



Sitios web



Para artistas, galerías y empresas. Soluciones a la medida.

Almacenamiento



Para su sitio web. Planes desde 100MB que incluyen correo, estadísticas, etc.

Publique en Arte en la Red



Llegue a millones de personas publicando sus exposiciones, cursos, talleres y más.

Usted está aquí: Arte en la Red

Arte en la Red

Portada Principal

Venezuela

España

Latinoamérica

Artículos y Reseñas

Concursos

Artistas

Archivo

Año 2007

Año 2008

Año 2009

Año 2010

Esta semana

Praga, París, Barcelona. Modernidad fotográfica de 1918-1948

1ª Muestra de Cine de Quebec en Barcelona

Octubre Corto Presenta las Bases y el Cartel de su XII Edición que Rinde Homenaje a 'Psicosis'

Festival de Otoño en Primavera en La Casa Encendida

La Comunidad

I Simposio Internacional: Mediatecas y Archivos para el siglo XXI



España - De todo un poco
miércoles, 05 de mayo de 2010



Organizado por el Centro de Arte y Creación Industrial, se celebrará el 29 y 29 de mayo

LABoral reunirá en Gijón a más de una treintena de expertos internacionales en el I Simposio Internacional: Mediatecas y Archivos para el siglo XXI, que se celebrará los próximos días 28 y 29 de mayo. Por espacio de dos días, en este foro organizado por el Centro de Arte y Creación Industrial se analizarán y debatirán cuestiones como el acceso a la cultura y creación contemporánea a través de mediatecas y archivos, la producción y selección de contenidos que se deben conservar, o los sistemas utilizados para la conservación de archivos de media art.

La investigación en torno a la cultura actual, su misma definición, los sistemas y técnicas que adoptará la información digital, la naturaleza de los objetos, su accesibilidad, así como su conservación son algunas de las cuestiones objeto del debate más encendido que se plantean las universidades, museos y centros de arte hoy. Los nuevos planteamientos que demandan la conservación y el acceso al objeto digital, la organización de la información, la conservación, catalogación, archivo, consulta e investigación en los nuevos medios audiovisuales serán el centro de debate en este foro en el que participarán representantes de 27 instituciones de 11 países diferentes.

Universidades, centros de arte, museos, archivos, bibliotecas y publicaciones, entre los que cabe citar a la Tate Modern, Ars Electronica, ZKM, V2 Institute for the Unstable Media, la Fundación Daniel Langlois, el MACBA, el MNCARS-Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía, la London School of Economics, la Universidad de Oviedo, o la UOC han aceptado la invitación de LABoral para participar en este encuentro de especialistas.

El I Simposio Internacional: Mediatecas y Archivos para el siglo XXI forma parte de la programación de la Mediateca_Archivo de LABoral, un espacio permanente, físico y digital, dedicado a la consulta y difusión del arte actual y las industrias culturales experimentales.

Para su organización, el Centro ha contado con la colaboración de HC, el Ayuntamiento de Gijón, Seacex, la Embajada de Francia en España y el Centro Cultural de España en México, entre otras instituciones LABoral se propone dar continuidad anual a estos foros, con los que se propone facilitar un vehículo de debate, discusión y análisis de cuestiones relacionadas con la conservación, restauración, archivo y acceso a la información y a las obras generadas por los teóricos y por los artistas.

Boletín de Arte

Suscríbete para recibir las novedades en tu correo

No deje de leer

Conferencia del Filósofo Norteamericano Richard Bernstein

Bernstein, uno de los filósofos más influyentes de Estados Unidos, imparte el lunes 17 de mayo en la Fundación Juan March una conferencia en la que analizará cómo la "democracia radical" del pensador John Dewey puede inspirarnos hoy en nuestra tarea de repensar y revitalizar las "democracias reales".

[Leer Más >>](#)

Agenda Cultural

- ▶ [Actividades Área de Artes Plásticas Abril-Junio, Universidad de Murcia](#)
- ▶ [Exposiciones. Teatro y Danza en Kultur Leioa](#)
- ▶ [Programación en Laboral](#)



Curso e-learning

celebra el Día de los Museos con música, teatro, magia, talleres y visitas especiales

Joan Margarit
Interviene en "Poética y Poesía"

Conferencia del Filósofo Norteamericano Richard Bernstein

Txuspo Poyo.
U.N(inverse)

bcstx'10. Ciclo para Creadores Emergentes

Convocatoria Abierta - Mediadores Artísticos

Fundación MAPFRE Presenta la Exposición de Fotografía Dayanita Singh en Gijón

Recital de Música de Cámara en "Música en Domingo"

Música de Cámara y Dúo de Pianos en "Conciertos de Mediodía"

Exhibirán 'Sunless', de Bruce High Quality, en Dominó Caníbal. PacMurcia 2010

CaixaForum propone un viaje por la historia de China en el siglo XX para el Festival LOOP

Anna Miquel en el Festival Loop 2010

7ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol

Vuelve LOOP Barcelona, la gran cita internacional del videoarte

Umbr y Penumbra.

