

SummerLAB_Showcase

Nuevas narrativas de la movilidad

SummerLAB_Showcase es la exposición resultante de la investigaciones desarrolladas en la tercera edición del *SummerLAB*, encuentro de jóvenes creadores y desarrolladores digitales que se reúnen anualmente en el Centro de Arte para llevar a cabo proyectos de forma colaborativa. Este año, LABoral lanzó una convocatoria internacional para la selección de ocho proyectos que se desarrollarían durante diez días del pasado mes de julio en Plataforma 0_LABoral Centro de Producción. La invitación hacía un llamamiento especial a aquellas propuestas centradas en la investigación y el desarrollo de producciones en el marco de la movilidad, las tecnologías móviles y el modo en que éstas generan nuevos procesos y narrativas. Mediateca Expandida. *SummerLAB_Showcase* ofrece la oportunidad a los creadores y desarrolladores de presentar y documentar sus trabajos en el marco expositivo de la Mediateca Expandida de LABoral, integrando así cuatro áreas fundamentales en la actividad de LABoral: educación, investigación, producción y exposición.

Fechas: 18.11.2010 - 17.01.2011

Producción: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Financiado por: Plan Avanza del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

Diseño espacial: Longo + Roldán

Sala: Mediateca Expandida

Revista: 3 €

PROYECTOS

Pilar de la Banda / Héctor Noval

Cuerpos 1.0 (2010)

Instalación de dimensiones variables que reproduce de manera analógica y combinable audio, texto y vídeo

Ál Cano / Efraín Foglia

Movilidad democrática: telefonía horizontal + nodos móviles en red libre Guifi.net (2010)

Móviles, routers y servidores. Sistemas operativos GNU/Linux: Debian CyanogenMod, softwares BMX, BATMAN, OLSR y Asterisk. Licencia GNU/GPL y FDL

<http://guifi.net/es>

http://es.wiki.guifi.net/wiki/Telefonía_móvil

www.guifiraval.net/

Paolo Cirio

Drowning Prosperously (2010)

Técnica mixta

www.drowning-nyc.net

Escoitar.org

Cartografía sonora de Gijón (2010)

www.escoitar.org

Baruch Gottlieb / Horacio González Diéguez / Coco Moya.

iMine (2010)

Aplicación para teléfono móvil, entorno en red, sitio web

<http://i-mine.org>

://R-AW.cc.

Sujeto (2010)

Instalación

<http://sujeto.info>

Neokinok.tv (Daniel Miracle y Pía Capisano) / participantes de SummerLAB 2010

cms+webtv_summerlab10 (Entorno multimedia de creación y publicación colectiva en Internet) (2010)

Plataforma en Internet

<http://summerlab10.experimentaltv.org/>

<http://www.experimentaltv.org/summerlab10>

**minipimer.tv (Laura Malinverni, Lucía Egaña Rojas,
Valentina Messeri, con la colaboración de Verónica
Lahitte, Ricardo Merino Sáez y Diana J. Torres)**
***minipimer's Filescape* (2010)**

