



Día Internacional de los Museos *Museos para la armonía social*

Sábado 15, domingo 16 y martes 18 de mayo

Jornadas de puertas abiertas, bus de los museos, visitas guiadas gratuitas y otras actividades en todos los museos de Gijón.

Museos de Gijón

Museo del Ferrocarril - Parque Arqueológico y Natural Campa Torres - Museo Villa Romana de Veranes - LABORal Centro de Arte y Creación Industrial - Museo Evaristo Valle - Muséu del Pueblu d'Asturies - Museo Nicanor Piñole - Museo Casa Natal de Jovellanos - Termas Romanas de Campo Valdés - Museo Barjola

Con la colaboración del Programa Innovador de Mejora de la Empleabilidad PIME

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial


FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE
SOMIÓ - GIJÓN

MUSEO BARJOLA

Barjola



Ayuntamiento
de Gijón

Fundación Municipal de Cultura, Educación
y Universidad Popular

DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO

Museos para la armonía social

Sábado 15, domingo 16 y martes 18 de mayo

Creado en 1977 por el **Consejo Internacional de los Museos (ICOM)**, El **Día Internacional de los Museos** pretende concienciar al público en general sobre la importancia de los museos en el desarrollo de la sociedad.

Museos para la armonía social

Este año, el **tema** del Día internacional de los museos será « **Museos para la armonía social** ». La armonía es a la vez un concepto significativo para la humanidad y representante de las culturas orientales. Los elementos fundamentales de la armonía social son el diálogo, la tolerancia, la cohabitación y el desarrollo, basados en el pluralismo, la diferencia, la competencia y la creatividad y cuya base es « entenderse pero distinguiéndose, buscar lo común pero conservando la diferencia ».

Un evento internacional

Desde el continente americano hasta Oceanía, pasando por Europa, Asia y África, este evento internacional goza de una popularidad manifiesta. En 2009, el Día internacional de los museos experimentó una afluencia récord: unos 20.000 museos organizaron animaciones en más de 90 países.

Una cooperación regional

El sábado 16 de mayo, en Europa, la 6a Noche europea de los museos anunciará el Día internacional de los museos. Y al otro lado del Atlántico, la Asociación de directores de museos de arte (*Association of Art Museum Directors*, AAMD) participará en el Día internacional de los museos regalando entradas o proponiendo tarifas reducidas en sus 2.000 museos miembros de Estados Unidos, Canadá y México.

De las animaciones más serias a las más insólitas

Cerca del 18 de mayo de 2010, la comunidad mundial de los museos celebrará el Día internacional de los museos y demostrará, como siempre, su talento creativo para organizar circuitos de descubrimiento tanto de día como de noche, visitas insólitas, talleres y conferencias dirigidas a todo tipo de públicos.

Del evento nacional a las actividades muy locales, la edición 2010 del Día internacional de los museos promete ser, en cualquier caso, una experiencia memorable. El programa prevé sesiones de yoga en algunos museos españoles, visitas de espacios virtuales interactivos en Canadá, una tarde teatral en Senegal y muchos más eventos que ¡no podrá perderse bajo ningún pretexto!

DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO

Museos para la armonía social

Sábado 15, domingo 16 y martes 18 de mayo

Museos de Gijón

Jornadas de puertas abiertas, entrada gratuita, conferencias, bus turístico, teatro y visitas guiadas gratuitas en todos los museos de Gijón. www.gijon.es/cultura

**Museo Evaristo Valle
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
Museo Barjola**

Museos Municipales:

**Museo del Ferrocarril
Parque Arqueológico y Natural Campa Torres
Museo Villa Romana de Veranes
Termas Romanas de Campo Valdés y
Muséu del Pueblu d'Asturies
Museo Nicanor Piñole
Museo Casa Natal de Jovellanos**

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Museo 2010, cuyo lema es **Museos para la armonía social**, la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, ha organizado un programa de actividades gratuitas en los museos municipales de Gijón. Se celebrarán el sábado 15, domingo 16 y martes 18 de mayo en colaboración con LaBoral Centro de Arte y Creación Industrial, el Museo Barjola y La Fundación Museo Evaristo Valle

