



Conferencia de Agenda Final

FabLab Schools EU - Hacia un alumnado digitalmente inteligente, emprendedor e innovador

Istituto Tecnico Industriale Vittorio Emanuele III – Via Dica della Verdura 48, 90143 Palermo
25 de octubre de 2018

15:00 – 15:10	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida a la Conferencia FABLAB EU <i>Alberto Biondo y Vidjaya Thelen – Centro dello Sviluppo Creativo “Danilo Dolci”</i>
15:10 - 15:30	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto • La importancia de las habilidades para el siglo XXI y el potencial de las tecnologías FabLab para la educación en el aula <i>Mads Bo-Kristensen – Ayuntamiento de Vejle</i>
15.30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Círculo de Diseño y de los principios metodológicos de FABLAB Schools EU <i>Rachel Smith – Universidad de Aarhus y Charlotte Agerby Schultz – Ayuntamiento de Vejle</i>
16:00 – 16:30	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del manual <i>Erik van Alpen – Theresia Lyceum</i> • Recomendaciones para la formulación de políticas <i>Un representante del Ayuntamiento de Vejle</i>
16:30-16:45	<ul style="list-style-type: none"> • Las tecnologías FabLab en el aula: la experiencia de PalermoScienza <i>Daniele Crisci – PalermoScienza</i>
16.45 – 17:00	Pausa
17:00-18:30	<p>Explicación práctica del Círculo de Diseño: 4 talleres paralelos sobre las distintas fases del Círculo de Diseño en proyectos reales</p> <p>Taller 1: (NL): Yo, Me, Mí <i>Proyecto colaborativo entre las asignaturas de Arte y Tecnología, en el que los alumnos reflexionan sobre quiénes son y crean una expresión en 3D de ellos mismos mediante mapas mentales, movimientos artísticos, arcilla y cortadora láser.</i></p> <p>Taller 2: (DK): Etiquetas cortadas en vinilo <i>Proyecto para animar a los alumnos y usuarios de la biblioteca a leer (más) permitiéndoles</i></p>



	<p><i>decorar y diseñar el espacio mediante software específico y cortadora de vinilo.</i></p> <p>Taller 3: (SP): Mejora de la sostenibilidad en la escuela con nuestro jardín escolar</p> <p><i>Los alumnos diseñan y crean distintas partes de su jardín escolar. Recurriendo a la tecnología Fablab y a su aproximación, se consigue concienciar sobre sostenibilidad y sobre materiales y métodos sostenibles.</i></p> <p>Taller 4: (IT): Suvenir de Palermo</p> <p><i>Los alumnos se embarcan en un trabajo de campo y en una estrecha observación de la arquitectura típica de Palermo, que luego traducen, de la forma más realista posible, a objetos 3D y diseños de suvenires.</i></p>
18:30-19:00	<p>Preguntas y discursos de clausura</p> <p>Cóctel</p>

Todas las presentaciones y talleres tendrán lugar en inglés con traducción simultánea al italiano.

Al registrarse, indique por favor su taller de preferencia rellenando el formulario en google:

<https://goo.gl/forms/CVxox5RLQ035Rad72>

Leyenda del gráfico en página siguiente:

Informe de diseño, Estudio de campo, Ideación, Fabricación, Argumentación, Reflexión

Presentación, Investigación, Creación

Yo, Me, Mí. Una colaboración entre arte y técnica en la que la persona ocupa el lugar principal. Fases:

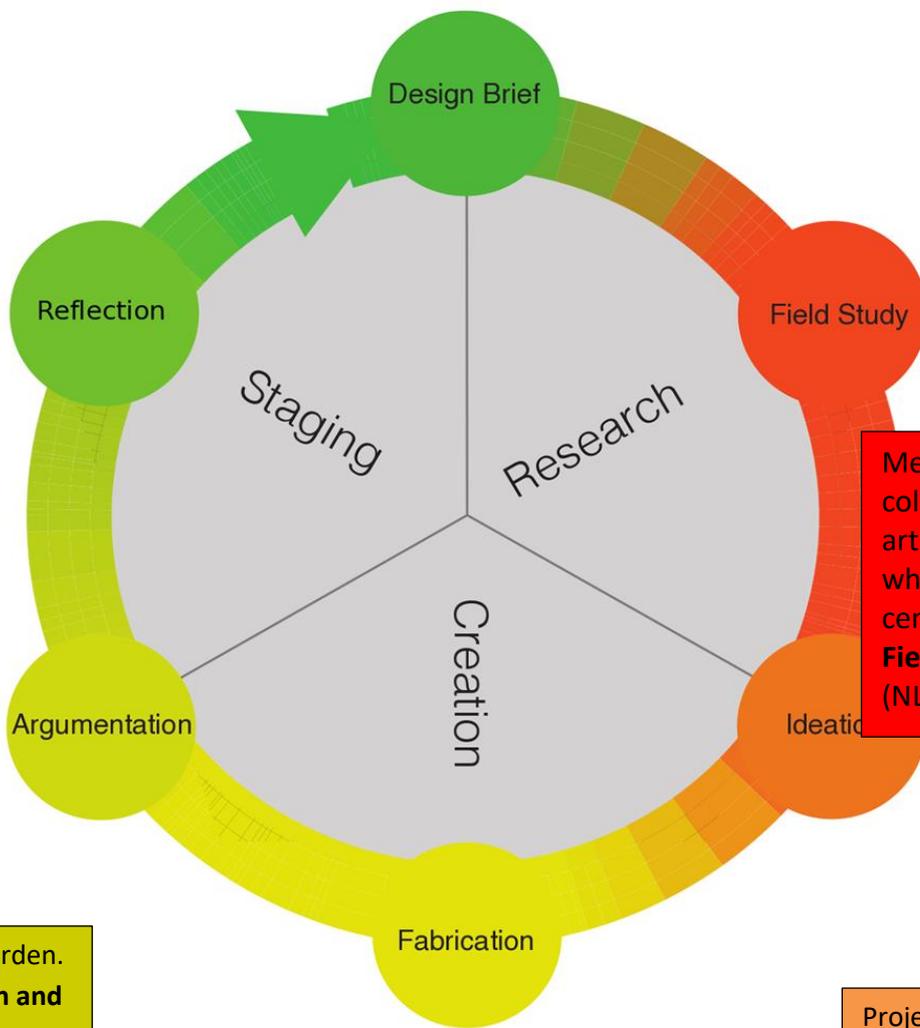
Estudio de Campo e Ideación (NL)

Proyecto Renato/Giusi: Escuela Sostenible /Suvenir (IT) Fases: **Estudio de Campo, Ideación y Fabricación**

Etiquetas cortadas en vinilo. Profesor: Nicolai. Fase: **Fabricación (DK)**

Proyecto: Jardín Vertical. Fases: **Fabricación y Reflexión (SP)**

Profesoras: Inmaculada Argüelles y Paola de la Peña



Me, Myself and Eye. A collaboration between art and technique in which the person is the central point. Phases: **Fieldstudy & Ideation (NL)**

Project: Vertical garden.
Phases: **Fabrication and Reflection (SP)**
Teachers: Inmaculada Argüelles y Paola de la Peña

Vinyl cut name tag
Teacher: Nicolai
Phase: **Fabrication (DK)**

Project
Renato/Giusti:
Sustainable School/Souvenir (IT)
Phases: **Fieldstudy & Ideation & Fabrication**

