

Usted está aquí: [España](#) ▶ [En España](#) ▶ [Rosina Gómez-Baeza deja la Dirección de LABoral](#)



Rosina Gómez-Baeza deja la Dirección de LABoral

Miércoles 31 de Agosto de 2011 11:22



LABoral ha conseguido "mantener una actividad extraordinariamente rica y variada, que ha dado proyección y visibilidad a Asturias y vinculado su imagen con elementos tan positivos como la innovación"

Rosina Gómez-Baeza dejará la Dirección de LABoral el próximo 15 de septiembre, al considerar que ha cumplido una etapa al frente del Centro de Arte y Creación Industrial. Transcurridos cuatro años desde su inauguración, el 30 de marzo de 2007, Gómez-Baeza considera cumplida la etapa de implantación de LABoral, al dejar un proyecto plenamente consolidado en todas sus áreas -exposición, formación, producción e investigación.

Desde sus inicios, la Directora-fundadora de LABoral se planteó como principal objetivo hacer del Centro de Arte y Creación Industrial un lugar de referencia para la difusión cultural de las nuevas prácticas artísticas y de las industrias creativas, producidas principalmente a través de soportes tecnológicos. LABoral es hoy un espacio que ya se ha afianzado como el gran centro generador de conocimiento y de difusión artística, científica y tecnológica de España.

Rosina Gómez-Baeza llegó a la dirección del Centro de Arte en 2006, después de ganar un concurso público en el que un comité de expertos internacionales, entre los que figuraban Gerfried Stocker, Director de Ars Electronica Center, Linz; Vicente Todolí Cervera, director de la Tate Modern, Londres; y Manuel Borja Vilel, entonces Director del MACBAMuseo de Arte Contemporáneo de Barcelona y actual Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, seleccionaron su proyecto.

El tribunal valoró entonces su brillante trayectoria como gestora cultural y una reconocida capacidad para la formación de equipos. "Hoy queda un equipo muy consolidado, muy implicado e ilusionado, de larga trayectoria pese al poco tiempo transcurrido, y que, dada mi preocupación por favorecer permanentemente su actualización y formación, es capaz de hacer frente a los retos que se plantean en la nueva etapa que se abre para LABoral con total eficacia", dice Gómez-Baeza.

La Directora de LABoral se siente "especialmente orgullosa de la posición que hoy ocupa LABoral en el mundo del arte y las nuevas tecnologías y de su aportación al desarrollo y difusión de la cultura actual y las industrias creativas, aspecto que cada vez está más consolidado, como lo prueban proyectos como fabLAB ASTURIAS".

FabLAB ASTURIAS es un laboratorio de fabricación digital que desarrolla el modelo impulsado por el Centro de Bits y Átomos (CBA) del Massachusetts Institute of Technology (MIT). LABoral tiene previsto firmar un convenio con el MIT que contribuirá a su fortalecimiento y supondrá su asociación efectiva a esta prestigiosa entidad académica e investigadora, así como un importante impulso para este innovador equipamiento, inaugurado el pasado mes de diciembre en los espacios del Centro y que ha contado con la aportación económica de Alcoa. Además, y a través de la firma de un convenio con el Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya (IAAC), promotor del primer centro de producción digital creado en España, LABoral se incorporará a la Red Mundial de Fab Labs.

Gómez-Baeza ha expresado su agradecimiento a todos aquellos que han hecho posible que LABoral pueda ser hoy "una brillante realidad, pese a las dificultades derivadas de la crisis económica y a la reducción de las aportaciones por parte de empresas e instituciones a los proyectos culturales". "Con todo, hemos conseguido mantener una actividad extraordinariamente rica y variada que ha dado proyección y visibilidad a Asturias y vinculado su imagen con elementos tan positivos como la innovación".

La Directora de LABoral concluye deseando "lo mejor a esta institución, en la confianza y el convencimiento de su enorme interés para Asturias y para el resto del mundo".

Una Amplia Trayectoria Cultural

Antes de su incorporación a LABoral, Rosina Gómez-Baeza ha sido Directora Fundadora de la 1ª. Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias (2006), Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo entre 2005 y 2008, y Directora de ARCO entre 1986 y 2006.

Graduada en Literatura y Filología Inglesa por la Universidad de Cambridge, Gómez-Baeza estudió Pedagogía en Londres e Historia del Arte y la Civilización Francesa en París. Ha sido profesora y traductora recalando, más tarde, en Siasa Congresos, en calidad de Coordinadora de Programas. Participó activamente en la constitución de Ifema, la Institución Ferial madrileña, habiendo sido su primera directora de certámenes feriales.