El Consejo Internacional de Museos (ICOM), señala que la intención de este día es *reunirse en el museo alrededor del lema «los museos son un medio importante de los intercambios culturales, del enriquecimiento de las culturas, del avance del entendimiento mutuo, de la cooperación y de la paz entre los pueblos».*

El 18 de mayo de 2010, o en días próximos a esa fecha, miles de museos de todos los continentes van a celebrar la **armonía social** que *consiste en el diálogo, la tolerancia, la cohabitación y el desarrollo, basados en el pluralismo, la diferencia, la competencia y la creatividad, cuya base es «entenderse pero distinguiéndose, buscar lo común pero conservando la diferencia».*

El ICOM contribuyó al establecimiento del Día Internacional de los Museos en 1977, a fin de sensibilizar a la opinión pública al papel desempeñado por los museos en el desarrollo de la sociedad. Desde ese año, la dinámica de la celebración de esta efeméride se ha mantenido pujante.



Día Internacional de los Museos

Sábado 15, domingo 16 y martes 18 de mayo

Jornadas de puertas abiertas, bus de los museos, visitas guiadas gratuitas y otras actividades en todos los museos de Gijón

BUS de los Museos y visitas guiadas gratuitas en todos los museos

Sábado 15 y domingo 16 de mayo:

La forma más cómoda y divertida de recorrer y visitar los museos de Gijón.

Salidas: Plaza del Marqués: 10.30, 12.15, 14.00, 15.35, y 17.20 horas (duración 1 hora 35 minutos)

A la llegada del bus a cada museo visita guiada gratuita

Recorrido:

Plaza del Marqués, Museo del Ferrocarril, Parque Arqueológico y Natural Campa Torres, Museo Villa Romana de Veranes LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Museo Evaristo Valle, Muséu del Pueblu d' Asturias, Museo Nicanor Piñole, Museo Casa Natal de Jovellanos, Termas Romanas de Campo Valdés y Museo Barjola

Museo del Ferrocarril. Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Trenes de vapor en marcha de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:00 horas

Teatro: *El Vagón de los Cuentos*. Cía. Yheppa Títeres. 12:00 y 18:00 horas

Maqueta modular en funcionamiento de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas

Museo del Pueblo de Asturias. Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Comida campestre en el recinto exterior (por cuenta de los visitantes) y recorrido por el Museo para conocer la Asturias de nuestros antepasados.

Museo Casa Natal de Jovellanos y Museo Nicanor Piñole

Talleres infantiles de 6 a 12 años

Sábado 15 y domingo 16. De 10 a 12 horas

Concierto coral. Museo Nicanor Piñole Miércoles 19 de mayo, 19.30 horas

La música y las artes plásticas se fusionaron en la realización de un concierto coral dedicado a la obra de Nicanor Piñole

Centro de Cultura Antiguo Instituto

Ciclo de conferencias sobre el Camino de Santiago

Historia del camino de la costa, a cargo de Jorge Camino Mayor

Martes 18 de mayo, 19.30 horas

Recital poético de Juan Carlos Mestre

Centro Cultural Antiguo Instituto 19:30 h. (organiza LaBoral Centro de Arte)

LaBoral Centro de Arte y Creación Industrial

Encuentro con el poeta Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía 2009).

Martes 18 de mayo. 12.00 h. Laboral Centro de Arte

Museo Barjola

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Visitas guiadas asociadas a la llegada del bus: 12h15-17h20 y 19h15. Domingo 12h15

Fundación Museo Evaristo Valle

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus: 11h55-17h00 y 18h45. Domingo 11h55

Jornada puertas abiertas a exposiciones permanentes, temporales y jardines

Taller de ilustración de libros infantiles “Del sueño al álbum” de Rosa Osuna

Inscripción 200 € **Sábado 15 de 10.00 a 20.00 horas y domingo 16 de 10.00 a 13.00 horas**

Concierto de canto a cargo de los alumnos de Interpretación

Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias. 19.00 horas.

Taller de expresión “Maderas” a cargo de Rubén Fernández

Para todos los públicos. Comienzo de la actividad 18 horas.