Instalación. Papel, vídeo monocanal y cableado
<http://minipimer.tv>

Mari Jo Ribas Bermúdez

***Birdmóvil* (2010)**

Aplicación web y móvil

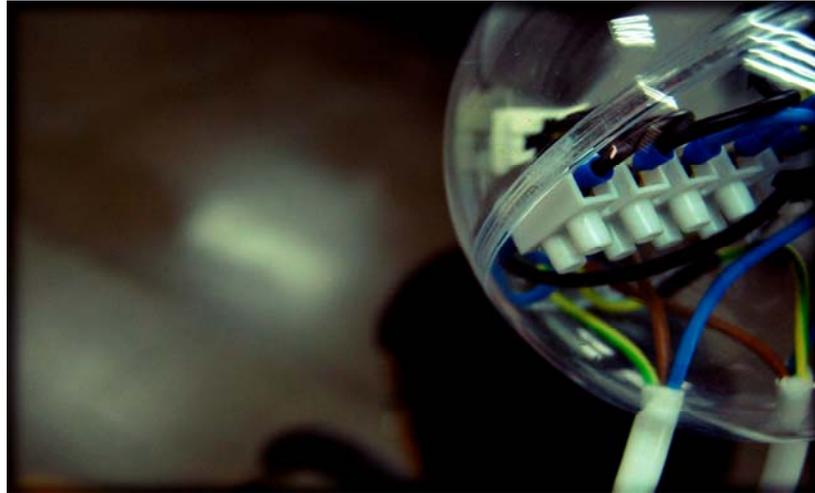
www.redimei.com/projects/birdmobile/

<http://birdmovil.wordpress.com/>

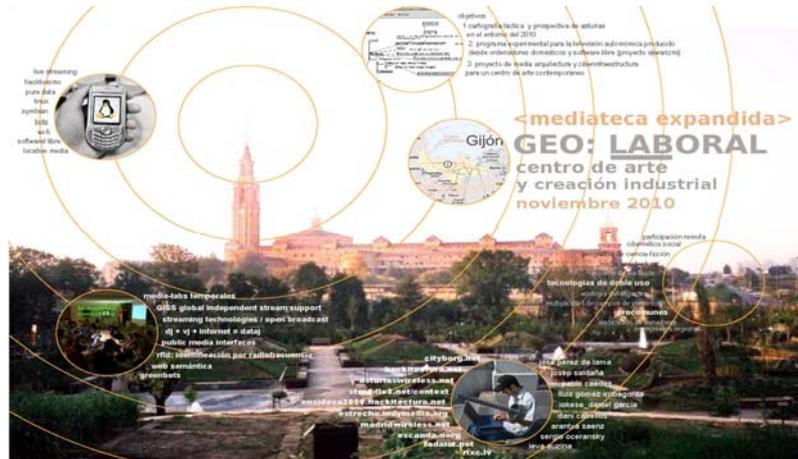
plan
avanza>>>



SummerLAB_Showcase se integra en la programación de *LABmóvil* una plataforma de participación ciudadana en torno a la producción e intercambio de contenidos audiovisuales y digitales. Tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades creativas y la implicación crítica de los adolescentes y jóvenes en la sociedad.



Cuerpos 1.0 (2010). **Pilar De la Banda / Héctor Noval**
Instalación



Guifi.net (2010). **Ál Cano / Efraín Foglia**
Instalación



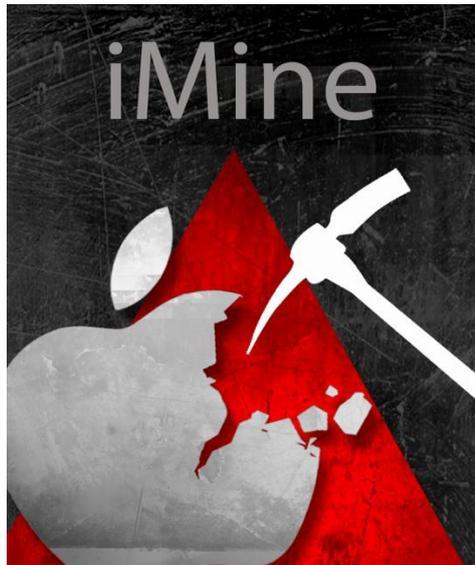
Drowning Prosperously (2010). **Paolo Cirio**
Instalación

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Los Prados, 121. 33394 Gijón - Asturias. T. +34 985 185 577. F. +34 985 337 355
info@laboralcentrodearte.org / www.laboralcentrodearte.org



***Cartografía sonora de Gijón* (2010). Escoitar.org**

Instalación



***iMine* (2010) Baruch Gottlieb / Horacio González Diéguez / Coco Moya**

Aplicación para teléfono móvil, entorno en red, sitio web



***cms+webtv_summerlab10* (2010). Neokinok. tv**

Instalación



minipimer's Filescape (2010). **Minipimer.TV** (Laura Malinverni, Lucía Egaña Rojas y Valentina Messeri)
Instalación



Birdmóvil (2010). **Mari Jo Ribas Bermúdez**
Aplicación para teléfono móvil, sitio web

