



Encuentra tu mejor seguro
Con Rastreator, encuentra el mejor seguro al mejor precio.
[Tu comparador de seguros](#)



Disfruta de la Libertad
En simyo todos nuestros móviles, módems y tablets son libres. Cómprate uno y llévate saldo [Samsung Galaxy desde 99€](#)

Viernes 27 de julio de 2012

Contacta con Ine.es | RSS

[iber cursos.es](#)

[iber empleos.es](#)

[iber anuncio.es](#)

[iber pisos.es](#)

[iber coches.es](#)

Ine.es

NOTICIAS

Sociedad y Cultura

HEMEROTECA >>
EL TIEMPO >>

Busca en Ine.es

PORTADA

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN/BLOGS

OCIO

VIDA Y ESTILO

SERVICIOS

PARTICIPACIÓN

Oviedo Gijón Avilés Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional **Sociedad y Cultura** TV y Espectaculos Sucesos Asturama



EN DIRECTO

Sigue al minuto la jornada de los Juegos Olímpicos de Londres

Ine.es » **Sociedad y Cultura**



Cuidar su basura puerder ser un arte

Laboral y la Empresa de Limpiezas de Gijón implican a varios creadores en ocho intervenciones de transformación urbana a partir de desechos reciclados

03:43



Tweet

Recomendar 20

Gijón, J. L. ARGÜELLES

Fluorescentes fundidos y puertas de lavadoras abatidas por el uso, botellas y latas o viejos muebles desvencijados. ¿Podemos hacer con esos materiales de desecho, basura cotidiana, algo más que una sospechosa pila con destino a la planta de tratamiento de residuos sólidos? Pues sí, como demuestra «Otoño de reciclaje», el programa en que se han embarcado Laboral Centro de Arte y Creación Industrial y el Ayuntamiento de Gijón, a través de Emulsa (Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano), para hacer ver que es posible reciclar esos y otros materiales en proyectos en los que confluyen el planteamiento artístico y la intervención ecológica urbana.



Por la izquierda, Pilar Vázquez, Benjamin Weil, Begmont, Marianna Nieddu, Inés Fombella y Reyes Calleja, ayer, en el Centro de Arte, junto al «bosque» de expositores con sus proyectos de reciclaje artístico. ángel gonzález

Los resultados se verán en Gijón a finales de septiembre o principios de octubre, aunque han sido ya seleccionadas ocho sobre diez propuestas: «Turno B», de Bernardo Busto; «Mesa con botellas de cobre», de Reyes Calleja; «VV Vertical», de Cristina Ferrández; «Centri-fugados», de Marianna Nieddu y Begmont; «Donde ayer a las 5», de Luciérnagas en el jardín; «Ahogada», de Nerea Santisteban; «Un respiro a Pachamana», de SAK, y «Acción flotante», de Colectivo Volumínica. Algunos de estos autores compartieron ayer en Laboral Centro de Arte junto al director de esta instalación, Benjamin Weil, y la directora gerente de Emulsa, Pilar Vázquez, la presentación de unos trabajos que tienen como objetivo «concienciar a la población sobre el reciclaje, la reducción de residuos y el cuidado de zonas verdes de Gijón».

«Inscribimos Otoño del reciclaje en una amplia campaña ciudadana», explicó Vázquez, que agradeció la participación de Laboral y recordó que estas intervenciones artísticas permiten mostrar esa «segunda vida» que tienen los desechos. Weil se mostró encantando, por su parte, de prolongar la colaboración entre el Centro de Arte y Emulsa, que ya unieron esfuerzos en «Crear bosques» y con el espacio Ecolab.

Busto, ingeniero de estructuras, plantea en «Turno B» una torre con latas que podría alzarse en el paseo de Begoña como «lugar de reunión. Reyes Calleja da nuevo valor a las botellas con un espray. Cristina Ferrández idea una estructura-barrera orgánica de materiales naturales. La infatigable artista Marianna Nieddu

Cine



El 'Gran Wyoming'

Un 'crowdfunding' devuelve a la gran pantalla al Gran Wyoming

Comente esta noticia

El popular 'showman' da vida a un médico en 'Inmóvil', la nueva película del director Helio Mira



Verónica Forqué: La subida del IVA es un 'palo tremendo' para los productores

"No se pueden subir más las entradas porque el público no acudirá", afirma la actriz española

Schwarzenegger cumple los 65 en el año de su regreso al cine

se une a Begmont para proponer unos invernaderos en el cerro de Santa Catalina hechos con 40 puertas de lavadoras. El colectivo «Luciérnagas en el jardín» dan brillo a la noche con botellas de plástico cubiertas de pintura fosforescente. Estefanía Rivera reutiliza 94 fluorescentes fundidos en su «Gijón de luces». Nerea Santiesteban utiliza como crítica el plástico en un espacio en desuso. SAK recurre a los muebles, la madera, bidones o electrodomésticos para su «Un respiro a Pachamama». El colectivo «Volumínica» utiliza, por su parte, el vidrio para un pavimento que será, también, elemento de reflexión.

«Otoño de reciclaje» supone, también, una manera de «concienciar» al ciudadano sin insistir en las conocidas y muchas veces gastadas campañas publicitarias al uso. Falta por ver ahora como los artistas traducen y concretan esas propuestas en los espacios públicos.

 [ENVIAR PÁGINA »](#)

 [IMPRIMIR PÁGINA »](#)

 [AUMENTAR TEXTO »](#)

 [REDUCIR TEXTO »](#)



El actor, que se encuentra promocionando 'The Expendables 2', trabaja en varios nuevos proyectos...



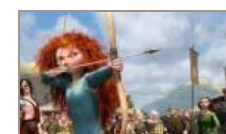
Pattinson a Stewart: 'Me has humillado'

Tras conocer la humillante noticia, Robert Pattinson ha hecho las maletas y se ha ido de la...




Una Penélope Cruz de cera, en París

El Museo de cera Grévin ha decidido incluirla entre su elenco de estrellas para "rendir homenaje a...



Una princesa Disney con toque español

Brave tiene sangre española en sus venas digitales, la que le han insuflado los hermanos...

 Todas las noticias de Cine



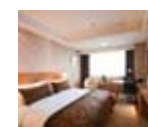
Noticias

Cartelera

Críticas de cine

Publicidad

 Ligatus



trivago: 4* desde 39€

Compara precios de hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago



Calcula seguro de coche

Con Acierto.com pagarás hasta 500€ menos. Encuentra el más barato en sólo 3 min.



1 año de Gasolina GRATIS

Contrata tu Seguro de coche, te REGALAMOS 1 año de Gasolina GRATIS ¡Informate ahora!

PUBLICIDAD