina

**01/05/08** Contrato de cesión de obra Gold Farmers. Homo Ludens Ludens

Firmante: Ge Jin

**01/05/08** Contrato de cesión de obra The Great Game. Homo Ludens Ludens

Firmante: John Klima

**02/05/08** Contrato de producción y exposición de obra de arte, "Banquete\_nodos y redes"

Firmante: Pablo de Soto Suárez

**03/05/08** Contrato de dirección y coordinación del Taller de Idiomas "Inglés and Call"

Firmante: Jennifer Walford

**06/05/08** Contrato de cesión de derechos de explotación, concurso de diseño promovido por LABoral y la ESAPA

Firmante: Alejandro Rodríguez Gutiérrez

**06/05/08** Contrato de arrendamiento de dirección y coordinación del taller de "Ciclo de animación"

Firmante: Begoña González Morais

**12/05/08** Convenio como entidad gestora de las bicicletas cedidas por la Fundación Asturiana de la Energía (FAEN) al Ayuntamiento de Gijón

Firmante: José Luis Pravia

**13/05/08** Contrato de Comisariado para la realización del Programa de LABacción

Firmante: Luis Ángel Martínez Casado

**14/05/08** Contrato de Comisariado para la realización del Programa de LABacción

Firmante: Fernando Pérez Suárez

**16/05/08** Contrato de prestación de servicios de Agencia de Viajes. Exposición Banquete\_nodos y redes

Firmante: Viajes Turcosta

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**17/05/08** Contrato de cesión de obra Folded-in. Homo Ludens Ludens

Firmante: Ilias Marmaras

**23/05/08** Convenio de colaboración entre Seacex y LABoral para la producción de "Banquete\_nodos y redes"

Firmante: Alfonso Martinell Sempere

**25/05/08** Contrato de Licencia para la exposición pública de la obra "Modulador de luz 3.0"

Firmante: Juan Juliá Igual

**28/05/08** Convenio de colaboración. Fundación telefónica y Fundación Laboral

Firmante: Francisco Serrano Martínez

**30/05/08** Contrato de Servicios de Atención al Usuario

Firmante: Servicios y Mantenimiento

**01/06/08** Contrato de dirección y coordinación del taller de "Construyamos la Caseta Ideal"

Firmante: Adolfo Manzano

**04/06/08** Contrato de cesión de obra Retroyou L'age d'or. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Joan Leandre Martínez

**05/06/08** Contrato de cesión de obra José, un robot autista. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Ricardo Iglesias García

**06/06/08** Contrato de cesión de obra Reflecting Jcc, Brain Research II

Firmante: Agueda Simó

**06/06/08** Contrato de cesión de obra Social Synthesizar\_prototype. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Mariela Cádiz, Kent Clelland y Denis Lelong

**06/06/08** Contrato de servicios para el Comisariado de la Exposición There is No Road, No hay Camino

Firmante: Steven Bode

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**09/06/08** Convenio marco de colaboración entre La Fundación La Laboral y RTPA

Firmante: José Ramón Pérez Ornia

**15/06/08** Contrato de cesión de obra SellyourRolex. Homo Ludens Ludens

Firmante: Petr Svarovsky (Silver & True)

**19/06/08** Contrato de cesión de obra Madrid Mosaic. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Raquel Rennó y Rafael Marchetti

**20/06/08** Contrato de solicitud de apertura ahorro a plazo

Firmante: Cajastur

**24/06/08** Contrato de cesión de obra Tangle. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Daniel Canogar

**30/06/08** Contrato de cesión de obra Social TVLata. Banquete\_nodos y redes

Firmante: Daniel Miracle

**31/06/08** Contrato de cesión de obra Plane Tracker. Nowhere\_now here

Firmante: Andy Boucher

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Raggy Heroes y Commemoration seeds. Nowhere\_now here

Firmante: Mathias Hahn

**01/07/08** Contrato de cesión de obra The syntactical impossibility od approaching with a pure heart

Firmante: Erika Tan

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Ghost in the Machine.