Fundación La Laboral

La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial es una entidad de carácter cultural, declarada de interés general, que rige los destinos del Centro de Arte. El objeto de la Fundación se determina en el artículo 6.1 de sus Estatutos y es “la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial”.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN LA LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

Presidenta: Mercedes Álvarez González, en representación del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: Jorge Fernández León, en representación del Principado de Asturias

Vicepresidente segundo: Nicanor Fernández Álvarez, en representación de HC Energía

Vocales Patronos

Principado de Asturias, representado por Juan Cueto Alas y Agustín Tomé Fernández

Ministerio de Cultura

Ayuntamiento de Gijón, representado por Paz Fernández Felgueroso

Autoridad Portuaria de Gijón, representado por Fernando Menéndez Rexach

Caja de Ahorros de Asturias, representado por César José Menéndez Claverol

Telefónica, representado por Francisco Serrano Martínez

Miembros Corporativos Benefactores

Alcoa

Miembros Corporativos Asociados

Dragados

Duro Felguera

FCC

Secretario

José Pedreira Menéndez

EL EQUIPO

Directora: Rosina Gómez-Baeza Tinturé
Teléfono: +34 985 185 584
E-mail: rosina@centrodearte.org

Comisario Jefe: Benjamin Weil
Teléfono: +34 985 130 464
E-mail: benjamin@laboralcentrodearte.org

Coordinadora General y Responsable del Programa Público: Lucía García Rodríguez
Teléfono: +34 985 134 397
E-mail: lucia@laboralcentrodearte.org

Responsable de Exposiciones y Publicaciones: Ana Botella Diez del Corral
Teléfono: +34 985 330 776
E-mail: anab@laboralcentrodearte.org

Responsable de Servicios Generales: Ana Isabel Menéndez
Teléfono: +34 985 134 244
E-mail: anai@laboralcentrodearte.org

Comunicación: Pepa Telenti Alvargonzález*
Móvil: +34 689 436 976
Teléfono: +34 985 185 582
E-mail: comunicacion@laboralcentrodearte.org

Asistente Área de Exposiciones: Patricia Villanueva*
Teléfono: +34 985 131 308
E-mail: exposiciones@laboralcentrodearte.org

Asistente Área de Servicios Generales: Lucía Arias*
Teléfono: +34 985 133 924
E-mail: serviciosgenerales@laboralcentrodearte.org

Equipo Técnico: David Morán*, Mario Busto* y Pilar Pato*
Teléfono: +34 985 185 577. Ext. 105
E-mail: soporte@laboralcentrodearte.org

Mediateca: Begoña González Morais*
E-mail: mediateca@laboralcentrodearte.org

Mediación: Iván Tobalina*, Aida Rodríguez*, Elena Álvarez* y Paula Fernández
E-mail: mediacion@laboralcentrodearte.org

Secretaría: Lara Fernández* (rrpp@laboralcentrodearte.org) y María Romalde* (produccion@laboralcentrodearte.org)

* Lacera Servicios y mantenimiento

QUÉ ES LABORAL

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial es un espacio para el intercambio artístico. Nace con el fin de establecer una alianza entre arte, diseño, cultura, industria y desarrollo económico y quiere ser un lugar para la interacción y el diálogo entre el arte, las nuevas tecnologías y la creación industrial. Entre sus paredes se abre cauce a la producción, la creación, formación e investigación de los más recientes conceptos artísticos.

LOCALIZACIÓN

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial se ubica en Gijón, Asturias, a unos tres kilómetros del centro urbano de la villa de Jovellanos. Unas naves destinadas inicialmente a la formación profesional acogen los más de 14.400 metros cuadrados útiles que se dedican a la exposición, la investigación, la formación y la producción de las nuevas formas de arte y creación industrial.

Dirección: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Los Prados, 121
33394 Gijón (Asturias)

Cómo llegar**En coche**

Autopista A-8. En Gijón tomar la Ronda. Salida km. 385 Viesques. Seguir indicaciones a Hospital Cabueñes y Jardín Botánico. En la tercera glorieta tomar la tercera salida. El Centro de Arte dispone de aparcamiento público.

