

Anexo III

Recursos técnicos a disposición del artista

fabLAB Asturias. Laboratorio de fabricación digital

Fresadora CNC Alarsis FRH210: Fresadora-Router de gran formato, 2000x1000mm de cama de trabajo y 120 mm de puente útil (Z), con cabezal brushless de 1.5CV, 7000-24000 rpm, resolución de 0,005 mm y cama de vacío sectorizable. Software Vectric VCarve-Pro y Cut3D.

Fresadora CNC Roland Modela MDX-40A con eje rotatorio (3D): Fresadora de escritorio capaz de modelar piezas de hasta 300x300x100mm en cama y 270x300x68mm en el eje rotatorio, permitiendo este último la realización de cuerpos de revolución. Se puede lograr todo tipo de acabados dependiendo de las herramientas de corte utilizadas y puede trabajar desde materiales blandos como ceras o espumas, a metales no férricos como aluminio, pasando por maderas, plásticos, etc.

Fresadora CNC Roland iModela. Pequeña fresadora de escritorio, capaz de trabajar con materiales blandos, con un área de trabajo de 8,61 cm de ancho por 5,51 cm de largo y 2,59 cm de alto. Para pequeños moldes o piezas.

Cortadora Láser 160x100cm, 130W: Cortadora Láser con láser de CO2 de 130W y 1600x1000mm de área de corte. Permite cortar hasta 1-2cm de grosor de material (papel, cartón, tela, maderas, plásticos, acrílicos, etc). Se puede trabajar a partir de diseños vectoriales (importa plt, dxf, cdr, etc).

Impresora 3D de extrusión de plástico LABoral 3D (RepRap). Impresora 3D de extrusión de plástico (trabaja con PLA), capaz de producir piezas de hasta 200x200x160mm con una resolución de capa de hasta 100micras. Esta impresora es un proyecto open-source y todos los diseños de sus piezas están disponibles para su modificación o mejora.

Impresora 3D de extrusión plástico ABS Makerbot Thing-o-Matic: Impresora 3D de extrusión de plástico ABS o PLA (Plástico ecológico producido a partir del maíz), capaz de producir piezas de hasta 100x100x100mm.

Plotter de corte Roland CAMM-1 Servo: Plotter de corte de vinilo para materiales de 50 a 700mm de ancho, gasta 24 m de longitud de material y 30 a 250gf de fuerza de corte.

Plotter Epson Stylus Pro 9800: Plotter de gran formato (40") capaz de imprimir en hojas o rollo de material con ocho tintas de gran calidad, con sus 180 inyectores es capaz de imprimir con una resolución de hasta 2880 x 1440 dpi.

Plancha térmica manual VT4050-1, apertura de libro

Dimensiones del plato: 400x500mm

Taladro Vertical Proxxon: Taladro de mesa TBM 220.

Atornilladores, sierras, taladros, pistola de calor, pistola de resina, y herramienta variada de mano.

Plato

- Un espacio para la experimentación e investigación sobre acciones artísticas y nuevas formas audiovisuales.

- Características del espacio

- Superficie: 319,70 mtrs²
- Techo insonorizado
- Alturas: 5,95 mtrs - 7,95 mtrs

TRUSS • Estructura Autoportante

- Electrificado.
- Sistema de Suspensión.

Conectividad/Live

Conexión Fibra óptica

- 10 Mb simétricos

- Comunicación

- MacBook (Core 2 dúo), para live-streaming
- Cuenta UStream y reproductor en LABTV
- Canal EsperimentalTV
- Estación Linux para Streaming via Icecast + TSS
- Estación Linux para Telepresencia via Scenic

- Live

- MacPro equipado con Live, Modul8, Max/Msp/Jitter, Soundforge
- Mezcladoras de vídeo: Edirool v-8, sistema Neokinok
- Proyector de vídeo

- Equipos de audio
- Luces, Truss, Chroma

Laboratorios A/V

- Plataforma de vídeo digital y audio, dotada del equipamiento necesario para grabación, edición, producción y postproducción.

- Equipos de Vídeo
 - o Cámara Panasonic AG-HPX171E
 - o Cámara Panasonic AG-HVX201AE
 - o Tarjeta P2 32 GB Panasonic (adicional)
 - o Trípode Libec
 - o Trípode Secceed
 - o Cámara Canon miniDV
 - o Handycam Sony con trípode
 - o Micrófono corbatero EW 100-ENG-G3 Sennheiser
 - o Micrófono EW 135-P-G3 Sennheiser
 - o Micrófono de ambiente MKH 416-P48U3 Sennheiser
 - o Sistema micro-pértiga Sennheiser ME-66
 - o Micrófono de cámara Rode NTG-1
 - o Micrófono de mano Shure
 - o Grabadora Tascam DR-680
 - o Fig Rig kit
 - o Foco Fresnel 650 W
 - o Pantalla de fluorescentes (Kinoflo)
 - o Mezcladora de vídeo V-8
 - o Antorcha Prolux PLX-A130
 - o Adaptador gran angular Convex POR Series HD 0.6X
- Equipos de Fotografía
 - o Cámara Reflex EOS 5D MKII
 - o Trípode Manfrotto
 - o Cámara digital
 - o Kit de iluminación Ellimchron Dlite 4
- Equipos de Edición
 - o MacPro, 4 núcleos 3.4 GHz, 6 GB RAM, 1 TB HD (Final Cut, After Effects, etc.)

- o Mac Pro, 4 núcleos 2.8 GHz, 4 GB RAM, 300 GB HD, equipada con el software necesario (Final Cut, After Effects, etc.)
- o Capturadora DV y mini DV
- o Capturadora DV y mini DV HD
- o Capturadora MXO2 Matrox