Firmante: Alan Dunning

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Ordinary Mould, 2007 y My sweets, 2007. Nowhere\_now here

Firmante: Tithi Kutchamuch

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Experience Value: Risks & Exposures. Nowhere\_now here  
Firmante: Sam Hill

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Telemadre en Laboral. Nowhere\_now here  
Firmante: mmmm

**01/07/08** Contrato de cesión de obra The Glove. Nowhere\_now here  
Firmante: Dominic Wilcox

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Transition, chair balance, alarm dance. Nowhere\_now here  
Firmante: Daniel Eatock

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Styrene Lampshade. Nowhere\_now here  
Firmante: Paul Cocksedge

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Landscape. Nowhere\_now here  
Firmante: Nic Rysenbry

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Endoskeleton. Nowhere\_now here  
Firmante: Alon Meron

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Videos. Nowhere\_now here  
Firmante: Aitor de Kintana Moraza

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Kitchen Architecture Mk 2. Nowhere\_now here  
Firmante: Bruce Bell

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Timekeepers. Nowhere\_now Here  
Firmante: Corinne Quin

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Sports furniture. Nowhere\_now here  
Firmante: Daniel Charny y Gabriel Klasmer

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**01/07/08** Contrato de cesión de obra The jungle. Nowhere\_now here

Firmante: Eelko Moorer

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Pump it up. Nowhere\_now here

Firmante: Fernando H. Arias van Oordt

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Spray on fabric. Nowhere\_now here

Firmante: Manel Torres

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Evidence dolls. Nowhere\_now here

Firmante: Dunne and Raby

**01/07/08** Contrato de cesión de obra Ego, Superego, Id. Nowhere\_now here

Firmante: Bryony Birkbeck

**01/07/08** Contrato de Suministro Acquajet

Firmante: Acquajet

**01/07/08** Contrato de cesión de obra No Angle, no poise. Nowhere\_now here

Firmante: Tiago da Fonseca

**05/07/08** Contrato de cesión de obra Remote sonar drawing device. Nowhere\_now here

Firmante: David Bowen

**07/07/08** Contrato de cesión de obra Cau Lamp. Nowhere\_now here

Firmante: Martí Guixé

**07/07/08** Contrato de dirección y coordinación del taller "Vinilos: scratch y turntablism"

Firmante: Iván Lomas

**08/07/08** Contrato de cesión de obra Elvis was Here. Nowhere\_now here

Firmante: Onkar Kular

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**22/07/08** Contrato de cesión de obra Unsustainable. Nowhere\_now here

Firmante: Greetje van Helmond

**25/07/08** Contrato de cesión de obra This is not a souvenir. Nowhere\_now here

Firmante: Alejandro Mazuelas

**27/07/08** Contrato de cesión de obra Shop the planet: coches y otros animales; cuerpo/consumo-body/consumption;somos lo que comemos;www.shopnothing.org. Nowhere\_now here

Firmante: Enrique Corrales (ZAUNKA)

**28/07/08** Contrato de cesión de obra Bra Machine. Nowhere\_now here

Firmante: Noam Toran y Nick Williamson

**28/07/08** Contrato de cesión de obra The Macguffin library. Nowhere\_now here

Firmante: Noam Toran y Onkar Kular

**29/07/08** Contrato para la ejecución de las obras de adecuación del local destinado a albergar Cre@tic en LABoral

Firmante: Electroinnova

**29/07/08** Contrato de cesión de obra Rozemarijn, paper portrait of my girlfriend. Nowhere\_now here

Firmante: Bert Simons

**30/07/08** Contrato de cesión de obra Two and half acres of beans. Nowhere\_now here

Firmante: Tina Petras

**30/07/08** Contrato de cesión de obra Sound chaser and sound jewellery. Nowhere\_now here

Firmante: Yuri Suzuki

**31/07/08** Contrato de cesión de obra Imagine fetish footballs. Nowhere\_now here

Firmante: Olivia Flore y Tiago Donseca

**31/07/08** Contrato de cesión de obra Exercises on the north side. There is No Road

Firmante: Ibon Aranberri

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2008

**31/07/08** Contrato de cesión de obra Parking Lights. Nowhere\_now here

Firmante: Ami Drach y Dov Ganchrow

**31/07/08** Contrato de cesión de obra Imagine being a world leader. Nowhere\_now here

Firmante: Dash MacDonald

**31/07/08** Contrato de cesión de obra Four seater empty chairs. Nowhere\_now here

Firmante: Martino Gamper

**06/08/08** Contrato de cesión de obra Sofá provisional. Nowhere\_now here

Firmante: Ernesto Oroza

**08/08/08** Contrato de cesión de obra Post Apocaliptical series. Nowhere\_now here

Firmante: Maud Traon

**08/08/08** Contrato de cesión de obra Fog Walking. There is No Road

Firmante: Ergin Cavusoglu

**13/08/08** Contrato de cesión de obra Electroprobes. Nowhere\_now here

Firmante: Sebastien Noel (TROIKA)

**28/08/08** Contrato de distribución

Firmante: Ramón Prat Homs (ACTAR D)

**28/08/08** Contrato de cesión de obra ahead. There is No Road

Firmante: Anne Katrine Dolven

**29/08/08** Contrato de cesión de obra Pendulum. Nowhere\_now here

Firmante: Hannes Koch (Random International)

