

**NEXT THINGS 2012 / CONVOCATORIA DE IDEAS**  
**El desafío global del arte y la tecnología**  
**Beca Open Hardware**

**Gijón, 21 de noviembre de 2011**

## *Telefonica*

Telefónica es uno de los operadores integrados de telecomunicaciones líder a nivel mundial en la provisión de soluciones de comunicación, información y entretenimiento, con presencia en Europa, África y Latinoamérica. Está presente en 25 países y cuenta con una base de clientes que supera los 295 millones a junio de 2011.

Telefónica I+D es la empresa de investigación y desarrollo del Grupo Telefónica. Creada en 1988, su misión es contribuir a la competitividad y modernidad del Grupo, mediante la innovación tecnológica. Para ello, aplica nuevas ideas, conceptos y prácticas, al a vez que desarrolla productos y servicios avanzados. Constituye uno de los primeros centros privados de I+D de España por actividad y recursos, y es la primera empresa del continente por número de proyectos europeos de investigación en los que participa. El principal activo de Telefónica I+D es su plantilla. Formada en un 97% por titulados universitarios de 18 nacionalidades diferentes.

### **laboral**

Centro de Arte y Creación Industrial

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial ([www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)) es un espacio multidisciplinar que fomenta el intercambio artístico y auspicia las relaciones entre la sociedad, el arte, la ciencia, la tecnología y las industrias creativas. Un proyecto abierto y dinámico, dirigido a todos los públicos, que aúna las expresiones artísticas más contemporáneas y proporciona actividades educativas y de formación. Inaugurado el 30 de marzo de 2007, el Centro se halla situado en Gijón (Principado de Asturias), dentro del marco de la antigua Universidad Laboral, hoy Ciudad de la Cultura.

Plataforma Cero es el área de Producción, Investigación y Recursos de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Está constituida por una estructura modular y flexible, pensada para su función y adaptada a diversos programas para grupos de trabajo, creadores individuales y educadores, operando en las intersecciones entre la ciencia, el arte, la tecnología, las industrias creativas y la sociedad.

## NEXT THINGS 2012 / CONVOCATORIA DE IDEAS

Telefónica Digital y LABoral tienen el honor de organizar NEXT THINGS 2012, el Primer Desafío Global de Arte & Tecnología.

El objetivo del desafío es unir arte y tecnología, artistas y tecnologías, y dar rienda suelta al enorme potencial que entraña la mezcla de la creatividad y la visión de los artistas con las poderosas tecnologías de hardware abierto.

### OBJETIVO

NEXT THINGS 2012 persigue ideas innovadoras y rompedoras sobre el Internet de las Cosas en la interacción de arte y tecnología: arte que utiliza objetos / espacios / conectados / inteligentes, como un medio o arte que reenmarca, reformula y reflexiona acerca de cuál podría ser el papel del Internet de las Cosas (o en qué se podría convertir).

- ¿En qué se puede transformar un objeto si lo dotamos de conectividad inalámbrica?
- ¿Cómo establecer una interfaz con los espacios que nos rodean y con su estructura subyacente? ¿Y para qué?
- ¿Qué significa que las personas se conecten, no sólo entre sí, sino con los objetos, ó estos entre sí?

Se trata de reflexionar sobre este tipo de interrogantes y de explorar el impacto que el Internet de las Cosas, las Interacciones Máquina a Máquina (M2M) o los Espacios Inteligentes pueden tener en la vida de las personas, en una escala que va del individuo al conjunto de las sociedades. Podría, por tanto, guardar relación con los objetos que nos rodean, la ropa, el transporte, la comunicación intermáquina, la resolución de problemas sociales... ¡prácticamente con cualquier cosa!

Se valorarán en las ideas presentadas:

- Que se traduzcan en entidades manufacturables, que puedan ser reproducidos y empleados por las personas / sociedades.
- Que estén conectados inalámbricamente a Internet.

### TÉRMINOS Y CONDICIONES

Una beca de artista de seis (6) meses, a dividir entre Telefónica R&D (división de investigación tecnológica y desarrollo de Telefónica) en Barcelona y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (a través de Plataforma Cero, su Centro de Investigación, Producción y Recursos) en Gijón. El objeto de la beca es permitir al becario materializar la idea elegida.

Telefónica Digital proveerá de un espacio de trabajo en sus instalaciones, de equipamiento y de acceso a conocimiento tecnológico y a la plataforma tecnológica de Telefónica. LABoral suministrará espacio de laboratorio, equipamiento y asistencia técnica, así como acceso a, e intercambios con, otros artistas y creadores en el Centro. LABoral proporcionará también alojamiento en Gijón.

El artista recibirá doce mil euros (12.000 €) brutos, para cubrir todos los gastos derivados de la beca: producción, viaje, honorarios y otros gastos generales.

## PRESENTACIÓN DE IDEAS

- La convocatoria está abierta a todos los creadores que se mueven en el espacio que existe entre el arte y la tecnología.
- Se requiere una capacidad básica para construir el proyecto por sí mismo, con la asistencia ocasional de Telefónica R&D y LABoral: conocimientos de plataforma de *open hardware* como Arduino, y habilidades de programación generales.
- NEXT THINGS 2012 busca ideas susceptibles de ser prototipadas y construidas a partir de plataformas de *open hardware* como Arduino conectadas a Internet a lo largo de un periodo de seis (6) meses.

\_Se requiere el envío de una propuesta de una página, más una página de descripción visual y de un CV.

La propuesta deberá explicar resumidamente el proyecto y describir conceptualmente los bloques constructivos necesarios para su plasmación.

El plazo para el envío de la documentación, que deberá remitirse en formato PDF a [po@laboralcentrodearte.org](mailto:po@laboralcentrodearte.org), concluye a las 14:00 horas del mediodía del 5 de enero de 2012.

## PLAZOS

El periodo limitado para la recepción de solicitudes expira a las 14:00 horas del viernes 5 de enero de 2012, en [po@laboralcentrodearte.org](mailto:po@laboralcentrodearte.org).

La decisión se hará pública el 16 de enero de 2012.

La beca dará comienzo el 12 de marzo de 2012.

## IDEA ELEGIDA

Se solicitará del autor de la propuesta elegida la firma de un contrato con LABoral, regulando los términos, la revisión de las fechas de compleción y los pagos.

## JURADO

De evaluar las propuestas se encargará la siguiente comisión de expertos, cuyo veredicto será definitivo:

Pablo Rodríguez (Telefónica)  
Oriol Llobet (Telefónica)  
Ramon Sangüesa (Citilab)  
Benjamin Weil (LABoral)

David Pello (LABoral, Plataforma Cero)  
El Último Grito (Roberto Feo y Rosario Hurtado)  
Un representante de Cluster TIC

## INFORMACIÓN Y PREGUNTAS

Para cualquier información adicional o preguntas sobre la convocatoria, contactar con:

[po@laboralcentrodearte.org](mailto:po@laboralcentrodearte.org)

La participación en la convocatoria implica la aceptación de las presentes condiciones.