

# LA NOCHE BLANCA

25 de septiembre 2020

xixón | Cultura  
y Educación

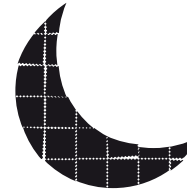
## Protocolo COVID-19

Las actividades de la Noche Blanca Gijón/Xixón 2020 se han diseñado siguiendo todos los protocolos sanitarios vigentes para garantizar la seguridad del público participante. Por ello, teniendo en cuenta lo anterior:

- > Todas las actividades cuentan con aforo limitado para garantizar la distancia interpersonal de los participantes.
- > Todas las actividades requieren inscripción previa.
- > Todas las actividades registrarán los datos de los participantes para ponerlos en conocimiento de las autoridades sanitarias en caso de que estas lo consideren pertinente.
- > De acuerdo con las recomendaciones establecidas por la Dirección General de Salud Pública del Principado de Asturias recordamos que: **Todas aquellas personas que presenten síntomas, estén en aislamiento o cuarentena, no deberán asistir a ninguna de las actividades.**
- > El público inscrito en una actividad deberá presentarse en el lugar indicado con 15 minutos de antelación. La demora puede ocasionarle la pérdida de la plaza asignada.
- > El uso de mascarilla es obligatorio en todas las actividades.
- > Las entradas y salidas de las actividades se realizarán de forma escalonada, siguiendo las indicaciones oportunas.

## Inscripciones

- > Las inscripciones deberán realizarse vía telefónica o vía mail, siguiendo las indicaciones que aparecen para cada una de las actividades, y será necesario indicar nombre completo y forma de contacto de los solicitantes.
- > Las inscripciones en las actividades serán confirmadas por cada equipamiento, museo, galería o centro responsable de la actividad.
- > El plazo de inscripción de las actividades comenzará a las 9 h del día 17 de septiembre, y las plazas serán reservadas por orden de inscripción.



## LA NOCHE BLANCA 2020

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón celebrará una nueva edición de la Noche Blanca el próximo 25 de septiembre. Será la novena edición de un evento que desde el año 2012, ininterrumpidamente, marca el inicio de la nueva temporada artística con la llegada del otoño. En la edición de este año 2020 colaborarán en la programación, una vez más, las galerías de arte de la ciudad y, junto a ellas, otros equipamientos, museos, centros culturales e instituciones, que permitirán extender la programación cultural por distintos puntos de la ciudad.

Las actividades comenzarán, como viene siendo habitual, en el atardecer y finalizarán pasada la media noche, y todas ellas se inspiran en el original concepto de Noche Blanca, evento que se sustenta sobre 4 pilares fundamentales: vanguardia, ciudadanía, sostenibilidad y gratuidad.

El público podrá disfrutar de actuaciones musicales, itinerarios guiados por exposiciones y museos, visitas teatralizadas, encuentros con artistas, charlas, proyecciones cinematográficas, *performance*... La novedad organizativa este año, dadas las circunstancias, es la adaptación de los formatos que respetarán todos los protocolos sanitarios establecidos. Por este motivo, toda actividad requerirá la inscripción previa en la misma, la cual estará disponible hasta cubrir los aforos para cada una de ellas.

Porque la cultura es necesaria, porque la cultura es segura. Disfrutemos de la Noche Blanca.

## > Museos y centros culturales

### Centro de Cultura Antiguo Instituto

23.00 h | Sala 2

#### **Eamonn Doyle**

Visita comentada a la exposición

La visita nos permitirá acercarnos a la obra de Eamonn Doyle, artista irlandés que en los últimos seis años, ha irrumpido en el mundo de la fotografía con un conjunto de obras internacionalmente aclamado conocido como *Trilogía de Dublín* y al que ha seguido *K*, una serie que fotografió en el oeste de Irlanda y el oeste de España.

Esta exposición, la mayor dedicada a la obra de Doyle realizada hasta la fecha, cuenta con más de 150 fotografías, y muestra las series *i*, *ON*, *End*, *State Visit*, *K*, y la instalación artística *Made in Dublin*. Comisariada por



Niall Sweeney, fue inaugurada en 2019 en la Royal Hibernian Academy Gallery de Dublín, pudo verse después en la sede de Fundación MAPFRE en Madrid y ahora en Gijón/Xixón.