A lo largo de su vida profesional ha promovido iniciativas culturales diversas ligadas a la producción artística y a su difusión. Entre estas iniciativas se encuentran la Fundación Arco y la Colección de Arte



Lo Nuevo | **Lo más leído** | Agendas

- Leon Golub & Nancy Spero en la Galería Pilar Serra
- Andrés Jaque presenta su prototipo Sweet Parliament Home en la Bienal de Diseño de Gwangju
- Ocultan y revelan. Instalación de José Luis Vicario en la Galería Del Sol S/T
- 'El pisito' de Pedro Olea en los Teatros del Canal
- Últimos Días para las Inscripciones de los Talleres de Desvelarte 2011
- Primera Edición de 'Festiclown Palestina'
- El Museo Carmen Thyssen Málaga Firma Convenio de Colaboración con la ACEM
- Las Noches del Club de la Comedia en Teatro de la Laboral
- La Sala Parés expone el arte más joven
- Comienza la temporada de los Teatros del Canal con el espectáculo 'Cayetana, su pasión'

Suscríbete a nuestro boletín

Recibe las novedades en tu correo



Artículos relacionados

- LABoral pone en marcha su Laboratorio de Electrónica Experimental y Software (LABees)
- La revista Artnodes publica monográfico sobre Simposio de Mediatecas y Archivos de LABoral
- Segundo Chomón. El alquimista impasible y su cine de fantasía, un homenaje al cine experimental
- LABoral convoca un certamen de poesía coincidiendo con la exposición Noches Eléctricas
- Comienza el Laboratorio de la paLABra en LABoral
- LABoral presenta el catálogo de 'En barbecho', de Alicia Jiménez, obra ganadora de LABjoven_Experimenta 2009
- Noches eléctricas. Arte y pirotecnia - LABoral
- Las CasiCasiotone + Adrián Cuervo y Annie Hal I+ Rob Loren en conciertos de LABvisiónica - 25 de marzo
- LABoral presenta su ecoLAB con una siembra abierta al

Contemporáneo, el Festival de Cine Experimental de Madrid y Madrid Abierto, un programa de arte público.

Rosina Gómez-Baeza impulsó la investigación en torno a los artistas españoles, cuyos resultados fueron recogidos en la Enciclopedia de Arte Español del Siglo XX, publicada en 1992 por Mondadori. Dirigió innumerables foros y cursos de arte contemporáneo e impulsó numerosas convocatorias que permitieron el acceso del público a obras de arte en soporte video y digital. Es conferenciante en la Universidad Carlos III de Madrid, la Fundación Santillana, y en otros centros académicos y foros artísticos, tanto en España como en el extranjero. Codirige en la actualidad un curso de Extensión Universitaria en torno a la innovación en la cultura audiovisual, convocado por LABoral, junto a la Universitat Oberta de Catalunya y la Universidad de Oviedo. Es jurado de los Premios Príncipe de Asturias de las Artes y miembro del Consejo del Instituto Internacional de Posgrado de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

La Directora de LABoral ha sido galardonada con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en su edición de 2009 y distinguida con varias condecoraciones como la Gran Cruz de Cooperación Iberoamericana; la Distinción a la Excelencia Europea de la UE; Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras de la República Francesa; Premio a la Proyección Internacional del Ayuntamiento de Madrid y Comendadora de la Estrella de la Solidaridad Italiana, entre otras.

Fuente: Prensa LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

público en el Patio Sur

- LABoral y el CA2M presentarán conjuntamente la exposición 'Estación experimental'
- Jornada de Puertas Abiertas y Mercadillo de Diseño en LABoral
- 'Move on Asia' explora el futuro del vídeo arte en la cuenca del Pacífico
- Alumnos del I.E.S Doctor Fleming de Oviedo participan en el Laboratorio de la paLABra
- El arte y la ciencia imposible protagonizan la muestra 'Estación Experimental'
- Cinco años de Ladines - Trabajos desarrollados en la Fundación
- Colectivo ratopaco ofrece taller y performance en LABoral en el marco de la exposición 'Cinco años de Ladines'
- El proyecto MathsLAB de LABoral recibe nuevamente el reconocimiento y apoyo de la Fundación FECYT
- Imaginary: interrelaciones entre matemáticas y arte
- LABoral inaugura 'Historias fugaces', tercera exposición de la serie Universo Vídeo
- Orbitando satélites: una lectura científica, poética y artística del espacio
- Hasta el 16 de septiembre pueden presentarse proyectos al Premio LABjoven_Experimenta
- Suspendida visita a Topo 2011, intervención artística de Sima Colectivo en los túneles de la Ciudad de la Cultura
- Shu Lea Cheang presenta en LABoral su trabajo 'UKI Viral Game'

[Políticas de uso](#)

[Privacidad](#)

[Términos y condiciones](#)

[Mundo](#)

[Buscar](#)

[Restaurar las opciones de usuario](#)

[▲ Arriba](#)

Copyright © 2011 Arte en la Red. Todos los derechos reservados.
Diseñado por arteenlared.com.