Resumen del Programa:

Sábado 15 y domingo 16 mayo

- Bus turístico gratuito con recorrido y paradas por los distintos museos de la ciudad
- Visita guiada o actividad a la llegada del bus a cada museo
- Visitas guiadas y actividades puntuales en algunos de los museos sin coincidir con el horario de llegada del bus
- Entrega de pegatina especial del día Internacional del Museo 2010
- Entrada gratuita a los museos municipales de Gijón
- Entrega gratuita de entrada bono 5 museos en cada museo de la red municipal

Martes 18 de mayo

- Inicio del Ciclo de Conferencias sobre el Camino de Santiago. Primera conferencias “Historia del camino de la costa” a cargo de Jorge Camino Mayor a las 19.30 en el Centro de Cultura Antiguo Instituto.
- Recital poético de Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía 2009) a las 19.30 en Centro de Cultura Antiguo Instituto
- Entrada gratuita a los museos municipales de Gijón
- Entrega gratuita de entrada bono 5 museos en cada museo de la red municipal.
- Encuentro con el poeta Juan Carlos Mestre a las 12.00 h. en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

Programa

Bus de los museos

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

La forma más cómoda y divertida de recorrer y visitar los museos de Gijón.

Para facilitar la visita se pondrá en marcha un servicio especial del bus turístico de Gijón con un itinerario circular por todos los museos de la ciudad con parada en cada uno de ellos. El viaje es gratuito y a la llegada del bus a cada museo tendrán una visita guiada o una actividad.

El autobús sale por primera vez a las 10.30 horas y hará un recorrido circular de aproximadamente una hora y media de duración.

Salidas:

Plaza del Marqués: 10.30, 12.15, 14.00, 15.35, y 17.20 horas (duración 1 hora 35 minutos). A la llegada del bus a cada museo se inicia una visita guiada gratuita

Recorrido:

Plaza del Marqués, Museo del Ferrocarril, Parque Arqueológico y Natural Campa Torres, Museo Villa Romana de Veranes LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial, Museo Evaristo Valle, Muséu del Pueblu d’Asturies, Museo Nicanor Piñole, Museo Casa Natal de Jovellanos, Termas Romanas de Campo Valdés y Museo Barjola



Bus de los museos

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

RECORRIDO Salida y llegada de Plaza del Marqués	Minutos
Plaza del Marqués- Museo del Ferrocarril de Asturias	5
Museo del Ferrocarril de Asturias- Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres	15
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres- Villa Romana de Veranes	30
Villa Roomana de Veranes- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial	25
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial- Fundación Museo Evaristo Valle	10
Fundación Museo Evaristo Valle- Muséu del Pueblu d'Asturies	5
Muséu del Pueblu d'Asturies – Museo Nicanor Piñole	10
Museo Nicanor Piñole- Plaza del Marqués (Museo Casa Natal de Jovellanos, Termas Romanas de Campo Valdés y Museo Barjola)	5
TOTAL RECORRIDO	1 h 35

A la llegada del bus a cada museo se inicia una visita guiada gratuita

Visitas guiadas gratuitas

Horario de las visitas guiadas a la llegada del bus de los museos:

Museo del Ferrocarril:

10h35-12h20-14h05-15h40 y 17h25

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres:

10h50-12h35-14h20 y 15h55

Villa Romana de Veranes:

11h20-13h05-14h50 y 16h25

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial:

11h45-13h30-15h15-16h50 y 18h35

Fundación Museo Evaristo Valle:

11h55-17h00 y 18h45. Domingo 11h55

Muséu del Pueblu d'Asturies:

12h00- 13h45-15h25 y 17h05

Museo Nicanor Piñole:

12h10 y 17h15

Museo Casa Natal de Jovellanos:

12h15 y 17h20

Termas Romanas de Campo Valdés:

12h15 y 17h20

Museo Barjola:

12h15-17h20 y 19h15. Domingo 12h15

Actividades en los museos

Martes 18: Jornada de puertas abiertas en todos los museos y regalo de bonos para visitar los museos municipales

Museo del Pueblo de Asturias

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
12h00- 13h45-15h25 y 17h05

13:45 Comida campestre y visita. Quienes lo deseen pueden traer su comida y disfrutarla en el recinto ajardinado del museo; a continuación, un guía les propondrá un breve y ameno recorrido que les acercará a la Asturias de nuestros antepasados.