Inscripciones en:  
[museos@gijon.es](mailto:museos@gijon.es)

00.00 h | Patio

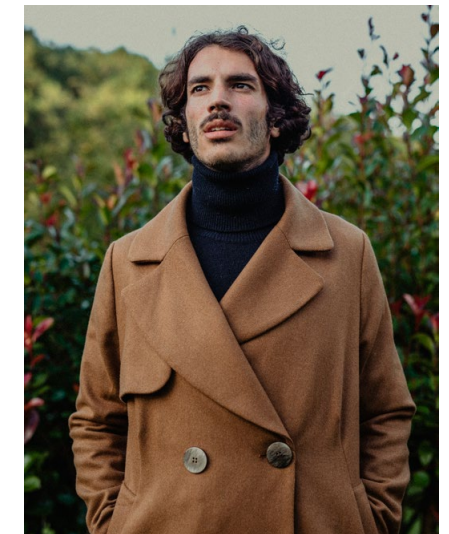
#### **Tarik Rahim**

Actuación Musical

Nacido junto al mar en Asturias, de padres brasileños y abuelo libanés, Tarik es un músico de veintidós años con un registro musical increíblemente dispar. Esta es la sensación que deja su emergente aparición en escena.

De la aspereza del garaje de su banda *Carisma* a la suavidad intimista que encontramos en su nuevo proyecto, Tarik nos adentra en un ambiente de ensoñaciones sonoras que entran en perfecta sintonía con las raíces que subyacen a la biografía del joven cantante.

Este comienzo en solitario nos deja ver la madura necesidad de abrir una puerta hacia dentro, constituyendo un paso más en el crecimiento de su trayectoria musical y sobre todo; vital.



Inscripciones en:  
[museos@gijon.es](mailto:museos@gijon.es)

## Termas Romanas de Campo Valdés

19.00, 20.00, 21.00, 22.00 y 23.00 h

### **Los secretos de Aruntino**

Visita teatralizada

Un personaje histórico interpretado por actores de la Compañía Higiénico Papel, recibirá al público y le conducirá por todos los rincones del yacimiento para descubrir en primera persona los secretos que la arqueología ha desvelado y la historia de lo que sucedió muchos años atrás. Se trata de personajes que existieron y cuyos nombres se toman de la epigrafía romana del *Conventus Asturicum*.

Nuestro anfitrión en las Termas Romanas de Campo Valdés es Primo Aruntino, quien como cajero de las Termas (*capsario*) fue testigo de la vida social de la ciudad con sus negocios, traiciones y pasiones secretas.

Inscripciones en:  
985 18 51 51



## Museo Casa Natal de Jovellanos

20.00 y 22.00 h

### **Jovellanos y la Ilustración**

Visita guiada

21.00 y 23.00 h

### **Mujeres en la colección artística del Museo Casa Natal de Jovellanos**

Visita guiada



El Museo Casa Natal de Jovellanos ofrece dos opciones de visita a sus colecciones en la Noche Blanca. *Jovellanos y la Ilustración* se centrará en la figura del prócer y su época. El museo, ubicado en su casa natal, conserva mobiliario y objetos personales del ilustrado gijonés, además de varias piezas artísticas que pertenecieron a su colección privada. *Mujeres en la colección artística del*

*Museo Casa Natal de Jovellanos* permitirá al público conocer el trabajo de mujeres artistas, quienes tradicionalmente contaron con grandes dificultades para poder ser valoradas en condiciones de igualdad por los sectores oficiales, así como el papel de otras mujeres representadas en la colección, en un itinerario que actualiza y reconoce su labor y factura artística.

