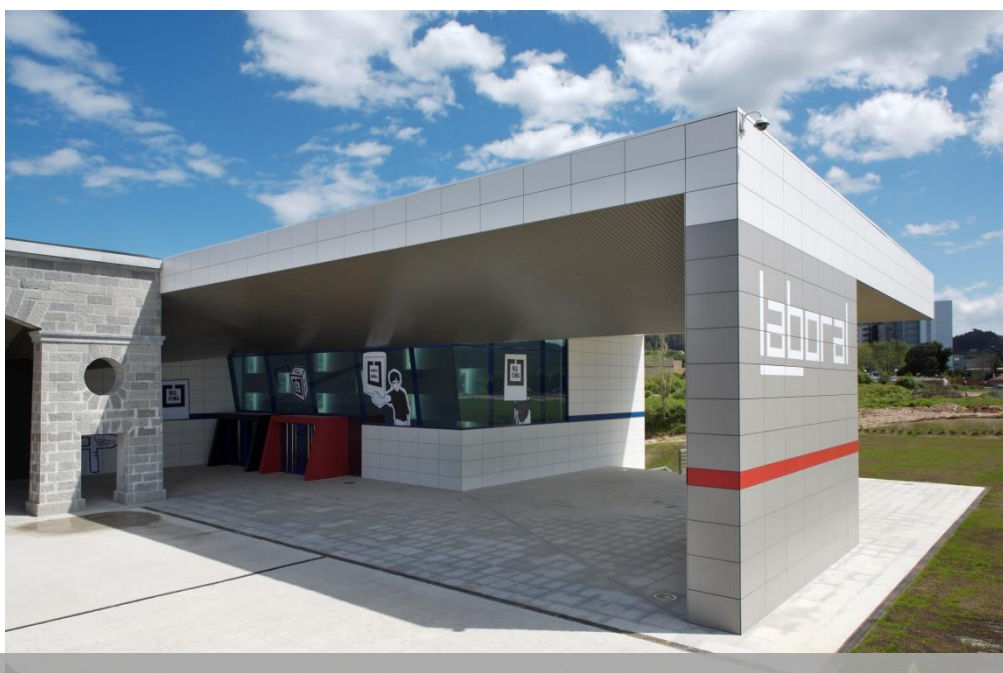


Curso 2019-2020



ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS

Programa de actividades para Centros Educativos
LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial.
Los Prados 121 | 33203 Gijón
Contacto: 985 185 577 – educacion@laboralcentrodearte.org

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

Programa de actividades para centros educativos 2019-20 de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Durante el curso 2019-2020 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial continuará ofreciendo actividades dirigidas a los centros educativos con carácter regular.

Nuestra oferta educativa para escolares consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea en la que estamos inmersos y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en todos los ámbitos de nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre individuos.

Todas nuestras actividades educativas son **gratuitas** e incluyen los recursos necesarios para su desarrollo. Así, ofrecemos las siguientes posibilidades: **visitas guiadas** a las exposiciones (castellano e inglés previa confirmación de disponibilidad), **talleres** o **visitas-taller (que combina una visita guiada con un taller práctico)**.

El periodo de las actividades comprende del 1 de octubre al 26 de junio en horario de miércoles a viernes, de 10 a 14 horas.

Las actividades son adaptadas a las distintas etapas educativas, desde educación infantil a bachillerato. La opción de sólo visita guiada tiene una duración aproximada de 1 hora. La duración de los diferentes talleres varía en función del mismo, y se puede ver líneas más abajo en la descripción de cada taller.

Los gastos derivados de los desplazamientos de los Centros Educativos a LABoral corren por cuenta del colegio o instituto.

Las actividades se realizan siempre previa reserva, poniéndose en contacto con el área de educación del Centro de Arte a través de los siguientes medios, correo electrónico: educacion@laboralcentrodearte.org, o teléfono: **985 185 577**

La adjudicación de los días para la realización de las diferentes actividades se hará por riguroso orden de entrada, respetando la fecha de petición de la misma.

Si por cualquier motivo, un centro educativo con reserva, no pudiera acudir a la actividad, rogamos nos lo comuniquen con la mayor antelación posible a través de las vías anteriormente indicadas.

Las actividades aquí recogidas pueden sufrir variaciones a lo largo del curso escolar, y atendiendo a las necesidades específicas de cada grupo.

Si algún visitante/usuario tiene movilidad reducida o necesidades especiales de accesibilidad, disponemos de una silla de ruedas. Todo el Centro es accesible a su uso.

