



MÉRIOL LEHMAN
Director Ejecutivo
Avatar, Québec,
Canadá

- Defina en pocas palabras la institución que usted representa

- Avatar es un centro autogestionado por artistas especializado en investigar, crear, difundir, publicar y distribuir arte en audio y electrónico. Una organización sin ánimo de lucro que en sus veinte años de existencia ha puesto en marcha actividades dirigidas a promover, a través de redes locales, nacionales e internacionales, la producción, el debate y la colaboración entre artistas profesionales de todos los niveles. Su sede, ubicada en el edificio de la Coopérative Méduse de la Ciudad de Quebec, alberga estudios de investigación y grabación, una sala multiusos, un laboratorio informático y otro de electrónica dotado de equipo electrónico y de sonido de última generación.

Avatar tiene como misión fundamental fomentar la investigación, creación y difusión de arte sonoro y electrónico en todas sus formas presentes y futuras, así como una revitalización constante de los artistas y sus disciplinas.

- ¿Qué piensa de la iniciativa ENCAC? ¿Cómo imagina la colaboración entre LABORal y los demás socios implicados en esta red?

- Creo que esta iniciativa representa un vehículo formidable para dinamizar y mejorar las colaboraciones dentro del circuito internacional. Yo imagino una colaboración estrecha entre todas las organizaciones para beneficio de todos, sobre todo de los artistas.

- ¿Qué espera de esta colaboración?

- ¡Mucho! Sobre todo una interconexión mejor entre nosotros que favorezca a los artistas y a la comunidad en su conjunto. Espero que eleve el grado de conocimiento sobre los artistas y nuestras organizaciones entre las comunidades y que ello nos permita apoyar mejor la creación y difusión de grandes obras de arte.



- ¿Qué papel desempeña su institución dentro de la red?

- Al ser ante todo un centro gestionado por artistas dedicado a la producción, podremos acoger artistas de la red en residencias de investigación y creación. Además, seremos un puente entre las organizaciones europeas y los artistas canadienses, interpretando el papel de embajadores en los dos lados.