En autobús desde Gijón

El Centro de Arte cuenta con una parada de autobús "Parada Universidad Laboral". Las líneas son las siguientes:

- Línea 1 Cerillero- Hospital de Cabueñes
- Línea 2 Rocés- Hospital de Cabueñes
- Línea 4 Cerillero- Viesques- Hospital de Cabueñes
- Línea 18 Nuevo Gijón- Hospital de Cabueñes

En avión

El aeropuerto más cercano es Asturias (Castrillón). A unos 40 km. Por carretera. Autopista A-8 dirección Gijón.

HORARIOS

ABIERTO: Lunes a viernes, de 10 a 19 horas. Sábados y domingos, de 12 a 20 horas

CERRADO: Todos los martes del año (excepto festivos), 1 de enero y 25 de diciembre

TARIFAS

Público general	5,00 €
Tarifa reducida	2,00 €
Para estudiantes (carné universitario o carné joven o su correspondiente internacional), mayores de 65 años y desempleados	

Entrada Gratuita

Para Amigos de LABoral, menores de 10 años, periodistas acreditados, miembros del ICOM (Consejo Internacional de Museos) y el IAC.

Días de acceso gratuito: todos los miércoles del año y el 18 de mayo (Día Internacional de los Museos)

Todos los miércoles del año y sábados y domingos de julio, agosto y septiembre

Visita conjunta Ciudad de la Cultura

Tarifa general	4,20 €
Tarifa reducida para grupos de más de 20 personas	3,10 €

RECURSOS**cReaTic**

Un entorno en el que jóvenes investigadores materializan ideas en colaboración con empresas y organismos de investigación en el ámbito de las TIC.

Mediateca_Archivo

Un lugar para la investigación y la promoción de la cultura visual contemporánea. Se trata de un espacio permanente, físico y digital, de acceso libre, dedicado a la consulta y difusión del arte actual y las industrias culturales experimentales, así como al estudio e investigación de estas materias. Sus fondos están especializados en imagen en movimiento, fotografía, arte digital y de nuevos medios, videojuegos, comunicación audiovisual e industrias creativas: arquitectura, diseño, moda, cine, música... Temáticas que se corresponden con las líneas de programación que LABoral desarrolla a través de sus áreas de exposiciones, educación, investigación, producción y actividades.

Plataforma Cero. Centro de Producción

Plataforma Cero es un espacio de uso múltiple. Es un centro de producción, investigación artística, innovación y formación. Es un espacio para la implementación y prototipado, con espacios de trabajo para la experimentación y producción con audio, vídeo, luz, electrónica, procesamiento, captura de movimiento, visión artificial y videojuegos. Sus destinatarios son la comunidad artística y creativa local, nacional e internacional, así como, artistas, creadores o investigadores extranjeros en régimen de residencia y que participen en las exposiciones del Centro.

Oficina de Proyectos

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pone a disposición de los distintos agentes (creadores, docentes, comisarios y otros especialistas) esta oficina con el fin de llevar a cabo la producción de los proyectos seleccionados. El Centro, busca, con esta propuesta tan novedosa, el diálogo constante con el mundo artístico y la puesta en marcha de nuevas ideas y proyectos.

LABtv

Es el canal de televisión por Internet de LABoral. Ha sido concebido como un punto de encuentro, un espacio para la realización y reflexión artística y cultural contemporánea, un lugar de diálogo, aprendizaje y promoción de artistas asturianos, nacionales e internacionales emergentes en el ámbito de las Artes Visuales y la Creación Industrial.

<http://laboralcentrodearte.tv>

SERVICIOS

LABinfodesk

Mostrador de información y venta de entradas situado en el vestíbulo del Centro. En este mostrador también pueden recogerse los diversos folletos con la programación del Centro.

LABlounge

Zona de descanso en el vestíbulo, diseñada por Patricia Urquiola.

LABshop

En la tienda de LABoral se pueden adquirir publicaciones especializadas, catálogos de las exposiciones del Centro, originales objetos de edición limitada concebidos por artistas y artículos promocionales. Los productos pueden ser comprados también *online*.

<http://www.laboralcentrodearte.org/es/440-tienda>

Chill-out

Un espacio para el encuentro, ocio, la participación y el descanso, diseñado por Longo+Roldán.