

EL PRIMER ELENCO DEL OPERA STUDIO LLEGA A GIJÓN

El primer elenco del International Opera Studio (IOS) se reunió y ensayó por primera vez ayer. La sede que la organización tiene en Gijón congregó a los profesores y a los diez cantantes –en la imagen junto al Palacio de Revillagigedo– que el próximo mes de julio representarán 'L'elisir d'amore' en el Teatro Jovellanos. Costa Rica, Armenia, Cuba y España son las cuatro nacionalidades que estarán representadas por jóvenes de entre 26 y 31 años.



••E. C.

El FICARQ se abre a la competición internacional

El Festival de Cine y Arquitectura dará seis premios en una doble sección oficial, de ficción y documental

Rinde homenaje a Andréi Konchalovski, que recibirá el premio Puente entre las Artes y clausurará el certamen con su última película

•• M. F. ANTUÑA

GIJÓN. El Festival Internacional de Cine y Arquitectura de Asturias (FICARQ) ya tiene cerrado su programa, que en esta tercera edición da protagonismo al director ruso Andréi Konchalovski, al cine mexicano y por primera vez tendrá palmarés. El telón se alza el 6 de julio y se bajará siete días después.

Más de una treintena de películas se proyectarán durante este certamen que se estrenó en Avilés y ahora llega a Oviedo, donde se instalará en cinco sedes: los teatros Campoamor y Filarmonica, el Auditorio Príncipe Felipe, el Museo Arqueológico y Rúa Quince.

En esos escenarios habrá propues-



Ana Muriel, directora del festival, y Alfonso Toribio, del Colegio de Arquitectos de Asturias, posan con el cartel. •• MARIO ROJAS

tas variadas, que incluyen hasta un espacio propio para los más pequeños, aunque el protagonismo lo adquiere el cine que se abre a la competición con una doble sección oficial a concurso: el cine que viene, para obras de ficción, y arquitecturas filmadas, para documentales. En el primer apartado se darán galardones

al mejor largometraje, director y director de arte. Mejor largo, guion y fotografía se premiarán en el caso de los documentales. Habrá otra competición, el Concurso de Mitrometrages que llega a su tercera edición y que propone reflexionar sobre arquitectura en dos minutos de grabación. La temática de esta

edición son los espacios en desuso.

El palmarés es hoy un misterio pero sí se sabe ya quién recibirá el premio Puente de las Artes y el homenaje del festival. Se trata de Andréi Konchalovski, una de las miradas más personales del cine ruso, premiado en Cannes, Berlín y Venecia y autor de una treintena de cintas, entre ellas 'Siberiada', 'Runaway Train' o 'Los amantes de María'. Será también su última película, 'The Postman's White Nights', que le valió el premio al mejor director en Venecia el pasado año, la que clausure el 12 de julio el certamen. «Su trayectoria extraordinaria entre el séptimo arte, el teatro y la ópera» justifica el galardón en la categoría de cine.

A2Espacios es uno de los ciclos imprescindibles del festival, abierto al debate y también a las proyecciones. Por un lado habrá encuentros de profesionales que hablarán sobre Le Corbusier, Pasolini o la arquitectura en la ciencia ficción, y por otro se podrán ver cuatro títulos fundamentales para adentrarse en la arquitectura en pantalla gran-

FICARQ 2015

► **Oviedo.** Del 6 al 12 de julio, en cinco sedes: Campoamor, Filarmonica, Auditorio Príncipe Felipe, Museo Arqueológico y Rúa Quince.

► **Competición.** Habrá una doble sección oficial, ficción y documental con tres premios en cada una de ellas.

► **Homenaje.** Se entregará el premio Puente entre las Artes al cineasta ruso Andréi Konchalovski, que clausurará el festival.

de. El FICARQ acoge el estreno mundial de 'The Competition', dirigido por Ángel Borrego, que durante cinco años filmó el trabajo de cinco grandes estudios de arquitectura. 'Cathedrals of Culture' y 'Casa estudio' completan las propuestas.

Habrá también un ciclo dedicado a México como país invitado y otra sección bautizada como Estrenos que mostrarán el trabajo de una decena de directores.

Los mejores de la canción asturiana se citan en Siero

26 concursantes pasan a las semifinales de este certamen patrocinado por EL COMERCIO, que se celebrarán los días 21 y 28 de junio

•• LUIS FLÓREZ

POLA DE SIERO. Después de cuatro eliminatorias, los mejores participantes del V Concurso de Canción Asturiana Concejo de Siero se enfrentarán en las semifinales del

certamen, que se disputarán los días 21 y 28 de junio en el Auditorio de Pola de Siero. En total, habrá 26 semifinales, de los que 18 son hombres y 8 mujeres; todos ellos fueron designados este domingo en sesión extraordinaria por el jurado compuesto por José Manuel García y María del Rosario González.

En categoría masculina, pugnarán por pasar a la ronda final Manuel Collado, Eduardo Naredo, Aquilino Fernández, Celestino Rozada, Andrés Cueli, Adotino González, Corsino Llana, Sergio Menéndez, José

Manuel Pérez, Isaac Sierra, José García, Álvaro Fernández, Jesús Alonso, Xuan Lluís Martino, Carlos Alonso, Carlos Velasco, José Tronco y Gabriel González.

En cuanto a las féminas, se batirán por conseguir un puesto en la ansiada final Isidorina Naredo, Águeda Riera, Laura Riesgo, Cristina Sánchez, Lilita Castañón, María García, Lorena Corripio y María Luisa Martínez.

Los semifinalistas interpretarán dos piezas cada uno, más una opcional que tiene que ser alegórica al concejo de Siero –habrá un premio especial para el ganador de esta categoría–. La final tendrá lugar el 5 de julio en el Auditorio polero y el día 12 será la entrega de premios.

Cinco residencias de investigación por el mundo de la mano de Laboral

•• REDACCIÓN

GIJÓN. La Red Europea de Creación Audiovisual, en la que participa Laboral Centro de Arte de Gijón, ha lanzado cinco convocatorias de residencias de investigación y producción en otros tantos espacios artísticos de Europa y Canadá.

Tendrán lugar entre enero y abril de 2016 en Gijón, Quebec, Berlín, Montpellier y Nantes y están dirigidas a artistas y desarrolladores que trabajan en la intersección entre sonido, visuales, música, artes escénicas y cultura digital. Según

han informado los organizadores, el plazo de presentación de proyectos está abierto hasta el 12 de agosto de 2015.

Laboral y las nueve instituciones artísticas y culturales que forman parte de la Red Europea de Creación Audiovisual Contemporánea brindan de esta manera a los artistas la oportunidad de investigar, concebir, producir y presentar obras de arte inéditas, nuevas herramientas, métodos, formatos y perspectivas para la creación audiovisual.