**30/08/08** Contrato de cesión de obra Alquiler de azoteas. Nowhere\_now here

Firmante: Santiago Cirugeda Parejo

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**02/09/08** Contrato de arrendación

Firmante: Paloma Fernández Suárez

**09/09/08** Film and Video Umbrella limited rights transfer agreement

Firmante: Alexandre Maris y Susan Maris

**12/09/08** Contrato de obra para el montaje y desmontaje de la exposición Nowhere\_now Here

Firmante: Proasur

**15/09/08** Contrato de servicios para el Comisariado de la Exposición El pasado en el presente

Firmante: Juan Antonio Álvarez Reyes

**16/09/08** Contrato de cesión de obra 3 invitaciones. Nowhere\_now here

Firmante: Ana Domínguez

**17/09/08** Contrato de cesión de obra Panta Rei. Nowhere\_now here

Firmante: Tim Simpson

**18/09/08** Contrato de cesión de obra Bag Radio. Nowhere\_now here

Firmante: Daniel Weil

**18/09/08** Contrato de servicios para el comisariado de la exposición "Feed Forward"

Firmante: Steve Dietz

**19/09/08** Contrato de préstamo

Firmante: Weil am Rhein (Vitra Design)

**29/09/08** Contrato de cesión de obra Greedy Bastard\_2005. Nowhere\_now here

Firmante: Oscar Magnus

**26/09/08** Contrato de cesión de obra Dog. Nowhere\_now here

Firmante: Rita Joao Veigas Cunha (Pedrita)

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**26/09/08** Contrato de servicios de limpieza de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Firmante: Lacera Servicios y Mantenimiento

**29/09/08** Contrato de servicios de vigilancia y seguridad del Centro de Arte y Creación Industrial de LABoral

Firmante: Sabico

**01/10/08** Contrato de cesión de obra The Mountain Walks. There is No Road

Firmante: Simon Pope

**01/10/08** Convenio de colaboración entre Sociedad Mixta de Turismo de Gijón y Fundación La Laboral

Firmante: José María Pérez López

**01/10/08** Contrato de cesión de obra Ai Light; OMI.mgx light Nowhere\_now here

Firmante: Assa Ashuach

**01/10/08** Contrato de arrendamiento de servicios entre la Fundación La Laboral

Firmante: Javier Bejarano Corchado

**07/10/08** Contrato para Exposición Temporal

Firmante: Instituto dos Museus e da Conservação

**08/10/08** Contrato de cesión de obra Avatar machine. Nowhere\_now here

Firmante: Marc Owens

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Painting with Giotto # 1 & Viagem. Nowhere\_now here

Firmante: Fernando Brizio

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Cone Clock; Ink Calendar. Nowhere\_now here

Firmante: Oscar Díaz

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Rara de Raro. Nowhere\_now here

Firmante: Marta Botas y Germán Blanco

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Rehouse/bath. Nowhere\_now here

Firmante: Fulguro y Thomas Jomimi Architecture

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Toypography. Nowhere\_now here

Firmante: Tetsuya Tsukada

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Augmented Sculpture. Nowhere\_now here

Firmante: Pablo Valbuena

**09/10/08** Contrato de cesión de obra Carnivorous Domestic Entertainment Robots. Nowhere\_now here

Firmante: James Auger, Jimmy Loizeau y Aleksandar Zivanovic

**17/10/08** Contrato de servicios para el comisariado de la exposición Process as Paradigm

Firmante: Susanne Jaschko

**20/10/08** Contrato de cesión de obra Man in the Snow y Population. There is No Road

Firmante: Andrés Lutz

**20/10/08** Contrato de cesión de obra La Ruta. There is No Road

Firmante: Roberto Lorenzo

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller "Taller de Robots"

Firmante: Alfonso Flórez Fernández

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller "Imagen en movimiento"

Firmante: Rodrigo Calvo Eguren

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller de "Laboratorio de los Sentidos"

Firmante: Ángela Sánchez Vallina (Pintar Pintar)

**24/10/08** Contrato de cesión de obra Landscape, 2007; Tres Structure for Birds, 2007 . There is No Road

Firmante: Axel Antas

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2008

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller de "Rutas Fotográficas"

Firmante: Julio Calvo

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller de "Weekend Camp. English and Call"

Firmante: Jennifer Walford

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller de "Internautas Joven"

Firmante: Noelia Sueiro

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller de "Programación para jóvenes"

Firmante: David Pello González

**24/10/08** Contrato de dirección y coordinación del taller "Música y creación"

Firmante: Sara Muñoz Pérez

**04/11/08** Contrato de distribución

Firmante: Ramón Prat Homs (ACTAR D)