15.30 horas Visitas temáticas:

Las colecciones del Muséu del Pueblu d’Asturies.

El objetivo Muséu del Pueblu d’Asturies es conservar y difundir el patrimonio y la memoria de los asturianos. Para ello, se han creado importantes colecciones que se mostrarán al público interesado.

Museo de Ferrocarril de Asturias

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
10h35-12h20-14h05-15h40 y 17h25

Apertura ampliada hasta las 20:00 horas

12:30 y 18:30 h visitas guiadas especiales. La visita incluye un viaje especial en tren por las instalaciones (máximo 50 px . por turno, previa inscripción en la recepción del centro el mismo día hasta completar el aforo.)

De 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 19:00 Trenes de vapor en marcha. se pondrán en funcionamiento locomotoras de vapor que realizarán viajes cada media hora aproximadamente. Además será puesto en marcha diverso material histórico restaurado, como coches de viajeros y vagones de mercancías datados desde finales del siglo XIX. Los visitantes del Museo podrán disfrutar de la experiencia de contemplar este material en marcha y realizar viajes en trenes por las vías interiores del Museo

A las 12:00 y a las 18:00: Teatro infantil El Vagón de los Cuentos, a cargo de la compañía Yheppa Títeres en la Sala de Actividades del Museo. Esta actividad está destinada a niños de 4 y 5 años acompañados por un adulto. La entrada es libre, pero precisa la recogida previa de entradas en la recepción del Museo, que se podrá realizar a partir de las 10.30 horas para cada una de las funciones del día correspondiente, hasta cubrir el aforo.

A partir de las 11:30 a 14:00 en horario de mañana y de 17:00 a 19:30 por la tarde podrá visitarse en la Sala de Exposiciones Temporales II la **maqueta que presenta el Grupo Asturiano de Módulos Ferroviarios.** La maqueta está formada por diferentes elementos hasta formar una gran instalación de trenes en miniatura a escala 1/87, que representan diferentes ambientes y por los que circularán las composiciones ferroviarias a escala.

Museo Casa Natal de Jovellanos

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
12h15 y 17h20

Taller infantil

Árboles, manos; mariposas y pájaros. Poema visual homenaje a Lorca, Hernández, y Jovellanos

Niños-as de 8 a 12 años. 10.00 a 12.00 h.

Aforo máximo de 25 niños por orden de llegada.

El Museo como centro importante de intercambio cultural y de enriquecimiento de las culturas propone el acercamiento de la figura de Jovellanos a otros dos autores distantes en el tiempo y en el espacio: Federico García Lorca y Miguel Hernández de quien este año se celebra su centenario.

La actividad invita al descubrimiento del valor estético del lenguaje tanto plástico como literario para propiciar el desarrollo y la cooperación cultural. Crear ritmas alusivos al concepto de libertad que impregna el sentir de los tres autores y un poema visual colectivo en la plaza del Museo serán algunas de las acciones desarrolladas.

Museo Nicanor Piñole

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
12h10 y 17h15

Taller infantil

Viajando alrededor de un globo

Para niños de 6 a 9 años en horario de 10.00 a 12.00 h.

Aforo máximo de 25 niños por orden de llegada

Un taller basado en un concepto plural del mundo, en su diversidad étnica, lingüística, religiosa....Desde esta mirada amplia y tolerante, se propone la creación de una esfera multicolor con técnicas mixtas en la que los niños irán descubriendo la historia de los hemisferios y los paralelos, cuadriculando del mismo modo que se cuadricula un lienzo. También nos adentraremos en los cinco continentes y construiremos nuestro propio mundo real o utópico sobre una bola de poliexpan

Concierto coral. Museo Nicanor Piñole Miércoles 19 de mayo, 19.30 horas

El Cuarteto Antolín de la Fuente (compuesto por: Francisco Javier Fernández, director y tenor, el también tenor Abundio Casado, el barítono Enrique Morado y el bajo Rodrigo Olalla) interpretará obras corales tanto de compositores asturianos como de otras regiones o países, teniendo las mismas siempre como referencia el trabajo del artista gijones. Durante el concierto, en el que el cuarteto interpretará 10 obras de: Sergio Domingo, Mateo Bullón, Antolín de la Fuente, Jesús Goridi, entre otros, se intercalarán imágenes de la obra pictórica que serán comentadas por el crítico de arte Jose Antonio Samaniego.

