PUBLICIDAD, llámenos al 2141400 o visite nuestras oficinas en Calacoto calle 13 esquina Sanchez Bustamante Nº 7977; Edificio Calacoto Business Center, piso 2, oficina 2, La Paz – Bolivia

laRazón
EL DIARIO NACIONAL DE BOLIVIA

Edición Digital - Viernes, 8 de Julio de 2011

La Revista

La boliviana Joskowics participa en una muestra de videos en España

Edición Digital - 11:07:14 | *La Razón Digital, EFE*

Un trabajo realizado por la artista visual Claudia Joskowics.

La boliviana Claudia Joskowics se presenta en la muestra "Historias fugaces" en España junto a otros 10 artistas iberoamericanos de vídeo y cine.

Joskowics, de Santa Cruz, exhibe un video en el que recrea la muerte a tiros de los ladrones de bancos Butch Cassidy y Sundance Kid, ocurrida en un pequeño pueblo del sur de Bolivia en 1905.

Se trata de una toma circular donde la cámara hace un círculo de 360 grados. Durante el video se observa a ambos pistoleros de pie, enfrentándose a varios policías antes de su muerte, según una nota publicada en w.radio.com.co sobre el trabajo de la realizadora boliviana.

"Historias fugaces", que hoy abrió sus puertas en la ciudad española de Gijón (norte), incluye obras de 11 artistas iberoamericanos del vídeo y el cine que desde perspectivas personalistas han abordado distintos aspectos de la memoria histórica de sus países, según EFE.

La exposición, que estará abierta al público hasta el 30 de octubre, es la tercera de este tipo que organiza el espacio Universo Vídeo de España y ha sido comisariada por la escritora ecuatoriana y asesora en proyectos culturales María del Carmen Carrión, que ha tomado como "hilo conductor" la reconstrucción de la memoria.

Estos vídeos "se centran en historias breves, contadas desde diversas estrategias, a veces con recreaciones de momentos de la historia familiar y colectiva y con gestos menores realizados para la cámara", explicó Carrión en la presentación de la muestra.

La comisaria dijo que "la recuperación de la memoria de las personas ha permitido desarrollar narrativas testimoniales, reflexionar sobre acontecimientos colectivos y abrir la posibilidad de denunciar las tensiones sociales colaterales".

El vídeo "Matamoros", del mexicano Eduardo Aragón, analiza el problema del narcotráfico en una "performance" que reproduce el viaje habitual de un hombre humilde que atraviesa el país hasta la frontera con Estados Unidos llevando droga, con una narrativa evocadora en la que el paisaje cobra un protagonismo especial.

Una escena cotidiana de adolescentes que se bañaban en un arroyo el marco del conflicto entre el Ejército y las FARC, es el eje del discurso visual confeccionado por el colombiano Wilson Díaz, en una obra que diluye la frontera entre el realismo del documental y la ficción.

El colombiano Óscar Muñiz ha propuesto en su obra "Re/trato" una reflexión sobre las imágenes del conflicto en su país.

"Return", del argentino Miguel Ángel Ríos, es una metáfora de las dinámicas de poder, control, competencia e invasión que caracterizan la estructura social, que se cuenta desde una aparentemente inocente competición de jugadores de trompos.

El compendio de las "Historias fugaces" se ha elaborado con los trabajos, entre otros, de Eduardo Aragón (México, 1985), Mariana Castillo Deball (México, 1975), Alejandro Cesarco (Montevideo, 1975), Wilson Díaz (Pitalito, Colombia 1963) y Claudia Joskowics (Santa Cruz de la Siera, Bolivia, 1968).

Completan la lista Marcellvs L. (Belo Horizonte, Brasil, 1980), Oscar Muñoz (Popayán, Colombia, 1951), Miguel Ángel Ríos (Catamarca, Argentina, 1943), Melanie Smith (Poole, Inglaterra, 1965), Raquel Schefer (Oporto, Portugal, 1981) y Javier Téllez (Valencia,

Vota: ★★★★★★ Resultados: ★★★★★★
Total: 1 voto

Imprime esta nota | Opiniones sobre esta nota
Recomienda esta nota | ShareThis

PUBLICIDAD, llámenos al 2141400 o visite nuestras oficinas en Calacoto calle 13 esquina Sanchez Bustamante Nº 7977; Edificio Calacoto Business Center, piso 2, oficina 2, La Paz – Bolivia

PUBLICIDAD, llámenos al 2141400 o visite nuestras oficinas en Calacoto calle 13 esquina Sanchez Bustamante Nº 7977; Edificio Calacoto Business Center, piso 2, oficina 2, La Paz – Bolivia

MÁS DE LA REVISTA

1. Michael Jackson tenía una gran colección de obras de arte
2. Sorprenden a Pamela Anderson teniendo relaciones en un baño
3. La boliviana Joskowics participa en una muestra de videos en España
4. Machu Picchu se llena de luz y de bailes
5. En un cuento se inspira 'Bellas Durmientes'
6. Llega Luis Salinas con su guitarra de fino folklore

LO MÁS VISTO

1. El MAS concluye proyecto de ley sobre consumo de alcohol
2. LA DEMOCRACIA SE FORTALECIÓ EN LOS ÚLTIMOS AÑOS
3. Suman autoridades judiciales sospechosas de actos delictivos
4. Salud de la democracia
5. Oposición, cero
6. Michael Jackson tenía una gran colección de obras de arte
7. La nevada cubre a 15 comunidades de Potosí y afecta a 7.000 personas
8. De vivos o inteligentes
9. Jueza de El Alto es remitida a la cárcel de mujeres
10. TSE puede anular candidatos hasta 3 días antes de las urnas

Venezuela, 1964).

OPINIONES:

Total de opiniones: 0

INGRESE SU OPINION

Nombre:

Tu E-Mail:(No será publicado)

Asunto:

Opinion:(Maximo 1000 Caracteres.)

Enviar Limpiar

IMPORTANTE
REQUISITOS MÍNIMOS PARA SU PUBLICACIÓN

Esta es la opinión de los internautas, no de la-razón.com.
No se publicarán comentarios difamantes o injuriantes ni con contenido contrario a las buenas costumbres.
La-razón.com podrá eliminar los comentarios que considere fuera de tema.

PUBLICIDAD, llámenos al 2141400 o visite nuestras oficinas en Calacoto calle 13 esquina Sanchez Bustamante N° 7977; Edificio Calacoto Business Center, piso 2, oficina 2, La Paz – Bolivia

-- Para poder ingresar a los demas servicios recorra la barra de servicios utilizando las flechas Derecha e Izquierda --

CONTACTENOS FOROS AUDIO VIDEO GALERIA DE FOTOS RECLAMOS TITULARES POR EMAIL HOROSCOPO CARTELERA DE CINE SALIMOS HOY

Escape | El Financiero | Marcas | Mia | Tendencias |

©LA RAZON - 2011
2011. - Praxsis S.R.L.