**06/11/08** Contrato de cesión de obra Clonning. Nowhere\_now here

Firmante: Anthony Lebossé (5,5 Designers)

**11/11/08** Contrato de cesión de obra Zero Navigation. There is No Road

Firmante: Simon FaithFull

**17/11/08** Contrato de cesión de obra Separated Flow (Between Mountains and Sea). There is No Road

Firmante: Annabel Howland

**17/11/08** Contrato de cesión de obra El aliento del Chomolunga, 2005. There is No Road

Firmante: Carolina Díaz Amunarriz

**25/11/08** Contrato de producción y exposición Chapter I: The Discovery. Oficina de Proyectos

Firmante: Félix Luque Sánchez

**29/12/08** Contrato de obras de acondicionamiento de los espacios destinados al Centro de Recursos LABoral

Firmante: Sonimedia

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**09/01/09** Honorarios de artista El pasado en el presente.

Firmante: Avelino Sala

**09/01/09** Honorarios de artista.

Firmante: Juan José Pulgar Núñez

**10/01/09** Honorarios artista de Feedforward.

Firmante: Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda

**10/01/09** Contrato de cesión de obra.

Firmante: Fiumfoto

**10/01/09** Contrato de producción y exposición.

Firmante: Javier Longobardo

**10/01/09** Contrato de cesión de obra.

Firmante: Masmar SC

**15/01/09** Contrato de comisariado

Firmante: Alberto Martin

**16/01/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Deimantas Narkevicius

**16/01/09** Honorarios por cesión de obra

Firmante: Tomás Miñambres Lara

**19/01/09** Convenio de colaboración para la celebración del LEV Festival

Firmante: Datatron 0x3F

**21/01/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Félix Curto

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2009

**26/01/09** Acuerdo de Comodato

Firmante: Fundación Telefónica

**28/01/09** Honorarios por cesion de obra

Firmante: Hito Steyerl

**30/01/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Andrew Bush

**30/01/09** Cesión de obra para exposición El pasado en el presente

Firmante: Lucinda Torre

**31/01/09** Honorarios cesión obra

Firmante: Ahmet Ögüt

**31/01/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Burger Collection

**31/01/09** Honorarios cesión obra Auto

Firmante: Stephen Dean

**02/02/09** Contrato de diseño y proyección de las obras de la exposición Procesos

Firmante: Ali Ganjavian

**02/02/09** Honorarios cesión de obra

Firmante: Ángel de la Rubia Barbón

**03/02/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Timothy Taylor Gallery

**04/02/09** Distribución Materiales Gráficos 2009

Firmante: Pertierra y Lino, C.B.

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**04/02/09** Distribución Materiales Gráficos 2009

Firmante: Pertierra y Lino, C.B.

**05/02/09** Diseño y proyección de las obras de la exposición *Auto Sueño y materia*

Firmante: Ester Roldán Calvo

**05/02/09** Honorarios diseño exposición "Auto"

Firmante: Longo+Roldán

**09/02/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Deweer Gallery

**09/02/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

**10/02/09** Honorarios taller de Fotografía primitiva

Firmante: Andrea Roza Mateos

**10/02/09** Honorarios taller Weekend Camp: English and CALL

Firmante: Jennifer Walford

**10/02/09** Honorarios taller Imagen en Movimiento

Firmante: Rodrigo Calvo Eguren

**10/02/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Rut Blees Lux3emburg

**23/02/09** Gastos de producción

Firmante: Maite Centol

**24/02/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: The Frac Aquitaine

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**28/02/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Zilla Leutenegger

**02/03/09** Honorarios cesión de obra

Firmante: Juan Fernández

**04/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Weppler y Mahovsky

**08/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Michael Samuels

**09/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Roman Signer

**10/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Benjamin Menendez

**10/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Benjamin Menendez

**10/03/09** Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Fundación La laboral

Firmante: Comunidad de Madrid

**10/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Eric Aupol

**10/03/09** Honorarios por comisariado Process is Paradigm

Firmante: Lucas Evers

**10/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Samuel Rousseau

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**10/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Stephan Coutourier

**12/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Erwin Wurm

**13/03/09** Honorarios cesión obra FEED FORWARD

Firmante: Christopher Baker

**15/03/09** Honorarios comisariado DIGITAL\_LAB

Firmante: Roberta Bosco

**17/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Galerie Jerome de Noirmont

**17/03/09** Honorarios por cesión obra de Julian Opie

Firmante: Macba – Museu D'art Contemporani de Barcelona

**19/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Juan del Junco

**20/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Bossut

**21/03/09** Honorarios por cesión obra Feedforward

Firmante: Carlos Motta

**23/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Alain Bublex

**23/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Annika Larsson

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**23/03/09** Honorarios artista exposicion Feed Forward

