

Programa de actividades para centros educativos 2018-19 de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Durante el curso 2018-2019 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial mantiene las actividades destinadas a centros escolares mediante los programas **visitas** (castellano e inglés previa confirmación de disponibilidad) **visitas-taller**, o **talleres** (la opción de solo taller máximo 20 personas). El periodo de las actividades comprende del 10 de septiembre al 28 de junio en horario de miércoles a viernes, de 10 a 14 horas.

La necesidad de inventar, de crear es algo que tiene que ver con el desarrollo humano. La creatividad está estrechamente ligada a las emociones, y por tanto, su desarrollo favorece el crecimiento personal y la expansión del talento. Los niños y jóvenes diariamente utilizan tecnología ignorando sus usos y composiciones y careciendo de un pensamiento crítico del consumo y del uso de esta tecnología. Una de nuestras motivaciones es potenciar el pensamiento reflexivo, analítico y crítico. Pensamos que es necesaria una alfabetización tecnológica que convierta los niños y jóvenes en creadores con el uso de tecnología, en lugar de ser usuarios pasivos y meros consumidores.

La oferta educativa para escolares de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial consiste en un programa de actividades orientado a su participación en los temas clave del arte y la cultura tecnológica contemporánea ligada a la creación industrial, fomentando la práctica artística y la difusión teórica del arte y la creación.

Las actividades son gratuitas y consisten en una visita guiada a las exposiciones combinada con un taller práctico que se adapta a los distintos niveles educativos, desde educación infantil a bachillerato, y se realizan previa reserva, poniéndose en contacto con el área de educación del centro de arte. La duración de la actividad es de aproximadamente hora y media/dos horas.

Talleres

- Taller de performance para educación infantil (ver pág. 2)
- Taller de teatro de sombras para educación primaria (ver pág. 2)
- Taller *stop-motion* para educación secundaria (ver pág. 3)
- Taller de comic digital para educación secundaria (ver pág. 3)

Información e inscripción: educacion@laboralcentrodearte.org / 985 185 577

Taller de performance

Dirigido a: educación infantil.

El taller se realizará en un espacio apto para la utilización de luz negra. Se facilitará a los participantes prendas blancas que se corresponderán con las distintas partes del cuerpo. Con la sala a oscuras, y la luz negra encendida, se creará la ilusión visual de que las partes corporales con prendas blancas se mueven solas por el escenario.

Las pautas de la actividad serán las siguientes: habrá acciones asociadas a cada parte del cuerpo, por lo que por ejemplo los niños y niñas que “sean” piernas, deberán salir y realizar en el escenario dichas acciones. Habrá una acción final en la que todos los participantes del taller estarán en el escenario y se unirán a las otras “partes” para formar un cuerpo.

Rogamos que en la medida de lo posible los niños y niñas vengan vestidos con prendas oscuras.

Objetivos

- Comprender y expresarse por medio del lenguaje oral y corporal, aprendiendo a comunicarse con otras personas y a regular su comportamiento en función de las diferentes situaciones.
- Dominar progresivamente el cuerpo y la adquisición de nuevas habilidades motrices, aumentando su autonomía en los desplazamientos, en el uso de los objetos y la orientación en el espacio cotidiano.
- Descubrir, experimentar, interpretar y utilizar diversas formas de comunicación y representación, tales como los lenguajes musical, gestual, plástico, audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando, de forma progresiva, actitudes de cooperación y ayuda a otras personas.

Taller teatro de sombras

Dirigido a: educación primaria

El teatro de sombras se basa en la proyección de figuras delante de un fondo iluminado. Constituyen una de las primeras tentativas de reproducir el movimiento sobre una pantalla, y en este sentido pueden concebirse como un remoto antecedente del cine.

Los alumnos realizarán siluetas sencillas fabricadas en cartón para crear personajes, escribirán un pequeño guion para contar una historia y la representarán ante sus compañeros delante de un fondo iluminado.

Objetivos

- Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás, en condiciones de igualdad.
- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos, propiciando la adquisición de valores estéticos y desarrollando la sensibilidad.
- Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, adquiriendo hábitos de trabajo individual y en equipo, desarrollando la percepción, la sensibilidad, la imaginación, la

creatividad y el espíritu emprendedor y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.

- Desarrollar un sentimiento de confianza en las propias posibilidades de creación artística, fomentando la curiosidad, el interés y la constancia, comprendiendo y respetando las creaciones ajenas y aprendiendo a expresar y aceptar críticas y opiniones constructivas.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas responsabilidades, aportando planteamientos diferentes y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio que contribuya al desarrollo social y al crecimiento emocional.

Taller de *Stop-motion*

Dirigido a: educación secundaria

El *Stop motion* es una de las técnicas de animación más antiguas y más utilizadas en la industria del cine, los videoclips y la televisión. Consiste en tomar fotografías de un objeto, haciendo ligeros cambios en su posición o en la forma del mismo, para que al reproducirse todas estas imágenes como una serie continua, se obtenga la ilusión de movimiento.

La actividad consiste en una visita guiada a las exposiciones combinada con un taller que consiste en la realización de un *stop motion*, utilizando fotografías realizadas por los participantes, distribuidos en equipos de trabajo de 5 personas, y un *software libre*.

Objetivos

- Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.
- Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas y grupos.
- Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.
- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

Taller de *Comic digital*.

Dirigido a: educación secundaria.

Crearemos en comic digital con un programa muy fácil de utilizar en el que a las fotos que haga cada grupo se podrán agregar bocadillos de texto y rótulos para los diálogos.

Objetivos

- Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.
- Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas y grupos.

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

- Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.
- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.