Inscripciones en:  
[info.museojovellanos@gijon.es](mailto:info.museojovellanos@gijon.es)  
Y 985 18 51 52

## Museo Nicanor Piñole

20.00 a 00.00 h

### **El legado de Nicanor Piñole**

Escape Room y Gymkhana teatralizada

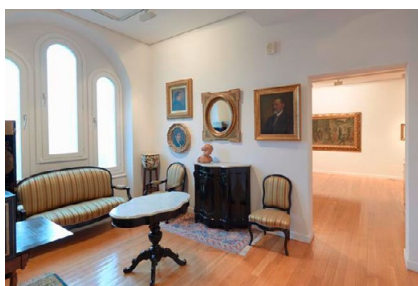
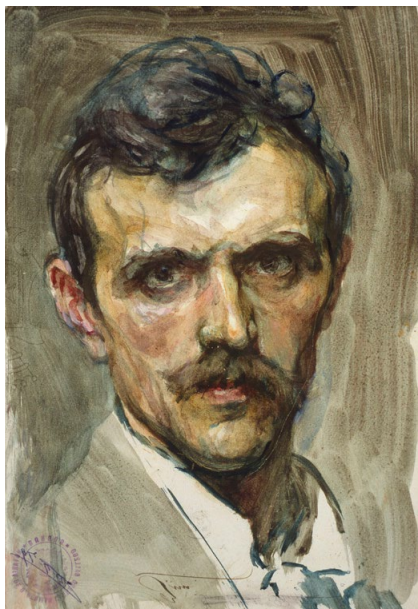
Varias sesiones, se indicará horario exacto en la reserva

El Museo Nicanor Piñole acercará al público a la obra del artista, así como a la historia del edificio, mediante una actividad que se desarrollará en una sala de escape y una gymkhana que recorrerá el museo. Los participantes, ayudados por un «agente del Ministerio del Tiempo Artístico» tendrán un tiempo límite para descubrir todos los secretos que esconde una vieja maleta de Nicanor Piñole. Entre sus dibujos y recuerdos deberán descifrar su legado.

Además, los visitantes podrán realizar un recorrido por el museo a modo de *gymkhana*, con ayuda de sus teléfonos móviles, en el que guiados por diversos y pintorescos personajes, accederán a diversas pruebas relacionadas con las colecciones del Museo.

Inscripciones:

[www.yurmuvi.com/escape-room-noche-blanca](http://www.yurmuvi.com/escape-room-noche-blanca)  
(Consultas en el teléfono 622 03 99 92)



## Museo del Ferrocarril

20.00 a 22.00 h

### **Billete de andén. Exhibición nocturna de trenes en marcha**

Itinerario

Sesiones cada 30 minutos



Con motivo de la Noche Blanca, se encenderán algunas máquinas y se realizarán pequeños recorridos de exhibición en el andén principal del Museo del Ferrocarril.

Con esta actividad queremos recordar los tiempos en los que la adquisición de un billete de andén permitía a los acompañantes prolongar las despedidas hasta el último minuto al pie de los coches. Ahora que los andenes, a los que solo pueden acceder los viajeros, están dejando de ser el escenario de los recibimientos y las despedidas.

Inscripción previa:

[museoferrocarril@gijon.es](mailto:museoferrocarril@gijon.es)  
Y en 985 18 17 77

## Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

21.00 h

**Salir al fresco**

Itinerario guiado



Este itinerario permitirá a los asistentes «salir a tomar el fresco» en el Museo de la Ciudadela. Aprovechando la nueva iluminación del recinto en el patio de Capua, esta visita especial permitirá conocer cuáles eran los momentos de ocio de los hombres y mujeres que vivieron en esta ciudadela y cómo compartían ese tiempo de descanso tras el trabajo.

Inscripciones en:  
[museoferrocarril@gijon.es](mailto:museoferrocarril@gijon.es)

## Museo Evaristo Valle

21.30 h

**Visita nocturna a los jardines históricos del Museo Evaristo Valle**

Itinerario guiado



Los jardines de la Fundación Museo Evaristo Valle lucen de una manera diferente por la noche. Senderos y rincones se transforman en sombras, y una atmosfera única envuelve a todo el espacio. Disfruta de esta experiencia única a través de una visita guiada de la mano de Jorge Mola, educador del Museo.