Firmante: Jennifer & Kevin McCoy

**25/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Betsabee Romero

**25/03/09** Proyecto Meipi Asturias

Firmante: David Pello González

**25/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Manolo Bautista

**25/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Martin Parr

**25/03/09** Proyecto Meipi Asturias

Firmante: Melania Fraga García

**25/03/09** Proyecto Meipi Asturias

Firmante: Sergio Moreno Páez

**26/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Jesús Palomino

**26/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Pamela Wilson

**31/03/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Burtynski

**31/03/09** Honorarios cesión obra Feedforward

Firmante: Margot Lovejo

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**03/04/09** Honorarios Cesión de Obra El pasado en el presente

Firmante: Andreas Fogarasi

**06/04/09** Honorarios Ayudas a la Producción Artística

Firmante: Fernando García-Dory

**06/04/09** Honorarios cesión de obra El pasado en el presente

Firmante: Jasmila Zbanic

**06/04/09** Honorarios Cesión obra El pasado en el presente

Firmante: Martha Rosler

**06/04/09** Transporte, montaje y desmontaje de Auto, sueño y materia

Firmante: Proasur

**08/04/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Miki Leal

**13/04/09** Rental order

Firmante: Argos

**15/04/09** Contrato tipo de distribución

Firmante: Bitacora-Arte y Humanidades

**22/04/09** Honorarios Juan López

Firmante: Juan López

**30/04/09** Honorarios por cesión de obra Auto

Firmante: Amy Stein

**08/05/09** Honorarios obra de Chip Lord

Firmante: Chip Lord

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**12/05/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Miguel Palma

**13/05/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Pedro Reyes

**15/05/09** Contrato de puesta de disposición

Firmante: Hostel service

**27/05/09** Honorarios cesión obra Feed Forward

Firmante: Langlands & Bell

**28/05/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Bruno Rousseaud

**28/05/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Kelly Walker

**29/05/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Wastijn

**05/06/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Centre National des Arts Plastiques

**07/06/09** Convenio de colaboración

Firmante: Procoin

**13/06/09** Convenio específico de colaboración para Feedforward

Firmante: Fundación Telefónica

**18/06/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Michel de Broin

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2009

**19/06/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Michele Bazzana

**19/06/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Thom Merrick

**22/06/09** Honorarios por el comisariado de Arcadia

Firmante: José Luis de Vicente

**25/06/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Franck Scurti

**29/06/09** Atención al usuario julio -diciembre'09

Firmante: Lacera Servicio y Mantenimiento, S.A.

**03/07/09** Honorarios por cesión obra

Firmante: Ali Momeni & Robin Mandel

**03/07/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Momeni & Mandel

**08/07/09** Contrato de producción y epxosición

Firmante: Cristian Bettini

**13/07/09** Contrato de publicidad y edición

Firmante: Turstar

**14/07/09** Cesión de obra

Firmante: Stella Brennan

**17/07/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Goldin & Senneby

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**17/07/09** Honorarios Feedforward

Firmante: Jakob Senneby

**17/07/09** Honorarios artista Feedforward

Firmante: Simon Goldin

**21/07/09** Convenio de colaboración

Firmante: Odam ongd

**22/07/09** Honorarios de artista por cesión de obra

Firmante: T+T (Tamiko Thiel & Teresa Reuter)

**23/07/09** Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Fundación La laboral

Firmante: Comunidad de Madrid

**27/07/09** Movimiento de mobiliario Encuentros Cartografía Meipi

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**27/07/09** Movimiento de mobiliario Encuentros Cartografía Meipi

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**28/07/09** Honorarios por cesión de obra

Firmante: Peggy Weil

**29/07/09** Convenio de colaboración en Actividades de Interés general

Firmante: Puerto de Gijón

**30/07/09** Montaje Feedforward

Firmante: Intervento

**03/08/09** Movimiento de mobiliario talleres y SummerLAB 2009

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2009

**03/08/09** Juego para la mediateca

Firmante: Hayes Raffle

**03/08/09** Compra para Mediateca expandida. Arcadia

Firmante: Topobo Shop

**07/08/09** Honorarios por cesión

Firmante: Jason Rohrer

**10/08/09** Viajes FeedForward

Firmante: Marsans - Viajes Turcosta

**10/08/09** Contrato de servicio de agencia de viajes

Firmante: Turcosta

**12/08/09** Obra Mediateca

Firmante: Intey Interiores S.L.

