



Arteinformado

Artistas

Eventos

Espacios

Noticias

Recursos

Portada

SÍGUENOS EN:



?

Buscar

Noches eléctricas

Mis Alertas

Contacto

Mapa Web

Datos básicos

▪ Noches eléctricas

▪ Tipo de evento: Exposiciones

▪ Comisario/Curator:

- Benjamin Weil

[ver más información](#)

- Philippe-Alain Michaud

[ver más información](#)

- Laurent Le Bon

[ver más información](#)

▪ Fecha de inauguración: 18 Marzo de 2011

▪ Fecha de finalización: 12 Septiembre de 2011

▪ Crítica:

[Noches eléctricas](#)

▪ Organiza y/o se celebra:

- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

[ver más información](#)

▪ Ubicación actual : Los Prados, 121

33394 Gijón

Asturias

Tel.: 985 185 582

[Ver ubicación en Google Maps](#)

Quiero...

[Recibir alerta de este espacio](#)

[Enviar mensaje al espacio](#)

[Enviar a un/a amigo/a](#)

[Actualizar mis datos](#)

Comparte esta información:



Documentos

Observaciones

Artistas: Constantin Brancusi, Miriam Cahn, John Cale, Charles Nicolas Cochin le Jeune, Claude Closky, Eugène Deslaw, Audouin Charles Dolfuss, Fischli/Weiss, Brassai (Gyula Halasz), Andor Kertész, Ange Leccia, Jean Le Pautre, Rose Lowder, Dora Maar, Anthony McCall, Laszlo Moholy-Nagy, Ana Mendieta, Yoko Ono, Roman Signer, José Antonio Sistiaga, Israël Sylvestre, Rui Toscano, Toyoharu Utagawa, Hiroshige Utagawa, Xavier Veilhan, Apitchatpong Weerasethakul.

Diseño de la exposición: Raquel Gallego

Galería de imágenes de Noches eléctricas



Esta es la versión en caché de <http://www.arteinformado.com/Criticas/43898/noches-electricas/> de Google. Se trata de una captura de pantalla de la página tal como esta se mostraba el 20 Ene 2011 09:37:48 GMT. Es posible que la [página](#) haya sufrido modificaciones durante este tiempo. [Más información](#)

Se han resaltado estos términos de búsqueda: **noches eléctricas** Estos términos sólo aparecen en enlaces que apuntan a esta página:

[Versión de solo texto](#)



Arte y Tecnología
Brangulí

12 noviembre - 30 enero 2011

Arteinformado

Artistas

Eventos

Espacios

Noticias

Recursos

Portada

SÍGUENOS EN:



?

Buscar

Noches eléctricas

Mis Alertas

Contacto

Mapa Web



6ª feria de arte contemporáneo

16-20 febrero 2011
pabellón de cristal
casa de campo. madrid

Noches eléctricas

[« Volver a la ficha del evento Noches eléctricas](#)

La exposición toma su título de una película de Eugène Deslaw (1899- 1966), realizada en 1928, en la que el vanguardista cineasta ucraniano escenifica, como en un espectáculo de pirotecnia, la iluminación nocturna, los letreros de neón y los escaparates de París, Berlín y Praga. Al igual que los fuegos artificiales, el cine es una proyección intermitente y efímera de luz en la oscuridad.

A través de una selección de obras de la colección del Centre George Pompidou y otras colecciones públicas francesas, **Noches eléctricas** pretende mostrar, mediante los recursos visuales de la pirotecnia, la continuidad que existe entre los espectáculos de fuego y el arte de las imágenes en movimiento: flores, estrellas, lluvia, fuego, tormentas, fuentes, volcanes...

La exposición comienza con una serie de grabados antiguos, estampas japonesas, fotografías clásicas, realizadas por autores como Brassai, André Kertész, Laszlo Moholy-Nagy y Dora Maar, y películas experimentales de los años 20. Todo ello introduce y da paso a una serie de obras contemporáneas de artistas como Anthony McCall, que presentará una instalación producida expresamente para la Sala 1B; Apitchatpong Weerathsekul, cuyo último largometraje ha ganado, el pasado mes de mayo, la Palma de Oro del Festival de Cannes; Yoko Ono, una de las grandes figuras del arte conceptual y fluxus; y Ana Mendieta, artista cubana de referencia, feminista y figura esencial del arte de los años 60 y 70.

Presentada en plano abierto, como se ha hecho en Pasajes, la exposición está concebida, al tiempo, como una especie de paseo contemplativo, pero al mismo tiempo como una exposición clásica, y funcionará conforme al principio de los fuegos artificiales, alternando instalaciones con proyecciones. El principio de visión horizontal resulta así alterado y recorreremos la exposición como si asistiéramos a un espectáculo de fuegos artificiales: mirando al cielo.

Texto facilitado por la Galería y/o Sala de Exposiciones



Ads by Google

Seguritas Direct Alarmas

Instala Alarma Y Regalo Plasma 19" Expertos En Alarmas. Info Aquí seguritasdirect.es/Alarmas