**Importante: es necesario que cada persona inscrita lleve consigo una linterna.**

Inscripciones en:  
[programaseducativos@evaristovalle.com](mailto:programaseducativos@evaristovalle.com)  
Y en 985 33 40 00

19.30 h

**Lugares anfibios**

Performance



Laura Fjäder presenta esta nueva pieza híbrida que pone en escena poética y texturas sonoras para explorar la colonización de los cuerpos y el vínculo como territorio de conflicto.

—  
Inscripciones en:  
[info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org)  
Y en 985 18 55 77

20.00 h

**Baiuca**

Actuación musical



El proyecto musical de Alejandro Guillán llega por primera vez a Gijón de la mano de la Noche Blanca. Demandado por las grandes citas musicales del país y reconocido por crítica y público, teñirá la Colegiata de San Juan Bautista con su personal propuesta que combina lo tradicional del folclore gallego y la escena más avanzada y vanguardista de la música electrónica. Un abrazo entre el ayer y el mañana donde el ahora tiene un nombre, BAIUCA.

—  
Inscripciones en:  
[museos@gijon.es](mailto:museos@gijon.es)

## Conseyu de Mucedá de Xixón

22.00 h

### ***Rodando en... donde puedas***

Proyección cinematográfica

**Actividad organizada por el Conseyu de Mucedá de Xixón en la Colegiata de San Juan Bautista**

Es la 5ª edición de este concurso que convoca el CMX junto con el Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX) y que cada año propone un lugar diferente que ha de aparecer en el corto que se presenta a concurso: la Laboral Ciudad de la Cultura, el Museo del Ferrocarril, el Barrio de Cimadevilla, el Jardín Botánico Atlántico han sido los espacios propuestos en anteriores ediciones.

Este año, debido al COVID-19, no se ha querido poner más impedimentos para rodar

que los ya existentes por la pandemia y el concurso se ha denominado *Rodando en... donde puedas*.

El concurso se convoca para jóvenes o grupos de jóvenes de edades entre los 16 y los 35 años que estén interesados en participar, y la temática es libre.

Al finalizar la proyección el público votará el corto que más les haya gustado. El voto se podrá realizar, igualmente, a través de la página web del CMX, [www.cmx.es](http://www.cmx.es), donde estarán colgados los cortos para que cualquier interesado pueda verlos.

Inscripciones en:  
[astragal@cmx.es](mailto:astragal@cmx.es)

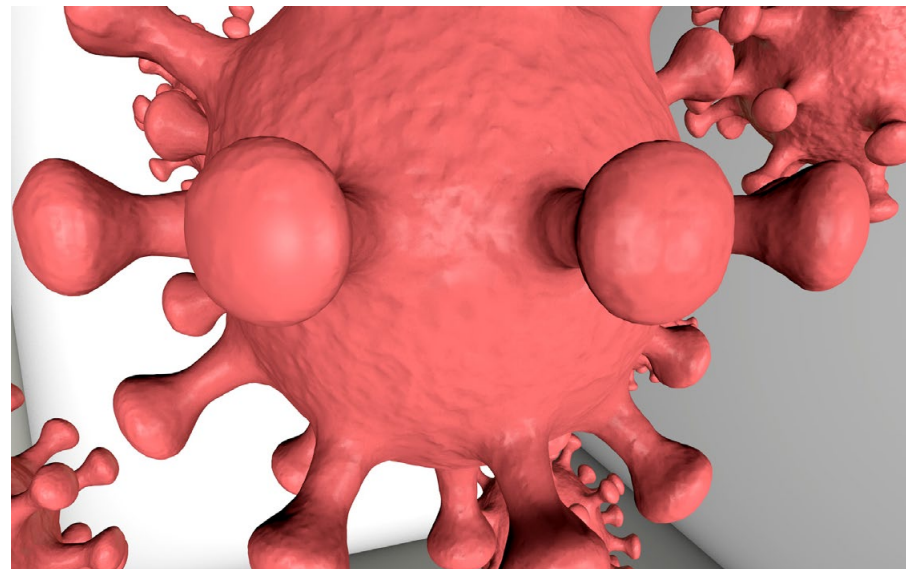




20.00 a 00.00 h

**Covid**

Instalación



La instalación, presentada por la galería Adriana Suárez en colaboración con la empresa asturiana Proasur, especializada en montajes expositivos, podrá verse desde el escaparate de la galería.