**13/08/09** Movimiento mobiliario LABcafé

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**20/08/09** Honorarios comisariado Me\_Playlist

Firmante: Domenico Quaranta

**28/08/09** Honorarios y gastos de producción de dos obras

Firmante: Piotr Szyhalski

**28/08/09** Honorarios y producción de la obra "The Conversation"

Firmante: Ralf Baecker

**28/08/09** Honorarios y producción de la obra "The Conversation"

Firmante: Ralf Baecker

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**01/09/09** Honorarios de cesión de obra

Firmante: Bill Viola Studio

**01/09/09** Mov mobiliario LABcafé 1 sep

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**01/09/09** Honorarios diseño Arcadia

Firmante: Longo+Roldán

**01/09/09** Diseño y proyección de las obras de la exposición Mediateca Expandida Arcadia

Firmante: Victor Longo Valdés

**05/09/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Hattie Coppard

**16/09/09** Protocolo de colaboración entre el Ayuntamiento de madrid y la Fundación La Laboral

Firmante: Área de Gobierno de las Artes. Madrid

**20/09/09** Honorarios artistas

Firmante: Knowbotic Research / Peter Sandbichler

**24/09/09** Seguro de obra Donkijote.org

Firmante: Mapfre

**31/09/09** Convenio de colaboración

Firmante: Universidad de Oviedo

**31/09/09** Ayudas a la Producción Artística

Firmante: Paula Fernández Fernández

**31/09/09** Ayudas a la Producción Artística

Firmante: Santiago Lara

**31/09/09** Convenio de colaboración

Firmante: Sociedad Textil Lonia

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**01/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Abelardo Gil Founier

**05/10/09** Movimientos 5 y 7 octubre

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**07/10/09** Movimientos 5 y 7 octubre

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**20/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Matsuko Yokokoji

**20/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Naeem Mohaiemen

**21/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Daniel garcía Andujar

**21/10/09** Honorarios por cesión obra

Firmante: Hasan Elahi

**01/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Jaroslaw Kudja

**06/11/09** Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz y la Fundación La Laboral

Firmante: Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz

**01/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Abelardo Gil Founier

**05/10/09** Movimientos 5 y 7 octubre

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**07/10/09** Movimientos 5 y 7 octubre

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**20/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Marko Peljhan

**20/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Matsuko Yokokoji

**21/10/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Daniel garcía Andujar

**21/10/09** Honorarios por cesión obra

Firmante: Hasan Elahi

**01/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Jaroslaw Kudja

**06/11/20** Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz y la Fundación La Laboral

Firmante: Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz

**09/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Gijs Gieskes

**10/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Dragan Espenschild

**11/11/09** Honorarios artista

Firmante: Raquel Meyers

**17/11/09** Traslado de material/limpieza almacenes

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2009

**17/11/09** Traslado de material/limpieza almacenes

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**18/11/09** Honorarios cesión artista

Firmante: Mikro Orchestra

**18/11/09** Honorarios cesión obra

Firmante: Nullsleep

**19/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Don Miller

**19/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Ramiro Elena Muiña

**21/11/09** Contrato de diseño y acondicionamiento para MathsLAB

Firmante: Alon Meron

**23/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Gebhard Sengmüller

**23/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Gino Esposto

**23/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Tonylight

**30/11/09** Honorarios cesión obra

Firmante: Paul Slocum

**30/11/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Paul Slocum

## **7. Área técnica**

### **7.5. Asuntos jurídicos**

#### **7.5.3. Convenios y contratos**

##### **2009**

**15/12/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: André Gonsalves

**15/12/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Jeffrey Donaldson

**15/12/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Vj visulalooop

**17/12/09** Contrato de cesión de obra

Firmante: Paul Davis

**22/12/09** Condiciones de prestamo de obras

Firmante: CGAC, Centro galego de Arte Contemporánea

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2010

**08/03/10** Movimiento de mobiliario

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**09/03/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Isabelle Jenniches

**09/03/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Antoine Schmitt

**09/03/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Bitforms Gallery

**16/03/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Luna Maurer

**16/03/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Luna Maurer

**17/03/10** Reparto de publicidad

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**19/03/10** Honorarios de diseño. Exposición Feedforward

Firmante: Ángel Borrego

**23/03/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Ursula Damm

**24/03/10** Mantenimiento y conservación del edificio

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**31/03/10** Movimiento de mobiliario

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2010

**02/04/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: rybn

**05/04/10** Montaje y desmontaje de El Proceso como Paradigma

Firmante: Intervento

**07/04/10** Movimiento de mobiliario para Campeonato de videojuegos

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**13/04/10** Movimiento de mobiliario día del libro