Museo Barjola

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
12h15-17h20 y 19h15. Domingo 12h15

Visitas guiadas en el horario de apertura del museo a la colección permanente de Juan Barjola y a la exposición temporal "Secuencias" de Javier Riera

Fundación Museo Evaristo Valle

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
11h55-17h00 y 18h45. Domingo 11h55

Taller de ilustración de libros infantiles “Del sueño al álbum” de Rosa Osuna previa inscripción e ingreso de 200 euros

Martes 18 de mayo

Concierto de canto a cargo de los alumnos de Interpretación de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

A las 19 horas.

Taller de expresión “Maderas” a cargo de Rubén Fernández

Para todos los públicos. Comienzo de la actividad 18 horas.

Jornada puertas abiertas a exposiciones permanentes, temporales y jardines

LaBoral Centro de Arte y Creación Industrial

Sábado 15 y domingo 16 de mayo

Bus turístico y las visitas guiadas asociadas a la llegada del bus:
11:45 / 13:30 / 15:15 / 16.50 / 18:35

Contenidos de la visita

Breve introducción acerca del Proyecto del Centro de Arte como parte de Laboral Ciudad de la Cultura

Ámbitos de actuación (en relación con espacios)

Visitas a exposiciones

Plantas Nómadas

El proceso como paradigma

Mediateca expandida PLAYLIST

Visitas a espacios de trabajo *behind the scenes*

Almacén de tránsito

Laboratorio de sonido

Plataforma 0 Centro de Producción

Las visitas guiadas tendrán una orientación didáctica y crearán diálogo distendido con el visitante cuyo objetivo será dar a conocer el proyecto. Se proporcionará a los visitantes conceptos clave de la actividad de LaBoral y las figuras y elementos más destacables que intervienen en el proceso de producción de sus programas.

Por último, se incidirá en el carácter vanguardista del Centro, intentando proporcionar ideas y conceptos que permitan entender y reflexionar en torno al valor social y artístico de los creadores, invitando al público asistente al uso cultural del espacio y de sus servicios en la aspiración de convertirse en un punto de encuentro y reunión de toda la sociedad asturiana.

Encuentro con el poeta Juan Carlos Mestre

(Premio Nacional de Poesía 2009)

LaBoral Centro de Arte y Creación Industrial. Martes 18 de mayo. 12.00 h.

A propósito de la poesía y de su relación con la armonía social queremos citar un fragmento del libro del filósofo Jose Luis Pardo titulado *La regla del juego*: “*Los poetas son productores –una suerte de proletariado de la palabra- y “producción” es lo que significa la palabra de donde procede su nombre (poiësis), traer al mundo algo que antes no había, como Cable Hogue, en una película de Sam Peckinpah, afirmaba haber encontrado agua where it wasn’t. Alrededor de estos hallazgos –manantiales de agua, etc.- la vida humana se vuelve posible, la tierra se torna humanamente habitable. Los poetas fundan lugares, crean comunidad”.*

Recital poético de Juan Carlos Mestre

Centro Cultural Antiguo Instituto 19:30 h.

Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, León, 1957), Premio Nacional de Poesía 2009 por *La casa roja*. Poeta y artista visual, es autor de los poemarios *Siete poemas escritos junto a la lluvia* (1982), *La visita de Safo* (1983), *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo* (Premio Adonais, 1985), *Las páginas del fuego* (1987), *La poesía ha caído en desgracia* (Premio Jaime Gil de Biedma, 1992) y *La tumba de Keats* (Premio Jaén de Poesía, 1999), libro este último escrito durante su estancia como becario de la Academia de España en Roma. Su obra poética entre 1982 y 2007 ha sido recogida en la antología *Las estrellas para quien las trabaja* (2007).

