

DANZA PARA NIÑOS KINKIS.

Proyecto Piloto. Compañía de Danza.



DANZA PARA NIÑOS KINKIS.

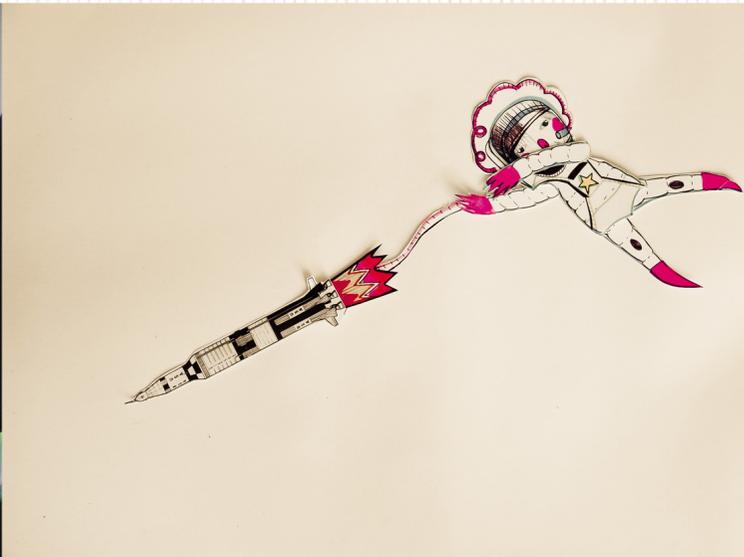
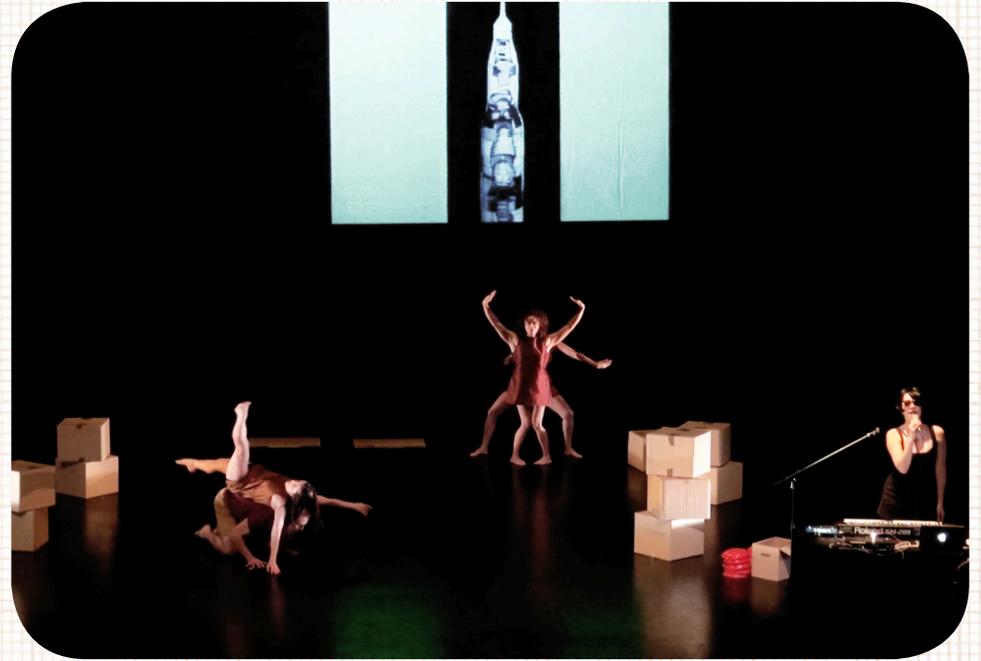
“Cuatro micro historias coloristas y surrealistas abordadas desde la música, la danza y las artes visuales son las encargadas de transportarnos a través del color, el ritmo y la fantasía, a diferentes e insólitos mundos desde las profundidades marinas hasta el espacio exterior, dejando fluir libremente la imaginación de todo el público como si de un ensoñamiento colectivo se tratase”.

Proyecto Piloto presenta en esta ocasión a Violeta Nureyev que se encuentra con la horma de su zapato. Las hermanas Carmen y Patricia Vázquez; la creme de la rotura colorista y de las buenas maneras al pincel, con el surrealismo tierno y sarcástico de la Nureyev, esa loca que nos visita de cuando en cuando. Este tándem nos conduce irremediabilmente a un universo onírico, infantil y lleno de deliciosas contradicciones. En realidad, no sé si me bastan o me sobran. Lo único que sí es cierto es que cuando empieza el espectáculo, realmente participamos de un bautismo colectivo en otra dimensión, en ese lugar donde empiezas a quedarte dormido y empieza una fiesta de imágenes absurdas pero muy confortables y seguras. Allí nos llevan a todos y nos encanta.

En esta coctelera además contamos con una presencia muy especial: Los Pilotos. Personajes que nos seducen con su movimiento para llevarnos a dar un interesante paseo. Sus formas repetitivas nos recuerdan a la gran ciudad, al olor neumático, a las señoras que empujan en la calle y al carrito de niño que intenta atropellarnos.