Visitas-taller

La opción de Visitas-taller comprende tanto la visita guiada a las exposiciones en curso, como la realización de uno de nuestros talleres adaptados a cada etapa educativa:

- **Educación Primaria:**
 - Video-Forum: *Albatross* (pág. 5)
 - Teatro de Sombras (pág 7)
 - Visita guiada (pág 11)

- **Educación Secundaria:**
 - Taller Los Mapas Visuales (pág. 3)
 - Video-Forum: *Albatross* (pág. 5)
 - Taller de cómic digital (pág. 9)
 - Visita guiada (pág 11)

Visita-taller: Los Mapas Visuales

Dirigido a: Educación secundaria

Duración: 2 horas (1 hora del taller, y 1 hora de la visita guiada)

Grupos: máximo de 50 alumnos

Horario: de miércoles a viernes en horario entre las 10 y las 14 horas.



Este taller, diseñado por la artista y activista Yolanda Domínguez, está planteado desde la práctica y la experiencia como forma de aprendizaje y de cambio social. En lugar de trabajar con objetos la artista propone acciones participativas que sirvan para crear nuevas relaciones entre el contexto social y las personas. Para esta ocasión ha diseñado un taller práctico que abordará el tema de la imagen como motor de cambio, explorando a través de diversos ejercicios la idea de imagen como mapa visual. Para Yolanda Domínguez, experta en comunicación y género, las imágenes que vemos en los medios son guías de comportamiento que, por un lado, nos sitúan dentro de la jerarquía social y, por otro, nos indican por qué lugares podemos o no transitar. Entender cómo funcionan las imágenes dentro de la historial visual y, sobre todo, en una época donde el lenguaje audiovisual es la principal forma de comunicación, puede ayudarnos a utilizarlas de una manera mucho más consciente y constructiva. En el taller, los alumnos y alumnas trabajarán con imágenes de medios de comunicación, de la ficción, de la historia del arte, así como con las propias obras de la exposición, analizando el lugar que se le da a hombres y mujeres, los roles que desempeñan, la violencia implícita que hay en ellos y cómo el arte puede ayudar a cuestionar esos lugares y proyectar otros nuevos.

Objetivos:

- Descubrir, experimentar e interpretar formas de comunicación y representación, como el lenguaje audiovisual y la comunicación.
- Comprender cómo funcionan las imágenes y analizar el uso que se hace de ellas

- Analizar y reflexionar sobre los diferentes roles que hay en la sociedad y el lugar que en ella ocupan los hombres y las mujeres, los estereotipos y modelos alternativos.
- Adquirir capacidad crítica ante las imágenes que nos muestran los medios de comunicación.
- Fomentar la empatía.
- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

Vídeo-Forum: Albatross. El plástico y el mar. Observando la Naturaleza

Dirigido a: Educación primaria y secundaria

Duración: 2 horas (1 h y 30 minutos el documental, 30 minutos de reflexión y debate.

Si se desea además visita guiada a la exposición esta tiene una duración de 1 hora y 15 minutos)

Grupos: máximo de 50 alumnos

Horario: de miércoles a viernes en horario entre las 10 y las 14 horas



El cambio climático es un tema que cada vez preocupa más a los jóvenes y que se ha traducido en el nacimiento de diferentes movimientos que como parte del activismo juvenil tratan de conectar territorio, intercambiar ideas y alzar su voz. La plataforma “**Juventud por el Clima**” y el movimiento internacional “**Youth For Climate**” son ejemplos de acciones escolares coordinadas que persiguen a nivel nacional e internacional reivindicar una mayor acción política contra el cambio climático. Dentro de estas acciones se encuentra la ya conocida **#Fridays For Future** iniciada por la adolescente sueca **Greta Thunberg**, que hace huelga cada viernes frente al parlamento de Estocolmo para exigir que los políticos de su país actúen.

Albatross es uno de los documentales más comprometidos e intimistas sobre el peligro que representa el plástico en el mar. El popular fotógrafo estadounidense Chris Jordan se trasladó con su equipo de filmación a un lugar remoto del océano Pacífico Norte –las islas Midway– donde se reproduce la mayor colonia de albatros del mundo, y allí ofrece imágenes espectaculares de su ciclo vital y de las amenazas a las que se enfrenta. Pocas veces se han visto escenas tan emotivas y duras de estas aves marinas ante uno de los mayores desafíos que tiene la sociedad con la naturaleza. Todo ello dentro de un lenguaje audiovisual tremendamente poético.