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**22/04/10** Montaje plataforma 0 para asamblea Cluster TIC

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**30/04/10** Maquetación e impresión de elementos gráficos

Firmante: Gráficas Rigel S.A

**04/05/10** Montaje plataforma 0 tras el LEV y para Cluster TIC

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**04/05/10** Seguros

Firmante: Mapfre Empresas

**07/05/10** Montaje del chill out jurado de los premios Príncipe de Asturias

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**11/05/10** Montaje sala simposio

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**12/05/10** Honorarios de diseño arquitectónico. Exposición - Process Is Paradigm

Firmante: kawamura-ganjavian

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2010

**17/05/10** Honorarios de comisarios. Exposición - Process Is Paradigm

Firmante: Susanne Jaschko

**25/05/10** Orden en almacenes por Día de los Museos

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**26/05/10** Honorarios elaboración del proyecto de seguridad de la obra del voladizo

Firmante: Goretti Domingo García

**06/05/10** Honorarios por la Dirección de Obra

Firmante: Goretti Domingo García

**31/05/10** Honorarios Ayudas a la Producción Artística 2010

Firmante: Román Torre

**31/05/10** Movimiento mobiliario: plataforma 0 y chill out

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**03/06/10** Contrato de cesión de obra

Firmante: Ángel Borrego

**04/06/10** Honorarios de producción de obra

Firmante: Aymeric Mansoux & Marloes de Valk

**14/06/10** Honorarios Ayudas a la Producción

Firmante: Ángel de la Rubia Barbón

**21/06/10** Movimiento mobiliario 25 y 28/06/10

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**28/06/10** Desmontaje de MATHS para acondicionar para el campamento

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2010

**13/07/10** Movimiento mobiliario SummerLAB 2010

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**13/07/10** Movimiento mobiliario mercadillo 2010

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**13/07/10** Movimiento desmontar el Summer

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**20/07/10** Honorarios de artista por la concesión del Premio de ayudas a la Producción

Firmante: Elisa de los Reyes García López

**21/07/10** Honorarios de producción taller Construcción del lector universal de formatos

Firmante: Basurama

**28/07/10** Honorarios de artistas Labmóvil 2010

Firmante: Rodrigo Calvo Eguren

**30/07/10** Desarrollo del proyecto Comunícate

Firmante: Galería Mediadvanced

**26/08/10** Movimiento de mobiliario 30.08.10 y 31.08.2010

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**03/09/10** Movimientos en LABcafé, plataforma cero, almacén de tienda y almacén de tránsito

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**10/09/10** Movimiento de mobiliario: almacenes, laboratorio y plataforma cero y montaje cuartito LABcafé

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**22/09/10** Movimiento de material del almacén de tránsito para hacer sitio para PASAJES

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2010

**01/10/10** Movimiento de mesas de almacén Sur a limpieza, y subida de bultos de Basurama a tránsito.

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**01/10/10** Movimiento mobiliario mercadillo 2 y 4 de agosto

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**01/10/10** Ampliación por limpieza y vaciado general de almacén técnico y orden en almacenes.

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**06/10/10** Honorarios de artistas. Labafterhours\_Conciertos

Firmante: DARK LA EME

**06/10/10** Honorarios de artistas. Labafterhours\_Conciertos

Firmante: Tone Antonio Ortiz

**06/10/10** Honorarios de artistas. Labafterhours\_Conciertos

Firmante: arma x francisco carrío

**08/10/10** Montaje espacios y desmontaje mobiliario inauguración de Pasajes

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**08/10/10** Montaje espacio liga lego y orden almacenes

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**08/10/10** Orden en almacenes, cuarto de fichas y laboratorio

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**15/10/10** Honorarios de artistas coordinación de taller presencial

Firmante: Fermín González Blanco

**20/10/10** Honorarios de diseño web de LABoral

Firmante: Rui Guerra

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

##### 2010

**26/10/10** Honorarios de profesores. TALLER ECO-ELECTRONICA. Safari Urbis

Firmante: Transnational Temps

**27/10/10** Honorarios de artistas. Exposición - MEDiateca EXPANDIDA proyecto: SUJETO\_R-AW

Firmante: ://R-AW.CC

**27/10/10** Honorarios de artistas. Exposición - MEDiateca EXPANDIDA. proyecto Imine

Firmante: Baruch Gottlieb

**27/10/10** Honorarios de artistas por proyecto. Exposición - MEDiateca EXPANDIDA

Firmante: Héctor Noval

**29/10/10** Desmontaje taller LUPO para encuentros fotográficos

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**29/10/10** Montaje encuentro de bloggers