ALGUNOS DATOS

INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: 40 € Estudiantes, 25 €

Contacto: simposio@laboralcentrodearte.org / +34 985 185 577

Plazo: hasta el 21 de mayo de 2010

PAÍSES E INSTITUCIONES PARTICIPANTES

ALEMANIA

ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Alemania

AUSTRIA

Ars Electronica Linz GmbH, Linz, Austria

BÉLGICA

iMAL Interactive Media Laboratory, Bruselas, Bélgica

CANADÁ

Fondation Daniel Langlois, Montreal, Canadá

EE.UU

UbuWeb, Nueva York, EE.UU

ESPAÑA

Agencia EFE, Madrid, España

Casa Árabe, Madrid, España

Filmoteca Española, Madrid, España

Fundación "la Caixa", Barcelona, España

GAMA-Gateway to Archives of Media Art, Barcelona, España

HAMACA-Media Video & Art Distribution from Spain, Barcelona, España

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España

MACBA-Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelona, España

Medialab-Prado, Madrid, España

MNCARS-Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

UNIOVI-Universidad de Oviedo, Mieres, España

UOC-Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, España

FRANCIA

Institut National de l'Audiovisuel, París, Francia

ITALIA

NEURAL, Bari, Italia

MÉXICO

Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México

MUAC-Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

PAÍSES BAJOS

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts, Ámsterdam,

Países Bajos

V2 Institute for the Unstable Media, Róterdam, Países Bajos

REINO UNIDO

CRUMB-Curatorial Resource for Upstart Media Bliss, Sunderland, Reino Unido

FACT-Foundation for Art and Creative Technology, Liverpool, Reino Unido

London School of Economics, Londres, Reino Unido

Tate Modern, Londres, Reino Unido

PROGRAMA

Viernes 28 de mayo

10-10.30

Bienvenida

Rosina Gómez-Baeza, Directora, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

10.30-12

Acceso a la cultura y creación contemporánea a través de mediatecas y archivos

MODERADOR: Pau Alsina, Profesor de los Estudios de Artes y Humanidades,

UOC-Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona PARTICIPANTES: Attila Marton,

London School of Economics, Londres; Margaret Smith, Co-editora, UbuWeb,

Nueva York; Mike

Stubbs, Director, FACT-Foundation for Art and Creative Technology, Liverpool

12.15-13.45 Producción y selección de contenidos ¿Qué conservar?

MODERADOR: Alex Adriaansens, Director, V2 Institute for the Unstable Media,

Róterdam

PARTICIPANTES: Beryl Graham, Co-editora, CRUMB-Curatorial Resource for

Curso
Conservación
Preventiva del
Patrimonio
cultural, obras de
arte

www.eaart.com



Intervención de Rafa de Corral en Magatzems

Fundación MAPFRE Inaugura el Ciclo de Conferencias Desde La Caja Negra (Encuentros con Fotógrafos)

Martín Ramírez. Marcos de Reclusión en el Museo Reina Sofía

La Comunidad inaugura el Festival de Otoño en primavera con el humor surrealista de Salle des fêtes

Bernar Venet en el IVAM

Mensurable. Las imágenes como medio para explorar y analizar la realidad

El videoarte vuelve a la Fundación Francisco Godia

IVAM conmemora el Día Internacional del Museo con exposiciones, actividades didácticas y música

La Línea que nos Une. Pinturas de Lola Berenguer

El Domingo 16 de Mayo Concluye la Exposición Wyndham Lewis (1882-1957)

Del Sol St. Art Gallery presenta "Abstract painting", primera exposición en Santander de Sergio Sáez

Convocatoria para colaboradores: Taller INTERACTIVOS? '10: Ciencia de Barrio

Convocado el Premio

Upstart Media Bliss, Sunderland; Heiner Holtappels, Director, Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts, Ámsterdam; Alexandro Ludovico, Editor jefe NEURAL, Bari; Gerfried Stocker, Director Ars Electronica, Linz

16-17.30 Conservación de media art. Archivos y Mediatecas

MODERADOR: Yves Bernard, Director iMAL-Centre for digital Cultures and Technology, Bruselas Brussels

PARTICIPANTES: Alain Depocas, Director Fondation Daniel Langlois, Canadá; Patricia Sloane, Asesora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México; Daniel Teruggi, Director de Investigación del Institut National de l'Audiovisuel, París

17.45-19.15 Estudios de caso

MODERADOR: Jaron Rowan, HAMACA-Media Video & Art Distribution from Spain, Barcelona

PARTICIPANTES: Jaime López, Responsable de la Mediateca de Casa Árabe, Madrid; Karla Jasso, Comisaria de Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México; Carma Farras, Responsable de la Mediateca de Fundación "la Caixa", Barcelona; Antoni Mercader, Co-coordinación

GAMA-Gateway to Archives of Media Art, Barcelona; Rosario López del Prado, Jefa del Servicio de Documentación Filmoteca Española, Madrid

Sábado 29 de mayo

10.30-12 Archivo versus colección

MODERADOR: Peter Weibel, Director ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

PARTICIPANTES: Miguel del Valle-Inclán, Director Biblioteca MNCARS-Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Bartomeu Marí, Director MACBA-Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona; Jane Burton, Responsable de Contenidos y Directora Creativa TATE MEDIA, Londres

12.15-14 Herramientas y procesos técnicos

MODERADOR: Benjamin Weil, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón
INSTITUCIONES PARTICIPANTES: Mela Dávila, MACBA-Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona; Marcos García, Medialab-Prado, Madrid; Aquilino A. Juan Fuente, Universidad de Oviedo; Pilar García, MUAC-Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México; Rui Guerra, V2-Institute for the Unstable Media, Rotterdam; Gustavo Valera, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121. 33394 Gijón – Asturias

T. +34 985 185 577. F. +34 985 337 355

info@laboralcentrodearte.org

www.laboralcentrodearte.org

Fuente: Prensa LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Artículos Relacionados:

- ▶ [LABoral y El Festival de Cine estrenan en Asturias la película Women Without Men](#)

[Volver]