Queremos que nos vuelvan a perseguir y nos avasallen con su tullida danza. No se lo pierdan, niños.

Proyecto Piloto.



Guapino.



Mechanics.



“Los niños kinkis son todos los niños, porque todos han infringido alguna vez las leyes de los adultos, aunque sólo sea porque aún no han tenido tiempo de conocerlas bien. Por eso juegan los niños, para descubrir cuáles son las leyes que gobiernan el mundo e inventar unas cuantas alternativas. Para los que hace mucho que no pasamos una tarde entera mirando qué aspecto tiene la salita cuando te pones cabeza abajo, o cuántas cosas se pueden hacer con media docena de clips, este espectáculo nos devuelve a la magia del juego. Nos muestra las aventuras de unos personajes que juegan con todas las posibilidades expresivas de sus cuerpos de una forma hipnótica, mientras exploran el fondo del mar o la gran ciudad, sin salir del cuarto de los juguetes donde están rodeados de muñecas, pistolas, pompas de jabón, paracaidistas, puzzles y almohadas gigantes. Véanlo con precaución: podrían volver a casa con la disparatada tentación de hacer piruetas sobre la alfombra”

Silvia Herrera. Espectadora y artista plástica y visual.



Sensible de abajo.

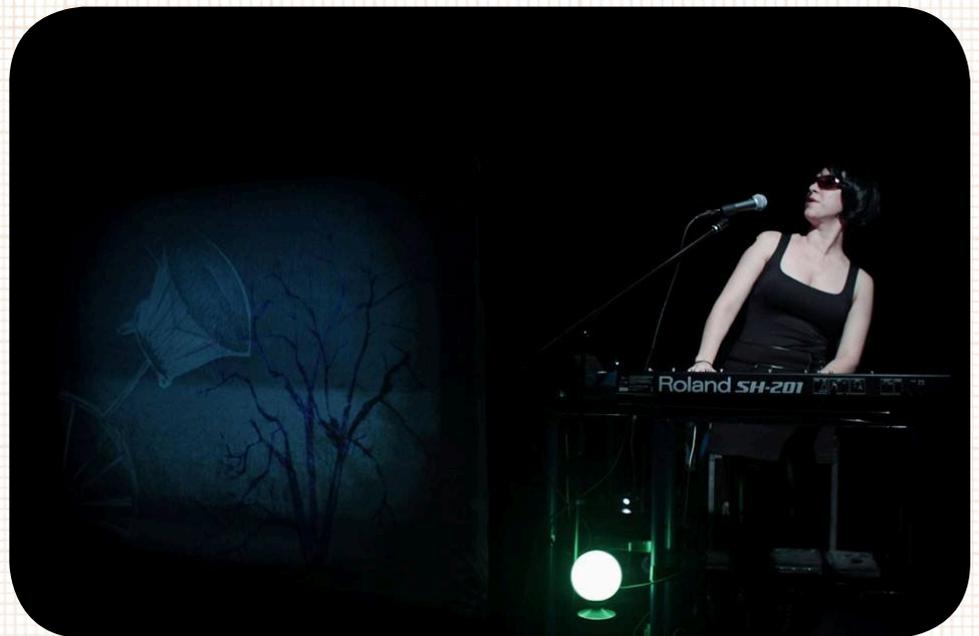


Macarrones.

“Para este espectáculo, la compañía Proyecto Piloto se pone de acuerdo con Violeta Nureyev para crear una aventura espacial deliciosa. Conoceremos el sonido de un insecto que creemos que quiere contactar con los niños kinkis aunque no estamos seguros. Sentiremos el misterio rítmico de la ciudad que se forma después de una cadena de montaje oriental que no acaba de encajar. Es todo muy extraño...”

Cuando nos dejan caer al mar sin flotador, aparece de repente la divina niña pulpo que nos tranquiliza con su canto, pero al poco tiempo, unos ciervos confusos que no saben que hacen allí, inician una danza trepidante. Pues todo esto que os cuento, creo que lo vimos con los oídos pero no estoy muy segura...”

Violeta Nureyev. Artista sonora.



“La verdad es.... que es imprevisible”
Emilio Vázquez. Expectador, padre de artistas y ferroviario jubilado.

Ficha Técnica:

Danza:	Angel Zotes, Rosario Granell, Mariate García y Rebeca Martín.
Música en directo:	Violeta Nureyev.
Escenografía y visuales:	Patricia y Carmen Vázquez.
Iluminación:	Pelayo Rodríguez.
Vestuario:	Patricia Vázquez
Dirección:	Proyecto Piloto
Producción:	Proyecto Piloto

Público familiar.

Visitar video promocional del espectáculo en:

<https://vimeo.com/158668272>

Visitar video del espectáculo completo en:

<https://vimeo.com/159023884>

Teléfonos de contacto: Mariate García 637 452 407

Rebeca Martín 637 521 910

e-mail: cia.proyectopiloto@gmail.com