El espacio se llena de esferas que invaden la galería de la misma manera que el COVID ha invadido nuestras vidas. Como si de una invasión OVNI se tratara.

## Galería ATM

18.00 a 23.00 h

Exposición **THING-X** de Ixone Sadaba

Visita guiada

Varios pases, se ordenará al público mediante la inscripción previa

20.30 h

*Claves estéticas y formales del proyecto THING-X.* Conversación con la artista Ixone Sádaba a través del canal Zoom

Requiere inscripción previa para acceder al correspondiente enlace

**Ixone Sadaba** (Bilbao, 1978) Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en el año 2001. Forma parte de una generación de artistas que comenzaron a destacar en los primeros años del siglo XXI. Su principal medio de expresión es la fotografía, que ha acompañado de performances y de instalaciones artísticas. En sus obras a menudo ha analizado su mundo introspectivo sirviéndose de lugares que pasan a ser escenarios alejados de la realidad, con carácter prácticamente virtual, y ha tratado de explorar los límites del individuo, así como la naturaleza violenta de la humanidad y los conflictos identitarios de las personas. Por esa razón, el cuerpo representado de manera enérgica o violenta es un elemento recurrente de su obra.

Complementó su formación en la Universidad Antonio de Nebrija en Madrid en 2001 y en el Postgraduate Program del Internacional Center of Photography de Nueva York en 2005, así como con un doctorado en la londinense Goldsmiths University. Sádaba reside en Londres, pero ha expuesto su trabajo internacionalmente en lugares como el Museo Guggenheim de Bilbao, el Museo

19.00 h

Visita guiada online en el canal de Instagram [@atm\\_galeria](https://www.instagram.com/atm_galeria)



Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el MoCCA Contemporary Art Museum de Toronto y el Contemporary Arts Center de Nueva Orleans. En 2010 fue galardonada con el premio Generaciones 2011 por su proyecto *La nuit américaine*, el cual realizó a lo largo de varios viajes en 2008 y 2009 a la ciudad iraquí de Halabja y en el que retrata lugares y algunas personas de la ciudad para representar su vida cotidiana cuando llega la noche a su país en guerra, con imágenes alejadas de las habituales fotografías realizadas para los medios de comunicación en los conflictos bélicos.

Inscripciones en:  
[administracion@atmgaleria.com](mailto:administracion@atmgaleria.com)

## Galería Aurora Vigil-Escalera

19.00 y 21.30 h

Exposición **Luis Gordillo. En Gijón de nuevo**

Visita guiada

Un recorrido por la exposición *Luis Gordillo. En Gijón de nuevo* guiado por Cristina Ridruejo, Licenciada en Historia del Arte. La exposición presenta una selección de sus obras de última época (2010-2020) en la que se encuentran todas las características que lo convierten en un auténtico referente de la Historia del Arte español.



20.00 h

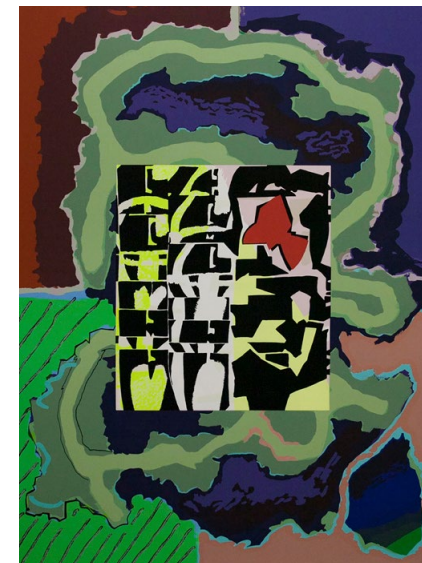
Charla con **Luis Gordillo**

Charla

La periodista Paché Merayo acompañará vía Zoom al propio Luis Gordillo en una celebración de su extraordinaria trayectoria artística.