Ha realizado las antologías sobre la obra poética de Rafael Pérez Estrada, *La palabra destino* (2001), y *La visión comunicable* (2001) de Rosamel del Valle, además de la edición comentada de la novela de Enrique Gil y Carrasco, *El señor de Bembibre* (2004); asimismo, es autor de *El universo está en la noche* (2006), libro de versiones sobre mitos y leyendas mesoamericanas.

En el ámbito de las artes plásticas ha expuesto su obra gráfica y pictórica en galerías de España, EE.UU., Europa y Latinoamérica.

De su diálogo con la obra de otros artistas y poetas han surgido, entre otros, los libros *Piedra de Alma*, con José María Parreño, *Crónica de amor de una muchacha albina*, con Rafael Pérez Estrada, *Emboscados*, con Amancio Prada, *Bestiario apócrifo*, con Álvaro Delgado (2000), *Enea y los gatos*, con Javier Fernández de Molina (2002), *El Adepto*, con Bruno Ceccobelli (2005), *Arde la oscuridad*, con Alfredo Erias (2007) y *Los sepulcros de Cronos*, con el escultor Evaristo Bellotti (2007).

También ha editado numerosos libros de artista, como el *Cuaderno de Roma* (2005), versión gráfica de *La tumba de Keats*, y acompañado con sus grabados poemas de Antonio Gamoneda, Diego Valverde, Miguel Ángel Muñoz Sanjuán, Gonzalo Rojas, Jorge Riechmann... Su colaboración con otros creadores y músicos como Amancio Prada, Luis Delgado o José Zárate, ha sido recogida en varias grabaciones discográficas.

Programa Innovador de Mejora de la Empleabilidad PIME

El Día Internacional de los Museos cuenta con la colaboración de los trabajadores de los Sectores de Dinamización Turística y Cultural y Audiovisual del Programa Innovador de Mejora de la Empleabilidad (PIME), perteneciente al Acuerdo Gijón Innova del Ayuntamiento de Gijón, a través de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo.

Su actividad profesional se centra en la recepción, acompañamiento e información a los usuarios visitantes del Bus Turístico de los Museos de Gijón; información de la programación de las actividades del Día Internacional de los Museos, la ciudad de Gijón y el entorno específico de los equipamientos museísticos implicados en el evento: Red de Museos Municipal y Museos colaboradores.

Grabación exterior e interior, elaboración de entrevistas, montaje y postproducción audiovisual



Horario de los museos

MUSEOS	Sábado y domingo	Martes	
Museo del Ferrocarril de Asturias	10.30-20.00 h	10.00-20.00 h	
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres	10.30-19.00 h	10.30-19.00 h	
Villa Romana de Veranes	10.30-19.00 h	10.30-19.00 h	
Muséu del Pueblu d'Asturies	10.30-19.00 h	10.00-19.00 h	
Museo Nicanor Piñole	10.00-14.00/17.00-19.30 h	9.30-14.00 h y 17.00-19.30 h	
Museo Casa Natal de Jovellanos	10.00-14.00/17.00-19.30 h	9.30-14.00 h y 17.00-19.30 h	
Termas Romanas de Campo Valdés	10.00-14.00/17.00-19.30 h	9.30-14.00 h y 17.00-19.30 h	
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial	11.45-20.00 h	10.00-19.00	
Fundación Museo Evaristo Valle	Sábado	Domingo	
	11.50-14.00/ 17.00-20.00 h	12.00-14.00 h	17.00-20.00 h
Museo Barjola	Sábado	Domingo	
	11.30-13.30/17.00- 20.00 h	12.00-14.00 h	11.30-13.30/17.00-20.00 h



GijónInnova



BUS TURISTICO DE GIJÓN
Día Internacional de los Museos

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial


FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE
SOMIÓ - GIJÓN

MUSEO BARJOLA
Barjola




Ayuntamiento
de Gijón
Fundación Municipal de Cultura, Educación
y Universidad Popular