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**29/10/10** Desmontaje encuentro de bloggers

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**29/10/10** Montaje LIGA LEGO

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**04/11/10** Movimiento mobiliario noviembre-diciembre. Mercadillo 17 y 21 de diciembre

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**04/11/10** Honorarios de profesores. Honorarios taller letras de RAP

Firmante: Music Events Gestión de Eventos SL

**05/11/10** Honorarios de artistas. Proyecto Crear Bosques

Firmante: Carmen Cantón

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2010

**08/11/10** Exposición - MEDIATECA EXPANDIDA. Gastos para producción y montaje de la pieza Bird

Firmante: Mari Jo Ribas Bermúdez

**11/11/10** Equipos técnicos. Integración cuenta VOD. Trafico/ almacenamiento. Soporte Standard

Firmante: Flumotion Services S.A.

**12/11/10** Montaje y desmontaje de exposiciones. Pasajes

Firmante: PROASUR

**12/11/10** Movimiento de mobiliario: almacenes, laboratorio y plataforma cero y montaje cuartito LABcafé

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**12/11/10** Honorarios de colaboradores. Plataforma cero

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**15/11/10** Movimiento de mobiliario: Talleres FICX, Liga Lego y orden almacenes.

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**22/11/10** Honorarios de comisarios. "Noches eléctricas"

Firmante: Centre Pompidou

**23/11/10** Montaje MATHSLAB tras fiesta FICX. Recogida de material del labcafé y montaje del chill out

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**30/11/10** Honorarios de artistas. Festivales/Charlas - FILMO FESTIVAL CINE BOLSILLO

Firmante: Maximino Compán Merchán

**01/12/10** Desmontaje del taller de Maite Centol y Plataforma Cero para jornadas de salud comunitaria.

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**02/12/10** Dirección y elaboración del proyecto del centro de producción

Firmante: Pedro Soler

## 7. Área técnica

### 7.5. Asuntos jurídicos

#### 7.5.3. Convenios y contratos

#### 2011

**13/01/11** Honorarios de diseño arquitectónico. Noches Eléctricas. Diseño y proyección de la museografía

Firmante: Raquel Gallego Lorenzo

**14/01/11** Mantenimiento del edificio. Mantenimiento anual 4 ascensores

Firmante: Zardoya Otis S.A.

**17/01/11** Servicio de clipping de prensa de medios nacionales y regionales

Firmante: Almaclip S.L.

**18/01/11** Movimiento material taller Lupo. Orden almacenes

Firmante: Flexiplan Trabajo Temporal

**20/01/11** Honorarios comisariado "Historias cinéticas"

Firmante: Lori Zippay

**20/01/11** Honorarios de dirección Taller Electrokindler

Firmante: Casicasiotone

**04/02/11** Mantenimiento de las licencias de las 2 TPV

Firmante: Dispal Astur S.A.

**08/02/11** Diseño Página web y mapas interactivos. LABsocial

Firmante: Juanjo Palacios

**08/02/11** Realización de talleres y edición talleres . LABsocial

Firmante: Juanjo Palacios

**08/02/11** Realización de talleres y grabación de talleres . LABsocial

Firmante: Iván Tobalina Robla

**10/02/11** Gastos de edición e impresión de catálogos

Firmante: Imprenta Narcea

## **7. Área técnica**

### **7.5. Asuntos jurídicos**

#### **7.5.3. Convenios y contratos**

#### **2011**

**16/02/11** Impartir taller relacionados con la obra de Olafur Eliasson.

Firmante: Pablo Iglesias Prada

**23/02/11** Montaje y desmontaje de la exposición "Noches eléctricas"

Firmante: Artefacto Producciones Culturales

**03/03/11** Contrato de traducción

Firmante: Pamela Seaman

**7. Área técnica**

**7.6. Capacitación de los Recursos Humanos**

**7.6.1. Formación impartida**

	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>Formación</b>	Prevención de riesgos laborales	Prevención de riesgos laborales	Prevención de riesgos laborales	Prevención de riesgos laborales
	Plan de emergencia y evacuación	Plan de emergencia y evacuación	Plan de Emergencia y evacuación	Plan de Autoprotección
			Boletín on line	Formación en el sistema de Calidad Turística en destino
		Excel básico	Telemarketing	Linux
		Venta y gestión de tienda	Documentación y archivística I	CCNA, Certificación Cisco
		Atención al público y comunicación eficaz	InDesign nivel II	Plataformas aéreas autopropulsadas
		Herramienta CRM. Bases de datos	Monitor de tiempo libre	Manual de buenas prácticas
		InDesign nivel I	Documentación y archivística II	

**[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)**