La charla estará disponible para un público presencial en la galería y será también retransmitida en directo para el disfrute de todos por Instagram ([@aveartgallery](https://www.instagram.com/aveartgallery))

Inscripciones en:  
[aurora@vigilescalera.gallery](mailto:aurora@vigilescalera.gallery)  
Y en 985 34 49 43



21.00 h

**Sobrevivir a lo cotidiano: El mito griego en el Arte**

Charla



Los mitos griegos fueron, son y serán un recurso inagotable para el artista, desde la Antigüedad clásica hasta las formas actuales. Por el camino han sido adaptados, reinterpretados e incluso desmontados, pero su esencia sobrevive y sigue cautivando al espectador contemporáneo. De la mano del escritor Alejandro Basteiro, revisitaremos algunas de las escenas mitológicas que más impacto han tenido en la historia del arte y los secretos de las obras que han inspirado.

Inscripciones en:  
[hola@beavillamarin.com](mailto:hola@beavillamarin.com)

18.00 y 20.30 h

**Marcos Tamargo: encuentro con el artista**

Charla

Marcos Tamargo (Gijón, 1982) presenta su primera exposición en Cornión, *Reborn*.

El artista trabaja fundamentalmente en un lenguaje abstracto-figurativo, y sus obras, de gran vitalidad, guardan siempre una relación muy estrecha con su vida personal, marcada por sus constantes viajes alrededor del mundo. Una de sus características más evidentes es la utilización y transformación en el lienzo de diferentes materiales y texturas, recogidos directamente en los lugares y situaciones a los que su obra hace referencia.



19.30 y 22.00 h

**Armando Orbón en concierto**

Actuación musical

Armando Orbón, guitarrista, nieto de Benjamín Orbón, pianista y compositor, fundador del Conservatorio Orbón, primer conservatorio oficial de Cuba, y sobrino de Julián Orbón, uno de los compositores más importantes de la música latinoamericana del siglo XX.

Como solista ha actuado acompañado de agrupaciones orquestales y grupos camerísticos de América y Europa.

También imparte sus enseñanzas en Universidades y Conservatorios de Hispanoamérica.



Participa habitualmente en los programas del Instituto Cervantes en capitales y ciudades de numerosos países de América, Europa, África y Asia.

Inscripciones en:  
[galeria@cornion.com](mailto:galeria@cornion.com)

## Galería Espacio Líquido

20.00 y 22.00 h

### Imágenes autoexplicativas

Charla

Presentación a cargo de Paco Nadie y Jairo Palacios Casaprima, comisarios de la exposición *Imágenes autoexplicativas* del artista Rafael Fernández Avilés.



21.00 y 22.30 h

### Imágenes autoexplicativas

Actuación musical y de danza

Jairo Palacios Casaprima y Ana Moves presentan una actuación, creada expresamente para la exposición *Imágenes autoexplicativas*.

«What you are regarding as a gift is a problem for you to solve.»

Ludwig Wittgenstein

(Frase reproducida sobre un cristal transparente en una obra del artista conceptual Joseph Kosuth)

«¿Si uno no necesita justificar lo que hace, ni se considera artista, porque insiste en enfrentarse a ese hacer venir esas imágenes que aparecen y finalmente ve? Desde la aparición del surrealismo y posteriormente del expresionismo abstracto, hemos tenido que reformular la forma en que nos preguntamos por lo que vemos, cómo nos acercarnos a esas imágenes, su función y el lugar que ocupa el autor ante la idea de producción de las mismas, si es que siquiera tiene sentido seguir usando ese término sin profundizar antes en la idea del inconsciente colectivo y la idea del arquetipo junguiano (...)».

Paco Nadie

Inscripciones en:  
[nuria@espacioliquido.net](mailto:nuria@espacioliquido.net)

## Galería Gema Llamazares

20.00 h

### Vídeo proyección

A cargo de la artista Helena Toraño



«En este tiempo tan extraño, siento que la idea del arte como vía de escape tiene más sentido que nunca. Después de la cantidad de información que recibimos por todos los medios (redes sociales, radio, televisión o prensa) muchos hemos sentido la necesidad de desconectar. Yo encuentro esos momentos de paz mientras pinto y quiero conseguir ese mismo efecto en el espectador. Me gustaría que cuando miren mis cuadros se sumerjan en ellos y se olviden, aunque sea por un momento, de la realidad. Quiero que mis cuadros sean ese lugar y ese momento al que les gustaría escaparse si pudieran. El arte tiene la capacidad de crear otros mundos y tenemos que aprovecharnos de eso».

