

El Principado destaca los frutos de la colaboración con el Banco Herrero

Paisajes contemporáneos

Reportaje

JAVIER G. CASO
OVIEDO

Formatos, técnicas y tamaños muy distintos, pero una temática única: el paisaje. Un total de 19 obras artísticas pueden contemplarse desde ayer en la sala de exposiciones del Banco Herrero, en Oviedo, en una muestra titulada *Entre Paisajes*, integrada por piezas de la colección arte del Banco Sabadell. Al acto inaugural asistieron el vicepresidente Jorge Fernández León y el director general del Banco Herrero, Pablo Junceda.

“La mayoría de estas obras hablan del paisaje desde distintos puntos de vista”, explicó Miguel Molins, comisario de la exposición y máximo responsable de las fundaciones culturales de ambos bancos. Molins quiso destacar que las obras que se exponen desde ayer en



Dos visitantes se cruzan delante del cuadro de Juan Navarro Baldeweg. PABLO LORENZANA

Oviedo, y entre las que destacan dos cuadros de los asturianos Hugo Fontela y Miguel Galano, suponen un acercamiento a la temática paisajística desde campos artísticos distintos como la pintura y la fotografía contemporánea.

Distintos lenguajes

Quienes se acerquen por la sala de exposiciones del Banco Herrero podrán contemplar “diferentes formas de hablar” del paisaje, señaló el comisario de la muestra. Miguel Molins subrayó la presencia de artistas tan consagrados como el cántabro Juan Navarro Baldeweg, de quien se expone *Bizhad*, un óleo sobre lienzo de gran formato pintado en el 2000. También reseñable es la presencia de Ignasi Aballí, un artista contemporáneo próximo a las prácticas conceptuales y del que se expone su obra *Clasificados (Azul)*, en la que según Molins “habla de los colores del mar”.

A la hora de explicar cuál ha sido el criterio para elegir las obras de artes expuestas, el comisario de la muestra destacó: “hemos intentando ser representativos e incluir artistas de toda España”. A su vez Molins aludió a la presencia del Banco Sabadell en Portugal para justificar la inclusión del artis-

ta luso José Pedro Croft, del que se cuelga *S/T (44)*, una obra tridimensional confeccionada en hierro galvanizado y esmalte.

Completan la nómina de artistas presentes en *Entre paisajes* Anna Malagrida, Perejaume, Susana Solano, Sergi Aguilar, Carmela García, Joan Hernández Pijuan, Mayte Vieta, Joan Fontcuberta, Ferrán García, Montserrat Soto, Bieda y Rosa, Miguel Ángel Campano y Lluís Claramunt. “Se trata de piezas muy buenas o excepcionales, elegidas con cariño y conocimiento y que reflejan la creación artística contemporánea”, destacó durante la presentación el vicepresidente de Cultura, Jorge Fernández León, quien aprovechó el acto para destacar los buenos frutos del convenio de colaboración suscrito entre el Principado de Asturias y el Banco Herrero. “Estoy seguro de que este acuerdo tendrá continuidad”, comentó Fernández León tras destacar la “enorme variedad” de la oferta artística que ha pasado por la sala de exposiciones del Banco Herrero. *

Entre Paisajes

Sala exposiciones Banco Herrero

15 DE ABRIL AL 17 DE JULIO

Los artistas asiáticos llevan a la Laboral la ‘muerte’ del vídeo-arte

JUAN C. GALÁN
GIJÓN

El vídeo-arte ha muerto. Así lo promulgan en el Oriente espiritual y rabioso. Sus fronteras con el cine, el teatro o la pintura son etéreas. A fin de cuentas, todo es comunicación. Todo es piel y brisa.

Esa “muerte” del vídeo-arte es el espinazo de la exposición *Move on Asia* que, desde ayer y hasta el 20 de junio, acoge Laboral Centro de Arte. La muestra es la segunda experiencia del proyecto *Mediateca expandida*, un intento por reivindicar el audiovisual como

potente instrumento del arte, pero también de proclamar los archivos como los museos del futuro. “Por derechos de autor, las mejores producciones audiovisuales no podrán verse en internet”, avanzó Rosina Gómez Baeza, directora de Laboral Centro de Arte.

Al menos, para poder admirar las 12 obras expuestas, es imprescindible visitar el centro gijonés. Luego, ampliada, la exposición viajará a Barcelona y Madrid. Así que *Move on Asia* es un aperitivo. Comisionada por Benjamín Weil y seleccionada por Manene Gras, directora de cultura de la Casa de Asia en España, la muestra recoge obras de artistas chinos, sobre todo, indonesios y australianos. Una explosión de expresividad para un mundo cada vez más adusto. *



Una de las obras de la muestra FERNANDO ROBLES

LA MAGIA CONTINÚA

FOREVER KING OF POP

EL ESPECTÁCULO

www.foreverkingofpop.net

EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE A
MICHAEL JACKSON

TEATRO DE LA LABORAL
del 14 al 17 de Abril

venta de entradas
cajAstur Red de cajeros Cajastur - www.cajastur.es - telefono 902 106 601

Centro de Recepción de Visitantes y Tienda de Laboral Ciudad de la Cultura y
Punto de Información en Campo Valdés (frente a la iglesia de San Pedro de Gijón).

Promotores:

Colabora:

Colabora en gine:

MÁS INFORMACIÓN: www.laboralciudadde lacultura.com 902 306 600