Al viajar a la isla durante varios años, Chris Jordan y su equipo de filmación presenciaron el ciclo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, de estas magníficas criaturas como una metáfora de nuestro tiempo. **Albatross** guía al espectador en un viaje lírico, entregando un mensaje de reverencia y renovación que ya está llegando a millones de personas en todo el mundo.

La actividad consistirá en la proyección del documental **Albatross** seguido de un posterior debate en el que el alumnado, en distintos grupos, analizará y reflexionará sobre las imágenes.

Objetivos:

- Estimular la expresión de las emociones suscitadas y las ideas sugeridas.
- Reflexionar de manera crítica sobre las propias actitudes, valores y creencias.
- Favorecer la comunicación a través del diálogo y el debate. Generar hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión, síntesis, relación e interpretación.
- Observar los problemas desde diferentes perspectivas.
- Reflexionar sobre el peligro que representa el plástico en el mar, la acción del ser humano sobre el cambio climático, nuestro modelo de consumo masivo y las terribles consecuencias sobre diferentes especies como las aves marinas.
- Observar el comportamiento y ciclo de vida de estas aves.

Visita-Taller: Teatro de Sombras

Dirigido a: Educación primaria

Duración: 2 horas (1 h el taller, 1 hora la visita guiada)

Grupos: máximo de 50 alumnos

Horario: de miércoles a viernes en horario entre las 10 y las 14 horas.



El teatro de sombras se basa en la proyección de figuras delante de un fondo iluminado. Constituyen una de las primeras tentativas de reproducir el movimiento sobre una pantalla, y en este sentido puede concebirse como un remoto antecedente del cine.

El teatro de sombras tiene su antecedente en las sombras chinescas. El teatro de sombras chinas fue declarado en 2011 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

En el desarrollo del taller hablaremos sobre qué es el teatro de sombras, los teatros y la sombra. A continuación, los alumnos serán divididos en grupos, cada grupo pensará, debatirá, y desarrollará un pequeño guión para contar una historia. Decidirán la cantidad de personajes o elementos de esa historia y realizarán siluetas sencillas fabricadas en cartón para crear esos personajes u objetos. Finalmente cada grupo presentará su historia ante sus compañeros delante de un fondo iluminado.

Objetivos:

- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y

comunicativos, propiciando la adquisición de valores estéticos y desarrollando la sensibilidad.

- Potenciar la creatividad y desarrollar las habilidades plásticas.
- Trabajar el vocabulario y el lenguaje mediante la representación.
- Desarrollar un sentimiento de confianza en la propia posibilidad de creación artística, fomentando la curiosidad, el interés y la constancia, comprendiendo y respetando la creación ajena y aprendiendo a expresar y aceptar críticas y opiniones constructivas.
- Empezar a desarrollar el pensamiento abstracto.
- Desarrollar la educación emocional.
- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

Visita-taller: Cómic digital.

Dirigido a: Educación Secundaria

Duración: 2 horas (1 h el taller, 1 hora la visita guiada)

Grupos: máximo de 50 alumnos

Horario: de miércoles a viernes en horario entre las 10 y las 14 horas.



Crearemos un cómic digital con un programa muy fácil de utilizar en el que a las fotos que haga cada grupo se podrán agregar bocadillos de texto, cuadros de diálogo y rótulos.

Hablaremos sobre la importancia de la historia y la narrativa del cómic. La importancia de la creación de personajes, del cuerpo y la gestualidad, la secuencia y los planos. El alumnado utilizará diversas herramientas digitales para aplicarlas en sus propias creaciones. El resultado final será un cómic digital que el alumnado podrá llevarse convertido en un archivo pdf.

Objetivos:

- Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas y grupos.
- Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales, y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.
- Crear los personajes y las características dramáticas de la historia.
- Exponer las diferentes ideas sobre la historia a contar, elaborar la misma y realizar un guión.
- Comprobar la importancia de la investigación y documentación para la creación de cómics.

- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

Visitas guiadas

Dirigido a: Todas las etapas educativas

Duración: 1 hora aproximadamente (en función de las exposiciones)

Grupos: máximo de 25 alumnos

Horario: de miércoles a viernes en horario entre las 10 y las 14 horas.



Con el fin de ayudar a la mejor comprensión y acceso a las obras expuestas, el área de educación de LABoral Centro de Arte ofrece a todos los Centros Educativos con carácter gratuito, el servicio de visita guiada a las exposiciones del momento, que ayuda a contextualizar las obras y profundizar en cada uno de los proyectos.

Las visitas guiadas permiten descubrir los aspectos más destacados de las exposiciones, hacer de este espacio de innovación un recurso y lugar de participación a disposición de la comunidad educativa.