Helena Toraño

20.30 y 22.15 h

### Lía & the Brownies Quartet

Actuación musical

La cálida voz de la joven y talentosa Lía Marcos se une a un subconjunto de James & the Brownies, formado en 2015 por Luis García a la guitarra, Nicolás Gorostidi al piano y Borja Sauras a la batería, para interpretar arreglos exclusivos sobre los mayores éxitos de Soul, Jazz, Rock & Roll, Funk y Pop desde los años 50 hasta hoy, con temas de artistas como Ray Charles, Amy Winehouse o Alicia Keys, entre muchos otros. Una oportunidad única para disfrutar de la mejor música durante las Noches Blancas.



21.30 h

### Exposición *El soplo de los días*

Visita guiada

La artista Helena Toraño realizará una visita guiada a la exposición *El soplo de los días*.

Inscripciones en:  
[comunicacion@gemallamazares.com](mailto:comunicacion@gemallamazares.com)  
Y 984 19 79 26

20.30 h

**Bilis Negra; el humor melancólico**

Presentación

Presentación de la exposición *Bilis Negra; el humor melancólico* de Martín Rebolo Mourelos, Martín Supercolores. Ganadora del 9º premio LaSalita

20.45 h

**Sálarvinir**

Actuación Musical de Folk Music

Actuación del dúo Sálarvinir (María José Meana Meana y José Ramón García Mesa) de cello y guitarra.



22.00 h

**Inorgánico**

Actuación musical de Pop Sintético

Actuación del dúo Inorgánico (Antonio Toscano y Diana Sacher Dopico), melodía electrónica para todos los públicos.



23.00 h

**Miguel Villar y Pedro Sanjurjo**

Actuación musical en acústico

Actuación del dúo de violín y flauta de Miguel Villar y Pedro.

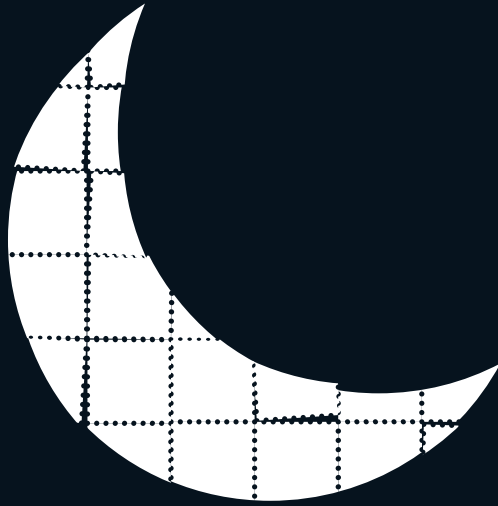


Inscripciones en:  
[info@lasalita.org](mailto:info@lasalita.org)

## > Plano



- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Adriana Suárez                            | 9  | Centro de Cultura Antiguo Instituto          |
| 2 | ATM                                       | 10 | Termas Romanas de Campo Valdés               |
| 3 | Aurora Vigil—Escalera.<br>Galería de arte | 11 | Museo Casa Natal de Jovellanos               |
| 4 | Bea Villamarín                            | 12 | Museo Nicanor Piñero                         |
| 5 | Cornión                                   | 13 | Museo del Ferrocarril                        |
| 6 | Espacio Líquido                           | 14 | Ciudadela de Celestino Solar                 |
| 7 | Gema Llamazares                           | 15 | Museo Evaristo Valle                         |
| 8 | LaSalita                                  | 16 | LABoral Centro de Arte y Creación Industrial |
|   |   | 17 | Colegiata de San Juan Bautista               |



#NocheBlancaGijón  
#NocheBlancaXixón

xixón | Cultura  
y Educación